**Inventário – Arquivo Dante Viggiani (DVG)**

**1. Geral**

***1.1 Espetáculos/Eventos diversos (sem referências às empresas da família Viggiani)***

*Concerto inaugural da Sociedade Sinfônica de SP (1930)*

Programa (1930) – 1 doc

*2º Concerto sinfônico sob regência de W. Burle Marx (1930)*

Programa (1930) – 1 doc

*6ª Exposição Gilberto (1930)*

Catálogo (1930) – 1 doc

*Souza Lima (1930)*

Programa (1930) – 1 doc

*Vesperal de arte em prol do teatro da criança (1930)*

Programa (1930) – 1 doc

*Exposição de pinturas de Levino Fánzeres (1931)*

Catálogo (1931) – 1 doc

*Romeu e Julieta (1935)*

Programa (1935) – 1 doc

*Temporada Oficial de Bailados do Teatro Municipal RJ (1939)*

Programa (1939) – 1 doc

*Grande Companhia de Bailados Russos de Monte Carlo (1940)*

Programa (1, 1940) – 1 doc

*Orquestra da Nacional Broadcasting Company (1940)*

Programa (1940) – 1 doc

*Pequenos Cantores de Paris (1941)*

Programas (2, 1941) – 2 docs

*Temporada Oficial de Bailados de 1939 do Teatro Municipal RJ (1943)*

Programa (1943) – 1 doc

*Rigoletto (1946)*

Programa incompleto (1946) – 1 doc

*Temporada Lírica Oficial do Teatro Municipal RJ (1949)*

Programa (1949) – 1 doc

*Bohème (1951)*

Programa incompleto (1951) – 1 doc

*Temporada Nacional de Arte do Teatro Municipal do RJ (1951)*

Programa (1951) – 1 doc

*Temporada Nacional de Arte do Teatro Municipal do RJ (1952)*

Programas (2, 1952) – 2 docs

*Temporada do I Cinquentenário do Teatro Municipal do RJ (1959)*

Programa Comédie Française(1959); revista comemorativa (1959) – 2 docs

*Le Ballet du Grand Théatre de Genève (1983)*

Programa (1983) – 1 doc

*Paul Taylor Dance Company (1996)*

Programa (1996) – 1 doc

*Companhia Nacional de Bailados (s.d.)*

Fragmentos de programa (2) – 2 docs

*Johnny Mathis (s.d.)*

Programa – 1 doc

*Recital Norina Greco (s.d.)*

Programas (3) – 3 docs

*Total: 29 docs*

***1.2 Espetáculos/Eventos internacionais (sem referências às empresas da família Viggiani)***

*Chefalo (Alemanha, 1935)*

Programa (1935) – 1 doc

*Die Walküre (Alemanha, 1935)*

Programa (1935) – 1 doc

*Lado (Croacia, s.d.)*

*Impresso – 1 doc*

*Ballets diversos (Russia, 1974-1975)*

Programas (6, 1974-1975) – 6 docs

*IV Festival du Louvre (1977)*

Programa (1977) – 1 doc

***1.3 Teatro Municipal RJ***

Mapa de assentos (s.d.); impresso [1975] – 2 docs

***1.4 Fotocópia da primeira página do periódico “O Raio”***

No 1, 2/08/1929 – 1 doc

\*Dante Viggiani: diretor proprietário

***1.5 Conferência de M.Gentzbitel: “Jouvet vu et aimé par Leo Lapara”***

1984 – 1 doc

***1.6 Cifra do tema do filme “Em algum lugar do passado” (s.d.)***

1 doc

***1.7 Papel timbrado da Empresa Ideale – de Vasconscellos Viggiani Produções***

1 doc

***1.8 Fragmentos de publicação sobre ballet***

4 docs

***1.9 Recortes de jornal***

1 doc

*Total: 50 docs*

**2. Empresa N. Viggiani**

***2.1 Geral***

*Certidão do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio (1942)*

