

Código Título

125148 Amor em 3D / RJ - Rio de Janeiro, 1964-65

Subtítulo

Cenas do espetáculo

125145 Amoresque / RJ - Rio de Janeiro, 1966

Cenas do espetáculo

125396 Auto da Compadecida / RJ - Rio de Janeiro, 1968

Cenas do espetáculo

125197 O Avarento / RJ - Rio de Janeiro, 1951

Cena do espetáculo

125496 Baden Power ao Vivo no Teatro Santa Rosa / RJ - Rio de Janeiro, 1966

Cenas do Show

125497 O Bem Amado / RJ - Rio de Janeiro, 1963-64

Cenas do espetáculo

125203 Boca de Ouro / RJ - Rio de Janeiro, [1961]

Cenas do espetáculo

125211 Campos, Yeda. 1966

125192 Canção dentro do pão / RJ - Rio de Janeiro, 1953

Cena do espetáculo

125196 Os Cangurus / RJ - Rio de Janeiro, 1965-68

Cenas do espetáculo

125491 Cia Dramática Nacional / RJ - Rio de Janeiro, 1952

125488 Com os olhos dos outros / RJ - Rio de Janeiro, 1968

Cenas do espetáculo

125149 Cordel / RJ - Rio de Janeiro, 1971

Cenas do espetáculo

125395 Este banheiro é pequeno demais pra nós dois / RJ - Rio de Janeiro, 1968

Cenas do espetáculo

125490 Evento Artes Cênicas não Identificados / [s.l., entre 195- e 60]

125194 Fala baixo, se não eu grito! / RJ - Rio de Janeiro, 1970

Cenas do espetáculo

125151 Família que mata unida / RJ - Rio de Janeiro, 1976

Cenas do espetáculo

125147 Festival de Cinema de Salvador / BA - Salvador, 1962

125209 Fomm, Joana. [19--]

125212 Godoy, Valentina. 1964

125204 Greta Garbo, quendiria, acabou no Irajá / RJ - Rio de Janeiro, 1973

Cenas do espetáculo

125481 Os inimigos não mandam flores / RJ - Rio de Janeiro, 1958 Cenas do espetáculo

125201 Uma janela para o sol / RJ - Rio de Janeiro, 1952 Cenas do espetáculo

125210 Matta, Raul da. [19--]

125489 A Mulher de Todos Nós / RJ - Rio de Janeiro, 1966 Cenas do espetáculo

125135 Obras de Santa Rosa / [s.l.], 1960-70

125493 Oiticica, Sônia. 1957

125200 O olho azul da falecida / RJ - Rio de Janeiro, 1967

125146 Orfeu da Conceição / RJ - Rio de Janeiro, 1956

Cenas do espetáculo

125206 Pen Club / RJ - Rio de Janeiro, 1961.

125137 Pepsie - Adultério Adulterado / RJ - Rio de Janeiro, 1970

Cenas do espetáculo

125136 Perdoa-me por me traíres / RJ - Rio de Janeiro, 1957

Cenas do espetáculo

125393 Pinocchio / RJ - Rio de Janeiro, 1951

Cenas do espetáculo

125207 O Primo do Cangaceiro, 1956

Cenas do filme

125392 Procura-de uma Rosa / RJ - Rio de Janeiro, 1961

Cenas do espetáculo

125380 Quem tem Bossa vai a Rosa / RJ - Rio de Janeiro, [1964]

Cenas do espetáculo

125193 A Raposa e as Uvas / RJ - Rio de Janeiro, 1953

Cenas do espetáculo

125495 Ratos e Homens / SP - São Paulo, 1956

Cenas do espetáculo

125208 Rosa, Tomás Santa. [19--]

125494 Sabag, Fábio. 1967

125195 Se quer, diz logo / RJ - Rio de Janeiro, 1958

Cenas do espetáculo

125199 Skindô / RJ - Rio de Janeiro, 1962

Cenas do espetáculo

125391 Soraia, Posto 2 / RJ - Rio de Janeiro, 1964

Cenas do espetáculo

125492 Teatro Santa Rosa / RJ - Rio de Janeiro, [19--]

125205 Toda donzela tem um pai que é uma fera / RJ - Rio de Janeiro, 1962

125394 A Úlcera de Ouro / RJ - Rio de Janeiro, 1967

Cenas do espetáculo

125198 Vidas Perdidas / AFR - Luanda, 1957

Cena do espetáculo

125202 Vinde ensaboar vossos pecados / SP - São Paulo, 1958

Cena do espetáculo

Indic. resp.	Meio físico	Outros títulos	Material	Idioma	Origem	ISBN
			Dossiê de fotografias		Nacional	

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Livro

Português Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias Português Nacional

Dossiê de fotografias Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Número de chamada	Ent. principal	Edição	Edição - Complemento	Imprenta
Fot.LJ-Esp.TA				Rio de Janeiro: [s.n.], 1964-65

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1966

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1951

Fot.LJ-Esp.TA

[S.l.: s.n.], 1966

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1963-64

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], [1961]

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], 1966

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1953

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1965-68

Fot.LJ-Gr.AC

[S.l.: s.n.], 1952

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1971

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968

Fot.LJ-Ev.AC

[S.l.: s.n.], [entre 195- e 60]

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1970

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1976

Fot.LJ-Ev.AC

Salvador: [s.n.], 1962

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], [19--]

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], 1964

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1973

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1958

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1952

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], [19--]

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1966

Fot.LJ-Adiv

[S.l.: s.n.], 1960-70

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], 1957

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1967

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1956

Fot.LJ-Ev.AC

Rio de Janeiro: [s.n.], 1961

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1970

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1957

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1951

Fot.LJ-Esp.CV

[S.l.: s.n.], 1956

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1961

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], [1964]

