

ARQUIVO GERALDO AVELLAR

Procedência: De acordo com uma listagem referente a este arquivo, pode-se identificar que a data de entrada deste material para o Cedoc/Funarte ocorreu em 1993, através da doação do titular do mesmo. Ressaltando que este conjunto documental encontra-se reunido em sua íntegra.

Recorte temporal: 1933-1957; 1989

Idioma: português

Descrição Arquivística (sumária):

Pequeno arquivo referente aos primeiros anos da carreira artística do ator Geraldo Avellar, no teatro, no rádio e no cinema. Pouco se sabe acerca deste artista. O que a sua documentação revela é que Geraldo Avellar destacou-se de forma mais veemente no Teatro do Estudante do Brasil, de Paschoal Carlos Magno; tendo atuado depois em companhias profissionais, como a de Dulcina de Moraes e Raul Roulien. Outro âmbito da sua atuação foi o rádio, onde Geraldo Avellar participou de radiações de peças teatrais, a partir, inclusive de obras e adaptações de sua autoria. No cinema, participou do filme *A Inconfidência Mineira*, da Brasil Vita Filmes.

Apesar de pequeno, a importância deste arquivo recai principalmente no material fotográfico que consta em meio à documentação de Geraldo Avellar. A organização deste conjunto documental foi realizada tendo em vista as áreas de atuação de seu titular e os grupos e companhias teatrais dos quais ele participou. Quando não possível de identificar o vínculo entre os documentos e a atuação do artista, optou-se por uma ordenação de acordo com a espécie e/ou tipologia documental. Apesar deste material já estar tratado e pronto para ser disponibilizado à consulta, recomenda-se a identificação pormenorizada do material que consta na série *Geral* deste arquivo.

Total de documentos: 279 documentos

Mês de tratamento do arquivo: Abril/2013

Documentalista: Fabiana Fontana

INVENTÁRIO

1.0 Geral

RECORTE DE JORNAL

- Itália Fausta (*Portraits*), 7 documentos
- *Estrada do Tabaco*, Cia. de Sandro Polloni, [?], 1 documento
- Assunto: casamento de Geraldo Avellar, 1953, 2 documentos

FOTOGRAFIA (Restauração)

- Personalidades Artísticas – TEB e Rádio Nacional, 11 documentos
- Louis Jouvet (autografada), s.d., 1 documento
- Itália Fausta, [fotografia de espetáculo não identificado], 1 documento
- Itália Fausta e Maria Della Costa [fotografia de espetáculo não identificado], 2 documentos

O DOENTE IMAGINÁRIO

Croquis Cenário (Agostinho Olavo) e Figurino (autoria não identificada)

S.d., 3 documentos

PROSPECTO

Festa de Milton Carneiro, s.d., 2 documentos

2.0 Teatro

2.1 Teatro do Estudante do Brasil (Casa do Estudante do Brasil)

FOTOGRAFIA (Restauração)

- *É preciso que uma porta esteja aberta ou fechada* (Alfred Musset), s.d., 1 documento
- Paulo Porto, Sonia Oiticica e Geraldo Avellar, 1938, 1 documento
- Visita aos estúdios da Brasil Vita Filmes, 1938, 4 documentos

- Recital do ator português João Villaret, 23/11/1948, 1 fotografia

PROSPECTOS

- Curso de Férias de Teatro, [1944], 1 documento
- Filmoteca – CEB, 1950, 2 documentos

RECORTES DE JORNAL

1939-1949; 1988, 9 documentos

ROMEU E JULIETA (W. Shakespeare)

- Primeira Montagem. Direção: Italia Fausta
Programas, recortes de jornais, fotografias e negativos
1938; 1947; 1954, 62 documentos (49 docs – restauração)
- Nova Montagem. Adaptação e Direção: Geraldo Avellar
Carta, programa e fotografias
1941, 17 documentos (15 docs – restauração)

LEONOR DE MENDONÇA (Gonçalves Dias)

Programas, recortes de jornais e fotografias

1939; 1957; 1989, 39 documentos (8 docs – restauração)

OS ROMANESCOS (Edmond Rostand)

Telegrama, programas, panfletos, recortes de jornais e fotografias

1939-1942, 20 documentos (7 docs – restauração)

DIAS FELIZES (Claude André Puget)

Panfletos, programas, recortes de jornais e fotografias

1940-1941, 19 documentos (7 docs – restauração)

3.200 METROS DE ALTITUDE (Julien Luchaire)

[1942], 3 documentos (fotografias –restauração)

2.2 Curso Prático de Teatro – SNT

Programa dos espetáculos: *Quase Ministro* e *O caminho da Porta* (Machado de Assis), 1940; e *As Doutoradas* (França Junior), 1941

2 documentos

2.3 Os Mascarados

- *O Novo Otelo* (Joaquim Manoel de Macedo) e *O Judas em Sábado de Aleluia* (Martins Penna), 1941, 3 documentos (programas e texto teatral anotado *Novo Otelo*)
- *Uma Tragédia Florentina* (Oscar Wilde) e *Sganarello* ou *O Enganado pelas Aparências* (Molière), 1942, 2 documentos (programas)
- *O Noviço* (Martins Penna), 1942, 2 documentos

1941-1942, 7 documentos

2.4 Raul Rolien e sua grande Cia. de Comédias

FOTOGRAFIA

Raul Roulien (autografada), 1 documento (restauração)

PANFLETOS de espetáculos

Alguns abaixo de zero, Coração, O Patinho de Ouro

1942, 9 documentos

2.5 Walter Sequeira e Seus Artistas

Programas e recorte de jornal do espetáculo *O Destino de Cada Um* (Walter Sequeira),

1942, 3 documentos

2.6 Companhia Dulcina-Odilon

Panfletos do espetáculo *Santa Joana* (Bernard Shaw) e programas do espetáculo *Cesar e Cleópatra* (Bernard Shaw)

1944[?], 4 documentos

2.7 Sociedade Amigos do Teatro Ltda.

Programas e recortes de jornal referentes ao espetáculo *A Casa em Ordem* (Arthur W. Pinero)

1945, 7 documentos

3.0 Rádio

FOTOGRAFIAS

- Rádio Sociedade Guanabara, 1933, 1 documento
- Rádio Tupi, 1942, 7 documentos
- Rádio Nacional, 1946; 1953, 2 documentos

RECORTES DE JORNAL

Teatro Eucalol - Rádio Globo

1945-1947, 25 documentos

4.0 Cinema

A INCONFIDÊNCIA MINEIRA (Brasil Vita Filmes)

Recorte de jornal e fotografia

1942, 2 documentos (1 doc – restauração)