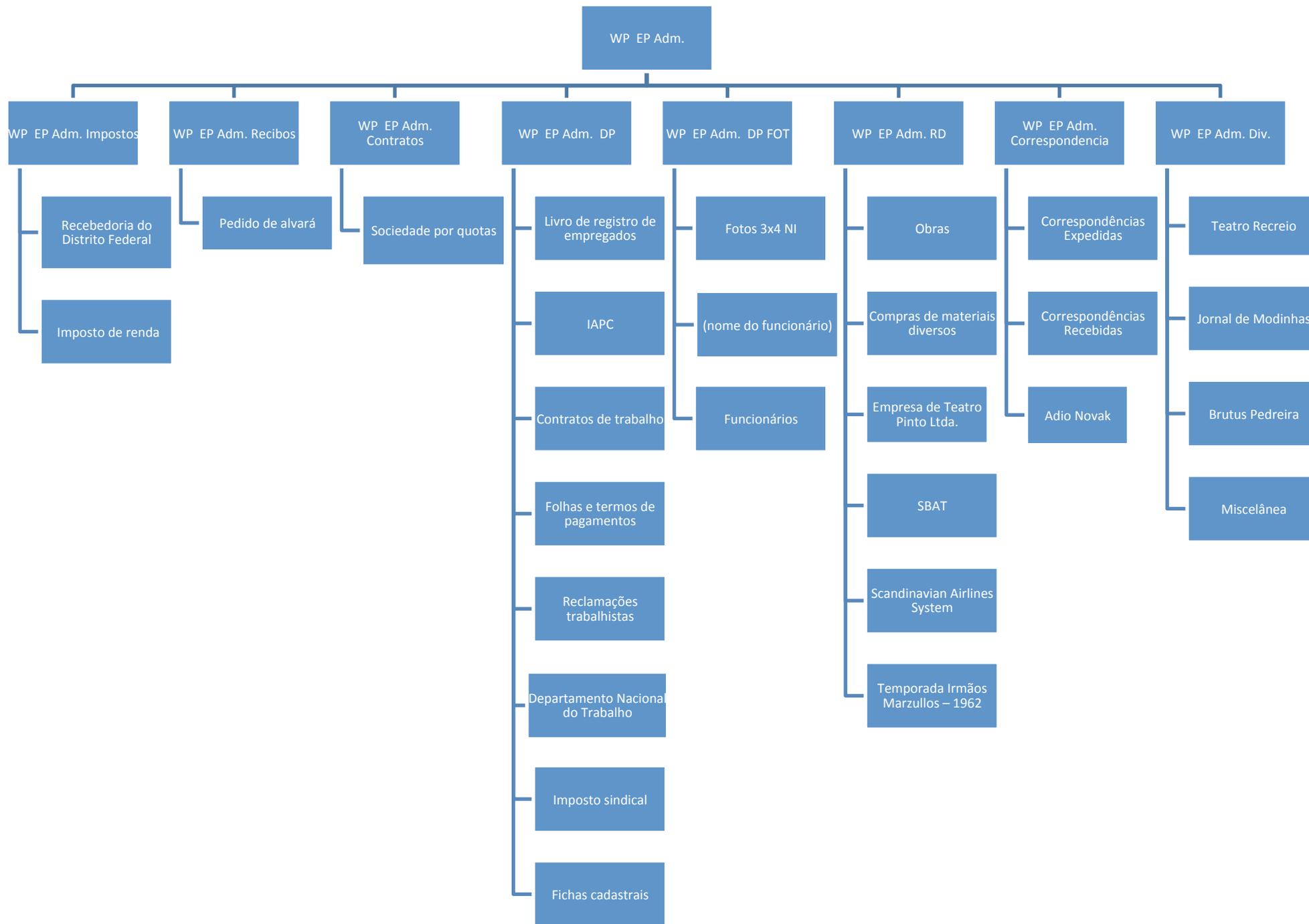


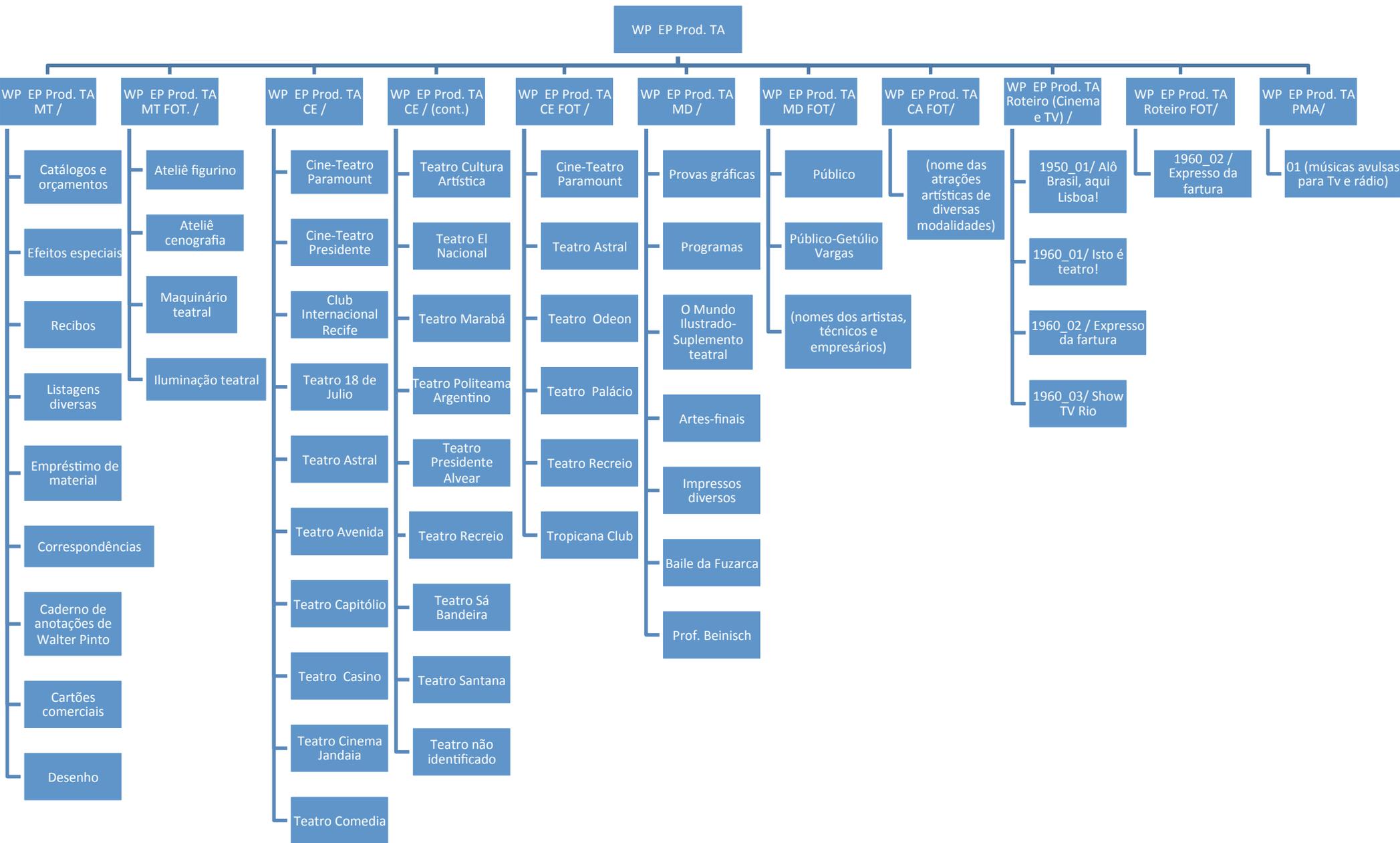
Fundo Walter Pinto

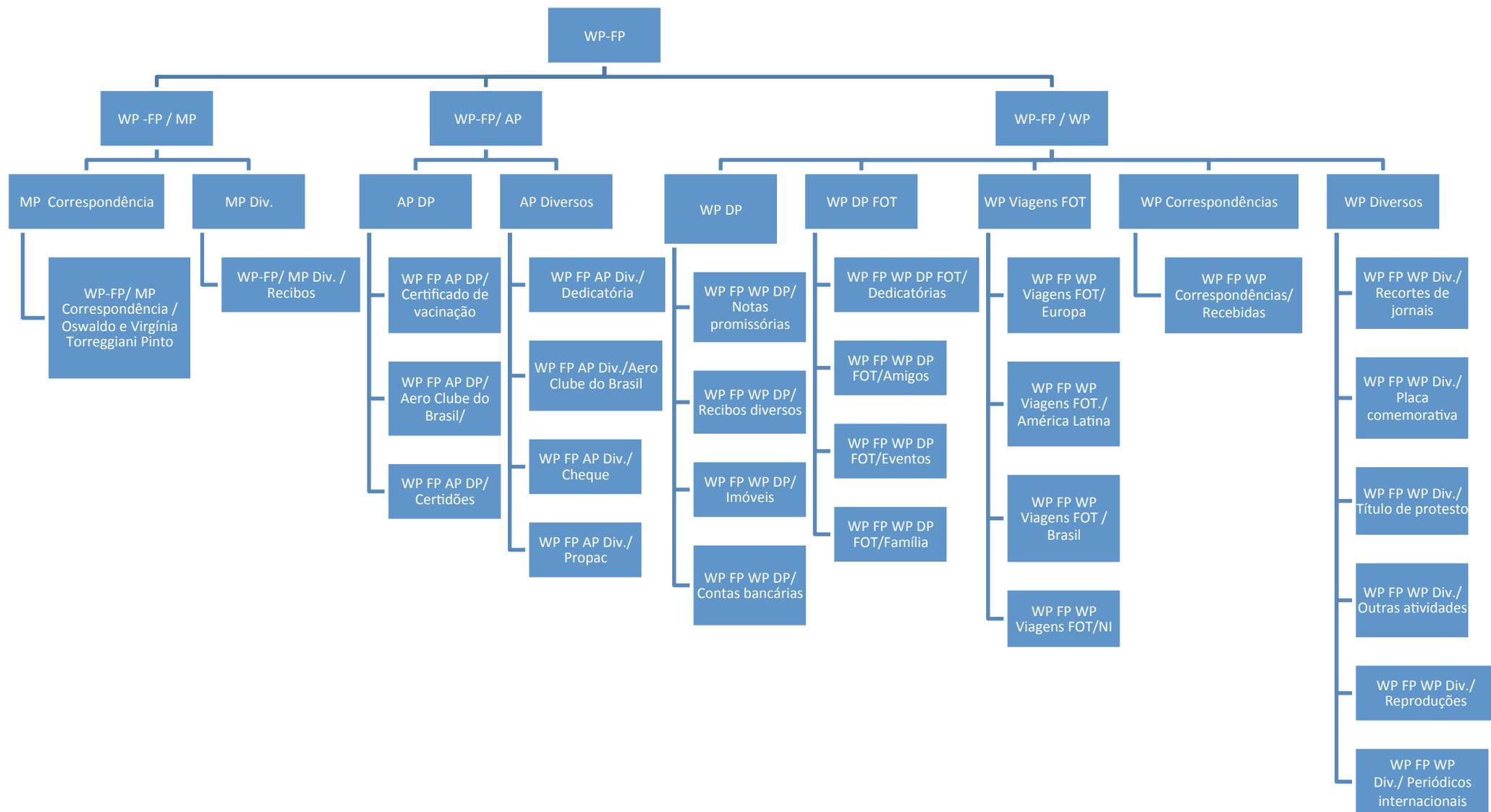
Seção (atividade profissional)
WP-EP
Empresa de Teatro Pinto Ltda.

Seção (vida pessoal)
WP-FP
Família Pinto









Fundo ARQUIVO WALTER PINTO
Seção Empresa de Teatro Pinto Ltda.
Série Administração
Subséries
 Notação de localização: **WP EP Adm.**

SUBSÉRIES	NOTAÇÃO	DOSSIÊS/TÍTULOS	CONTEÚDO	Nº CX. / QTD. DOC. / DATA
IMPOSTOS	WP EP Adm. Impostos/Recebedoria do Distrito Federal/01-03	Recebedoria do Distrito Federal	01. Declaração de Manoel Torreggiani Pinto para a Junta Comercial do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – 13 jan./16 fev. 1933	Caixa 01 / 4 doc. ([4] f.) / 1933-1938-1940
			02. Certidões do Imposto de Indústria e Profissões – Distrito Federal (Rio de Janeiro) – Exercício 1938 – 1 fev. 1938 / Exercício 1940 – 15 abr. 1940	
03. Declaração de Álvaro Torreggiani Pinto sobre a Empresa de Teatro Pinto Ltda., para pagamento de Imposto do Departamento Nacional da Indústria e Comércio – Rio de Janeiro – 12 fev./20 mar. 1940				
	WP EP Adm. Impostos/Imposto de renda/01	Imposto de renda	01. Imposto de renda – Distrito Federal (Rio de Janeiro) – Exercícios de 1943 a 1957	Caixa 01 / 16 doc. ([123] f.) / 1943 a 1957
RECIBOS	WP EP Adm. Recibos/Pedido de alvará/01	Pedido de alvará	01. Recibo de requerimento de pedido de alvará de licença para localização – Distrito Federal (Rio de Janeiro) – 18 abr. 1938	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1938
CONTRATOS	WP EP Adm. Contratos/Sociedade por quotas/01-03	Sociedade por quotas	01. Contratos de sociedade por quotas entre Virgínia Torreggiani Pinto, Oswaldo Torreggiani Pinto, Álvaro Torreggiani Pinto e Walter Torreggiani Pinto – Empresa Pinto Limitada – [19--]	Caixa 01 / 6 doc. ([15] f.) / [19--]-1933-1936
			02. Contrato de sociedade por quotas entre Manoel Torreggiani Pinto e seu filho Álvaro Torreggiani Pinto – Empresa Teatral Pinto Limitada – Rio de Janeiro – 28 jan. 1933	
			03. Distratos Social da Empresa de Teatral Pinto Ltda. (desfazem a sociedade) – Rio de Janeiro – 30 dez. 1936	
DOCUMENTAÇÃO DE PESSOAL	WP EP Adm. DP/Livro de registro de empregados/01	Livro de registro de empregados	01. Livro para registro das fichas dos empregados da firma Empresa de Teatro Pinto Limitada – 1940; 1941	Caixa 02 / 1 doc. (100 f.) / 1940-1941
	WP EP Adm. DP/IAPC/01-02	IAPC	01. Contribuições e cobranças do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes (IAPC) dos artistas/empregados da	Caixa 04 (Grande Formato) / 168 doc.

			Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – São Paulo – 1945; 1946; 1947; 1948; 1949; 1950; 1951; 1952; 1953; 1954; 1955; 1956; 1958; 1962; 1963; 1964; 1965; 1967	([169] f.) / 1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1958-1962-1963-1964-1965-1967