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1953

Fot.LJ-Esp.TA

[São Paulo: [s.n.], 1956

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], [19--]

Fot.LJ-Per.AC

[S.l.: s.n.], 1967

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1958

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1964

Fot.LJ-EC

Rio de Janeiro: [s.n.], [19--]

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1962

Fot.LJ-Esp.TA

Rio de Janeiro: [s.n.], 1967

Fot.LJ-Esp.TA

[S.l.: s.n.], 1957

Fot.LJ-Esp.TA

São Paulo: [s.n.], 1958

Extensão

1 dossiê (23 fotos: p&b;

1 dossiê (34 fotos: p&b; 11,5 x 8,5cm a 17,5 x 23,5cm)

1 dossiê (6 fotos: 5 fotos, 1 duplicata p&b; 18 x 23,5cm a 24,5 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14,2 x 18cm)

1 dossiê (6 fotos: 5 fotos, 1 duplicata, p&b; 9 x 12cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (212 imagens: 80 fotos, 2 duplicatas, 12 contatos com 65 imagens, p&b; 10,3 x 16cm a 29,5 x 23,8cm; 65 negativos, p&b; 3mm)

1 dossiê (4 fotos: p&b; 11,6 x 16,1cm)

1 dossiê (1 foto: color; 9 x 9cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 19,5 x 24cm)

1 dossiê (4 fotos: p&b; 17 x 23cm e 23,7 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 23cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 18 x 12cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (31 fotos: 30 fotos, 1 duplicata, p&b; 18,5 x 24cm a 24,5 x 16,5cm)

1 dossiê (6 fotos: p&b; 11,5 x 17,5cm a 30 x 23,3cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 12 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18 x 24cm)

1 dossiê (139 imagens: 38 fotos, 1 duplicata, 5 contatos com 99 imagens, p&b; 9 x 24cm a 18 x 24cm; 1 slide, p&b; 6,5 x 10cm)

1 dossiê (19 fotos: p&b; 11,5 x 18,7cm a 18 x 12,5)

1 dossiê (2 slides: color; 12,5 x 10cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 7 x 10,5cm a 10 x 7cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 12 x 18,2cm a 18 x 12cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 12 x 18cm)

1 dossiê (4 fotos: p&b; 24 x 18,2cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24,3 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18 x 12,5cm e 18 x 24cm)

1 dossiê (20 fotos: p&b; 15 x 23,3cm a 24 x 30,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 8,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b, sépia; 18 x 21,5cm e 24 x 18cm)

1 dossiê (18 fotos: p&b; 9 x 17,7cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 12 x 18cm)

1 dossiê (52 fotos: 41 fotos, 11 duplicatas, sépia, p&b; 12 x 15cm a 18 x 12cm)

1 dossiê (30 fotos: 27 fotos. 3 duplicatas, p&b; 12 x 18cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (9 fotos: p&b; 18,2 x 5,2cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18,5 x 24cm e 24 x 18,5cm)

1 dossiê (9 imagens: 8 fotos, sépia, p&b; 11 x 5,2cm a 18 x 24,2cm, 1 slide, color; 25,3 x 20cm)

1 dossiê (5 fotos: p&b; 7,5 x 10,5cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 23,5 x 19,3cm e 25,2 x 20cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 8 x 11cm)

1 dossiê (6 fotos: 5 fotos, 1 duplicata, sépia, p&b; 11,5 x 8,5cm e 22,5 x 16,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24,2 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 10 x 6,3cm e 12 x 8cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 12,2 x 14,2cm e 12 x 17cm)

1 dossiê (25 imagens: 13 fotos, 1 contado com 12 imagens, sépia, p&b; 17 x 24cm a 30 x 22,6cm)

1 dossiê (13 fotos: sépia, p&b; 18 x 12,5cm a 23,1 x 17,3cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 17,3 x 23,3cm a 18 x 12cm)

1 dossiê (7 fotos: p&b; 18,2 x 24cm a 24 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 11,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 10 x 17cm)

Detalhes	Dimensão	Série	Vol. série	Subsérie	Vol. subsérie	Assunto	Ent. secundária
----------	----------	-------	------------	----------	---------------	---------	-----------------

Nº dig. 7

Nº dig. 4

Nº dig 37

Nº dig. 15

Nº dig. 40

Nº dig. 38

Nº dig. 21

Nº dig. 29

Nº dig. 10

Nº dig. 14

Nº dig. 45

Nº dig. 42

Nº dig. 8

Nº dig 36

Nº dig. 44

Nº dig. 12

Nº dig. 9

Nº dig. 6

Nº dig. 27

Nº dig. 30

Nº dig. 22

Nº dig. 41

Nº dig. 19

Nº dig. 28

Nº dig. 43

Nº dig. 1

Nº dig. 47

Nº dig. 18

Nº dig. 5

Nº dig. 24

Nº dig. 3

Nº dig. 2

Nº dig 34

Nº dig. 25

Nº dig 33

Nº dig. 31

Nº dig. 11

Nº dig. 39

Nº dig. 26

Nº dig. 48

Nº dig. 13

Nº dig. 17

Nº dig 32

Nº dig. 46

Nº dig. 23

Nº dig 35

Nº dig. 16

Nº dig. 20

Notas

Gerais: Cenas da peça "Amor em 3D". RJ - Rio de Janeiro, 1964-65. De Samuel Beckett. Tradução Luiz de Lima. Cenário Claudio Moura. Direção Léo Jusi. Produção Teatro Santa Rosa.

