

## COLEÇÃO EDNA OZON

**Procedência:** Nada consta

**Recorte temporal:** 1950-1980

**Idioma:** português

### **Descrição Arquivística (sumária):**

Pequena coleção de clichês e pôster relativos ao universo do circo, âmbito de atuação de Edna Ozon, titular da coleção. Edna Ozon e sua família foram proprietários do Circo Bremmer, e depois, integraram o Circo Garcia, entre outros.

**Total de documentos: 10 documentos**

### **INVENTÁRIO:**

#### **CLICHÊS:**

Cartaz Circo Bremmer (circo da família Ozon, antes deles irem para o Circo Garcia), 1950, dimensões 18,5x10cm

Maria Delizier e Edgar Ozon, Circo Garcia, 1958, dimensões 10,8x 8,8cm

Edgar, Edmar, Edvar, Edmar e Maria Delizier (patins), Circo Garcia, 1958, dimensões 13,7x 9,8cm

Edna, Edmar, Edgar, Edvar, (Patins), Circo Garcia, 1958, dimensões 12,3x9,4cm

Cartaz Circo Garcia, 1958 Dimensões 17,2x 14cm

Elzani – corda indiana, Circo Norte Americano, 1968, Dimensões 13,3x 10,5cm

Palhaço Ripolin, 1972, Dimensões 18,5x 12,4 cm

Macaca Chita, 1972[?], Circo Hong-kong, Dimensões 17x14cm

Cartaz Ripolin le Clown du Brasil Dimensões 14x 17cm, s.d

**POSTER:**

Palhaço Ripolin (Alcides Queirolo) e Peque (Álvaro Queirolo) Dimensões 40x50cm

**Mês de tratamento do arquivo: Julho/2013**

**Documentalista: Gabriel Garcia (supervisão: Fabiana Fontana)**