

## **ARQUIVO ÍTALO ROSSI**

**Recorte temporal:** 1930-1987

### **Descrição Arquivística (sumária):**

Arquivo pessoal composto de documentos referentes à trajetória artística do ator e diretor Ítalo Rossi. Apesar de haver registros acerca de sua carreira no rádio e na televisão, a grande maioria dos documentos é relativa à sua atuação no teatro, a partir de sua participação no Grupo de Teatro Amador de São Paulo, na década de 1950. Este conjunto documental guarda também importantes registros do Teatro Brasileiro de Comédias e do Teatro dos Sete, companhias nas quais Ítalo Rossi atuou. Há também documentos de tipos variados oriundos dos espetáculos e shows de produções diversas que o artista participou como diretor ou ator. O que mais impressiona neste arquivo são os textos teatrais que Ítalo Rossi guardou e os quais parecem terem sido utilizados durante o processo de elaboração de espetáculos, como *A casa de chá do luar de agosto*, *o Mambembe*, *O marido vai à caça* e *Quatro vezes Beckett*.

Não foram localizados indícios que permitissem identificar como o Arquivo Ítalo Rossi entrou na Funarte. Apenas uma anotação, encontrada no meio do papelório do artista, fornece alguma informação sobre o assunto: “doação: Ítalo Rossi – ator (coleção) RJ 15/07/1987”.

O arranjo deste arquivo foi elaborado tendo em vista mais o mecanismo de produção dos espetáculos em que Ítalo Rossi participou do que a distinção da função artística exercida pelo artista (ator ou diretor). Também não foram separadas as áreas de atuação de Ítalo Rossi de modo a compor séries distintas, porque a massa documental deste arquivo encontrar-se no âmbito do teatro, exclusivamente.

**Total de documentos: 532 documentos**

### **ARRANJO (ESBOÇO):**

- 1.0 Geral
- 2.0 Teatro Brasileiro de Comédia
- 3.0 Teatro dos Sete
- 4.0 Companhia Carioca de Comédia
- 5.0 Produções Diversas

## **INVENTÁRIO SUMÁRIO (ESBOÇO):**

### **1.0 Geral**

**219 documentos**

#### 1.0.1 CORRESPONDÊNCIA e convite

Geral, 4 documentos

Premiações Rádio e TV, 1958-1959, 4 documentos

#### 1.0.2 GRAVURAS

Ruínas de São Miguel, W, Elios

1961, 2 documentos

#### 1.0.3 POEMAS / Mário Lago

1 documento

#### 1.0.4 IMPRESSO GERAL

Artes Plásticas e Poesia

5 documentos

#### 1.0.5 PARTITURA

(Fotocópias)

1 documento

#### 1.0.6 INGRESSOS de espetáculos de terceiros

*Morte acidental de um anarquista, s/d*

*Irresistível aventura, 1984*

9 documentos

#### 1.0.7 PROGRAMAS de espetáculos de terceiros

Produções nacionais e internacionais

1954[?] – 1985, 14 documentos

#### 1.0.8 CERTIFICADOS e diplomas

Seção de Estudos e Pesquisas, SESC, 1950

Premiações Rádio e TV, 1960-1961

II Festival de Teatro Amador do Estado da Guanabara, 1965

3 documentos

#### 1.0.9 TEXTOS E Roteiro / Show de Poesia

8 documentos

#### 1.0.10 FOTOGRAFIAS

Ítalo Rossi, 14 documentos

Ítalo Rossi e sua turma no colégio, final dos anos 1930, 1 documento

Casamento com dedicatória aos padrinhos (pais de Ítalo Rossi[?]), 1949, 1 documento

Nina de Pádua, 1 documento

Pessoas não identificadas, 2 documentos

#### 1.0.11 SLIDES

Ítalo Rossi, 12 documentos

#### 1.0.12 CLIPPING

Recortes, fotos e programas de espetáculos

Referências: Cia. Vera Cruz, Muse Italiche, Grupo de Teatro Amador de São Paulo, Teatro Cultura Artística, Cia de Comédia Armando Couto.

1951-1952, 1 documento

#### 1.0.13 FRAGMENTO de Clipping

Referências: Teatro Permanente das Segundas-Feiras, Grupo de Teatro Amador de São Paulo, Cia. Vera Cruz, Masp

1 documento

#### 1.0.14 TEXTOS TEATRAIS e Roteiros

*\*Alguns destes documentos apresentam anotações manuscritas, e poucos são apenas fragmentos de peças. Há ainda, incluída neste dossiê, uma capa do que seria o texto teatral Veredas da Salvação, registro que aponta para uma possível montagem com direção de Gianni Ratto.*

