

Código

31175

31150

27535

31252

14895

31238

31168

31163

31258

23497

27517

27528

31255

27529

31295

31190

31192

31296

31247

23507

31271

31277

22977

31251

31178

31187

23498

22976
31151
31260

31292
14894

23495

27522
31298
14909

31407

14892

14911

27534
31318
31359

14906
31244

14905
23506
31253

14898
31141

31263

23515

12342

31328

31283

31158

31256

14907

23499

21265

31293

31311

27518

31156

31266

31182

27516

23508

31166

23503
54009
31284
14910

31248
31254
31184
23492

31272
31144

31249
31180

31179

31268

31297
31147

27515

31294

31270
31229
31228

23502
31193

23500

31245

31237

14897

14896

31145

31279

31280

Título

O abrigo

--- And the wind blew

The apparition

The big mistake

The call

The campero's betrayal

O chamado

L' estrangeo

O estranho/RJ-Rio de Janeiro, 1970.

[O estranho]

The fall of Paulo Adam

The female

A fera da Penha

The golden chest

Os herdeiros do Machado

Os inquisidores

The inquisitors

O jardim perdido

The leper

La mama

A mata do pagé velho

O profeta de Vila Valqueire

O profeta de Vila Valqueire

The shadow of vengeance

The shelter

O sócio oculto

"The stranger calls"

The stranger
La terre a soif
O vento do noroeste

A vingança da mata
"Crime d'amour"

... E o noroeste soprou ...

.....And the blackbird sang
Além da neblina
Amor e morte

And the wind blew/Inglaterra-Londres, 1957.

And the wind blows

And the wind blows/Estados Unidos-Nova York, 1959.

Aparição

Artigo de jornal sobre a poesia de Edgard da Rocha Miranda

Artigos de jornais sobre o filme Crime de amor, cujo enredo é uma adaptação da peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, de mesmo título

At the cross roads

Bilhete de Phil D. a Edgard da Rocha Miranda, na qual opina sobre duas peças teatrais de autoria de Edgard e compromete-se a analisar uma terceira

Carta de Cesar [Guinle] ao irmão Eduardo e a Edgard da Rocha Miranda, referente aos gastos com o sustento e tratamento

Carta de George B. Dowell a Edgard da Rocha Miranda, na qual envia críticas e sugestões para a peça de Edgard, Dona

Carta de Julian [Bach], da Julian Bach Agency, para Edgard da Rocha Miranda, na qual faz críticas e sugestões ao texto The Apparition, de Edgard.

Cartaz e criatura

Ce n'est pas moi

Certificado da Censura Federal para a peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, O abrigo

Certificado da Censura Federal para a peça teatral de Edgard, O chamado

Certificado de registro autoral solicitado por Edgard da Rocha Miranda

Convites para o lançamento do livro de Edgard da Rocha Miranda, Aparição

Correspondência entre Edgard da Rocha Miranda e a representante da Editora Agir, Regina Lemos, referente à publicação do livro de Edgard, O jardim perdido

Crime de amor

Crime de amor

Crimeterapia/RJ-Rio de Janeiro, 1973-1974

Delivering aunt Matilda

Diálogo em New York

Die rache des waldes

Dom Quixote

Dona Odila

Dona Odila

Don't be scared ... mother's here/Estados Unidos-Nova York, 1976

Don't be scared.....mother's here

Et le vent soufla

Fome

Gene & Jean, un-LTD.

In the jungle
Jassanã, daughter of the moon
Mãe
Memories in masquerade/Estados Unidos-Nova York, 1945.

Murder by the sea
Murder in a modern society
N'aie pas peur M'man est là
Não sou eu ...

No dia do casamento
Not I...!

One-way ticket
Ô-ÔÔÔ-MM

Ô-ÔÔÔ-MM

Orçamento para a produção da peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, Tem medo não... mãe t'aqui

Para além da neblina
Para onde a terra cresce

Para onde a terra cresce

Para onde a terra cresce/SP-São Paulo, 1952.