Fot. 1: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 2: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 3: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 4: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 5: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 6: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 7: Luiz de Lima - Krapp

Fot. 8: Camila Amado e Luiz de Lima - A Lição

Fot. 9: Camila Amado e Luiz de Lima - A Lição

Fot. 10: Camila Amado e Luiz de Lima - A Lição

Fot. 11: Elizabeth Gasper - O Tigre

Fot. 12: Joana Fonn e Ivan de Albuquerque - O Tigre

Fot. 13: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 14: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 15: Joana Fonn e Ivan de Albuquerque - O Tigre

Fot. 16: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 17: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 18: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 19: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 20: Joana Fonn - O Tigre

Fot. 21: Joana Fonn e Ivan de Albuquerque - O Tigre

Fot. 22: Joana Fonn e Ivan de Albuquerque - O Tigre

Fot. 23: Joana Fonn e Ivan de Albuquerque - O Tigre

Gerais: Cenas da peça "Amoresque". RJ - Rio de Janeiro, 1966. De Murray Sisgall. Tradução Pedro Bloch. Cenário Claudio Moura. Direção Léo Jusi. Produção Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Miriam Mehler

Fot. 2: Miriam Mehler, Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 3: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 4: Miriam Mehler, Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 5: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 6: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 7: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 8: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 9: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 10: Lafayette Galvão e Oscarito

Fot. 11: Lafayette Galvão

Fot. 12: Oscarito

Fot. 13: Oscarito

Fot. 14: Oscarito

Fot. 15: Miriam Mehler e Oscarito

Fot. 16: Oscarito

Fot. 17: Oscarito

Fot. 18: Miriam Mehler e Oscarito

Fot. 19: Oscarito

Fot. 20: Oscarito

Fot. 21: Miriam Mehler e Oscarito

Fot. 22: Oscarito

Fot. 23: Oscarito

Fot. 24: Miriam Mehler e Oscarito

Gerais: Cenas da peça "Auto da Compadecida". RJ - Rio de Janeiro, 1968. De Ziraldo. Cenário Mauro Monteiro e Fred Toledano. Figurinos José Ronaldo. Direção Léo Jusi. Produção Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Edson Silva, Renata Fronzi e Joel Vidal

Fot. 2: Antero de Oliveira, Clementino Kelé e Renata Fronzi

Fot. 3: Tonio Luna, Renata Fronzi e Clementino Kelé (+1 duplicata)

Fot. 4: Marreli Vieira, Clementino Kelé e Renata Fronzi

Fot. 5: Marreli Vieira, Joana Fomm e Nestor Monte Mar

Gerais: Cenas da peça "O Avaro". RJ - Rio de Janeiro, 1951. De Moliere. Cia. Procópio Ferreira. Teatro Serrador

Fot. 1: Léo Jusi

Gerais: Baden Power ao Vivo no Teatro Santa Rosa. RJ - Rio de Janeiro, 1966

Fot. 1: Baden Power

Fot. 2: Baden Power (+ 1 duplicata)

Fot. 3: Baden Power

Fot. 4: Baden Power

Fot. 5: Baden Power

Locais: Paulo Lorgus Fotografia: Foto 1 a 5

Gerais: Cenas da peça "O Bem Amado". RJ - Rio de Janeiro, 1963-64. De Neil Simon. Tradução Carlos Lacerda. Cenário Manoel Martins. Figurinos Virgínia Guimarães Ferreira. Direção Leo Jusi. Produção Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Marcia de Windsor, Iris Bruzzi, Claudio Cavalcante e Glaucio Gill

Fot. 2: Miltom Carneiro e Claudio Cavalcante

Fot. 3: Miltom Carneiro, Claudio Cavalcante, Glaucio Gill, Miriam Roth e Marcia de Windsor

Fot. 4: Miltom Carneiro, Claudio Cavalcante, Iris Bruzzi, Glaucio Gill, Miriam Roth e Marcia de Windsor no camarim do Teatro Santa Rosa

Fot. 5: Miltom Carneiro, Claudio Cavalcante, Iris Bruzzi, Walter Pinto e Marcia de Windsor

Fot. 6: Claudio Cavalcante e Glaucio Gill no camarim do Teatro Santa Rosa

Fot. 7: Iris Bruzzi

Fot. 8: Glaucio Gill, Marcia de Windsor, Miltom Carneiro, Claudio Cavalcante e Miriam Roth

Fot. 9: Miltom Carneiro e Miriam Roth

Fot. 10: Miltom Carneiro e Iris Bruzzi

Fot. 11: Marcia de Windsor no camarim do Teatro Santa Rosa

Fot. 12: Marcia de Windsor e Iris Bruzzi

Fot. 13: Iris Bruzzi e Claudio Cavalcante

Fot. 14: Miltom Carneiro e Miriam Roth

Fot. 15: Miltom Carneiro e Marcia de Windsor

Fot. 16: Manoel Martins e Leo Jusi

Fot. 17: Claudio Cavalcante

Fot. 18: Cenário

Fot. 19: Cenário

Fot. 20: Cenário

Fot. 21: Cenário

Fot. 22: Cenário

Fot. 23: Cenário

Gerais: Cenas da peça "Boca de Ouro". RJ - Rio de Janeiro, [1961]. De Nelson Rodrigues. Teatro Nacional de Comédia (hoje Teatro Glauce Rocha)

Fot. 1: Atriz não identificada

Fot. 2: Sulamith Yari, Jece Valadão, Maria Pompeu e Georgia Quental

Fot. 3: Sulamith Yari, Jece Valadão, Maria Pompeu e Georgia Quental

Fot. 4: Sulamith Yari, Jece Valadão, Maria Pompeu e Georgia Quental

Gerais: As fotos faz parte do Acervo Léo Jusi
Yeda Campos - Atriz

Fot. 1: Yeda Campos - Show em Porto Rico - Direção Léo Jusi

Gerais: Cena da peça "Canção dentro do pão". RJ - Rio de Janeiro, 1953. De Raymundo Magalhães Jr. Cia. Dramática Nacional - SNT - Teatro Municipal.