62 documentos

#### 1.0.15 REVISTAS

Com referência à carreira de Ítalo Rossi, 15 documentos

Assuntos diversos, 1954-1986, 19 documentos

#### 1.0.16 RECORTES DE JORNAIS

Referências à carreira de Ítalo Rossi e assuntos diversos

1960-1983, 33 documentos

#### 1.0.17 GRANDE TEATRO DA TUPI

Recortes de jornais

1957-1961, 3 documentos

#### 1.0.18 BANDA DA GLÓRIA

Bloco de carnaval no qual Ítalo Rossi comandou a “Ala dos Artistas”

Recorte de jornal, desenho de fantasia e têxtil

1975-1976, 3 documentos

#### 1.0.19 DIVERSOS

4 documentos

### **2.0 Teatro Brasileiro de Comédias (1953-1957)**

**20 documentos**

* talo Rossi como Ator*

#### 2.1 Teatro de Vanguarda de Ruggero Jacobbi / Teatro das Segundas-Feiras (1953)

Textos Teatrais: *A desconhecida de Arras* e *Conflitos sem Paix o*

3 documentos

#### 2.2 *A casa de ch  do luar de agosto* (1956-1957)

Texto teatral, programa do espetáculo, fotografias, diploma ABCT, etc.

13 documentos

#### 2.3 *Os interesses criados* (1957)

Texto Teatral, programa do espetáculo, fotografia

3 documentos

#### 2.4 *Vestir os Nus* (1958)

Programa Teatral

1 documento

### **3.0 Teatro dos Sete (1959-1965)**

**33 documentos**

*Ítalo Rossi como Ator*

#### 3.0.1 PAPEL Timbrado

3 documentos

#### 3.0.2 TEXTO teatral

*A Magera Domada* (1961)

1 documento

#### 3.1 *O Mambembe* (1959-1961)

Texto Teatral, programas, carta e diploma da ABCT, fotografia recortes de jornais e revistas

12 documentos

#### 3.2 *A Profissão da Sra. Warren* (1960)

Conjunto de notas sobre Ensaio, Espetáculos e Observações

Abril/1960, 1 documento

#### 3.3 *Cristo Proclamado* (1960)

Texto Teatral e programas

3 documentos

#### 3.4 *Com a pulga atrás da orelha* ([1960]-1961)

Recortes de jornais e diploma ABCT

6 documentos

#### 3.5 Curso de Iniciação Teatral para Atores e para Cenógrafos (1961)

Comunicado e regulamento

Jan/1961, 2 documentos

#### 3.6 Festival de Comédias (1961)

Texto Teatral (*O Médico Volante*), programa

2 documentos

#### 3.7 *O Homem, a Besta e a Virtude* [1962]

Texto Teatral

1 documento

#### 3.8 *Mirandolina* (1964-1965)

Programa do espetáculo

1 documento

#### 3.9 *Antes tarde... do que nunca* (1965)

*\*Ítalo Rossi não participou deste espetáculo do Teatro dos Sete*

Programa do espetáculo

1 documento

#### **4.0 Companhia Carioca de Comédia / CCC [1966-1967]**

##### **5 documentos**

*Ítalo Rossi como Ator*

##### 4.1 *O Senhor Puntila e seu criado Matti* [1966]

Texto teatral, programa do espetáculo

2 documentos

##### 4.2 *Oh! Que delícia de Guerra* [1967]

Fotografia

1 documento

##### 4.3 *O olho azul da falecida* [1967]

Programas do espetáculo

2 documentos

#### **5.0 Produções Diversas ([1955]-1987)**

##### **255 documentos**

*Ítalo Rossi como Ator e Diretor*

##### 5.1 Recital Fernando Pessoa [1955]

*\*Teatro amador*

Programa do espetáculo

1 documento



## 5.2 *Victor ou As crianças no poder* [1963]

*Teatro Novo*

Texto teatral e programa

2 documentos

## 5.3 *A mulher de todos nós* (1965)

Torres e Britto Produções de Cena LTDA

*\*Apesar de este espetáculo ser apontado como a última produção do Teatro dos Sete por parte da bibliografia consultada, optou-se por não incluí-lo na unidade de arquivamento referente a esta companhia, porque a existência desta nova empresa, responsável pela produção do espetáculo, já parece marcar o fim do Teatro dos Sete. Tal opção corrobora com o depoimento de Fernanda Montenegro sobre o fim do Teatro do Sete: “Desfeito o grupo [Teatro dos Sete], nos separamos. Sérgio, Ítalo, Fernando e eu continuamos com uma outra sociedade. Produzimos uma peça de Henri Becque, chamada A mulher de Todos Nós.” (COELHO, p.88). Porém, esta opção pode ser contestada e o dossiê deste espetáculo remanejado, tendo em vista pesquisas futuras. Vale ressaltar que esta opção condiz com a adotada no caso do Arquivo Fernando Torres- Fernanda Montenegro.*