*Relatório do Teatro Municipal sobre a temporada de 1946 (1947)*

\*Comedie-Française/Fernand Ledoux; Ballet Russe/Basil

*Papel timbrado (s.d. )*

*Total: 3 docs*

***2.2 Correspondência***

*1927-1944*

*Total: 29 docs*

***2.3 Theatro Lyrico***

*Companhia Lyrica Italiana Ottavio Scotto (1926)*

Programa (1926) – 1 doc

*Companhia Portuguesa de Revistas Eva Stachino (1929)*

Programa (1929) – 1 doc

*Festa Italiana (1930)*

*Programa (1930) – 1 doc*

*Vera Janacopulos (1930)*

Prograa (1930) – 1 doc

*Companhia de Bailados Franco-Russos [192?]*

Programa (s.d.) – 1 doc

*Coro dos Cossacos do Don [192?]*

Programa (s.d.) – 1 doc

*Recital de canções de Sonia Veiga [192?]*

Programa (s.d) – 1 doc

*Recortes de jornal [1949]; 1978*

\*outro assunto: Teatro Cassino

2 docs

*Total: 7 docs*

***2.4 Empreendimentos artísticos (dossiês dos espetáculos)***

*Companhia Argentina de Grandes Revistas [1926?]*

Programa (s.d.) – 1 doc

*Guiomar Novaes [1926]*

Programa (s.d.) – 1 doc

*Companhia Maria Melato (1939)*

Programa (1939) – 1 doc

*Festival Brailowsky [1939]*

Programa (s.d) – 1 doc

*Ballet Jooss (1940)*

Programa (1940) – 1 doc

*Companhia do Theatre du Vieur Colombier René Rocher (1940)*

Programa (1940) - 1 doc

*American Ballet (1941)*

Programas (2, 1941) – 2 docs

*Companhia Louis Jouvet (1941)*

Programa (1949) – 1 doc

*Brailowsky (1942)*

Ingresso (1942) – 1 doc

*Temporada Lírica Oficial do Teatro Municipal de São Paulo Setembro /Outubro (1943)*

Panfletos (2, 1943) – 2 docs

*Temporada Clotilde e Alexandre Sakharoff (1945)*

Programa incompleto (1945) – 1 doc

*Original Ballet Russe (1946)*

Fragmento de programa (1946), recorte (1944) – 2 doc

*Carro de Tespi (1947)*

Recorte (1947) – 1 doc

*Companhia Francesa de Comédias (1948)*

Programa (1948) – 1 doc

*Festival Tschaikowsky (1948)*

Programa (1948) – 1 doc

*Grand Ballet de Monte Carlo (1948)*

Programas (2, 1948) – 2 docs

*Los Chavalillos – Famosos Bailarinos Espanhóis (1948)*

Programas (2, 1948) – 2 docs

*Ballet des Champs Elysées (1949)*

Programas (8, 1949); cartazes (3, 1949); recorte [1949] – 12 docs

*Ballet Grete Wiesenthal Viena (1949)*

Programas (2, 1949) – 2 docs

*Friedrich Gulda (1949)*

Programas (2, 1949) – 2 docs

*Meninos Cantores de Viena (1949)*

Programas (4, 1949) – 4 docs

*Nikita Magaloff (1949)*

Programas (2, 1949) – 2 docs

*Quarteto Lener (1949)*

Fragmento de programa (1949) – 1 doc

Witold Malcuzynski (1949)

Programas (2, 1949) – 2 docs

*Rudolf Firkunsky (1950)*

Programa (1950) – 1 doc

***2.5 Clipping de recortes de jornal***

(1925-1948) – 1 doc

\*Recortes de jornal sobre as realizações artísticas da Empresa N. Viggiani

*Total: 49 docs*

**3. Empresa Viggiani**

***3.1 Geral***

*Correspondência (25+ 2 envelopes+ 3 anexos, 1948-1961)*

*Planilha de Contabilidade para o mês de agosto (1954)*

*Anotações (6, s.d., 1959-1961)*

*Fotocópia de acordo cultural entre os Estados Unidos do Brasil e a República Árabe Unida (2, 1960)*