Fot. 1: Nidia Lycia e Sergio Cardoso

Gerais: Cenas da peça "Os Cangurus". RJ - Rio de Janeiro, 1965-68. De Zivaldo Alves Pinto. Cenário Claudio Moura. Direção Léo Jusi. Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Vera Viana, Adriano Reys e Marilia Branco

Fot. 2: Marilia Branco, Guilherme Dicken, Dirce Migliaccio e Adriano Reys

Fot. 3: Zivaldo Pinto Alves

Fot. 4: Zivaldo Pinto Alves

Gerais: Cia Dramática Nacional / RJ - Rio de Janeiro, 1952

Fot. 1: Henrique Pongetti, Aldo Calvet (Diretor do SNT) e pessoas não identificadas, em ato Fundação da Cia. Dramática Nacional (do SNT-MEC)

Gerais: Cenas da peça "Com os olhos dos outros". RJ - Rio de Janeiro, 1968. De Julio Maurício. Tradução de Rolando Graça. Cenário Claudio Moura. Direção Hélio Bloch. Produção do Teatro Santa Rosa.

Fot. 1: Jorge Dória

Fot. 2: Wanda Lacerda

Fot. 3: Jorge Dória e Wanda Lacerda

Gerais: Cenas da peça "Cordel". Teatro Santa Rosa. RJ - Rio de Janeiro, 1971. Autoria: Diversos autores de Cordel. Direção Orlando Senna.

Fot. 1: Elenco

Fot. 2: Elenco

Fot. 3: Isolda Cresta e elenco

Fot. 4: Elenco

Fot. 5: Elenco

Fot. 6: Elenco

Fot. 7: Elenco

Fot. 8: Ator não identificado

Fot. 9: Elenco

Fot. 10: Elenco

Fot. 11: Elenco

Fot. 12: Elenco

Fot. 13: Elenco

Fot. 14: Isolda Cresta e elenco

Fot. 15: Elenco

Fot. 16: Elenco

Fot. 17: Elenco

Fot. 18: Isolda Cresta e elenco

Fot. 19: Elenco

Fot. 20: Elenco

Fot. 21: Elenco

Fot. 22: Elenco

Fot. 23: Isolda Cresta e elenco

Fot. 24: Isolda Cresta e elenco

Gerais: Cenas da peça "Este banheiro é pequeno demais pra nós dois". RJ - Rio de Janeiro, 1968. De Ziraldo. Cenário Mauro Monteiro e Fred Toledano. Figurinos José Ronaldo. Direção Léo Jusi. Produção Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Leila Santos

Fot. 2: Lilian Fernandes

Fot. 3: Sonia Correia

Fot. 4: Sonia Correia

Fot. 5: Sonia Correia

Fot. 6: Miltom Carneiro

Gerais: Evento Artes Cênicas não Identificados / [s.l, entre 195- e 60]

Fot. 1: Pessoas não identificadas

Fot. 2: Pessoas não identificadas

Gerais: Cenas da peça "Fala baixo, se não eu grito!". RJ - Rio de Janeiro, 1970. De Leilah Assumpção. Direção Clóvis Bueno. Produção Oscar Ornstein. Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Paulo Villaça

Fot. 2: Paulo Villaça

Gerais: Cenas da peça "Família que mata unida" (pequenos assassinatos). Teatro Santa Rosa. RJ - Rio de Janeiro, 1976. De Jules Feiffer. Tradução Millôr Fernandes. Cenário Pernambuco Oliveira e José Dias. Figurino Sorensen. Direção musical Maestro Abelardo Magalhães. Direção e produção Léo Jusi.

Fot. 1 a 6: Elenco

Fot. 7 a 11: Mario Gomes, Suely Franco e José Wilker

Fot. 12 a 18: Patrícia Bueno

Fot. 19: Patrícia Bueno e Marcelo Picchi

Fot. 20: Patrícia Bueno e Marcelo Picchi

Fot. 21: Patrícia Bueno e Marcelo Picchi

Fot. 22: Patrícia Bueno

Fot. 23: Patrícia Bueno

Fot. 24: Patrícia Bueno

Fot. 25: Patrícia Bueno

Fot. 26 a 29: Patrícia Bueno e Marcelo Picchi

Fot. 30: Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 31: Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 32: Patrícia Bueno, Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 33: Patrícia Bueno, Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 34: Patrícia Bueno, Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 35: Patrícia Bueno, Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 36: Patrícia Bueno, Suely Franco, Marcelo Picchi e pessoa não identificada

Fot. 37: Patrícia Bueno, Suely Franco, Marcelo Picchi e pessoa não identificada

Fot. 38: Patrícia Bueno, Suely Franco, Marcelo Picchi e pessoa não identificada

Fot. 39: Patrícia Bueno, Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 40: Patrícia Bueno, Suely Franco e Marcelo Picchi

Fot. 41: Patrícia Bueno, Suely Franco, Marcelo Picchi e pessoa não identificada

Gerais: Festival de Cinema de Salvador. BA - Salvador, 1962

Fot. 1: Miltom Gaucho, Léo Jusi, Sonia Noronha, Francisco Pithon, Adriano Lisboa, Odete Lara e pessoas não identificadas - Almoço em Ondina

Fot. 2: Sonia Noronha, Léo Jusi, Sergio Ricardo, Nestor de Montemar e Maria Pompeu