Texto teatral

1 documento

## 5.4 *Música e Poesia Brasileira* (1967)

Programas do espetáculo

2 documentos

## 5.5 *Dura Lex Sed Lex no Cabelo só Gumex* [1967]

*Teatro do Autor Brasileiro*

Programa do espetáculo

1 documento

5.6 *O Segundo tiro* [1968]

Texto Teatral

1 documento

5.7 *O marido vai à caça* (1971-1972)

*Sérgio Britto Produções Artísticas*

Texto teatral, programas, fotografia e slides

11 documentos

5.8 *Dorotéia vai à guerra* (1972-1973)

Texto teatral, recortes de jornal e revista

18 documentos

5.9 *Se eu não me chamasse Raimundo* (1972)

Programa do espetáculo

2 documentos

5.10 *O doente imaginário* (1974)

Prêmio Estadual de Teatro 1973 – Melhor Ator

Programa do evento, correspondência

3 documentos

5.11 *Falemos sem calça* (1974)

Diverplan

Folhetos, programas, recortes de jornais, convite e slides

71 documentos

5.12 *Gente difícil* [1974]

Programa do espetáculo

1 documento

5.13 *A noite dos campeões* ([1975]-1976)

Telegramas, programa do espetáculo, fotografia e recortes de jornais e revista

11 documentos

5.14 *Auto de Natal* (1977)

Panfletos

3 documentos

5.15 *Os Veranistas* [1978]

Fotografia e slides

3 documentos

5.16 *Cantares* (1978)

Recorte de jornal e slides

56 documentos

5.17 *A Calça* (1979)

Texto teatral [?], revistas

3 documentos

5.18 *Papo furado* (1980)

Texto teatral, certificado da censura, programas e slides

29 documentos

5.19 *Trilhas e Armadilhas* (1980)

Texto teatral, Programa do espetáculo e recorte de jornal

3 documentos

5.20 *As Tias* (1981)

Convite e revista

2 documentos

5.21 *Brasileiro, profissão esperança* (1982)

Recortes de jornais

2 documentos

5.22 *A Milionária* (1983)

Texto teatral e recortes de jornais

5 documentos

5.23 *Nicolau* (1984)

Cabaret Produções Artísticas LTDA.

Texto teatral, programa, recorte de jornal e fotos de ensaio

8 documentos

5.24 *Quatro vezes Beckett* (1985)

Texto teatral (*Aquela vez*) e recortes de jornais

3 documentos

5.25 *Encontro de Ítalo Rossi e Walmor Chagas com Fernando Pessoa* (1986)

Programas e recortes de jornais e revistas

8 documentos

5.26 *Momentos* (1987)

Programa do espetáculo

1 documento

5.27 *O Encontro de Descartes e Pascal* (1987)

Texto teatral, programa e encadernação de recortes de jornais (fotocópias)

4 documentos

## **RESTAURAÇÃO:**

Documentos já contabilizados e incluídos nas unidades de arquivamento estabelecidas no arranjo do Arquivo Ítalo Rossi.

Ítalo Rossi, 14 fotografias

Ítalo Rossi e sua turma no colégio, final dos anos 1930, 1 fotografia

Casamento com dedicatória aos padrinhos (pais de Ítalo Rossi[?]), 1949, 1 fotografia

Nina de Pádua, 1 fotografia

Pessoas não identificadas, 2 fotografias

Ítalo Rossi, 12 slides

Banda da Glória, Ala do Teatro, 1 desenho/croquis de fantasia

*A casa de chá do luar de agosto, 3 fotografias*

*Os interesses criados, 1 fotografia*

*O Mambembe, 1 fotografia*

*Oh! Que delícia de Guerra, 1 fotografia*

*O marido vai à caça, 1 foto, 7 slides*

*Falemos sem calça, 61 slides*

*A noite dos campeões, 1 fotografia*

*Os Veranistas, 1 fotografia, 2 slides*

Papo furado, 23 slides

*Nicolau, 5 fotografias*

*Cantares, 55 slides*

## **REFERÊNCIAS:**

BRANDÃO, Tania. *A máquina de repetir e a fábrica de estrelas*: Teatro dos Sete. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002.

COELHO, Tânia (Co-autor). *A vida de Fernanda Montenegro – Depoimento*. Entrevista a Tânia Coelho. Rio de Janeiro: Editora Rio, ?.

GILBERTO, Antonio. JABLONSKI, Ester. *Ítalo Rossi, isso é tudo*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.

Itaú Cultural. Verbetes: Ítalo Rossi, Teatro Brasileiro de Comédias e Ruggero Jacobbi.  
[http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia\\_teatro/index.cfm](http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_teatro/index.cfm).

**Mês de tratamento do arquivo: Nov-Dez/2012**

**Documentalista: Fabiana Fontana**