			02. Guia para perícia médica e comunicados sobre concessão/prorrogação de benefício – Rio de Janeiro – 9 out. 1964; 15 mar. 1965; 27 fev. 1967	
WP EP Adm. DP/Contratos de trabalho/01-03	Contratos de trabalho	01. Listas de contratos registrados com mulheres e homens argentinos – [19--]	02. Contratos de prorrogação de aluguel de anúncio luminoso; de exploração comercial do Teatro Recreio para temporada de espetáculos; de locação de serviços teatrais; de movimentação de oficina de carpintaria no Teatro Recreio; e de exploração comercial do Teatro Recreio para realização de bailes pré-carnavalescos, carnavalescos e populares – Rio de Janeiro – 1951; 1955; 1961; 1964; 1965; 1966; 1968	Caixa 03 / 26 doc. ([39] f.) / [19--]-1951-1955-1961-1962-1964-1965-1966-1968
		03. Contratos de trabalho de artistas – Rio de Janeiro – Empresa de Teatro Pinto Ltda. – 1 out. 1962		Português/Francês
WP EP Adm. DP/Folhas e termos de pagamentos/01-04	Folhas e termos de pagamentos	01. Vale de pagamento pelo Quadro de Comédia “Valente, Pancada & Mata (Pensão)” – Rio de Janeiro – 16 maio 1940	02. Folhas de pagamentos da Empresa de Teatro Pinto Ltda. – jul. 1961; mar. 1962	Caixa 03 / 19 doc. ([19] f.) / 1940-1961-1962-1965-1966-1967
		03. Termos de pagamento e quitação – Junta de Conciliação e Julgamento da Justiça do Trabalho – Rio de Janeiro – 1962, 1965, 1966, 1967	04. Declarações de desligamento de funcionário da Empresa de Teatro Pinto – Rio de Janeiro – 1966; 11 nov. 1967	
WP EP Adm. DP/Reclamações trabalhistas/01	Reclamações trabalhistas	01. Reclamações trabalhistas contra a Empresa de Teatro Pinto Limitada – Rio de Janeiro – 18 nov. 1966; 21 mar. 1967; 11 mar. 1968		Caixa 03 / 2 doc. ([4] f.) / 1966-1967-1968
WP EP Adm. DP/Departamento Nacional do Trabalho/01-02	Departamento Nacional do Trabalho	01. Recorte do Diário Oficial sobre infração da Empresa Teatral Pinto Ltda. do Decreto nº 23.152, de 15 set. 1933 – Departamento Nacional do Trabalho – Rio de Janeiro – 25 jul. 1940	02. Requerimentos à Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional do Trabalho – Rio de Janeiro – 1957; 1959; 1960	Caixa 03 / 19 doc. ([20] f.) / 1940-1957-1959-1960
WP EP Adm. DP/Imposto sindical/01	Imposto sindical	01. Recibos de imposto sindical – Sindicato dos Empregados de Empresas Teatrais e Cinematográficas do Rio de Janeiro, Sindicato das Empresas Exibidoras Cinematográficas do Rio de Janeiro e Sindicato dos Atores Teatrais, Cenógrafos e Cenotécnicos do Rio de Janeiro (Casa dos Artistas) – e relação dos empregados contribuintes do Sindicato dos Empregados de		Caixa 03 / 15 doc. ([15] f.) / 1956-1957-1959-1963-1964