Plumas de faizão
Poesia de Nelson de Araújo Lima
Poesias de Edgard da Rocha Miranda

Poesias de Edgard da Rocha Miranda
Psicodrama

Psychodrama

Roteiros de programas de rádio e televisão sobre Edgard da Rocha Miranda e sua peça teatral And the wind blows

Sacrilege

Shadow of happy dream

Tem medo não.....Mãe t'aqui

To where the land grows

Vida mais vida

Vida mais vida

Subtítulo

a play in three acts

a play in one act

a play in three acts

a murder play in two acts

rascunhos ou fragmentos

Indic. resp.

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

by Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda ; traduzione di Edoardo Pacelli

[Edgard da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]

de Ivo Capistrano

Edgard da Rocha Miranda

By Edgard H. da Rocha Miranda ; based on a novel by George Andrzeyevski

de Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard Honold da Rocha Miranda

adaptação cinematográfica da peça de Edgard da Rocha Miranda "The wind blew" ; primeiro tratamento de João Betencourt

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

By Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]

de Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Julian [Bach]

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda
Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]
[Edgard da Rocha Miranda]
[Edgard da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

By Edgard da Rocha Miranda
Adaptation française par Jacques Deval d'une pièce de E. Rocha Miranda

de Edgard da Rocha Miranda
Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]
Edgard da Rocha Miranda
[Edgar da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda
Edgard da Rocha Miranda
De Edgard da Rocha Miranda
[Edgard da Rocha Miranda]

de Edgard da Rocha Miranda
Edgard H. da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda
Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

José Renato

de Edgar da Rocha Miranda
Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]

Edgard da Rocha Miranda

Edgard da Rocha Miranda

By Edgard da Rocha Miranda

[Edgard da Rocha Miranda]
By Edgard da Rocha Miranda

De Edgard da Rocha Miranda
Edgard da Rocha Miranda
[Edgar da Rocha Miranda]
[Edgard da Rocha Miranda]

Meio físico Outros títulos

Material

Peça teatral
Livro

Outros
Outros
Peça teatral
Outros
Peça teatral
Peça teatral
Outros

Peça teatral

Peça teatral
Outros
Roteiro/argumento cinematográfico
Outros
Outros
Peça teatral
Peça teatral

Livro
Outros
Outros
Roteiro/argumento cinematográfico
Livro
Outros
Outros
Peça teatral

Peça teatral
Peça teatral

E o noroeste soprou; The wind blew

Peça teatral
Peça teatral
Roteiro/argumento cinematográfico

Livro
Peça teatral

Livro

Peça teatral
Outros
Outros

Recorte de jornal

Peça teatral

Dossiê de impressos

Livro
Recorte de jornal
Dossiê de impressos

Outros
Correspondência

Correspondência
Correspondência
Correspondência

Peça teatral
Peça teatral

Outros

Dossiê de impressos

Outros

Dossiê de impressos

Correspondência

Peça teatral

Roteiro/argumento cinematográfico

Dossiê de impressos

Peça teatral

A vingança da floresta; A mata do pajé velho

Outros

Outros

Outros

Peça teatral

Peça teatral

Outros

Peça teatral

Peça teatral

Tem medo não ... mãe t'aqui ...; Insaciável

Outros

Peça teatral

Tem medo não ... t'aqui

Outros
Peça teatral
Outros
Dossiê de impressos

Outros
Outros
Peça teatral
Peça teatral

Roteiro/argumento cinematográfico
Peça teatral

Outros
Peça teatral

Peça teatral

Outros

Outros
Livro

Peça teatral

Dossiê de impressos

Outros
Outros
Outros

Outros
Peça teatral

Peça teatral

Outros

Outros

Peça teatral

Peça teatral

Peça teatral

Outros

Outros

Fia

Fia

Idioma	Origem	ISBN	Número de chamada	Ent. principal	Edição
Português	Nacional		ERM2.12	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM2.4.3	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.5.5.3	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM3.1.11	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM2.11.2	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM3.1.4	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM2.11	Miranda, Edgard da Rocha	
Italiano	Nacional		ERM2.9.4	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM2.9.1		
Português	Nacional		ERM2.9	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM2.5	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM3.1.2	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.2.1	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM3.1.3	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.5.7	Capistrano, Ivo, pseud.	
Português	Nacional		ERM2.19	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM2.19.1	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.5.7.3	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM3.1.6	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.3.2	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.4.1	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.5.1.1	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM3.5.1	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM3.1.9	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM2.12.2	Miranda, Edgard da Rocha	
Português	Nacional		ERM2.17	Miranda, Edgard da Rocha	
Inglês	Nacional		ERM2.9.3	Miranda, Edgard da Rocha	

