

**REPOSITÓRIO**

Tendo em vista a listagem do material doado por Waldemiro Brandão e os carimbos presentes na documentação, são as seguintes as datas de entrada deste arquivo para a Funarte, durante o Projeto Memória do Teatro Brasileiro - Campanha de doação: 07/11/1978, 08/02/1979 e 24/04/1979. Há ainda, um documento manuscrito por Waldemiro Brandão, espécie de termo de doação remetido ao SNT, que data de 08/12/1978, no qual Waldemiro cede ao órgão um material destinado à publicação. Parte desta doação (livros, periódicos e impressos) parece ter sido encaminhada, na época, para outros setores, onde foi catalogada e disponibilizada ao público. Aquilo que neste momento foi organizado foram os documentos que constam na listagem como "acervo teatral", material doado por Waldemiro Brandão em 1978.

**CÓDIGO DE REF.**

CRIAR

**TÍTULO**

Waldemiro Brandão

**DOADOR**

Waldemiro Brandão (ator)

**DATA**

1877-1979[?]

**IDIOMA**

português

**PONTO DE ACESSO****DESCRIÇÃO QUANTITATIVA**

Arquivo de Waldemiro Brandão composto por 280 documentos. Trata-se de um pequeno arquivo de trabalho que foi organizado tendo em vista o material acumulado e elaborado pelo doador, sobre o qual, inclusive, tem-se poucas informações. De acordo com a listagem referente a doação deste acervo, Waldemiro Brandão foi ator. E tendo em vista a sua própria documentação, pode-se dizer que ele dedicou-se à pesquisa a respeito de artistas e companhias que atuaram no Brasil e Portugal durante o século XIX e XX.

O mais interessante deste arquivo é o material decorrente de tais pesquisas realizadas por Waldemiro Brandão, as quais foram realizadas a partir de dados extraídos de periódicos e também de consultas dirigidas a artistas e entidades teatrais. Muitos cadernos e volumes por ele confeccionados são preciosos levantamentos a respeito da vida teatral da segunda metade do século XIX e de quase todo o século XX, no Brasil. Parte destas pesquisas apresenta certa confusão em termos de metodologia e organização dos resultados. Mas o material deixado por Waldemiro Brandão parece ser um excelente ponto de partida para a realização de estudos mais aprofundados acerca do teatro brasileiro, principalmente no que tange os artistas e as companhias que atuaram entre os anos de 1860-1950.

O acervo já pode ser disponibilizado para o usuário, é preciso, entretando, realizar uma melhor descrição dos programas acumulados por Waldemiro Brandão, e identificar, de forma mais completa, as fotografias.

DOSSIÊS ORGANIZADOS DE ACORDO COM A TIPOLOGIA DOCUMENTAL OU ENTIDADE TEATRAL:

**Anotações** manuscritas diversas

2 documentos

**Capa** de publicações/teatro

"O pedreiro livre", Lisboa, 1877

"Theatro Amilar Alves", Campinas, 1934

**Cartão** (em branco)

1 documento

**"Comunicado a Imprensa"**

*Os Ossos do Barão*, 1 documento

**Correspondência**

*Missivistas: Casa dos Artistas, Labanca, SBAT, etc.*

1954-1974, 7 documentos

**Dedicatória de personalidades artísticas**

*Luís da Camara Reys, Anibal Mattos, Procópio Ferreira [?]*

1907-1939, 3 documentos

**Desenho**

Autoria não identificada

1 documento

**Envelope** de correspondência entre terceiros

1 documento

**Fotografias**

*Documentos enviados para restauração*

Espetáculo Teatral:

*Chuvas de Verão*, 1 documento

*Favela dos Meus Amores*, 1 documento

*O Filho do Sapateiro*, 1 documento

*Fora do Eixo* (Oscarito Bernier), 1 documento

*O Garçom do Casamento* (Companhia Mesquitinha), 1 documento

*O Médico a Força* (Grace Moema), 1 documento

*A mulher de Zebedeu*, 1 documento

Espetáculos não identificados, 7 documentos

Personalidades Artísticas:

Waldemiro Brandão, 6 documentos

Lenita Lopes, 1 documento

Lucinda Simões, 1 documento

Personalidades não identificadas, 3 documentos

**Impressos**

"Reabilitação da Literatura Theatral" (Cassiano Ricardo), 1 documento

*Zanga de um avô* (Gomes Cardim), 1 documento

**Listagem**

"Filhos de...", 1 documento

**Poemas**

Autoria não identificada

1961, 1 documento

**Programas**

Artes Plásticas, 1 documento

Música, 1 documento

Teatro, 30 documentos

**Recortes de Jornais**

Diversos, 19[?]-1976, 28 documentos

"Prelúdio no IV Centenário - Carlos Galhardo: O Homem da Valsa", 1965 (apresenta dedicatória de Labanca), 1 documento