			Empresas Teatrais e Cinematográficas do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – 1956; 1957; 1959; 1963; 1964	
	WP EP Adm. DP/Fichas cadastrais/01	Fichas cadastrais	01. Fichas cadastrais de candidatas a trabalhar na Empresa de Teatro Pinto Ltda. – [19--]	Caixa 03 / 33 doc. ([33] f.) / [19--]
DOCUMENTAÇÃO DE PESSOAL (FOTOGRAFIAS)	WP EP Adm. DP/FOT/Fotos 3x4 NI	Fotos 3x4 NI	Fotos 3x4 não identificadas	
	WP EP Adm. DP/FOT/(nome do funcionário)	Nome do funcionário	Fotos 3x4 ou 5x6 identificadas	
	WP EP Adm. DP/FOT/Funcionários	Funcionários	Fotos do elenco e técnicos da empresa reunidos	
RECEITAS E DESPESAS	WP EP Adm. RD/Obras/01-02	Obras	01. Contestação de Walter Pinto a reconvenção oferecida pela Firma A. Cardoso & Cia. Limitada – Rio de Janeiro – [19--] 02. Despesas de obras no Teatro Recreio – 1952; 1953	Caixa 01 / 2 doc. ([3] f.) / [19--]-1952-1953
	WP EP Adm. RD/Compras de materiais diversos/01-03	Compras de materiais diversos	01. Notas, recibos e anotações de despesas realizadas em Paris entre março e julho de 1951 – Paris 02. Comptes de Monsier Walter Pinto [Despesas com materiais comprados na França] – 1953 03. Notas, recibos e anotações de despesas realizadas em Paris em 1953, 1954 e 1955 – Paris – Rio de Janeiro	Caixa 01 / 28 doc. ([41] f.) / 1951-1953-1954-1955 Francês/Português
	WP EP Adm. RD/Empresa de Teatro Pinto Ltda./01	Empresa de Teatro Pinto Ltda.	01. Débito da Empresa de Teatro Pinto Ltda. para com o edifício de apartamentos à Avenida Vieira Souto, nº 712 – Rio de Janeiro – 7 jan. 1941	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1941
	WP EP Adm. RD/SBAT/01	SBAT	01. Memorando/declaração da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) de quitação de compromissos de Walter Torreggiani Pinto – Rio de Janeiro – 25 jun. 1941	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1941
	WP EP Adm. RD/Scandinavian Airlines System/01	Scandinavian Airlines System	01. Devolução de passagens aéreas da Scandinavian Airlines System – Rio de Janeiro – ago./set. 1951	Caixa 01 / 3 doc. ([3] f.) / 1951
	WP EP Adm. RD/Temporada Irmãos Marzullo – 1962/01	Temporada Irmãos Marzullo – 1962	01. Receitas da Temporada dos Irmãos Marzullo no Teatro Recreio em 1962 e despesas pagas em 1962 – Rio de Janeiro	Caixa 01 / 7 doc. ([7] f.) / 1962
	CORRESPONDÊNCIAS	WP EP Adm. Correspondências/Expedidas/01-02	Correspondências expedidas	01. Telegrama de Walter Pinto para o Dr. Bricio de Abreu da Rádio Nacional – Distrito Federal (Rio de Janeiro) – 4 dez. 1954 02. Carta da Empresa de Teatro Pinto Ltda. para a União Brasileira de Compositores (U.B.C.) – Rio de Janeiro – 23 set./2 out. 1963
WP EP Adm. Correspondências/Recebidas/01-12		Correspondências recebidas	01. Carta de Danilo Bastos para Walter Pinto – Rio de Janeiro – 11 fev. 1943 02. Carta destinada ao Maestro Bernardino Vivas – São Paulo – 24 set. 1943	

			<p>03. Carta de Floriano Faissal, Presidente do Sindicato dos Atores Teatrais, Cenógrafos e Cenotécnicos (Casa dos Artistas), para Walter Pinto – Rio de Janeiro – 18 set. 1947</p> <p>04. Carta de David John Bogolasky D., Director-Gerente da Galeria Lumiere de Paris e Museu Dupuytrén de Paris, para Walter Pinto – Buenos Aires – 11 maio 1953</p> <p>05. Carta do Engenheiro Manuel Leal Saragga, Ex-Cônsul Geral de Portugal, para Walter Pinto – Buenos Aires – 2 jun. 1953</p> <p>06. Carta de Freire Junior para Walter Pinto sobre direito autoral – Rio de Janeiro – 8 out. 1955</p> <p>07. Cartas de Orlando Leite Ribeiro, Embaixador do Brasil na Argentina, para Walter Pinto – Buenos Aires – 25 out. 1955</p> <p>08. Carta de Zambella para Walter Pinto – Casablanca – 5 set. 1957</p> <p>09. Carta do Comodoro R. B. N. Hicks do Royal Navy para o Administrador do Teatro Recreio – Rio de Janeiro – 22 set. 1957</p> <p>10. Carta da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) para Walter Pinto – Rio de Janeiro – 18 jul. 1960</p> <p>11. Memorando de Gilberto Morand Paixão, Engenheiro-Chefe do Departamento de Urbanização do Estado da Guanabara, para Walter Pinto – 15 fev. 1963</p> <p>12. Carta da Sociedade de Arte e Música do Brasil Ltda. para Walter Pinto – Estado da Guanabara – 15 dez. 1964</p>	<p>Caixa 05 / 22 doc. ([28] f.) / 1943-1947-1953-1955-1957-1960-1963-1964</p> <p>Português/Espanhol /Inglês/Francês</p>
	WP EP Adm. Correspondências/Adio Novak/01	Adio Novak	<p>01. Cartas de Adio Novak para Walter Pinto; rascunho de telegrama de Walter Pinto para Adio Novak, confirmando o recebimento das cartas; e carta de Walter Pinto para Adio Novak – Lipzing – Londres – Rio de Janeiro – 27 fev./11 mar./21 mar./ 26 mar./28 mar. 1961</p>	<p>Caixa 05 / 6 doc. ([7] f.) / 1961</p>
DIVERSOS	WP EP Adm. Div./Teatro Recreio/01-03	Teatro Recreio	<p>01. Impresso de identificação de “Bagagem de Artista” – Companhia de Revistas Walter Pinto – São Paulo – Rio de Janeiro – [19--]</p> <p>02. Procuração de Virgínia Torreggiani Pinto para seus filhos Oswaldo Torreggiani Pinto, Álvaro Torreggiani Pinto e Walter Torreggiani Pinto administrarem o Teatro Recreio – Rio de Janeiro – 13 dez. 1938</p> <p>03. Alvará da Prefeitura do Distrito Federal (Rio de Janeiro) de licença para localização da Empresa de Teatro Pinto Limitada – 18 mar. 1940</p>	<p>Caixa 05 / 4 doc. ([5] f.) / [19--]-1938-1940</p>
	WP EP Adm. Div./Jornal de Modinhas/01	Jornal de Modinhas	<p>01. Jornal de Modinhas – Fundado em 1908 – Órgão oficial dos melhores autores brasileiros – Diretor-Responsável: Menotti</p>	<p>Caixa 04 (Grande Formato) / 3 doc.</p>

			Palmieri – Folheto de propaganda – Publicações: duas vezes por semana – Rio de Janeiro – dez. 1941; jan. 1942	([10] f.) / 1941-1942
	WP EP Adm. Div./Brutus Pedreira/01-02	Brutus Pedreira	<p>01. Ofício de Nobrega da Cunha, Diretor do Ministério da Educação e Saúde, para Brutus D. G. Pedreira – 18 jun. 1947</p> <p>02. Procuração de Brutus D. G. Pedreira, Diretor Geral da Companhia Teatral “Os Comediantes”, para Walter Pinto receber na Pagadoria do Ministério da Fazenda, a importância de Cr\$30.000,00 correspondente a subvenção concedida pelo Serviço Nacional de Teatro à Companhia – Rio de Janeiro – 4 ago. 1947</p>	Caixa 05 / 2 doc. ([3] f.) / 1947
	WP EP Adm. Div./Miscelânea/01-06	Miscelânea	<p>01. Cartão da Life International – [19--]</p> <p>02. Cálculos e anotações diversas – [19--]</p> <p>03. Anotações de sugestões de títulos para revistas – [19--]</p> <p>04. Lista de elenco da Empresa de Teatro Pinto Ltda. – [19--]</p> <p>05. Declaração de Abelardo Figueiredo sobre o uso em seus shows de televisão de material cedido por Vicente Paiva, que fazia parte das revistas da “Cia. de Revistas Walter Pinto” – Rio de Janeiro – 18 out. 1961</p> <p>06. Letras das Músicas “Olha o Bonde Ai” e “Loucura do Samba” dos compositores Enedino Silva e Hilario Silva – Rio de Janeiro – 1965</p>	Caixa 05 / 8 doc. ([9] f.) / [19--]-1961-1965
DIVERSOS (FOTOGRAFIAS)	WP EP Adm. Div./FOT/Festas comemorativas	Festas comemorativas	Fotos de festas comemorativas de datas importantes para a Empresa de Teatro Pinto Ltda.	

TOTAL: 25 dossiês.

Fundo ARQUIVO WALTER PINTO
Seção Empresa de Teatro Pinto Ltda.
Série Produção Técnica e Artística
Subséries