Fot. 3: Orlando Senna recebendo prêmio e personalidades não identificadas

Fot. 4: Mario Cravo Jr., Ruy Guerra, Léo Jusi, Walter da Silveira, Coquejo e personalidades não identificadas

Fot. 5: Mario Cravo Jr., Ruy Guerra, Léo Jusi, Walter da Silveira, Coquejo e personalidades não identificadas

Fot. 6: Sergio Ricardo, Léo Jusi, Sonia Noronha e Irma Alvarez

Fot. 7: Léo Jusi e Irma Alvarez

Fot. 8: Maria Pompeu, Gracinda Freire, Léo Jusi, Sonia Noronha e Jurema Penna

Fot. 9: Irma Alvarez, Léo Jusi e Zenaide Andrea

Fot. 10: Jurema Penna, Nestor de Montemar, Zenaide Andrea, Maria Pompeu, Sonia Noronha, Léo Jusi e personalidade não identificada - Passeio de navio pela Baía de Todos os Santos - BA, Salvador

Fot. 11: Léo Jusi, Sonia Noronha, Francisco Pompeu, Adriano Lisboa e Odete Lara

Fot. 12: Léo Jusi, Sergio Ricardo, Secretário de Cultura da Bahia e Jarbas Barbosa (recebendo prêmio)

Fot. 13: Maria Pompeu e Jurema Penna

Fot. 14: Gracinda Freire (prêmio de Melhor Atriz), personalidade não identificada e Jarbas Barbosa

Fot. 15: Orlando Senna e personalidades não identificadas

Fot. 16: Miltom Gaucho (entregando prêmio) e personalidade não identificada

Fot. 17: Rex Shindler (entregando prêmio), pessoa não identificada e Sergio Ricardo

Fot. 18: Rex Shindler, Coquejo e personalidade não identificada

Fot. 19: Jarbas Barbosa (entregando prêmio) e personalidade não identificada

Gerais: As fotos fazem parte do Acervo Léo Jusi

Joana Fomm (1939. Joana Maria Fomm - Nasceu em MG - Belo Horizonte) - Atriz. Destacou-se na televisão interpretando antagonistas como a Yolanda Pratini de *Dancin' Days*, e a Perpétua de *Tieta*. Cônjuge: Nelson Xavier (de 1964 a 1966). Filho: Gabriel Gouveia

Sli. 1: Joana Fomm

Sli. 2: Joana Fomm

Gerais: As fotos fazem parte do Acervo Léo Jusi

Valentina Godoy (1937. Valentina Barbosa Godoy - Nasceu no Rio de Janeiro) - Atriz. Foi casada com o ator Ankito (1955-1964), dois filhos: Márcia e Marcos.

Fot. 1: Valentina Godoy

Fot. 2: Valentina Godoy

Fot. 3: Valentina Godoy

Gerais: Cenas da peça "Greta Garbo, quendiria, acabou no Irajá". RJ - Rio de Janeiro, 1973. De Fernando Mello. Cenário Colmar Diniz. Direção Léo Jusi.

Fot. 1: Mario Gomes, Léo Jusi, Iris Bruzzi, Nestor de Montemar, Marcelo Piccigi, Fernando Mello - Comemoração de 5 anos da peça

Fot. 2: Orlando Miranda, Elizabeth Savallas, Iris Bruzzi, Regis Cardoso, Nestor de Montemar, Marcelo Picchi, Fernando Mello, Mario Gomes e Léo Jusi - Comemoração de 5 anos da peça

Gerais: Cenas da peça "Os inimigos não mandam flores". RJ - Rio de Janeiro, 1958. De Pedro Bloch. Cenário Darcy Evangelista. Direção Léo Jusi. Produção Jece Valadão. Teatro do Rio (atual Cacilda Becker).

Fot. 1: Dulce Rodrigues

Fot. 2: Dulce Rodrigues e Jece Valadão

Fot. 3: Dulce Rodrigues e Jece Valadão

Gerais: Cenas da peça "Uma janela para o sol". RJ - Rio de Janeiro, 1952. De Pedro Bloch. Direção e cenário Léo Jusi. Produção Glaucio Gill. Teatros Flamengo, Tijuca, Fluminense, Monte Líbano, Petrópolis e outros.

Fot. 1: Glaucio Gill

Fot. 2: Gracinda Freire

Fot. 3: Gracinda Freire

Fot. 4: Murilo Granda

Gerais: As fotos faz parte do Acervo Léo Jusi

Raul da Matta (Raul Augusto da Matta) - Ator

Fot. 1: Raul da Matta

Gerais: Cenas da peça "A Mulher de Todos Nós". RJ - Rio de Janeiro, 1966. De Henri Becque. Tradução e adaptação Millôr Fernandes. Cenário João Maria dos Santos. Figurino José Ronaldo. Direção Fernando Torres. Teatro Santa Rosa.

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi, Sergio Britto e Fernanda Montenegro

Locais: Foto de Paulo Lorgus

Gerais: Obras de Santa Rosa / [s.l.], 1960-70 - Tomás Santa Rosa Junior, também conhecido por Santa Rosa foi um cenógrafo, artista gráfico, ilustrador, pintor, gravador, professor, decorador, figurinista e crítico de arte brasileiro.

Fot. 1 a 20: Fotos das obras de Santa Rosa

Gerais: A foto faz parte do Acervo Leo Jusi

Sônia Oiticica (1918-2007. Nasceu em Rio Largo, Alagoas) - Atriz brasileira. Pais: José Oiticica

Fot. 1: Sônia Oiticica

Locais: Foto Leonar

Gerais: Cenas da peça "O olho azul da falecida". RJ - Rio de Janeiro, 1967. De Joe Orton. Cia. Carioca de Comédia. Direção Maurice Veneau. Cenário e figurino Napoleão Muniz Freire. Teatro Santa Rosa. Elenco Rosita Tomás Lopes, Mario Brasini, Érico de Freitas e Emilio Di Biasi.