**Retratos**

2 documentos

**Termo de doação de manuscrito ao SNT**

08/02/1978, 1 documento

**Casa dos Artistas**

Boletins, 1954-1955, 3 documentos

**Escola de Arte Dramática de São Paulo**

Relatórios, 1949-1954, 6 documentos

**Sindicato dos Atores Teatrais, Cenógrafos e Cenotécnicos do Est. Da Guanabara**

Relatórios e Panfleto, 1956-1961, 3 documentos

**SBAT**

Recibo e Catálogos de Peças Teatrais, 1964-1965[?], 3 documentos

**ESTUDOS E PESQUISAS REALIZADOS POR WALDEMIR BRANDÃO:****Cadernos de anotações sobre teatro**

*Clippings compostos a partir de recortes de jornais*

Índice dos cadernos, 1 documento

Cadernos numerados, volumes 1-74 (falta o nº 54), 73 documentos

Cadernos não numerados, 3 documentos

**Cadernos - Verbetes de Artistas**

"Companhias e Teatros em que trabalharam estes Artistas"

Masculinos Letras A a B, 1º Volume

Masculinos Letras C a H, 2º Volume

Masculinos Letras I a M, 3º Volume

Masculinos Letras M a P, 4º Volume

Masculinos Letras P a X e Femininos Letras A a A, 5º Volume

Femininos Letras A a E, 6º Volume

Femininos Letras E a I, 7º Volume

Femininos Letras L a R, 8º Volume

Femininos Letras R a Z, 9º Volume

9 documentos

**Cadernos - Verbetes de Artistas**

Volumes não numerados, 4 documentos manuscritos

**Cadernos - Dados biográficos de artistas**

Alguns destes volumes trazem títulos como "Teatro de Hontem", "Esboços Biográficos" ou ainda "Dados Biográficos de Artistas do Passado - Lembrar aqueles que nos divertiram". Porém, não foi possível identificar nenhum tipo de ordenação tendo em vistas os diversos cadernos onde foram elaboradas estas pequenas biografias. Tais documentos foram matidos juntos devido à semelhança em sua composição.

17 documentos manuscritos

**Cadernos - Companhias que atuaram no Rio de Janeiro**

Dados sobre elencos que datam da segunda metade do século XIX ao início do século XX.

4 documentos manuscritos

**Caderno de anotações sobre a Companhia Procópio Ferreira**

1 documento manuscrito

**Caderno "Datas de Nascimento dos Artistas"**

1 documento manuscrito

**Cadernos "Data de Nascimento e Falecimento de Atores e Atrizes"**

2 documentos manuscritos

**Caderno "Índices dos nomes dos Atores e Atrizes do Livros Teatro de Ontem e Volumes"**

1 documento manuscrito

**Volumes - Papéis e Peças Feitos por Atores e Atrizes (Brasil e Portugal)**

Material organizado por volumes tendo em vista o gênero do artista (masculino e feminino) e a ordem alfabética relativa ao primeiro nome do ator ou da atriz. Não foram listados aqui tais volumes porque as indicações referentes à organização deste material apresentam alguns erros que para serem sanados seria preciso interferir na própria composição dos documentos.

7 documentos datilografados

**Volumes - Companhias Teatrais, seus elencos e espetáculos**

Aqui também não foram listados os volumes devido a uma certa confusão presente tanto na metodologia quanto na organização da pesquisa realizada por Waldemiro Brandão. Porém, vale ressaltar, que mesmo assim, o material elaborado por ele é bastante rico, principalmente porque o seu recorte temporal é extenso (século XIX e XX).

10 documentos datilografados

**Volume "Companhias e Respectivos Elencos que trabalharam nos Teatros do Rio de Janeiro e Estados do Brasil de 1863 a 1967. Datas de Nascimento e Falecimento de Artistas"**

1 documento datilografado

**Projeto de Livro "Gente de Teatro (Biografia de Atores e Atrizes)"**

Apresenta Prefácio e Coordenação de Olegário Azevedo

19 documentos (volumes)

*Obs.: Não foi feito um cotejamento de todo material presente na listagem da doação e aquilo que encontra-se neste conjunto tratado e de documentos disponíveis na biblioteca. Porém, mesmo a partir de uma pesquisa sumária, alguns itens não puderam ser localizados, estando eles presentes na relação do acervo doado, como uma "xerox das folhas de álbum de família de Waldemiro Brandão: Centenário do Município / Centenário da Paróquia - Prefeitura Municipal de Curaçá - 1853-1953".*