Notação de localização: **WP EP Prod. TA**

SUBSÉRIES	NOTAÇÃO	DOSSIÊS/TÍTULOS	CONTEÚDO	Nº CX. / QTD. DOC. / DATA
MATERIAL TÉCNICO	WP EP Prod. TA MT/Catálogos e orçamentos/01-04	Catálogos e orçamentos	01. Catálogos internacionais de produtos de iluminação cênica e luz negra, de equipamentos para teatro e de instrumentos musicais das empresas Kliegl Bros. Universal Electric Stage Lighting Co., Inc.; Black Light Products; New York Brass & Wire Works Co.; e Paul Beuscher – New York – Chicago – Paris – jul. 1943; jun./19 nov. 1946; 15 mar. 1947	Caixa 01 / 43 doc. ([130] f.) / 1943-1946-1947-1949-1951-1952-1959 Inglês/Francês/Português
			02. Manuais de instruções de equipamentos de som, instrumentos musicais e motores – New York – Chicago – Milwaukee – nov. 1949	
			03. Orçamento e folheto de divulgação de andaimes hidráulicos da Empresa D. G. Coimbra – Middows Limited e orçamento de equipamentos de som da Empresa Verasom – Instalações e Manutenção de Equipamento Sonoro – Rio de Janeiro – 10 nov. 1951; 16 jun./7 jul./12 jul. 1959	
			04. Notas fiscais, recibos e projeto de fabricação de empilhadeiras motorizadas, móveis, dobráveis e telescópicas, modelo nº 56 pela Fábrica de Máquinas “Fama” – Martins e Castro & Cia. Ltda. para a Empresa de Teatro Pinto Ltda. (Walter Pinto) – São Paulo – 7 maio/10 maio/20 maio/26 set./12 nov. 1952	
	WP EP Prod. TA MT/Efeitos especiais/01	Efeitos especiais	01. Fórmulas para tinturas e cortina de fumaça – [19--]	Caixa 01/ 4 doc. ([4] f.) / [19--] Francês/Português
	WP EP Prod. TA MT/Recibos/01	Recibos	01. Recibos da “Ried” Jair Andrade – Material Elétrico Especializado – Instalações – Rio de Janeiro – 14 jun. 1951	Caixa 01 / 2 doc. ([2] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA MT/Listagens diversas/01-11	Listagens diversas	01. Cálculos de despesas com materiais – [19--]	Caixa 01 / 43 doc. ([74] f.) [19--]-[195-]-1946-1953-1954-1955 Francês/Português
02. Listas do guarda-roupa novo – [19--]				
03. Listas de material elétrico, maquinário, cenários, figurinos – [19--]				
04. Listas de materiais importados – [19--]				
05. Listas de vestidos, plumas e modelos – [19--]				
06. Relação do material do almoxarifado da Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – [195-]				
07. Listas do material (textos teatrais) existentes no arquivo da Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – fev. 1946				
08. Listas das mercadorias chegadas da França em 5 de abril de 1953				

			09. Lista dos artigos chegados da França em 5 de abril de 1953	
			10. Listas das roupas e adereços chegados de Paris – 23 set./8 out./22 out./30 out./31 out. 1954	
			11. Listas do repertório da Empresa de Teatro Pinto Ltda. com respectivas temporadas de 1940 a 1959 – Rio de Janeiro – 15 maio 1955	
	WP EP Prod. TA MT/Empréstimos de material/01-03	Empréstimos de material	01. Relação das roupas de propriedade da Empresa de Teatro Pinto Ltda., que foram cedidas e enviadas ao Senhor José Ângelo Correia da Cunha, para o Teatro Record, em São Paulo – Rio de Janeiro – 11 dez. 1961	Caixa 01 / 3 doc. ([8] f.) / 1961-1962
			02. Relação do material enviado para São Paulo, em 17/02/1962, para o “Show” Roquete Pinto, na TV Record – Rio de Janeiro	
			03. Relação de material enviado para Porto Alegre para a 2ª peça em 2 de junho de 1962 – Rio de Janeiro	
	WP EP Prod. TA MT/Correspondências/01	Correspondências	01. Correspondências comerciais entre a Empresa de Teatro Pinto Ltda. e as Empresas Americanas Kliegl Brothers Universal Electric Stage Lighting Co., Inc., Black Light Products e Theatre Production Service – New York – Rio de Janeiro – Chicago – 1946; 1947	Caixa 01 / 30 doc. ([36] f.) / 1946-1947 Inglês/Português
	WP EP Prod. TA MT/Caderno de anotações de Walter Pinto/01-02	Caderno de anotações de Walter Pinto	01. Anotações de materiais e números para revistas – [19--]	Caixa 01 / 4 doc. ([52] f.) / [19--]-1947-1951-1953-1959-1960-1961
			02. Caderno de anotações diversas (ideias para quadros, elenco, músicas, cenários, publicidade etc.) – 1947; 1951; 1953; 1959; 1960; 1961	
	WP EP Prod. TA MT/Cartões comerciais/01	Cartões comerciais	01. Cartões comerciais de Paris, do Rio de Janeiro e de Bruxelas – [19--]	Caixa 01 / 15 doc. ([15] f.) / [19--] Francês/Português
	WP EP Prod. TA MT/Desenho/01	Desenho	01. Desenho de carrinho cênico – [19--]	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / [19--] Sem idioma
MATERIAL TÉCNICO (FOTOGRAFIAS)	WP EP Prod. TA MT/FOT./Ateliê figurino	Ateliê figurino	Fotografias de equipes técnicas e ateliês (carpintaria; iluminação; costura; pintura etc.)	
	WP EP Prod. TA MT/FOT./Ateliê cenografia	Ateliê cenografia	Fotografias de equipes técnicas e ateliês (carpintaria; iluminação; costura; pintura etc.)	
	WP EP Prod. TA MT/FOT./Maquinário teatral	Maquinário teatral	Fotografias de maquinário teatral	
	WP EP Prod. TA MT/FOT./Iluminação teatral	Iluminação teatral	Fotografias de equipes técnicas e ateliês (carpintaria; iluminação; costura; pintura etc.)	
CASAS DE ESPETÁCULOS (PLANTAS E DADOS TÉCNICOS)	WP EP Prod. TA CE/Cine-Teatro Paramount/01	Cine-Teatro Paramount	01. Plantas, estudos e dados técnicos para remodelação do Cine-Teatro Paramount – São Paulo – ago. 1955; 16 maio 1956 – Rio de Janeiro – 3 out. 1956	Caixa 02 (Grande Formato) / 11 doc. ([11] f.) / 1955-1956
	WP EP Prod. TA CE/Cine-Teatro Presidente/01	Cine-Teatro Presidente	01. Plantas e dados técnicos do Cine-Teatro Presidente – Porto Alegre – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 3 doc. ([3] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Club	Club Internacional de	01. Planta e dados técnicos do Club Internacional de Recife – [19--]	Caixa 02 (Grande

	Internacional de Recife/01	Recife		Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro 18 de Julio/01	Teatro 18 de Julio	01. Planta e dados técnicos do Teatro 18 de Julio – Buenos Aires – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 2 doc. ([2] f.) / [19--] Espanhol
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Astral/01	Teatro Astral	01. Plantas e dados técnicos do Teatro Astral – Buenos Aires – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 8 doc. ([8] f.) / [19--] Espanhol/Português
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Avenida/01	Teatro Avenida	01. Plantas e dados técnicos do Teatro Avenida – Buenos Aires – maio 1944 – 17 fev. 1955	Caixa 02 (Grande Formato) / 4 doc. ([4] f.) / 1955 Espanhol
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Capitolio/01	Teatro Capitolio	01. Planta e dados técnicos do Teatro Capitolio – Lisboa – Portugal – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 2 doc. ([2] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Casino/01	Teatro Casino	01. Plantas e dados técnicos do Teatro Casino – Buenos Aires – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 3 doc. ([3] f.) / [19--] Espanhol
	WP EP Prod. TA CE/Theatro Cinema Jandaia/01	Theatro Cinema Jandaia	01. Planta e dados técnicos do Theatro Cinema Jandaia – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Comedia/01	Teatro Comedia	01. Planta e dados técnicos do Teatro Comedia – Buenos Aires – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--] Espanhol
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Cultura Artística/01	Teatro Cultura Artística	01. Planta e dados técnicos do Teatro Cultura Artística – São Paulo – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro El Nacional/01	Teatro El Nacional	01. Informações da bilheteria do Teatro El Nacional – Buenos Aires – [194-]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [194-] Espanhol
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Marabá/01	Teatro Marabá	01. Planta e dados técnicos do Teatro Marabá – Porto Alegre – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Politeama Argentino/01	Teatro Politeama Argentino	01. Planta e dados técnicos do Teatro Politeama Argentino – Buenos Aires – [194-]	Caixa 02 (Grande Formato) / 4 doc. ([4] f.) / [194-] Espanhol

	WP EP Prod. TA CE/Teatro Presidente Alvear/01	Teatro Presidente Alvear	01. Dados técnicos do Teatro Presidente Alvear – Buenos Aires – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--] Espanhol
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Recreio/01	Teatro Recreio	01. Planta e dados técnicos do Teatro Recreio – Rio de Janeiro – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro Sá da Bandeira/01	Teatro Sá da Bandeira	01. Planta e dados técnicos do Teatro Sá da Bandeira – Porto – Portugal – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 2 doc. ([2] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Theatro Sant'Anna/01	Theatro Sant'Anna	01. Plantas e dados técnicos do Theatro Sant'Anna – São Paulo – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 2 doc. ([2] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA CE/Teatro não identificado/01	Teatro não identificado	01. Plantas e dados técnicos de Teatro não identificado – [19--]	Caixa 02 (Grande Formato) / 2 doc. ([2] f.) / [19--] Espanhol/Português
CASAS DE ESPETÁCULOS (FOTOGRAFIAS)	WP EP Prod. TA CE/FOT./Cine-Teatro Paramount	Cine-Teatro Paramount	Fotografia – São Paulo	
	WP EP Prod. TA CE/FOT./Teatro Astral	Teatro Astral	Fotografia – Buenos Aires	
	WP EP Prod. TA CE/FOT./Teatro Odeon	Teatro Odeon	Fotografia – São Paulo	
	WP EP Prod. TA CE/FOT./Teatro Palácio	Teatro Palácio	Fotografia	
	WP EP Prod. TA CE/FOT./Teatro Recreio	Teatro Recreio	Fotografia – Rio de Janeiro	
	WP EP Prod. TA CE/FOT./Tropicana Club	Tropicana Club	Fotografia – Cuba	
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO Obs.: O material de divulgação dos espetáculos está na Série Espetáculos	WP EP Prod. TA MD/Provas gráficas/01	Provas gráficas	01. Provas gráficas de programas da Companhia de Revistas Walter Pinto – Rio de Janeiro – 1953	Caixa 03 (Grande Formato) / 21 doc. ([37] f.) / 1953 Português/Inglês/Espanhol
	WP EP Prod. TA MD/Programas/01-03	Programas	01. Programas da Companhia de Revistas Walter Pinto – Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – 1ª Edição – 1951 (duas versões)	Caixa 04 / 12 doc. ([168] f.) / 1951-1953 Português/Espanhol/Inglês
			02. Programas da Companhia de Revistas Walter Pinto – Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – 1ª Edição – 1953 (versão completa versão e reduzida)	
03. Programas da Companhia de Revistas Walter Pinto – Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – 2ª Edição – 1953				

