

ARQUIVO ERNANI FORNARI

ARRANJO

1.0 Geral (1931-1962)

2.0 *Nada* (1937-1958)

2.1 Companhia de Comédias Cazarré-Elza-Delorges (1937-1938)

3.0 *laiá boneca* (1938-1961)

3.1 Companhia Brasileira de Comédias (1938-1951)

3.2 Instituto La-Fayette (1942)

3.3 Grêmio Artístico Bandeirantes (1943)

3.4 Teatro do Trabalhador Brasileiro – Serviço de Recreação Operária (1948-1949)

3.5 Eva e os seus artistas (1947 – 1952)

3.6 Grupo dos 16 – Amadores de Teatro (1952 – 1956)

4.0 *Sinhá moça chorou* (1940-1958)

4.1 Companhia Dulcina-Odilon (1940;1952)

4.2 Muse Italiche (1941)

4.3 Conjunto de Amadores Teatrais “Ana Voges” (1949)

4.4 Instituto La-Fayette (1951)

4.5 Companhia Nydia Licia – Sérgio Cardoso (1954-1955)

5.0 *Sem Rumo* (1941-1945)

6.0 *Veranico de Maio / Os filhos julgam* (1949-1962)

6.1 P.E.N. Clube – Leitura da Peça *Veranico de Maio* (1949)

6.2 Empreza Amelia Rey Colaço – Robles Monteiro (1955)

7.0 *Filha querida* (1950-1958)

8.0 Documentos Pessoais

9.0 Diversos

INVENTÁRIO SUMÁRIO

1.0 Geral

92 documentos

CORRESPONDÊNCIA

48 documentos, 1931-1960

TEXTOS DIVERSOS

“De como fazer uma peça” (texto de Ernani Fornari), s/d

“Hino Centenário de Taquari”, 1949

Textos de autoria não identificada, 6 documentos

RECORTES DE JORNAIS

Documentos avulsos, 9 documentos, 1938-1944

Clipping, 1938-1942

PROJETO de produção de *Iaiá Boneca* e *Sinhá moça chorou* nos E.U.A e no México,
através da Cine-Radio-Jornal

8 documentos (correspondência), 1947

SBAT

7 documentos (correspondência), 1948-1962

EMBAIXADA DO BRASIL / LISBOA

13 documentos (correspondência, boletim “Brasil - Informação”, recortes), 1953-1957

2.0 Nada

156 documentos

CORRESPONDÊNCIA geral

3 documentos, 1939; 1945

BOLETIM “Brasil – Informação” (Dezembro de 1958)

IMPRESSO / RELAÇÃO de pelas apresentadas no Brasil (Outubro de 1942)

POEMA – “Nada” (Nóbrega de Siqueira)

2 documentos (documentos datilografado e recorte), 1938

RECORTES DE JORNAIS

20 documentos, 1938-1945

PUBLICAÇÃO – Coleção Martins Pena – Organizações Simões

3 documentos (capa de livros, recortes), 1958

2.1 Companhia de Comédias Cazarré-Elza-Delorges (1937-1938)

correspondência, folheto, programa, recortes de jornais

119 documentos

2.2 Companhia Renato Vianna (1938)

recortes de jornais

7 documentos

3.0 *Iaiá Boneca*

341 documentos

CORRESPONDÊNCIA GERAL

8 documentos, 1939-1957

LETRA “Iaiá Boneca”

POEMA “Iaiá Boeca de Fornari”

3 documentos (documentos datilografado, recortes), 1944

PROGRAMAS de espetáculos

2 documentos, 1940

IMPRENSA - “No mundo dos livros- A propósito de uma comédia impressa”

1 documentos (texto datilografado), s/d

RECORTES DE JORNAIS

Documentos avulsos, 38 documentos, 1938-1961

Clipping, 1938

3.1 Companhia Brasileira de Comédias (1938-1951)

Correspondência, programa, folheto, críticas (textos datilografados), recortes de jornais

215 documentos

3.2 Instituto La-Fayette (1942)

Programas e recortes de jornais

3 documentos

3.3 Grêmio Artístico Bandeirantes (1943)

Correspondência, programa, folheto, recortes de jornais

5 documentos

3.4 Teatro do Trabalhador Brasileiro – Serviço de Recreação Operária (1948-1949)

Correspondência, programas, recortes de jornais

22 documentos

3.5 Eva e os seus artistas (1947 – 1952)

Correspondência, programa, recibo SBAT, recortes de jornais

34 documentos

3.6 Grupo dos 16 – Amadores de Teatro (1952 – 1956)

Correspondência, recortes de jornais

8 documentos

4.0 Sinhá moça chorou

251 documentos

CORRESPONDÊNCIA GERAL

7 documentos, 1940-1951

POEMAS

2 documentos datilografados, 1940

RECORTES DE JORNAIS

17 documentos, 1940-1961

LENÇOS BORDADOS (TÊXTIL)

2 documentos

MEDALHA DE MÉRITO – ABCT

4 recortes de jornais, 1941-1958

PROJETO – PRODUÇÃO DA PEÇA EM PARIS por intermédio de René Rocher

31 documentos (correspondência, recortes de jornais), 1940-1947

CARNAVAL

3 documentos (folheto “Sucessos do carnaval 1941”, recortes de jornais), 1940-1941

4.1 Companhia Dulcina-Odilon (1940;1952)

Correspondência, Programa, Folhetos, recortes de jornais, etc.

101 documentos

4.2 Muse Italiche (1941)

folhetos, programas, recortes de jornais

9 documentos

4.3 Conjunto de Amadores Teatrais “Ana Voges” (1949)

correspondência, cartaz, saudação, recortes de jornais, etc.

8 documentos

4.4 Instituto La-Fayette (1951)

Correspondência, release, convite, recortes de jornais

7 documentos

4.5 Companhia Nydia Licia – Sérgio Cardoso (1954-1955)

Correspondência, programa, Boletim “Brasil – Artes e Letras”, recortes de jornais, etc.

60 documentos

5.0 Sem rumo

4 documentos

PROGRAMAS – Temporada Dulcina-Odilon

2 documentos, 1941

TEXTO “Carta Aberta ao Letra “C”, da “Revista da Semana”” (1945)

RECORTES DE JORNAIS

1 documento, 1942

6.0 *Veranico de Maio / Os filhos julgam*

74 documentos

CONVITE – Leitura da peça

1 documento, 10/03/1962

RECORTES DE JORNAIS

5 documentos, 1947-1962

6.1 P.E.N. Clube – Leitura da Peça *Veranico de Maio* (1949)

Recortes de jornais

48 documentos

6.2 Empreza Amelia Rey Colaço – Robles Monteiro (1955)

Texto para publicação, recortes de jornais

20 documentos

7.0 *Filha querida*

4 documentos

CORRESPONDÊNCIA

1 documento, 1950

RECORTES DE JORNAIS

3 documentos, 1958

8.0 Documentos Pessoais

25 documentos

CARTEIRA de identidade, carteira profissional, título de eleitor, etc.

11 documentos

NOMEAÇÕES E PORTARIAS

4 documentos, 1929-1957

DIPLOMAS

2 documentos, 1948-1949

CADERNETA de endereços

1 documento

CARTÃO DE VISITA

4 documentos

EX-LIBRIS

3 documentos

9.0 Diversos

3 documentos

CLAÚDIO FORNARI

2 documentos (recortes de jornais), 1955

LILI CARDONA

1 documento (faixa – documento têxtil), s/d

Arquivo Ernani Fornari

Início do tratamento: 20/09/2012

Fim do tratamento: 25/09/2012