Fot. 1: Emilio Di Biasi, Rosita Tomás Lopes, Mario Brasini e Erico de Freitas

Fot. 2: Rosita Tomás Lopes e Mario Brasini

Gerais: Cenas da peça "Orfeu da Conceição". RJ - Rio de Janeiro, 1956. De Vinícius de Moraes. Cenário Oscar Niemeyer. Música Ton Jobim. Direção Léo Jusi. Ensaio no Hight - Life Rio de Janeiro

Fot. 1: Amalia Paiva, Geraldo Fernandes, Guiomar Ferreira, Jacyra Costa e Jayme Ferreira

Fot. 2: Vinicius de Moraes, F. Gonçalves Oliveira e Léo Jusi

Fot. 3: Léo Jusi, Ciro Monteiro e Zeni Pereira

Fot. 4: Léo Jusi, Carlos Scliar e Norma Bruce Esquerdo

Fot. 5: Vinicius de Moraes e Léo Jusi

Fot. 6: Vinicius de Moraes, Aroldo Costa e Léo Jusi

Fot. 7: Léo Jusi

Fot. 8: Zeni Pereira, Ciro Monteiro e elenco

Fot. 9: Léo Jusi, Lea Garcia e Daisy Paiva - Visita da "Ópera de Pequim" aos ensaios de "Orfeu da Conceição"

Fot. 10: Zeni Pereira, Ciro Monteiro, Clementino Luiz, Ademar Ferreira da Silva e elenco

Fot. 11: Léa Garcia e elenco

Fot. 12: Gloria Moreira, Milka, Amôa, Malú e Léo Jusi

Fot. 13: Atores não identificados

Fot. 14: Maquete do cenário

Fot. 15: Francisca de Queiroz, Haroldo Costa e Daisy Paiva

Fot. 16: Haroldo Costa e Léo Jusi

Fot. 17: Léo Jusi e componente do elenco

Fot. 18: Waldemar Corrêa, Luiz Gonzaga, Clementino Luiz e Jaime Ferreira

Fot. 19: Francisca de Queiroz e Léo Jusi

Gerais: Pen Club. RJ - Rio de Janeiro, 1961.

Fot. 1: Léo Jusi e helio Bloch - Distribuição de prêmios Pen Club Convênio com o teatro Santa rosa

Fot. 2: Léo Jusi e helio Bloch - Distribuição de prêmios Pen Club Convênio com o teatro Santa rosa

Gerais: Cenas da peça "Pepsie - Adultério Adulterado". RJ - Rio de Janeiro, 1970. De Pierrette Bruno. Direção Léo Jusi.
Tradução Raymundo Magalhães Jr. Cenário Claudio Moura.

Fot. 1: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 2: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 3: Terezinha Amayo, Arthur Costa Filho e Jece Valadão

Fot. 4: Terezinha Amayo, Léo Jusi e Jece Valadão

Fot. 5: Maurício Barroso, Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 6: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 7: Maurício Barroso e Terezinha Amayo

Fot. 8: Jece Valadão e Terezinha Amayo

Fot. 9: Terezinha Amayo

Fot. 10: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 11: Maurício Barroso e Terezinha Amayo

Fot. 12: Maurício Barroso, Paulo Araújo, Arthur Costa Filho e Terezinha Amayo

Fot. 13: Maurício Barroso e Terezinha Amayo

Fot. 14: Maurício Barroso e Terezinha Amayo

Fot. 15: Terezinha Amayo, Léo Jusi, Arthur Costa Filho e Maurício Barroso

Fot. 16: Terezinha Amayo, Léo Jusi e Jece Valadão

Fot. 17: Terezinha Amayo, Léo Jusi e Sonia Maria

Fot. 18: Maurício Barroso e Terezinha Amayo

Fot. 19: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 20: Léo Jusi e Sonia Maria

Fot. 21: Léo Jusi e Sonia Maria

Fot. 22: Léo Jusi e Sonia Maria

Fot. 23: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Fot. 24: Léo Jusi e Terezinha Amayo

Gerais: Cenas da peça "Perdoa-me por me traíres". Teatro Municipal. RJ - Rio de Janeiro, 1957. De Nelson Rodrigues. Cenário Claudio Moura. Direção Léo Jusi. Produção Glaucio Gill.

Fot. 1: Renato Grossi, Maurício Loyola, Lopes e Mara Di Carlo

Fot. 2: Nelson Rodrigues, Gláucio Gill e Léo Jusi. Consta "Para estreiar como ator e prometendo revelar e condenar a "degradação social de nossos dias". Nelson Rodrigues (centro) prepara a encenação de "Perdoa-me Por Me Traíres", sua nova peça. O palco de estréia será o Municipal. Na foto, o autor com Gláucio Gill e Léo Jusi, o empresário e diretor da peça".

