

Coleção Moema Toscano

Repositório:

O contexto de recolhimento da Coleção Moema Toscano para o Centro de Documentação da Fundação Nacional de Arte – FUNARTE não está evidente uma vez que nenhum termo de doação, listagem ou sinal de validação nos documentos (carimbos, selos, etc..) que sinalizem tal informação.

Cód. de referência: CRIAR

Título: Coleção Moema Toscano

Doador: Moema Toscano (?)

Data: 19[?]

Idioma: Português

Ponto de acesso:

Descrição quantitativa:

A Coleção Moema Toscano é composta por 31 documentos (revistas de teatro e programas de espetáculos) organizados de acordo com a espécie ou tipo documental que integram a coleção.

Coleção Moema Toscano

Programas:

“Revolução na América do Sul”;

“Sexy” – de: Vicente Catalano;

“Roleta Paulista” – de: Pedro Bloch;

“Com a pulga atrás da orelha” – de: Georges Feydeau;

“Seis personagens à procura de um Autor” – de: Luigi Pirandello;

“De repente no verão passado...” – de: Tennessee Williams;

“Oração para uma negra” – de: William Faulkner;

“Quatro num quarto” – de: Valentin Katáiev;

“Lisbela e o prisioneiro” – de: Osman Lins;

“Um panorama visto da ponte” – de: Arthur Miller;
“O sorriso de pedra” – de: Pedro Bloch;
“Circulo vicioso” – de: Somerset Maugham;
“Le mar tire de Saint Sebastien” – de: G. d’Annunzio;
“A farsa da esposa perfeita” – de: Edy Lima;
“Os ossos do barão” – de: Jorge Andrade;
“A mandrágora” – de: Machiavel;
“Uma cama para três” – de: Claude Magnier;
“A noite do iguana” – de: Tennessee Williams;
“Eles não usam black-tie” – de: Gianfrancesco Guarnieri;
“O beijo no asfalto” – de: Nelson Rodrigues;
“A semente” – de: Gianfrancesco Guarnieri;
“Dom João Tenório” – de: José Zorrilla;
“Procura-se uma rosa” – de: Pedro Bloch;
“A perseguição e assassinato de Jean Paul Marat conforme foi encenado pelos enfermos do hospício de Charenton sob a direção do Marques de Sade” – de: Peter Weiss;
“Ballet Moisseiev”;
“Djanira”;
“Pavel Serebriakow”;
“Concurso infantil de piano”;

Revistas de teatro:

“Revista de teatro SBAT” – Janeiro a Junho de 1959 – n. 307, 308 e 309;
“Teatro Copacabana em revista” – ano IV – Dezembro – 1959 – n. 48;
“Teatro Copacabana em revista” – ano V – Maio – 1960 – n. 53;