

Código	Título	Subtítulo
124800	Bordel da Salvação / RJ - Rio de Janeiro, 1972	Cena do espetáculo
124801	A Direita do Presidente / PE - Recife, 1982	Cenas do espetáculo
124802	Greta Garbo, quem diria, acabou no Irajá / RJ - Rio de Janeiro, 1973	Cenas do espetáculo
124803	Mas quem não é / Excursão, 1979	Cenas do espetáculo
124804	O Ministro e a Vedete / RJ - Rio de Janeiro, 1974	Cena do espetáculo
124805	A Noite do Antilope Dourado / Excursão, 1976	Cena do espetáculo
124807	Onde Canta o Sabiá / RJ - Rio de Janeiro, 1966	Cena do espetáculo
124806	Pluft, O Fantasminha / RJ - Rio de Janeiro, 1955	Cenas do espetáculo
124809	Se quer diz logo / RJ - Rio de Janeiro, 1957	Cena do espetáculo

124810 Vamos contar mentiras / RJ - Janeiro, 1963	Cena do espetáculo
124811 Vasconcellos, eu sou honesta / MG - Belo Horizonte, [entre 197- e 198-]	Cena do espetáculo
124843 A Visita da Velha Senhora, [entre 1955 e 63]	Cena do teleteatro

Dossiê de fotografias Nacional Fot-NM-Esp.TA

Dossiê de fotografias Nacional Fot-NM-Esp.TA

Dossiê de fotografias Nacional Fot.NM-Esp.TV

Ent. principal Edição Edição - Complemento

Rio de Janeiro: [s.n.], 1972

Recife: [s.n.], 1982

Rio de Janeiro: [s.n.], 1973

[S.l.: s.n.], 1979

Rio de Janeiro: [s.n.], 1974

[S.l.: s.n.], 1976

Rio de Janeiro: [s.n.], 1966

Rio de Janeiro: [s.n.], 1955

Rio de Janeiro: [s.n.], 1957

Rio de Janeiro: [s.n.], 1963

Belo Horizonte: [s.n.], [entre 197- e 198-]

[S.l.: s.n.], [entre 1955 e 63]

Extensão	Detalhes	Dimensão	Série	Vol. série	Subsérie
1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 9cm)	Nº dig. 1				
1 dossiê (2 fotos: p&b; 12 x 18cm)	Nº dig. 2				
(2 fotos: p&b; 12 x 18cm)	Nº dig. 3				
1 dossiê (2 fotos: p&b; 12,5 x 18cm)	Nº dig. 4				
1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 17,5cm)	Nº dig. 5				
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 12cm)	Nº dig. 6				
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 11,8cm)	Nº dig. 8				
1 dossiê (5 fotos: p&b; 11,5 x 9cm a 12,5 x 16,8cm)	Nº dig. 7				
1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 8,5cm)	Nº dig. 10				

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 18,5cm)

Nº dig. 11

1 dossiê (1 foto: p&b; 18,2 x 24cm)

Nº dig. 9

1 dossiê (1 foto: p&b; 16,5 x 10,5cm)

Nº dig. 12

Vol. subsérie Assunto Ent. secundária

Notas

Gerais: Cena da peça "Bordel da Salvação". RJ - Rio de Janeiro, 1972. De Brendan Behan. Tradução Jaqueline Laurence. Direção João das Neves. Música Zé Rodrix. Cenário e figurino Colmar Diniz. Produção Nestor de Montemar e José Cherques

Gerais: Cenas da peça "A Direita do Predidente". PE - Recife. De Vicente Pereira e Mauro Rasi. Direção Gracindo Junior. Figurinos Yves Saint Laurent e Fabian. Teatro Santa Isabel

Fot. 1: Milton Carneiro, Arlete Salles e Nestor de Montemar

Fot. 2: Arlete Salles e Nestor de Montemar

Gerais: Cenas da peça "Greta Garbo, quen diria, acabou no Irajá". RJ - Rio de Janeiro, 1973. Texto Fernando Melo. Direção Léo Jusi.

Fot. 1: Nestor de Montemar, Norma Suely e Mario Gomes - Teatro Serrador

Gerais: Cenas da peça "Mas quem não é". Excursão, 1979. Texto Chico Anyisio. Direção Afonso Grisolli. Cenário e figurino Colmar Diniz

Fot. 1: Luiz Claudio Portugal, Milton Varneiro, Nestor de Montemar e Eduardo Nogueira

Fot. 2: Luiz Claudio Portugal, Nestor de Montemar e Eduardo Nogueira

Gerais: Cena da peça "O Ministro e a Vedete". Teatro Glaucio Gill. RJ - Rio de Janeiro, 1974. De Hannequin e Veber. Direção Geraldo Queiroz. Cenário e figurino Marcos Flaksman. Tradução Daniel Rocha.

Fot. 1: Maria Luiza Carneiro e Nestor de Montemar

Gerais: Cena da peça "A Noite do Antilope Dourado". Excursão, 1976. Autor Fernando Melo. Direção Oswaldo Loureiro. Cenário e figurino Colmar Diniz

Fot. 1: Nestor de Montemor, Marcos Miranda e Carlos M.

Gerais: Cena da peça "Onde Canta o Sabiá". RJ - Rio de Janeiro, 1966. De Gastão Tojeiro. Direção Paulo Afonso Grisolli. Cenografia e figurino Campello Neto. Coreografia Sandra Dieken

Fot. 1: Nestor de Montemar e Carlos Kopa

Gerais: Cenas da peça "Pluft, O Fantasminha". RJ - Rio de Janeiro, 1955. De Maria Clara Machado. Teatro Tablado.

Fot. 1: Bruno (assistente de direção), Maria Clara Machado, Carlos Augusto (eletricista), Roberto de Cleto, Vânia Veloso Borges, Kalma Murtinho, Zelia de Mello, Emilio de Mattos, Eddy Rezende, Napoleão Muniz Freire, João Sergio, Martha Rosman, [Edelvira?] Fernandes, Carmen Silvia Murgri, Fred Amaral, João Augusto, Germano Filho e [Yme?] Roxo

Fot. 2: Roberto de Cleto, Eddy Resende e João Augusto

Fot. 3: Roberto de Cleto, Eddy Resende e João Augusto

Fot. 4: Carmem Silvia Murgel e Roberto de Cleto

Fot. 5: Eddy Resende, João Augusto, Roberto de Cleto e Emilio de Mattos

Gerais: Cena da peça "Se quer diz logo". RJ - Rio de Janeiro, 1957. Teatro Jardel. De Mario Lago e Maria Wanderley Menezes. Direção Léo Jusi. Cenário e figurino Cláudio Moura

Fot. 1: Agildo Ribeiro, Gracinda Freire e Nestor de Montemar

Gerais: Cena da peça "Vamos contar mentiras". Teatro Ginástico. RJ - Janeiro, 1963. De Afolso Passo. Tradução José Andrade. Direção Antonio do Cabo. Cia. Vasco Morgado

Fot. 1: Yolanda de Souza e Nestor de Montemar.

Gerais: Cena da peça "Vasconcellos, eu sou honesta". Teatro Marília. MG - Belo Horizonte, [entre 197- e 198-]. De Fernando Melo.

Gerais: Cena do teleteatro "A Visita da Velha Senhora", [entre 1955 e 63].

Fot. 1: Nestor de Montemar e Germano Filho