Inglês	Nacional	ERM2.9.2	Miranda, Edgard da Rocha
Francês	Nacional	ERM2.4.5	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.2.2	Bethencourt, João
Português	Nacional	ERM3.5.6	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.8	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.4.4	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.17.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.5.8.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.5.4	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.4.1.1	
Inglês	Nacional	ERM2.4	Miranda, Edgard da Rocha
Português/Inglês/Espanhol	Nacional	ERM2.4.1.2	
Português	Nacional	ERM3.5.5.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM1.3	
Português/Inglês	Nacional	ERM3.2.1.2	
Inglês	Nacional	ERM3.1.10	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.21	
Inglês	Nacional	ERM4.1	Miranda, Cesar da Rocha
Português	Nacional	ERM2.7.1	Dowell, George B.
	Nacional	ERM3.5.5.4	Bach, Julian
Português	Nacional	ERM2.18	Miranda, Edgard da Rocha
Francês	Nacional	ERM2.2.2	Miranda, Edgard da Rocha

Português	Nacional	ERM2.12.1	
Português	Nacional	ERM2.11.1	
Inglês	Nacional	ERM2.22	
Português	Nacional	ERM3.5.5.2	
Português	Nacional	ERM3.5.7.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.8.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.2.1.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.14.1	
Inglês	Nacional	ERM2.14	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.3.4	Miranda, Edgard da Rocha
Alemão	Nacional	ERM3.5.6.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.3.1	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.7	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.7.2	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.15.2	
Português	Nacional	ERM2.15	Miranda, Edgard da Rocha
Francês	Nacional	ERM2.4.6	
Português	Nacional	ERM3.5.3.1	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.10	Miranda, Edgard da Rocha

Inglês	Nacional	ERM3.15	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.6	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.5.3	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.1	
Inglês	Nacional	ERM3.1.7	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM3.1.12	Miranda, Edgard da Rocha
Francês	Nacional	ERM2.15.4	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.2	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.4.2	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.2.3	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM3.1.8	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.13.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.13	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.15.3	
Português	Nacional	ERM3.5.8	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.3.3	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.3.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.3.2	
Português	Nacional	ERM3.3.5	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM1.5	Lima, Nelson de Araujo
Inglês	Nacional	ERM1.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM1.4	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.20	Miranda, Edgard da Rocha

Inglês	Nacional	ERM2.20.1	Miranda, Edgard da Rocha
Português/Inglês	Nacional	ERM2.4.2	
Inglês	Nacional	ERM3.1.1	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.16	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM2.15.1	Miranda, Edgard da Rocha
Inglês	Nacional	ERM2.3	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.5.2	Miranda, Edgard da Rocha
Português	Nacional	ERM3.5.2.1	Miranda, Edgard da Rocha

Edição - Complemento**Imprensa**

[S.l.: [s.n.], 1968]

Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Serviço de Documentação, 1958

[Rio de Janeiro: [s.n.], 198-]

Petrópolis: [s.n.], 1942

New York: [s.n.], 1967

Rio de Janeiro: [s.n.], 1941

[Rio de Janeiro: [s.n.], 1967]

[S.l.: [s.n.], 196-]

[S.l.: s.n.]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1965

[S. l.]: [s.n.], 1954

São Paulo: [s.n.], 1936

[S.l.: [s.n.], 196-]

São Paulo: [s.n.], 1936

[S.l.: [s.n.], 198-?]

[S.l.: [s.n.], 197-?]

New York: [s.n.], [197-?]

Rio de Janeiro: Agir, 1994

Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1941

Rio [de Janeiro]: [s.n.], maio 1969

[S.l.: [s.n.], 1969?]

São Paulo: Global, 1985

Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1983

Petrópolis: [s.n.], 1941

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968

Rio de Janeiro: [s.n.], [197-?]

[S.l.: [s.n.], 196-]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1967
[S.l.: [s.n.], 194-?]
[S.l.: [s.n.], 196-?]