*Fragmento de agenda de compromissos (1963)*

*Fragmento de contrato*

*Recibo de pagamento por recital (1966)*

*Recortes (3, 1963-1995)*

*Papéis e envelopes timbrados (10, s.d.)*

*Total: 56 docs*

***3.2 Correspondência (Assuntos)***

*Ballets Katharine Dunhan (3, 1949-1950)*

*[New York City Center Ballet Concert] (1,1950)*

*José Limón (7, 1954-1955)*

*Leonide Massine (1, 1955)*

*Maria Tallchief (2,1955)*

*London’s Festival Ballet (2, 1957)*

*Conjunto Acrobático e Artístico da China (2, 1958)*

*Leonid Kogan (5, 1958)*

*Serebriakov (1,01958)*

*Théatre National Populaire Jean Villar (1, 1958)*

*Ballets du Senegal (2, 1960-1961)*

*Benno Moiseiwitsch (2, 1960)*

*Cias artísticas italianas (12, 1960-1961)*

*Conjunto Iugoslavo / Conjunto Folclórico Lado (13 + cartão, 1960-1961)*

*Conjunto Tcheco (9, 1960-1961)*

*George Kehler (2, 1960)*

*Grand Ballet Nacional Hongrois (4, 1960-1961)*

*Mariema (21, 1960-1961)*

*“My Fair Lady” com Helen Heyes (4, 1960-1961)*

*Orquestra Polonesa (2, 1960)*

*Yves Montand (3, 1960-1961)*

*Actors Studios (5, 1961)*

*Anne Ayer (8 + 2 anexos, 1961)*

*Ballet de Leningrado (3, 1961)*

*Charles Oudret (2, 1961)*

*Companhia Folcórica Árabe (2, 1961)*

*Grupo Folclórico Libanês (2, 1961)*

*Lanterna Mágica (2, 1961)*

*Kakusai Theatre (2 + anexo, 1961)*

*Michael MacLammoir (1,1961)*

*Orquestra de Câmara de Paris/ Jacqueline Boyer (4, 1961)*

*Rostropovich (3, 1961)*

*Svetlava / Lupe-Serrano / Ximenes –Vargas (3, 1961)*

*Temporada Lírica Internacional – Teatro Municipal de SP (2, 1961)*

*Companhia Francesa de Comédias Charon-Hirsch (1, 1965)*

*Galas Karsenty-Herbert (2, 1972)*

*[I Festival de Inverno de Dança] (1, 1975)*

*Janine Charrat (1, 1978)*

*Ballet Nacional Chileno (1, s.d.)*

*Total: 148 docs*

***3.3 Contratos***

*Artur Rodzinsky (3, 1948)*

*Cia Carrosselo Italiano (1, 1950)*

*Cia Hespanhola de Arte Carmem Amaya (1, 1950)*

*Teatro República (2, 1950)*

*Piccollo Teatro Della Cittá di Milano (1, 1954)*

*Cia Lido de Paris (1, 1955)*

*Teatro Municipal do RJ (1 fotocópia incompleta, [1965])*

*Total: 10 docs*

***3.4 Empreendimentos artísticos (dossiês dos espetáculos)***

*Grand Ballet du Marquis de Cuevas (1948, 1952 e 1954)*

Correspondência (2 + 1 cópia, 1954), contratos (1, 1948; 1, 1952; 4, 1954); programas (12, 1952); impresso (s.d.) – 22 docs

*Cia Italiana de Comédia Ruggero Ruggeri [1949]*

Fragmento de programa – 1 doc

*Magdalena Tagliaferro (1949 e 1959)*

Correspondência (1, 1949); programa (1949); fragmento de programa (1959) – 3 docs

*Maurice Chevalier [1949]*

Fotocópia de programa – 1 doc

*Wiltold Malcuzinsky (1949 e 1952)*

Programas (2, 1949 e 1952) – 2 docs

*Alexandre Brailowsky (1950 e 1953)*

Programas (2, 1950 e 1953) – 2 docs

*Cia Madeleine Renaud – Jean Louis Barrault (1950, 1954 e 1961)*

Correspondência (1, 1961); contrato (1954); programas (7, 1950) – 9 docs

*Marian Anderson (1950)*

Programa (1950) – 1 doc

*American Ballet Theatre (1951 e 1955)*

Correspondência (2, 1955); contrato (1955); programas (8 + errata, 1951); folha com autógrafos de bailarinos (s.d.); revista Rio-Ballet (1956); recorte [195?] - 14 docs

*Angelicum de Milão (1951)*

Programas (3, 1951) – 3 docs

*Cia del Teatro Italiano (1951)*

Programas (2, 1951); impresso - 3 docs

*Vanja Orico (1951)*

Programas (2, 1951) – 2 docs

*Comédie Française (1952 e 1977)*

Correspondência (9, 1977); contratos (2, 1952); lista incompleta de espetáculos e elenco (1977); informativo do Consulado Geral da França (1977); programas (6, 1952; 3, 1977) – 19 docs

*Margarida Lopes de Almeida (1952)*

Programa (1952) + duplicata incompleta – 2 docs

*Folies Bergère (1954)*

Correspondência (4, 1954); contrato (1954); capa de pasta - 3 docs

*Ballet Soviético (1959)*

Fragmentos de programa (3, 1959) – 3 docs

*Estrelas do Ballet Soviético (1958)*

Correspondência (4, 1958); listagem de bailarinos, programa (1958) – 6 docs

*Little Ballet Troupe (1960)*

Correspondência (4, 1960), boletim da Embaixada da Índia no RJ (1960) – 5 docs

*Marcel Marceau [1961 e 1987]*

Correspondência (7, 1961-1972); fragmentos de programas (1, 1987; 1, s.d.); recortes (4, 1987) – 12 docs