Fot. 3: Maria Amélia

Fot. 4: Yara Trexler e Maurício Loyola (+1 duplicata)

Fot. 5: Dalia Pama e Sonia Oiticica

Fot. 6: Abdias do Nascimento e Sonia Oiticica

Fot. 7: Maurício Loyola, Sonia Oiticica, Dalia Pama e Nelson Rodrigues

Fot. 8: Sonia Oiticica e Nelson Rodrigues

Fot. 9: Maria de Nazareth, Glaucio Gill e Nelson Rodrigues (+1 duplicata)

Fot. 10: Dalia Pama

Fot. 11: Yara Trexler e Maurício Loyola

Fot. 12: Renato Grossi, Lopes, Roberto Batalin e Mara Di Carlo

Fot. 13: Maria de Nazareth e Glaucio Gill

Fot. 14: Mara Di Carlo, Maria Amélia e Dalia Pama

Fot. 15: Sonia Oiticica, Glaucio Gill e Dalia Pama

Fot. 16: Dalia Pama

Fot. 17: Yara Trexler (+1 duplicata)

Fot. 18: Sonia Oiticica e Nelson Rodrigues

Fot. 19: Abdias do Nascimento

Fot. 20: Abdias do Nascimento

Fot. 21: Abdias do Nascimento

Gerais: Cenas da peça "Pinocchio". RJ - Rio de Janeiro, 1951. De Carlo Collodi. Adaptação Oddy Fraga. Cenário, figurinos e direção Oswaldo Waddington. Caracterizações José Jansen. Teatro Regina (atual Dulcina).

Fot. 1: Oswaldo Senra (Pinocchio) e Léo Jusi (Gepetto)

Fot. 2: Léo Jusi (Gepetto), Waldir Maia (Grilo Falante) e Yety Albuquerque (gato)

Fot. 3: Oswaldo Senra (Pinocchio) e Waldir Maia (Grilo Falante)

Fot. 4: Léo Jusi (Gepetto), Oswaldo Senra (Pinocchio) e atriz não identificada (fada)

Fot. 5: Léo Jusi (Gepetto), Oswaldo Senra (Pinocchio), Yety Albuquerque (gato) e Waldir Maia (Grilo Falante)

Fot. 6: Oswaldo Senra (Pinocchio) e Yety Albuquerque (gato)

Fot. 7: Oswaldo Senra (Pinocchio) e Oswaldo Waddington (raposa)

Fot. 8: Yety Albuquerque (gato)

Fot. 9: Léo Jusi (Gepetto)

Gerais: Cenas do filme "O Primo do Cangaceiro". 1956. RJ - Itaboraí. Produtor Executivo Mario Del Rio. Diretor de fotografia Hammelet Dassé. Assistente de direção Léo Jusi. Direção Mario Brasini

Fot. 1: Mario Del Rio, Hammelet Dassé, Chefe maquinista (não identificado), Léo Jusi e Mario Brasini

Fot. 2: Léo Jusi, Sanim Cherques, Zelia e Mario Brasini

Gerais: Cenas da peça "Procura-se uma casa". RJ - Rio de Janeiro, 1961. De Gláucio Gill, Pedro Bloch e Vinícius de Moraes. Direção Léo Jusi. Cenário Claudio Moura. Produção e estréia do Teatro Santa Rosa.

Fot. 1: Agildo Ribeiro

Fot. 2: Jorge Dória

Fot. 3: Átila Yorio, Jorge Dória, Agildo Ribeiro, Moyses Ghivelder e Antonio Patiño

Fot. 4: Antonio Patiño e Jece Valadão

Fot. 5: Antonio Patiño, Átila Yorio e Clementino Luiz

Fot. 6: Maria da Penha, Jorge Dória, Agildo Ribeiro e Átila Yorio

Fot. 7: Antonio Patiño e Jorge Dória

Fot. 8: Pedro Bloch, Alberto Diniz, Adolfo Bloch e Vinícius de Moraes

Slide

Sli. 1: Norma Bengel

Locais: Ribas Rio: Foto 1; Fotos de Badaró Braga e Elias Basser: Foto 3

Gerais: Cenas da peça "Quem tem Bossa vai a Rosa". Peça Show de Mele e Bôscoli. Supervisão Otávio Terceiro. Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Cartaz da Peça Show

Fot. 2: Cartaz da Peça Show

Fot. 3: Marly Tavares e Simonal

Fot. 4: Simonal

Fot. 5: Marly Tavares

Gerais: Cenas da peça "A Raposa e as Uvas". RJ - Rio de Janeiro, 1953. De Guilherme Figueiredo. Cia. Dramática Nacional - Teatro Municipal

Fot. 1: Adalberto Silva, Nidia Lycia e Sergio Cardoso

Fot. 2: Sergio Cardoso e Adalberto Silva (Final do 2º ato)

Gerais: Cena da peça "Ratos e Homens". SP - São Paulo, 1956. De John Steinbeck. Tradução B. Pedreira. Direção Augusto Boal,

Gerais: As fotos fazem parte do Acervo Léo Jusi

Tomás Santa Rosa (1909-1956. Tomás Santa Rosa Junior - Nasceu na PA - João Pessoa) - Cenógrafo, artista gráfico, ilustrador, pintor, gravador, professor, decorador, figurinista e crítico de arte brasileiro.

Fot. 1: Tomás Santa Rosa e pessoas não identificadas

Fot. 2: Tomás Santa Rosa

Fot. 3: Tomás Santa Rosa (+1 duplicata)

Fot. 4: Tomás Santa Rosa - Em aula no MEC Rio - 1954

Fot. 5: Tomás Santa Rosa, Simeão Leal e pessoas não identificadas - Em aula no MEC Rio - 1954

Gerais: A foto faz parte do Acervo Leo Jusi

Fábio Sabag - Fábio Sabag - Ator, diretor de teatro, produtor, roteirista

Fot. 1: Fábio Sabag

Castelinho Foto Estúdio

Gerais: Cenas da peça "Se quer, diz logo". RJ - Rio de Janeiro, 1958. De Mario Lago. Comédia Musical (Revista). Cenário Claudio Moura. Direção Léo Jusi. Teatro Jardel

Fot. 1: Gracinda Freire

Fot. 2: Waldir Maia e atriz não identificada

Gerais: Cenas da peça "Skindô". RJ - Rio de Janeiro, 1962. Produção Abelardo Figueiredo. Show no Golden Room do Copacabana

Fot. 1: Guilherme Dickens, Marcia de Windor e atores não identificados

Fot. 2: Marcia de Windor, Adriano Reys, Zelia Hoffmann, Zezé Macedo, Renato Consorte, Guilherme Dickens e atores não

Gerais: Cenas da peça "Soraia, Posto". RJ - Rio de Janeiro, 1964. De Pedro Bloch. Direção Léo Jusi. Cenário Claudio Moura. Produção Santa Rosa.