Rio de Janeiro: Record, 1991
[S. l.]: [s.n.], 1961

Rio de Janeiro: Revista dos Tribunais, 1958

New York: [s.n.], [197-?]
[S.l.: [s.n.], 199-?]
[Rio de Janeiro: [s.n.], 1986]

[S.l.: s.n.]

[S.l.: [s.n.], 1957

[S.l.: s.n.]

Rio de Janeiro: Record, 1988
[Rio de Janeiro: [s.n.], 1940]
[S.l.: s.n.], ago/set 1965

Petrópolis: [s.n.], 1942
[S. l.: [s.n.], 19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 16 nov. 1964
New York: [s.n.], 1960
Nova York: [s.n.], 23 abr. 1990

[S.l.: [s.n.], 197-?]
[S.l.: [s.n.], 1947]

Brasília, DF: [s.n.], 1969

Brasília: [s.n.], 30 maio 1969

[Estados Unidos]: [s.n.], 8 jul. 1957

Rio de Janeiro: [s.n.], 28 nov.1988

Rio de Janeiro : Agir: [s.n.], maio 1994

[S.l.: [s.n.], 1961]

[S.l.: [s.n.], 1965?]

[S.l.: s.n.]

[S.l.: [s.n.], 1973]

Rio de Janeiro: [s.n.], maio 1969

[S.l.: [s.n.], 198-?]

Rio [de Janeiro]: [s.n.], abr. 1969

[S. l.]: [s.n.], 1983

[Rio de Janeiro]: [s.n.], c1999

[S.l.: s.n.]

[S.l.: [s.n.], 1976]

[S. l.: [s.n.], 195-?]

[S.l.: [s.n.], 197-?]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968

Rio de Janeiro: [s.n.], 1941
[S. l.]: [s.n.], 1959
[S.l.: [s.n.], 197-?]
[S.l.: s.n.]

Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1941
Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1942
[S.l.: [s.n.], 1976]
[S. l: [s.n.], 1947]

[S.l.: [s.n.], 1969?]
[S.l.: [s.n.], 1947]

Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1941
Rio de Janeiro: [s.n.], 1969

Rio de Janeiro: [s.n.], 1969

[S. l.]: [s.n.], 15 jun. 1992

Rio de Janeiro: [s.n.], 199-?
Rio de Janeiro: Revista dos Tribunais, 1958

São Paulo: [s.n.], 1952

[S.l.: s.n.]

[S.l.: [s.n.], 1969?]
[S. l: [s.n.], 19--]
[S. l.]: [s.n.], 1935-1982

[S. l.: [s.n.], 19--]
Rio de Janeiro: [s.n.], [197-?]

Rio de Janeiro: [s.n.], [197-?]

[S.l.: [s.n.], 195-]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1935

[S.l.: [s.n.], 1977]

[S.l.: [s.n.], 1976]

[S. l.]: [s.n.], 1947

Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1986

Rio [de Janeiro]: [s.n.], 1986

Extensão	Detalhes	Dimensão	Série	Vol. série	Subsérie	Vol. subsérie
58 f., datilogr 158 p., il			Coleção Teatro			
160 p., datilogr 14 f., datilogr 52 f., datilogr 7 f., datilogr 54 f., datilogr 41 f., datilogr 1 dossiê						
149 p., ms						
45 f., datilogr 6 f., datilogr 7 f., datilogr 10 f., datilogr 120 f., datilogr [110] f., datilogr [187] f., datilogr						
139 p 15 f., datilogr 4 f., datilogr 30 f., xerox 267 p 206 f., datilogr 6 f., datilogr 56 f., datilogr			Coleção Múltipla			
72 p., datilogr 132 f., datilogr						