	WP EP Prod. TA MD/O Mundo Ilustrado-Suplemento teatral/01	O Mundo Ilustrado – Suplemento teatral	01. O Mundo Ilustrado – Suplemento Teatral sobre a Companhia Walter Pinto – Agosto de 1955 – Rio de Janeiro	Caixa 03 (Grande Formato) / 3 doc. (93 f.) / 1955
	WP EP Prod. TA MD/Artes-finais/01-03	Artes-finais	01. Arte-final da propaganda de espetáculo não identificado com a chamada “de Paris para o Rio um presente de Walter Pinto” – [19--] 02. Arte-final para papel timbrado para envio de correspondências – Walter Pinto – Teatro Recreio – [19--] 03. Arte-final de logomarca da Empresa de Teatro Pinto Ltda. – Rio de Janeiro – [19--]	Caixa 04 / 3 doc. ([3] f.) / [19--]
	WP EP Prod. TA MD/Impressos diversos/01	Impressos diversos	01. Impressos diversos (artistas e Walter Pinto) – Madrid – Rio de Janeiro – [19--]	Caixa 04 / 5 doc. ([6] f.) / [19--] Espanhol/Português/Francês
	WP EP Prod. TA MD/Cartazes/01-04	Cartazes	01. Cartaz do Grande Espetáculo Artístico Profº. “Beinisch” – [19--]	Caixa 04 / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
02. Cartazes do Espetáculo "O Mártir do Calvário" – Teatro Recreio – [19--]			Caixa 03 (Grande Formato) / 2 doc. ([2] f.) / [19--]	
03. Cartaz do Circo Hong Kong – [19--]			Mapoteca 3º Andar (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [19--]	
04. Cartazes do Bailes da Fuzarca – Carnaval de 1941 – Teatro Recreio – 22 a 25 fev. de 1941			Caixa 03 (Grande Formato) / 7 doc. ([7] f.) / 1941	

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO (FOTOGRAFIAS)	WP EP Prod. TA MD/FOT./Público	Público	Público	
	WP EP Prod. TA MD/FOT./Público/Getúlio Vargas	Público-Getúlio Vargas	Ocasões em que o Presidente Getúlio Vargas esteve no Teatro Recreio e/ou com Walter Pinto e seu elenco	
	WP EP Prod. TA MD/FOT./nome	Nomes dos artistas, técnicos e empresários	Retratos (artistas, técnicos e empresários, inclusive do nomeado “Acervo Manoel Pinto”)	

CADASTRO DE ARTISTAS (FOTOGRAFIAS)	WP EP Prod. TA CA/FOT./nome	Nomes das atrações artísticas de diversas modalidades	Fotos de atrações artísticas de diversas modalidades (cantores, bailarinos, atores, mágicos, acrobatas etc.) individuais ou em grupo, cujos nomes não possuem informação sobre uma contratação efetivada pela Empresa Pinto	
---	-----------------------------	---	---	--

SUBSÉRIES	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO ROTEIRO	NOTAÇÃO PARTITURA	NOTAÇÃO FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO IMPRESSO	CAIXA
ROTEIRO	Alô Brasil, aqui Lisboa! (roteiro de filme) (1958)	WP EP Prod. TA Roteiro/1950_01				Caixa 194

(CINEMA/TV)	Isto é teatro! Ou encantos mil ou ribalta (1961)	WP EP Prod. TA Roteiro/1960_01				Caixa 195
	Expresso da fartura (programa para TV) (1964)	WP EP Prod. TA Roteiro/1960_02	WP EP Prod. TA Roteiro PM/1960_02	WP EP Prod. TA Roteiro FOT/1960_02	WP EP Prod. TA Roteiro IMP/1960_02	Caixa 196
	Show TV Rio [196-?]	WP EP Prod. TA Roteiro/1960_03				Caixa 197
PARTITURAS MUSICAIS AVULSAS (TV E RÁDIO)	[Músicas apresentadas em espetáculos de TV e Rádio]		WP EP Prod. TA PMA/01			Caixa 197

TOTAL: 34 dossiês.

Fundo ARQUIVO WALTER PINTO**Seção Família Pinto****Séries Manoel Pinto / Álvaro Pinto / Walter Pinto****Subséries**Notação de localização: **WP FP MP / WP FP AP / WP FP WP**

SÉRIES	SUBSÉRIES	NOTAÇÃO	DOSSIÊS/TÍTULOS	CONTEÚDO	Nº CX. / QTD. DOC. / DATA
MANOEL PINTO	CORRESPONDÊNCIAS	WP FP MP Correspondências/Oswaldo e Virgínia Pinto/01	Oswaldo e Virgínia Torreggiani Pinto	01. Carta do filho Oswaldo Torreggiani Pinto a sua mãe Virgínia Torreggiani Pinto – Rio de Janeiro – 12 set. 1944	Caixa 01 / 1 doc. ([2] f.) / 1944
	DIVERSOS	WP FP MP Div./Recibos/01	Recibos	01. Recibo de pagamento de três apólices do Estado de Minas Gerais (1934) – Rio de Janeiro – 22 set. 1945	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1945
		WP FP MP Div./Placa comemorativa/01	Placa comemorativa	01. Placa de bronze comemorativa do 1º aniversário de falecimento, em março de 1940, do Empresário Manoel Pinto, grande animador do Teatro Brasileiro – Rio de Janeiro	Estante / 1 placa (48 cm x 67 cm) / 1940
ÁLVARO PINTO	DOCUMENTOS PESSOAIS	WP FP AP DP/Certificado de vacinação/01	Certificado de vacinação	01. Certificado de vacinação contra varíola de Álvaro Pinto – Bahia – 9 out. 1939	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1939
		WP FP AP DP/Aero Club do Brasil/01-04	Aero Club do Brasil	01. Carteirinha de sócio efetivo do Aero Club do Brasil de Álvaro Torreggiani Pinto, admitido em 12 de julho de 1939	Caixa 01 / 4 doc. ([6] f.) / 1939-1940
				02. Cartão de matrícula de Álvaro Torreggiani, no Curso de Pilotagem, da Escola de Aviação Civil do Aero Club do Brasil – Rio de Janeiro – 2 ago. 1939	
				03. Carteira de Piloto-Aviador Internacional do Aero Club do Brasil de Álvaro Torreggiani Pinto – Rio de Janeiro – 22 jun. 1940	
	04. Licença desportiva do Aero Club do Brasil concedida ao Sr. Álvaro Torreggiani Pinto – Rio de Janeiro – 5 jul. 1940				
WP FP AP DP/Certidões/01-02	Certidões	01. Certidões da Segunda Pretoria Cível do Distrito Federal, Freguesias de Santa Rita e Ilha do Governador, que no livro nº 63 de registro de nascimento a folhas 10	Caixa 01 / 3 doc. ([3] f.) / 1938-1939-1940		

				sob o nº 266 consta o de Álvaro Torreggiani Pinto – Rio de Janeiro – 2 fev. 1938; 27 jun. 1939	
				02. Certidão de óbito de Álvaro Torreggiani Pinto – São Paulo – 9 ago. 1940	
	DIVERSOS	WP FP AP Div./Dedicatória/01	Dedicatória	01. Dedicatória do pai Manoel Pinto, no livro "Vida e Trabalho" de S. Smiles, para o filho Álvaro Pinto – 30 mar. 1924	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1924
		WP FP AP Div./Aero Club do Brasil/01	Aero Club do Brasil	01. Licença Desportiva do Aero Club do Brasil concedida ao Sr. Alcides Doria de Barros – Rio de Janeiro – 12 maio 1933	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1933
		WP FP AP Div./Cheque/01	Cheque	01. Cheque de Álvaro Torreggiani Pinto, do Banco Lino Pimentel e Cia. Ltda. Banqueiros, no valor de cem mil réis – Rio de Janeiro – 30 jul. 1940	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / 1940
		WP FP AP Div./PROPAC/01-03	PROPAC	01. Fatura de venda sob reserva de domínio e contrato de compra e venda com reserva de domínio da Companhia de Propaganda, Administração e Comércio "PROPAC", do automóvel novo, marca Graham, tipo Supercharger, modelo Sedan – Rio de Janeiro – 30 mar. 1939; 5 abr. 1939	Caixa 01 / 5 doc. ([6] f.) / 1939-1940-1941
				02. Duplicatas da Companhia de Propaganda, Administração e Comércio "PROPAC" – Rio de Janeiro – 30 dez. 1939; 29 fev. 1940; 18 mar. 1940	
	03. Recibo de pagamento das duplicatas da Companhia de Propaganda, Administração e Comércio "PROPAC" – Rio de Janeiro – 6 maio 1941				
WALTER PINTO	DOCUMENTOS PESSOAIS	WP FP WP DP/Notas promissórias/01-02	Notas promissórias	01. Notas promissórias da Mesbla S/A da compra de uma lancha nova, marca "Chris Craft", modelo Commander – Rio de Janeiro – 7 nov. 1951	Caixa 01 / 19 doc. ([19] f.) / 1951-1961
		WP FP WP DP/Recibos diversos/01-07	Recibos diversos	01. Recibo de pagamento do automóvel da marca Graham Super-Charger, modelo 1939 – Rio de Janeiro – [19--]	
				02. Notas de entrega da Relojoaria Leopoldo Geyer S.A. – Jóias e Relógios (Casa Masson), recibo da Casa Especial de Relojoaria (Teixeira Santos & Cia) e declaração de Francisco Espindola de Mendonça pelo recebimento de um anel de platina com brilhante branco comercial e uma cigarreira de ouro com rubis e diamantes – Rio de Janeiro – 5 fev. 1942; 8 jul./29	Caixa 01 / 13 doc. ([13] f.) / [19--]-1942-1943-1947-1948-1950