Fot. 1: Clementino , Lea Garcia, Elydio Vasconcellos, Glauce Rocha, Gece Valadão e Gracinda Freira

Fot. 2: Cenário

Fot. 3: Cenário

Fot. 4: Cenário

Fot. 5: Cenário

Fot. 6: Cenário

Fot. 7: Cenário

Fot. 8: Cenário

Fot. 9: Cenário

Fot. 10: Cenário

Fot. 11: Cenário

Fot. 12: Cenário

Fot. 13: Clementino e Lea Garcia

Fot. 14 a 25: Lea Garcia

Locais: Foto Elias: Fotos 1 a 12

Gerais: Teatro Santa Rosa / RJ - Rio de Janeiro, [19--]

Fot. 1: O caricaturista Zélio (irmão de Ziraldo), na galeria do Teatro Santa Rosa

Fot. 2: Miltom Carneiro no camarim do Teatro Santa Rosa

Fot. 3: Glaucio Gill, Leo Jusi e Helio Bloch - Sócios fundadores do Teatro Santa Rosa

Fot. 4: Miltom Carneiro e Glaucio Gill no camarim do Teatro Santa Rosa

Fot. 5: Joana Fomm no camarim do Teatro Santa Rosa

Fot. 6: Zora Seljan, Leo Jusi, Helio Bloch e pessoa não identificada - Teatro Santa Rosa

Fot. 7: Mario Brasini, Leo Jusi, Miriam Roth e o contra regra Walter Manhães - 1º aniversário do Teatro Santa Rosa - 27 de abril de 1962

Fot. 8: Leo Jusi, Mario Brasini, Miriam Roth e pessoas não identificadas - 1º aniversário do Teatro Santa Rosa - 27 de abril de 1962

Fot. 9: Helio Bloch e pessoas não identificadas - 1º aniversário do Teatro Santa Rosa - 27 de abril de 1962

Fot. 10: Helio Bloch e pessoas não identificadas - 1º aniversário do Teatro Santa Rosa - 27 de abril de 1962

Fot. 11: Leo Jusi, Miriam Roth e pessoas não identificadas - 1º aniversário do Teatro Santa Rosa - 27 de abril de 1962

Fot. 12: Mauricio Loyola, Pedrilvio Guimarães Ferreira, Glaucio (bilheteira), Virginia Guimarães Ferreira, Saul Leichmarter, Leo Jusi, Ura de Agadir, Maria Abreu Jusi, Glaucio Gill, Helio Bloch e pessoa não identificadas - 1º aniversário do Teatro Santa Rosa - 27 de abril de 1962

Fot. 13: Dolores Caminha (Presidente da Casa dos Artistas - Sindicato representando o então SNT), Zora Seljan, Jarbas Andrea, Agildo Ribeiro, Gonçalves (Sindicato dos Técnicos), Leo Jusi e Helio Bloch - No Teatro Santa Rosa

Gerais: Cenas da peça "Toda donzela tem um pai que é uma fera". RJ - Rio de Janeiro, 1962. De Glaucio Gill e Manoel Martins. Cenário Claudio Moura. Direção Léo Jusi. Figurino Virginia Guimarães Ferreira. Produtor Executivo Pedro Bloch. Produção do Teatro Santa Rosa.

Fot. 1: Joana Fomm

Fot. 2: Joana Fomm

Fot. 3: Ribeiro, Uracy, Arthur Costa Filho, Renata Fronzi, Walter Manhães, Glaucio Gill, Manoel Martins, Miriam Roth, Leo Jusi, Helio Bloch, Joana Fomm e Daniel Filho

Gerais: Cenas da peça "A Úlcera de Ouro". RJ - Rio de Janeiro, 1967. De Helio Bloch. Direção Léo Jusi. Musica Edino Kriger. Cenário Claudio Moura. Figurino Kalma Murtinho. Comédia musical. Produção Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Autor Helio Bloch e personalidades não identificadas

Fot. 2: Cláudio Cavalcanti

Fot. 3: Eros Coimbra, Augusto César e Marlene Barros

Fot. 4: Marlene Barros

Fot. 5: Eros Coimbra, Augusto César e Marlene Barros

Fot. 6: Roberto Menescal

Fot. 7: Roberto Menescal

Locais: Elias Nasser Fotos: Foto 1; Sebastião: Foto 4; Castelinho Foto Estúdio: Fotos 6 e 7

Gerais: Cenas da peça "Vidas Perdidas". AFR - Luanda, 1957 (Africa Ocidental Portuguesa)

Fot. 1: Gracinda Freire e produtor (não identificado)

Gerais: Cenas da peça "Vinde ensaboar vossos pecados". SP - São Paulo, 1958. De Nelson Rodrigues. Direção Léo Jusi. Produção Danilo Bastos. Cenário e figurino Irineo Maia. Teatro Cultura Artística de São Paulo

Fot. 1: Darcy Coria, Dercy Gonçalves, Léo Jusi e Dorotéia - ensaio