70 f., xerox
168 f., datilogr
81 f., datilogr

106 p
122 f., datilogr

125 p

Dramas e comédias

87 f., datilogr
14 f., datilogr
[159] f., datilogr

1 dossiê

[97 f.], datilogr

1 dossiê

139 p
1 doc
1 dossiê

10 f., datilogr
1 doc. : 1 f

1 doc. : 2 f
1 doc. : 4 f
1 doc. : 2 f

37 f., datilogr
83 f., datilogr

1 doc. : 2 f

1 doc

1 doc. : 2 p

1 doc

1 dossier

111 f., datilogr

4 f., datilogr

1 dossier

89 f., datilogr

13 f. datilogr

86 f., datilogr

4 f., datilogr

89 f., datilogr

93 f., datilogr

1 dossier

76 f., datilogr

212 f., datilogr

72 f., datilogr

61 f., datilogr

5 f., datilogr
58 f., datilogr
106 f., ms
1 dossiê

12 f., datilogr
18 f., datilogr
70 f., datilogr
64 f., datilogr

26 f., datilogr
86 f., datilogr

9 f., datilogr
41 f., datilogr

40 f., datilogr

1 doc. : 3 f

148 f., datilogr
131 p

Dramas e comédias

109 f., datilogr

1 dossiê

3 f., datilogr
1 doc. : 1 p
1 dossiê (10 pastas)

3 doc. : 5 p
57 f., datilogr

52 f., datilogr

2 doc. : 6 p

4 f., datilogr
[62 f.], datilogr

71 f., datilogr
127 f., datilogr
90 f. ms
51 f., datilogr

Assunto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira

Literatura brasileira (Contos); Contos

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira (Contos); Contos

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Rodrigues, Arlindo, 1931-1987; Teatro Glória (Rio de Janeiro, RJ); Censura (Teatro); Espetáculos de teatro; Década de 1960;

Brasil; Rio de Janeiro (Estado)

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira (Contos); Contos

Roteiros cinematográficos

Literatura brasileira (Contos); Contos

Literatura brasileira

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto; Dramas

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira

Literatura brasileira (Contos); Contos

Literatura brasileira (Contos); Contos

Teleteatro; Roteiros de televisão

Literatura brasileira

Literatura brasileira

Literatura brasileira (Contos); Contos

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto
Roteiros cinematográficos

Literatura brasileira
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Teatro brasileiro; Peças teatrais

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto
Literatura brasileira
Literatura brasileira

And the wind blows (Espetáculo teatral)

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

And the wind blows (Espetáculo teatral); Teatro brasileiro no exterior; Década de 1950

Literatura brasileira
Literatura brasileira (Poesias)
Filmes brasileiros

Literatura brasileira (Contos); Contos

Dona Odila (Peça teatral)

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

O abrigo (Peça teatral); Censura (Teatro); Brasil

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Argumento (Cinema); Filmes brasileiros

Rodrigues, Arlindo, 1931-1987; Teatro Glória (Rio de Janeiro, RJ); Espetáculos de teatro; Década de 1970; Rio de Janeiro (Estado)

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira (Contos); Contos

Literatura brasileira

Literatura brasileira (Contos); Contos

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Teatro brasileiro no exterior

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira (Contos); Contos
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto
Literatura brasileira
Teatro brasileiro no exterior; Década de 1940

Literatura brasileira (Contos); Contos
Literatura brasileira (Contos); Contos
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Teleteatro; Roteiros de televisão
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira (Contos); Contos
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Tem medo não, mãe t'aqui (Peça teatral)

Literatura brasileira
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Para onde a terra cresce (Espetáculo teatral); Teatro Brasileiro de Comédia (Companhia teatral); Teatro (Crítica); Década de 1950

Teatro (Ensaios)
Literatura brasileira; Poesias
Literatura brasileira; Poesias

Literatura brasileira; Poesias
Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

And the wind blows (Espetáculo teatral); Teatro brasileiro no exterior

Literatura brasileira (Contos); Contos

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Peças teatrais; Teatro brasileiro; Teatro adulto

Literatura brasileira

Literatura brasileira

Ent. secundária

Pacelli, Edoardo

Miranda, Edgard da Rocha

Andrzejewski, George

Miranda, Edgard da Rocha

Editora Agir

Miranda, Edgard da Rocha; Deval, Jacques

Notas

Locais 1: 1 personagem, 1 masculino, computador, 1 ato, 4 cenas, prologo

Locais 1: 16 personagens, 5 femininos, 11 masculinos, 3 atos, 12 cenas

Locais 2: 03a, 12c - 16 pers. (11 masc., 05 fem.)