			dez./31 dez. 1947	
			03. Notas de serviço, recibo e contrato da Oficinas Sant' Anna – Mecânica, Capoteiro, Pintura etc. (Sant' Anna Gomes & Cia) – Rio de Janeiro – 26 jan./6 fev. 1943	
			04. Recibo do Itanhangá Golf Club – Rio de Janeiro – 10 fev. 1947	
			05. Recibos de pagamento do automóvel da marca Hudson, modelo 1948, tipo Sedan – Rio de Janeiro – 19 maio/25 maio 1948	
			06. Recibo de pagamento do automóvel conversível, marca Oldsmobile, modelo 1948-49 Futuramic – São Paulo – 24 jun. 1948	
			07. Recibo da Alfândega do Rio de Janeiro referente às importações do automóvel da marca Cadillac, conversível, modelo 1950; do aparelho receptor de rádio telefonia; e do relógio próprio para automóvel – Rio de Janeiro – 19 dez. 1950	
	WP FP WP DP/Imóveis/01	Imóveis	01. Relação dos imóveis de propriedade de Walter Torreggiani Pinto – [19--]	Caixa 01 / 1 doc. ([1] f.) / [19--]
	WP FP WP DP/Contas bancárias/01-02	Contas bancárias	01. Minuta da escritura de abertura de crédito em conta corrente com garantia hipotecária, que fazem entre si Walter Torreggiani Pinto e o Banco Financial Novo Mundo S.A. – [19--]	Caixa 01 / 2 doc. ([17] f.) / [19--]-1964
			02. Talão de cheques do Banco do Estado da Guanabara, S.A. – Rio de Janeiro – 14 jan./21 jan. 1964	
DOCUMENTOS PESSOAIS (FOTOGRAFIAS)	WP FP WP DP/FOT./Dedicatórias	Dedicatórias	Fotos com dedicatória para ele	
	WP FP WP DP/FOT./Amigos	Amigos	Fotografias de WP com amigos	
	WP FP WP DP/FOT./Eventos	Eventos	Fotos de diversos eventos em que ele participou e/ou foi homenageado	
	WP FP WP DP/FOT./Família	Família	Fotos de família	
VIAGENS (FOTOGRAFIAS)	WP FP WP Viagens/FOT./Europa	Europa	Fotografias de viagens	
	WP FP WP Viagens/FOT./América Latina	América Latina	Fotografias de viagens	
	WP FP WP Viagens/FOT./Brasil	Brasil	Fotografias de viagens	
	WP FP WP Viagens/FOT./NI	NI	Locais não identificados	
CORRESPONDÊNCIAS	WP FP WP	Correspondências recebidas	01. Carta do [nome e sobrenome ilegíveis] Chanceler	

	Correspondências/Recebidas/01-07		<p>Argentino para Walter Pinto – Rio de Janeiro – [19--]</p> <p>02. Carta de Paulo [sobrenome ilegível] para Walter Pinto – 17 fev. 1943</p> <p>03. Cartões postais de [nomes ilegíveis], de André e de Jovita Luna para Walter Pinto – Paris – Madrid – 25 jan. 1944; 12 ago./25 ago. 1954; 30 abr. 1955</p> <p>04. Carta de Viriato Corrêa para Walter Pinto – Rio de Janeiro – 14 jul. 1947</p> <p>05. Carta de Cesar [sobrenome ilegível] para Walter Pinto – São Paulo – 9 jan. 1951</p> <p>06. Carta de Freire Junior para Walter Pinto – 25 jul. 1951</p> <p>07. Telegramas de Freire Junior e Aldo Calvet para Walter Pinto – Rio de Janeiro – 22 jan./30 jan. 1952</p>	Caixa 01 / 13 doc. ([15] f.) / [19--]-1943-1944-1947-1951-1952-1954-1955 Espanhol/Português/Francês
DIVERSOS	WP FP WP Div./Recortes de jornais/01-02	Recortes de jornais	01. Recorte de jornal da reportagem de Luiz Carlos, com fotos de Nelson Santos, intitulada “A Bela Bruzzi” – [196-?]	Caixa 02 (Grande Formato) / 1 doc. ([1] f.) / [196-?]
			02. Recorte da reportagem de Aldo Calvet, intitulada "Galotti Consolida Tubaronato de Walter Pinto" – Revista Careta – Teatro e recorte da reportagem de Christina Autran, intitulada "Teatro de Revista: Mistérios, Segredos, Ingredientes" – Caderno B – Jornal do Brasil – Rio de Janeiro – [196-?]; 7 maio 1968	Caixa 01 / 2 doc. ([2] f.) / [196-?]-1968
	WP FP WP Div./Placa comemorativa/01	Placa comemorativa	01. Placa de bronze comemorativa dos 15 anos de dignificantes trabalhos, em favor do teatro brasileiro, de Walter Pinto, o maior produtor de espetáculos musicados – Rio de Janeiro – 17 fev. 1955	Estante / 1 placa (49 cm x 24,2 cm) / 1955
	WP FP WP Div./Título de protesto/01	Título de protesto	01. Certidão de registro de distribuição de títulos de protesto contra o nome de Walter Torreggiani Pinto e as firmas Empresa Teatro Pinto Ltda. e Empresa Walter Pinto – Rio de Janeiro – [19--]	Caixa 01 / 1 doc. ([2] f.) / [19--]
	WP FP WP Div./Outras atividades/01-02	Outras atividades	01. Cartão de Hugo Mósca, Diretor do Jornal Folha do Rio; formulários de Proposta de Sócio da Associação Brasileira de Imprensa; e atestado do Jornal Folha do Rio de que Walter Pinto é redator do Jornal desde 28 de abril de 1950, quando se fundou o Jornal – Rio de Janeiro – 24 out. 1950	Caixa 01 / 5 doc. ([5] f.) / 1950-1963
02. Certidão de registro da Revista “As Intocáveis” por Walter Torreggiani Pinto, emitida pela Seção de Comunicações do Departamento Nacional de				

				Propriedade Industrial – Rio de Janeiro – out. 1963	
		WP FP WP Div./Impressos internacionais/01	Impressos internacionais	01. Impressos internacionais – Coliseum Programme ("Guys & Dolls" the part of "Sky Masterson" will be played at this performance by Edward Devereaux) – 47 Spectacles de Paris (Théatres, Music-Halls, Chansonniers) – Wattusi Trío (Based on the original dances of the famous african tribe) – London – Paris – New York – dez. 1952; 1957; 1961	Caixa 01 / 3 doc. ([8] f.) 1952-1957-1961 Inglês/Francês
		WP FP WP Div./Reproduções/01	Reproduções	01. Reproduções autênticas de fotografias artísticas de fotógrafos famosos (Jeanne Robert, Brassai, Nora Dumas, Ergy Landau, Pierre Jahan, Liu-Shu-Chong e Seeberger) – [19--]	Caixa 02 / (Grande Formato) / 9 doc. ([9] f.) / [19--] Inglês
		WP FP WP Div./Quadro inacabado pintado por Walter Pinto/01	Quadro inacabado pintado por Walter Pinto	01. Tela de fundo preto com círculos/linhas coloridos – [19--]	Estante / 1 quadro (71 cm x 58,5 cm) / [19--] Sem idioma
		WP FP WP Div./Periódicos internacionais/01-02	Periódicos internacionais	01. Dance Magazine – 1949 – nov./dez.; 1950 – jan.-maio/set.; 1951 - mar.-dez.; 1952 – jan.-dez. – New York 02. Theatre Arts – 1947 – mar.-dez.; 1948 – jan.; 1950 – fev./set.; 1952 – mar./ago.-dez.; 1953 – fev./mar./jul.-out./dez.; 1954 – jan./mar.-jul./out./nov.; 1955 – abr. – New York	Caixas 02-03 / 30 ex. / 1949-1950-1951-1952 Inglês Caixas 04-08 / 35 ex. / 1947-1948-1950-1952-1953-1954-1955 Inglês
	DIVERSOS (FOTOGRAFIAS)	WP FP WP Div./FOT/(número sequencial)	(--)	Fotografias diversas, em diferentes ocasiões e épocas: Cia. Portuguesa de Revistas e Operetas do Teatro Variedades de Lisboa em visita ao Rio de Janeiro; Lyra dos Metalúrgicos na Rádio Nacional; recepção da atriz Lucília Simões no cais do porto; fotos do filme "Hamlet", etc.	

TOTAL: 23 dossiês.

