

## **COLEÇÃO ABRAÃO DE CARVALHO[?]**

**Procedência:** De acordo com uma carta<sup>1</sup> endereçada à coordenação do Cedoc, em 2012, esta coleção é parte do acervo<sup>2</sup> do colecionador Abraão de Carvalho, comprada pelo Edino, da divisão de música da Funarte. Tendo em vista os inventários localizados junto a esta carta, há ainda uma série de partituras, entre outros tipos de documentos, que fazem parte desta coleção, mas que não estavam acondicionados junto ao material aqui inventariado.

**Recorte temporal:** 18[?]-19[?]

**Idioma:** português, alemão, espanhol

### **Descrição Arquivística (sumária):**

Trata-se de uma coleção de documentos referentes ao âmbito da música. Os itens que compõem este conjunto são documentos coletados em vista do seu aspecto de “raridade”. Neste sentido é que as cartas dos maestros Carlos Gomes e Fernando Braga foram reunidas nesta coleção enquanto manuscritos. Em relação a estes artistas, foram elaborados pequenos dossiês temáticos, visando o agrupamento dos registros que os traziam como tema. Os demais documentos formam um dossiê denominado “Geral”. Neste dossiê há ainda fotografias a serem identificadas, as quais são, ao que tudo indica, de personalidades da música, circunscritas no início do século passado.

**Total de documentos:** 54 documentos

**Mês de tratamento do arquivo:** Junho/2013

**Documentalista:** Fabiana Fontana

---

<sup>1</sup> Documento encontrado junto à documentação tratada, endereçado por Flavio, em 10 de julho de 2012.

<sup>2</sup> Uma primeira coleção de Abraão de Carvalho foi adquirida, na década de 1950, pela Biblioteca Nacional (ver: <http://www.bn.br/site/pages/bibliotecaDigital/bibsemfronteiras/musica/musica03.html>). O conjunto comprado pela Funarte é proveniente de um segundo exercício de coleta de Abraão Carvalho, conforme consta na carta referida.

## INVENTÁRIO

### GERAL

- Fotografias, personalidades música[?], 12 documentos (restauração)
- Portrait (impresso autografado), Elisabeth Gerö, 1935, 1 documento
- Programa *Vajiravudh – king of Siam*, The Royal Company of Masked Players, Theatre Royal , Bangkok, 1911, 1 documento
- Missa de Santa Cecília[?], 1 documento

15 documentos

### CARLOS GOMES

- Artigo *Gloria a Carlos Gomes, "A Tarde"*, 11/07/1936, 1 documento
- Cartão Comemorativo – Centenário de Carlos Gomes, 1936, 1 documento
- Correspondência (manuscrito), 1879-1906, 12 documentos
- Desenho (autoria: Agostinho Govêa), 1924, 1 documento (restauração)
- Fotografias, 8 documentos (restauração)
- Gravura, 1 documento
- Portraits (impressos), 2 documentos
- Manuscrito (original de Carlos Gomes?), 1 documento

26 documentos

### FERNANDO BRAGA

- Anotação sobre o espetáculo *I Medici*, 1 documento
- Correspondência (cartões e postais), 1900-1906, 7 documentos
- Fotografia, 1 documento (restauração)
- Menu autografado, (almoço em homenagem ao maestro Francisco Braga), s.d., 1 documento
- Portrait e caricatura (impresso), 2 documentos
- Recorte de revista, s.d., 1 documento

13 documentos