Locais 1: 4 personagens, 2 femininos, 2 masculinos, 1 ato, 4 cenas

Locais 1: 4 personagens, 2 femininos, 2 masculinos, 1 ato

Locais 1: 6 personagens, 1 feminino, 5 masculinos

Gerais: Peça teatral de Edgard da Rocha Miranda que teve sua pré-estréia no Teatro Glória, no Rio de Janeiro, em 22 de outubro de 1970, em benefício do hospital-maternidade Pro Mater, também naquela cidade. A encenação da peça marcou a inauguração do teatro. Direção de João Bethencourt, Vânia Mello como assistente, e cenário e figurinos de Arlindo Rodrigues.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: certificado de Censura Federal, datado de Brasília em 31 de julho de 1969, válido por cinco anos, que classifica a peça, para teatro, imprópria para menores de 18 anos, além de imprópria para a televisão e de linguagem pornográfica; carta de ERM, sem data e sem local, solicitando ao chefe da Turma de Censura de Diversões Públicas na Guanabara a remoção da qualificação pornográfica do texto, pautando-se no seu histórico como autor teatral; fragmento do texto da peça, contabilizando 4 páginas, carimbadas pelo Serviço de Censura de Diversões Públicas; Gerais: Texto manuscrito sem título.

Locais 1: 9 personagens, 5 femininos, 4 masculinos, outros personagens, 2 atos

Locais 1: 8 personagens, 3 femininos, 5 masculinos, 2 cenas, prologo

Gerais: Resumo de roteiro para um filme.

Gerais: Texto de Edgard da Rocha Miranda com o pseudônimo de Ivo Capistrano.

Locais 1: 18 personagens, 3 femininos, 15 masculinos, outros personagens, 3 atos, 25 cenas

Gerais: O exemplar nº 2 contém 128 folhas.

Locais 1: 20 personagens, 3 femininos, 17 masculinos, outros personagens, 3 atos, 24 cenas

Locais 2: Pode ser encenada com 13 atores

Gerais: O segundo exemplar é a 2ª edição publicada pela Agir, com data de 1997.

Gerais: Anexou-se a este texto, recorte do Jornal do Brasil, de 26 de maio de 1969, no qual ele foi publicado.

Locais 1: 11 personagens, 2 femininos, 9 masculinos, outros personagens

Gerais: O texto está sem autor e sem título.

Gerais: O exemplar nº 2 é manuscrito com 54 páginas e sem título.

Locais 1: 1 personagem, 1 masculino, computador, 1 ato, 4 cenas

Locais 1: 13 personagens, 7 femininos, 6 masculinos

Locais 1: 5 personagens, 1 feminino, 4 masculinos, 2 atos, 3 cenas

Locais 1: 4 personagens, 1 feminino, 3 masculinos, outros personagens, 1 ato

Locais 1: 18 personagens, 2 femininos, 16 masculinos, 11 quadros

Gerais: O texto não deixa claro a autoria do roteiro cinematográfico.

Locais 1: 18 personagens, 2 femininos, 16 masculinos, outros personagens

Gerais: O exemplar nº 2 contém anexo com 2 folhas.

Locais 1: 16 personagens, 6 femininos, 10 masculinos, outros personagens, 3 atos, 9 cenas

Gerais: Capa de Jorge Gonçalves.

Locais 1: 18 personagens, 2 femininos, 16 masculinos, personagens mudos, 3 atos, 8 cenas

Gerais: Fragmentos do primeiro capítulo do romance, com cortes e anotações manuscritas.

Gerais: Foi o próprio autor que reuniu, sob o título Amor e morte, esta coletânea de textos.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: "Tem medo não ... mãe t'aqui..." (Terror metafísico). - Vida mais vida (Paixão adolescente). - A coisa (Perseguição implacável).

Gerais: Espetáculo teatral, de autoria de Edgard da Rocha Miranda, encenado no Theatre Royal, em Londres, em novembro de 1957. Direção de Joan Littlewood.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: recortes de jornais (6).

Gerais: O exemplar nº 1 contém algumas folhas manuscritas e assinatura do autor. O exemplar nº 2 contém 164 folhas, algumas manuscritas com cortes e anotações. Os exemplares nº 3 e 4 contém 136 folhas datilografadas.