*Alvin Ailey Dance (1963)*

Fragmentos de programa (3,1963) – 3 docs

*Teatro Popolare Italiano (1963)*

Programa (1963) – 1 doc

*I Musici (1964)*

Programa (1954), fragmento de programa – 2 docs

*Ballet Africano – Conjunto Nacional da República da Guiné (1966)*

Fragmento de programa (1966) – 1 doc

*Orquestra Bach de Leipzig (1966)*

Fragmentos de programa (2, 1966) – 2 docs

*Orquestra de Filadélfia (1966)*

Fragmento de programa (1966) – 1 doc

*Teatro Stabile de Genova (1967)*

Programa (1967); fragmento de programa – 2 docs

*Antonio e seu Ballet (1968)*

Fotografia autografada; recorte de jornal (1968) – 2 docs

*Leonid Kogan, Chafran e Eugene Malinin (1968)*

Correspondência (1, 1968); fotografia autografada (1968); fragmento de programa (1968) – 3 docs

*Cia Italiana de Comédias Stabile di Catania (1969)*

Recortes (4, 1969) – 4 docs

*Ciclo Ionesco com a Cia Francesa de Comédia Jacques Mauclair (1970)*

Correspondência (13, 1970); cronogramas de atividades (2, 1970); fragmentos de programa (2, [1970]) – 17 docs

*Ópera Le Fou (1970)*

Correspondência (14, 1968-1970); programa (1970) – 23 docs

*Ballet Theatre Contemporain (1971)*

Programa (1971) – 1 doc

*Ópera Manon (1971)*

Correspondência (11, 1967-1971); programa (1971)– 10 docs

*Ravi Shankar (1971)*

Programas (2, 1971) – 2 docs

*Royal Ballet de Londres (1973)*

Programa (1973) – 1 doc

*Ballet da Ópera de Paris (1974)*

Correspondência (15, 1974); programa (1974); fragmentos de programa (5); recorte – 22 docs

*Conjunto Acrobático de Wu-Han (1978/1979)*

Programa (1978/79); recortes (15, 1978-1979) – 16 docs

*Béjart (1979 e 1989)*

Correspondência (2, 1974 e 1990); programas (3, 1979; 2, 1989); impressos (2); bonecas de impresso de divulgação (4, 1989); fotografias (2, s.d.); recortes (116, 1989); recortes (8, 1989) – 32 docs

*Ballet da Ópera de Hamburgo (1981)*

Programa (1981); fotocópia de capa de programa; fragmento de programa; recortes (14, 1980-1981) – 17 docs

*Le Grand Magic Circus (1981)*

Programa (1981); recorte (1981) – 2 docs

*Ballet Nacional de Cuba (1984 e 1987)*

Programa [198?]; Fotografias impressas autografadas por bailarinos da Cia (3, 1984); folheto (1987); clipping de recortes (1984); recortes (9, 1984-1987) – 15 docs

*Sandler’s Wells Royal Ballet (1986)*

Fotocópia de contrato (1985); correspondência (1, 1985); listagens de repertório e de cenários e figurinos (6) + envelope – 9 docs

*Total: 419 docs*

***3.5 Clipping de recortes de jornal***

(1950-1967) – 1 doc

\*Recortes de jornal sobre as realizações artísticas da Empresa Viggiani

***3.6 Fotografias***

s.d – 5 docs

*Total: 525 docs*

**4. Pessoal**

***4.1 Correspondência***

1935-1970 – 10 docs

***4.2 Imposto de renda de Nicolino Viggiani***

Declaração de rendimentos para o exercício de 1942, baseado no ano de 1941 – 1 doc

***4.3 Brasil Musical (periódico)***

Números 26 e 28 (2 exemplares jul/ago e 1 exemplar nov/dez de 1948) – 3 docs

\*falecimento de N. Viggiani

***4.4 Ópera Nerone de Arrigo Boito – Guia estético musical (folheto)***

s.d. – 1 doc

***4.5 Guia turístico de Leningrado (s.d.)***

s.d. – 1 doc

*Total: 15 docs*

**5. Heloisa Vasconscellos Viggiani**

Correspondência (6, 1993-1995); anotações (2, s.d); fotocópias de: certidões de tradução do russo para o português (2, 1980 e 2000), dedicatória de Alicia Alonso (1983), dedicatória – assinatura não identificada (1987), textos e imagens sobre ballet (16), recortes de jornal (2 conjuntos – Empresa N. Viggiani e Empresa Viggiani); currículos (2, s.d.); recortes de jornal\* (11); transcrição de cartas de Loiuis Jouvet (4); planilhas de digitalização de documentos de D. Viggiani (conjunto); textos manuscritos e impressos sobre as atividades de D.Viggiani, provavelmente para sua biografia (conjunto/dossiê); boneca de biografia sobre D.Viggiani.

\*assuntos: dança no Liceu de Artes e Ofícios, Orfeu Negro, Áurea Harmmeli

*Total: 50 docs*

***Total de documentos Arquivo Família Viggiani: 803 docs***