Subsérie: Espetáculos da Empresa de Teatro Pinto Ltda. (EP)Notação de localização: **WP Esp. EP****Subsérie: Espetáculos produzidos em parcerias e/ou por outras empresas no Teatro Recreio e outros (PA)**Notação de localização: **WP Esp. PA**

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
s.d.	1. Adeus, amor! (opereta)	WP Esp. PA PT/01							Caixa 001 – Texto
s.d.	2. Estouro na boiada (revista)	WP Esp. PA PT/02							Caixa 001 – Texto
s.d.	3. Oito dias para casar (comédia)	WP Esp. PA PT/03							Caixa 001 – Texto
s.d.	4. Só vou de mulher! (revista)				WP Esp. PA IMP/04				Caixa 002 – Impresso
s.d.	5. Papai é um pirata (comédia)	WP Esp. EP [?] PT/05							Caixa 002 – Texto
s.d.	6. A pêra de Satanás (mágica)	WP Esp. EP [?] PT/06							Caixa 002 – Texto
s.d.	7. Sua excelência a criada	WP Esp. EP [?] PT/07							Caixa 002 – Texto
1908	8. Gregorio e irmão (vaudeville)	WP Esp. EP [?] PT/1900_01							Caixa 003 – Texto
1911/1912	9. Os 20.000 dólares (drama)	WP Esp. EP [?] PT/1910_01							Caixa 003 – Texto
1918	10. O mandarim (opereta)	WP Esp. EP [?] PT/1910_02							Caixa 003 – Texto

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
1918	11. O mundo às avessas! (revista)	WP Esp. EP [?] PT/1910_03	WP Esp. EP [?] PM/1910_03						Caixa 004 – Texto e Partitura
[1918]	12. O Guarani (peça de grande espetáculo)	WP Esp. EP [?] PT/1910_04	WP Esp. EP [?] PM/1910_04						Caixa 004 – Texto e Partitura
1919	13. A dama das camélias	WP Esp. EP [?] PT/1910_05							Caixa 005 – Texto
1920	14. A beleza do Bar Bambambam! (burleta)	WP Esp. EP [?] PT/1920_01							Caixa 005 – Texto
1922	15. O dote	WP Esp. EP [?] PT/1920_02							Caixa 006 – Texto
1925	16. O Guarani	WP Esp. EP [?] PT/1920_03							Caixa 006 – Texto
1926	17. A família guitarra ou o piano da Loló	WP Esp. EP PT/1920_04							Caixa 006 – Texto
1926	18. A mulher do Dr. Azevedo (vaudeville/burleta)	WP Esp. EP PT/1920_05	WP Esp. EP PM/1920_05						Caixa 007 – Texto e Partitura
1926	19. Sonho de ópio (revista)	WP Esp. EP [?] PT/1920_06							Caixa 007 – Texto
1929	20. Guerra ao mosquito (revista)	WP Esp. EP PT/1920_07 (Lista de músicas)							Caixa 007 – Texto
1929	21. Mineiro com botas		WP Esp. EP PM/1920_08						Caixa 008 – Partitura
1929	22. O profeta da Gávea (burleta)	WP Esp. EP PT/1920_09 (lista de músicas) PT/06375 PT/06376	WP Esp. EP PM/1920_09						Caixa 008 – Texto e Partitura
1929	23. Vai haver o	PT/06380	WP Esp. EP						Caixa 009 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

	diabo (revista em 2 atos)		PM/1920_10						Partitura
1929	24. A legenda da Marinha (revista)	WP Esp. EP [?] PT/1920_11							Caixa 009 – Texto
1930 (década)	25. Espetáculos não identificados (ENI)			WP Esp. EP/ FOT/ENI-1930- 00(item)					
1930	26. Vai por mim	PT/06374 PT/06375	WP Esp. PA PM/1930_01						Caixa 009 – Partitura
1933	27. A canção brasileira (opereta)	WP Esp. EP PT/1930_02	WP Esp. EP PM/1930_02	WP Esp. EP FOT/1930_02	WP Esp. EP IMP/1930_02				Caixa 009 – Texto e Impresso Caixa 010 – Partitura Caixa 011 – Partitura
1933	28. Maria (“peça rude”)	WP Esp. EP PT/1930_03		WP Esp. EP FOT/1930_03	WP Esp. EP IMP/1930_03				Caixa 012 – Texto Caixa 013 – Texto e Impresso
1933	29. A casa branca (opereta-fantasia)	WP Esp. EP PT/1930_04	WP Esp. EP PM/1930_04	WP Esp. EP FOT/1930_04	WP Esp. EP IMP/1930_04				Caixa 013 – Texto Caixa 014 – Texto e Impresso Caixa 015 – Partitura Caixa 016 – Partitura
1933	30. A cantora do rádio (opereta)	WP Esp. EP PT/1930_05							Caixa 017 – Texto
1933	31. A Capital Federal			WP Esp. EP FOT/1930_06					

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--

	(burleta)								
1934	32. Há uma forte corrente (revista carnavalesca)	WP Esp. EP PT/1930_07		WP Esp. EP FOT/1930_07					Caixa 018 – Texto
1934	33. Flores à Cunha (revista patriótica)	WP Esp. EP PT/1930_08		WP Esp. EP FOT/1930_08					Caixa 018 – Texto
1934	34. O mártir do Calvário		WP Esp. EP PM/1930_09						Caixa 018 – Partitura
1934	35. A grande estreia (revista)	WP Esp. EP PT/1930_10		WP Esp. EP FOT/1930_10					Caixa 018 – Texto
1934	36. A madrinha dos cadetes (opereta fantasia)			WP Esp. EP FOT/1930_11					
1934	37. Voto secreto		WP Esp. PA PM/1930_12	WP Esp. PA FOT/1930_12					Caixa 019 – Partitura
1935	38. Cidade Maravilhosa (revista)	WP Esp. PA PT/1930_13		WP Esp. PA FOT/1930_13					Caixa 020 – Texto
1935	39. Foi ela! (revista carnavalesca)	WP Esp. PA PT/1930_14	WP Esp. PA PM/1930_14		WP Esp. PA IMP/1930_14				Caixa 020 – Texto, Impresso e Partitura
1935	40. Eva querida (revista)	WP Esp. PA PT/1930_15							Caixa 021 – Texto
1935	41. Parei contigo (revista)	WP Esp. PA PT/1930_16	WP Esp. PA PM/1930_16	WP Esp. PA FOT/1930_16	WP Esp. PA IMP/1930_16				Caixa 021 – Texto e Impresso
1935	42. Da favela ao Catete (burleta)	PT/06672	WP Esp. PA PM/1930_17	WP Esp. PA FOT/1930_17					Caixa 021 - Partitura
1935	43. Do norte ao sul (revista)		WP Esp. PA PM/1930_18						Caixa 022 – Partitura
1935	44. Na hora H (revista)	WP Esp. PA PT/1930_19							Caixa 022 – Texto

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
---	-----------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------

		PT/06670							
1936	45. Foi seu Cabral!... (revista)	WP Esp. PA PT/1930_20 Acervo Geral	WP Esp. PA PM/1930_20	WP Esp. PA FOT/1930_20	WP Esp. PA IMP/1930_20				Caixa 022 – Texto, Impresso e Partitura
1936	46. Paulistinha querida (revista carnavalesca)	WP Esp. PA PT/1930_21 PT/06674		WP Esp. PA FOT/1930_21					Caixa 023 – Texto
1936	47. Querido Adão	PT/06379	WP Esp. PA PM/1930_22						Caixa 023 – Partitura
1936	48. Cocorocó	PT/06673		WP Esp. PA FOT/1930_23					
1936	49. Aleluia (revista)	WP Esp. PA PT/1930_24	WP Esp. PA PM/1930_24	WP Esp. PA FOT/1930_24					Caixa 024 – Texto e Partitura
1936	50. Paz e amor (revista)	WP Esp. PA PT/1930_25	WP Esp. PA PM/1930_25	WP Esp. PA FOT/1930_25					Caixa 024 – Texto e Partitura
1936	51. Figa de Guiné (revista)	WP Esp. PA PT/1930_26							Caixa 024 – Texto
1936	52. É batatal!... (revista)	WP Esp. PA PT/1930_27 PT/06671			WP Esp. PA IMP/1930_27				Caixa 025 – Texto e Impresso
1937	53. O palhaço o que é? (revista carnavalesca)	WP Esp. PA PT/1930_28	WP Esp. PA PM/1930_28						Caixa 025 – Texto e Partitura
1937	54. Mamãe eu quero... (revista)	WP Esp. PA PT/1930_29							Caixa 025 – Texto
1937	55. A menina de ouro (burlata)	WP Esp. PA PT/1930_30	WP Esp. PA PM/1930_30	WP Esp. PA FOT/1930_30					Caixa 026 – Texto e Partitura
1937	56. Fruta da terra (revista)	WP Esp. PA PT/1930_31							Caixa 027 – Texto
1937	57. A mascote do	WP Esp. PA	WP Esp. PA	WP Esp. PA					Caixa 027 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
	morro (burleta)	PT/1930_32	PM/1930_32	FOT/1930_32					Texto Caixa 028 – Partitura
1937	58. Rumo ao Catete (revista)	WP Esp. PA PT/1930_33		WP Esp. PA FOT/1930_33					Caixa 029 – Texto
1937	59. Qual dos três? (revista)	WP Esp. PA PT/1930_34	WP Esp. PA PM/1930_34						Caixa 030 – Texto e Partitura
1937	60. Bandeira única! (revista)	WP Esp. PA PT/1930_35							Caixa 031 – Texto
1938	61. Yes, nós temos bananas! (revista carnavalesca)	WP Esp. PA PT/1930_36							Caixa 031 – Texto
1938	62. Cordão do Catete	WP Esp. PA PT/1930_37	WP Esp. PA PM/1930_37						Caixa 032 – Texto e Partitura
1938	63. Cabeça de porco (opereta fantasia ou burleta)	WP Esp. PA PT/1930_38 PT/06667		WP Esp. PA FOT/1930_38	WP Esp. PA IMP/1930_38				Caixa 032 – Texto e Impresso
1938	64. Sempre sorrindo	WP Esp. PA PT/1930_39 (Lista de músicas)	WP Esp. PA PM/1930_39						Caixa 033 – Texto e Partitura
1938	65. Romance dos bairros (opereta)	WP Esp. PA PT/1930_40							Caixa 034 – Texto
1938	66. O cantor da cidade! (opereta)	WP Esp. PA PT/1930_41	WP Esp. PA PM/1930_41						Caixa 034 – Texto Caixa 035 – Partitura Caixa 036 – Partitura
1938	67. Bambas da Saúde (revista/	WP Esp. PA PT/1930_42	WP Esp. PA PM/1930_42		WP Esp. PA IMP/1930_42				Caixa 037 – Texto e