Locais 1: 16 personagens, 5 femininos, 11 masculinos, 2 atos, 3 cenas

Gerais: Peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, encenada em Nova York, na St. Marks Playhouse, em 1959.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: recortes de jornais (19).

Escala mat. gráfico: Conteúdo: recorte de jornal (1).

Gerais: O filme é baseado em um argumento de Edgard da Rocha Miranda, adaptado de sua peça teatral inspirada no caso policial conhecido como "a fera da Penha". Produção, direção e roteiro de Rex Endsleigh.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: recortes de jornais (7).

Gerais: Phil opina sobre as peças Light in the Distance e The real Julius Caesar.

Locais 1: 5 personagens, 1 feminino, 4 masculinos

Gerais: Representada pela primeira vez no Rio de Janeiro em 30 de setembro de 1947.

Locais 1: 13 personagens, 6 femininos, 7 masculinos, 3 atos, 1944

Gerais: Certificado emitido pelo Serviço de Censura de Diversões Públicas, em 2 de julho de 1969 e válido por cinco anos, que classifica a peça imprópria até 18 anos.

Gerais: Certificado emitido pelo Serviço de Censura em Diversões Públicas (SCDP) e válido por cinco anos para a peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, O chamado, o qual a qualifica como imprópria para menores de dezoito anos.

Gerais: Documento incompleto, emitido pelo Copyright Office, dos Estados Unidos, requisitado por Edgard da Rocha Miranda para o musical folclórico Palmares, composição de Hekel Tavares e com palavras de Edgard, que está inacabado. Originalmente, o documento encontrava-se dentro do roteiro cinematográfico de "O vento do Noroeste".

Escala mat. gráfico: Conteúdo: 1 exemplar e duas cópias.

Gerais: Correspondência, que trata do processo de elaboração do texto de apresentação da obra, trocada entre Regina Lemos, Laura [Sandroni], responsável por elaborá-lo, e Edgard.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: bilhete e rascunho de carta redigidos por Edgard, ambos sem data, nos quais solicita que Regina telefone e lhe envie as alterações para a apresentação do livro; duas cartas de Regina, a primeira para Laura, de 4 de maio de 1994, com as sugestões encaminhadas por Edgard, e a segunda para Edgard, com o texto da apresentação já alterado, em 16 de maio de 1994.

Locais 1: 16 personagens, 6 femininos, 10 masculinos, outros personagens, 3 atos, 9 cenas, Rio de Janeiro

Gerais: Informações sobre o filme e resumo do argumento.

Gerais: Peça teatral de Edgard da Rocha Miranda encenada no Teatro Glória, no Rio de Janeiro, entre outubro de 1973 e 24 de fevereiro de 1974. A peça é a tradução do texto original em inglês intitulado "Delivering Aunt Matilda", escrito por ERM. No entanto, no programa da peça, a autoria do original é atribuída a seu pseudônimo - Dennis Wentworth, suposto comediógrafo contemporâneo inglês - e a tradução, a ERM. Direção de João Bethencourt, Vânia Mello como assistente, e cenário e figurinos de Arlindo Rodrigues.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: programa (2 exemplares).

Gerais: O exemplar nº 2 contém 115 folhas com cortes e anotações manuscritas. O exemplar nº 3 contém 104 folhas com anotações manuscritas.

Locais 1: 7 personagens, 3 femininos, 4 masculinos, 2 atos, 3 cenas

Gerais: Versão em alemão para o romance "A mata do pajé velho".

Gerais: Anexou-se a este texto, dois recortes de jornais, nos quais eles foram publicados. Um deles, no "O Jornal" , [de 24 de junho de 1969?]; o outro, sem referência.

Gerais: O exemplar nº 2 possui algumas anotações manuscritas, o nº 3 apresenta algumas modificações e o nº 4 contém 110 folhas.

Gerais: O exemplar nº 1 apresenta 8 personagens e contém 63 folhas com cortes e anotações manuscritas.

Locais 1: 6 personagens, 3 femininos, 3 masculinos, 2 atos, Engenho Velho, Pernambuco

Gerais: Peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, encenada em Nova York em 1976. Direção de Luis Martinez.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: ficha técnica.

Locais 1: 4 personagens, 1 feminino, 3 masculinos

Gerais: O exemplar nº 2 contém 203 folhas e o nº 3 contém 201 folhas.

Locais 1: 14 personagens, 2 femininos, 12 masculinos, 3 atos, 12 quadros

Gerais: O exemplar nº 2 está com o título "Insaciável".

Locais 1: 4 personagens, 1 feminino, 3 masculinos, 1 ato

Locais 1: 9 personagens, 3 femininos, 6 masculinos, outros personagens, 2 atos, 6 cenas

Gerais: Texto manuscrito com cortes.

Gerais: Peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, encenada no auditório do Barbizon Plaza Hotel, em Nova York, em 1945.

Escala mat. gráfico: Conteúdo: recorte de jornal.

Locais 1: 4 personagens, 1 feminino, 3 masculinos

Gerais: Os exemplares 2 e 3 tem 91 folhas.

Locais 1: 13 personagens, 6 femininos, 7 masculinos, 3 atos, 1944

Locais 1: 8 personagens, 4 femininos, 4 masculinos, outros personagens

Gerais: Encenada no Rio de Janeiro em 1947 e em Londres em 1952 .

Locais 1: 13 personagens, 6 femininos, 7 masculinos, 3 atos, 2 cenas, 1944

Locais 1: 14 personagens, 7 femininos, 7 masculinos, outros personagens, 1 ato

Locais 2: Todos os personagens são encenados por 1 ator, 1 atriz e bonecos

Locais 1: 14 personagens, 7 femininos, 7 masculinos, outros personagens, 1 ato

Locais 2: Todos os personagens são encenados por 1 ator, 1 atriz e bonecos

Gerais: Listagem com os itens necessários para a produção da peça, tais como administração, cenografia, equipe técnica, elenco, direção, e os seus respectivos valores.

Gerais: Capa de Jorge Gonçalves.

Locais 1: 11 personagens, 3 femininos, 8 masculinos, 3 atos, 8 cenas

Gerais: Texto com anotações.

Locais 1: 11 personagens, 3 femininos, 8 masculinos, 3 atos, 8 cenas

Gerais: Peça teatral de Edgard da Rocha Miranda, encenada no Teatro Brasileiro de Comédia, em São Paulo, em 1952.

Direção de Adolfo Celi e produção da companhia teatral Teatro Brasileiro de Comédia. n

Escala mat. gráfico: Conteúdo: recortes de jornais (2).

Gerais: Poesia intitulada "O velho Breguet".

Escala mat. gráfico: Poesias e poemas em inglês, com exceção de três itens em português, sobretudo datilografados, escritos entre 1935 e 1982, que, quando doados à Funarte, encontravam-se separados por pastas organizadas, provavelmente, por seu autor. Esta organização foi mantida e sugere, em caso de publicação, possíveis antologias. Uma mesma poesia pode aparecer repetida em até cinco ou seis pastas.

Gerais: Fragmentos e anotações para elaboração de poesias.

Locais 1: 28 personagens, 7 femininos, 21 masculinos, outros personagens, 2 atos

Locais 2: Cada ator poderá representar diversos personagens

Locais 1: 28 personagens, 7 femininos, 21 masculinos, outros personagens, 2 atos

Locais 2: Cada ator pode representar diversos personagens

Escala mat. gráfico: Conteúdo: 1. Roteiro de edição para programa de televisão apresentado, possivelmente, por Alfredo Mesquita, que mostra personalidades brasileiras e suas experiências nos Estados Unidos. ERM é entrevistado a respeito da repercussão de sua peça, encenada em Nova York, em 1957 -- 2. Roteiro de programa de rádio, em inglês, no qual Alice e

Gerais: O texto contém cortes e anotações manuscritas.

Locais 1: 4 personagens, 2 femininos, 2 masculinos, outros personagens

Locais 1: 4 personagens, 1 feminino, 3 masculinos

Locais 1: 11 personagens, 3 femininos, 8 masculinos, 3 atos, 8 cenas

Gerais: Texto manuscrito com o título "Fia".

Gerais: O arquivo de Edgard da Rocha Miranda possui o original manuscrito. nO exemplar nº 2 contém 50 folhas.