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--

	opereta)								Impresso Caixa 038 – Partitura Caixa 039 – Partitura
1938 (1934)	68. Serenata (opereta)	WP Esp. PA PT/1930_43	WP Esp. PA PM/1930_43						Caixa 040 – Texto Caixa 041 – Partitura Caixa 042 – Partitura
1938	69. Boneca de pixe (revista)	WP Esp. PA PT/1930_44			WP Esp. PA IMP/1930_44				Caixa 043 – Texto e Impresso
1939	70. A Gata Borradeira (conto de fadas em 2 atos)	WP Esp. PA PT/1930_45	WP Esp. PA PM/1930_45						Caixa 043 – Texto e Partitura
1939	71. O guri (burleta)	WP Esp. PA PT/1930_46	WP Esp. PA PM/1930_46						Caixa 044 – Texto e Partitura Caixa 045 – Partitura
1939	72. Caiu do galho! (revista)	WP Esp. PA PT/1930_47		WP Esp. PA FOT/1930_47	WP Esp. PA IMP/1930_47				Caixa 046 – Texto e Impresso
1939	73. Maria Bonita (burleta regional)		WP Esp. PA PM/1930_48						Caixa 046 – Partitura Caixa 047 – Partitura
1939	74. Pirolito (burleta)	WP Esp. PA PT/1930_49							Caixa 048 – Texto
1939	75. Entra na faixa (revista)	WP Esp. PA PT/1930_50		WP Esp. PA FOT/1930_50	WP Esp. PA IMP/1930_50				Caixa 048 – Texto e Impresso

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

1939	76. Os jangadeiros (opereta)	WP Esp. PA PT/1930_51							Caixa 048 – Texto
1939	77. Nós temos balangandans (revista)	WP Esp. PA PT/1930_52							Caixa 049 – Texto
1939	78. A linha Sezefrido (fantasia)	WP Esp. EP PT/1930_53	WP Esp. EP PM/1930_53		WP Esp. EP IMP/1930_53				Caixa 049 – Texto, Impresso e Partitura
1940 (década)	79. Espetáculos não identificados (ENI)			WP Esp. EP/ FOT/ENI-1940- 00(item)					
1940	80. Música, maestro (revista)	WP Esp. EP PT/1940_01		WP Esp. EP FOT/1940_01	WP Esp. EP IMP/1940_01				Caixa 050 – Texto e Impresso
1940	81. Acredite se quiser (revista)	WP Esp. EP PT/1940_02	WP Esp. EP PM/1940_02	WP Esp. EP FOT/1940_02	WP Esp. EP IMP/1940_02				Caixa 050 – Texto e Impresso Caixa 051 – Partitura
1940	82. Melhorou muito (revista)	WP Esp. EP PT/1940_03	WP Esp. EP PM/1940_03		WP Esp. EP IMP/1940_03				Caixa 052 – Texto e Impresso Caixa 053 – Partitura Caixa 054 – Partitura
1940	83. Guela de pato (revista)	WP Esp. PA PT/1940_04	WP Esp. PA PM/1940_04		WP Esp. PA IMP/1940_04				Caixa 055 – Texto, Impresso e Partitura
1940	84. Entrou areia (revista)	WP Esp. EP PT/1940_05	WP Esp. EP PM/1940_05		WP Esp. EP IMP/1940_05				Caixa 056 – Texto, Impresso e Partitura

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

1940	85. Disso é que eu gosto (revista)	WP Esp. EP PT/1940_06	WP Esp. EP PM/1940_06		WP Esp. EP IMP/1940_06				Caixa 057 – Texto, Impresso e Partitura
1941	86. A cuíca está roncando (revista)	WP Esp. EP PT/1940_07	WP Esp. EP PM/1940_07						Caixa 058 – Texto e Partitura
1941	87. Assim... até eu! (revista)	WP Esp. EP PT/1940_08	WP Esp. EP PM/1940_08	WP Esp. EP FOT/1940_08	WP Esp. EP IMP/1940_08				Caixa 059 – Texto e Impresso Caixa 060 – Partitura
1941	88. Poleiro de pato (revista)	WP Esp. EP PT/1940_09	WP Esp. EP PM/1940_09	WP Esp. EP FOT/1940_09	WP Esp. EP IMP/1940_09				Caixa 061 – Texto, Impresso e Partitura
1941	89. Feira livre (opereta)	WP Esp. EP PT/1940_10	WP Esp. EP PM/1940_10	WP Esp. EP FOT/1940_10	WP Esp. EP IMP/1940_10	WP Esp. EP De/1940_381/1 a 381/15			Caixa 062 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 063 – Partitura
1941	90. Os quindins de Iaiá (revista)	WP Esp. EP PT/1940_11	WP Esp. EP PM/1940_11	WP Esp. EP FOT/1940_11	WP Esp. EP IMP/1940_11	WP Esp. EP De/1940_439/1			Caixa 064 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 065 – Partitura
1941	91. No lescó lescó (revista)	WP Esp. EP PT/1940_12	WP Esp. EP PM/1940_12		WP Esp. EP IMP/1940_12				Caixa 066 – Texto, Impresso e Partitura
1941	92. Do que elas gostam (revista)	WP Esp. PA PT/1940_13							Caixa 067 – Texto
1941	93. Pode ser ou	WP Esp. EP	WP Esp. EP						Caixa 067 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

	está difícil? (revista)	PT/1940_14 (Capas de textos) PT/06373	PM/1940_14						Texto e Partitura
1941	94. Quem é ele? (burleta policia)	WP Esp. EP PT/1940_15	WP Esp. EP PM/1940_15	WP Esp. EP FOT/1940_15	WP Esp. EP IMP/1940_15	WP Esp. EP De/1940_382/1 a 382/12			Caixa 068 – Texto, Impresso e Partitura
1941	95. A cabrocha não é sopa (revista)	WP Esp. EP PT/1940_16	WP Esp. EP PM/1940_16	WP Esp. EP FOT/1940_16	WP Esp. EP IMP/1940_16				Caixa 069 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 070 – Partitura
1941	96. Revista das revistas				WP Esp. EP IMP/1940_17				Caixa 070 – Impresso
1941	97. Você já foi à Bahia? (revista carnavalesca)	WP Esp. EP PT/1940_18	WP Esp. EP PM/1940_18		WP Esp. EP IMP/1940_18				Caixa 071 – Texto, Impresso e Partitura
1942	98. Fora do Eixo (revista)	WP Esp. EP PT/1940_19	WP Esp. EP PM/1940_19	WP Esp. EP FOT/1940_19	WP Esp. EP IMP/1940_19				Caixa 072 – Texto, Impresso e Partitura
1942	99. Às armas	WP Esp. PA PT/1940_20 (Anotações manuscritas)	WP Esp. PA PM/1940_20						Caixa 073 – Texto e Partitura
1942	100. Rumo a Berlim (revista)	WP Esp. EP PT/1940_21	WP Esp. EP PM/1940_21	WP Esp. EP FOT/1940_21	WP Esp. EP IMP/1940_21				Caixa 074 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 075 – Partitura
1942	101. Ilha das flores (revista)		WP Esp. PA PM/1940_22						Caixa 076 – Partitura

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

1942	102. Alerta, Brasil! (revista)	WP Esp. PA PT/1940_23 Texto não localizado	WP Esp. PA PM/1940_23		WP Esp. PA IMP/1940_23				Caixa 077 – Impresso e Partitura
1942	103. Sabiá da favela (burleta)	WP Esp. EP PT/1940_24	WP Esp. EP PM/1940_24	WP Esp. EP FOT/1940_24	WP Esp. EP IMP/1940_24				Caixa 078 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 079 – Partitura
1942	104. Sinal de alarme	PT/06377	WP Esp. PA PM/1940_25						Caixa 079 – Partitura
1942	105. Eu quero o V é no fim (revista)	WP Esp. EP PT/1940_26 PT/06378	WP Esp. EP PM/1940_26	WP Esp. EP FOT/1940_26	WP Esp. EP IMP/1940_26	WP Esp. EP De/1940_416/1 a 416/14			Caixa 080 – Texto, Impresso e Partitura
1942	106. O passo de ganso (revista)	WP Esp. EP PT/1940_27	WP Esp. EP PM/1940_27		WP Esp. EP IMP/1940_27				Caixa 080 – Texto e Impresso Caixa 081 – Partitura
[1942?]	107. Cadetes do ar (opereta)	WP Esp. PA PT/1940_28							Caixa 082 – Texto
[1942?]	108. Era uma vez... (comédia musicada)	WP Esp. PA PT/1940_29	WP Esp. PA PM/1940_29						Caixa 082 – Texto e Partitura
1943	109. Rei Momo na guerra (revista carnavalesca)	WP Esp. EP PT/1940_30	WP Esp. EP PM/1940_30	WP Esp. EP FOT/1940_30	WP Esp. EP IMP/1940_30				Caixa 083 – Texto e Impresso Caixa 084 – Partitura
1943	110. Montanha russa (revista)	WP Esp. EP PT/1940_31	WP Esp. EP PM/1940_31	WP Esp. EP FOT/1940_31	WP Esp. EP IMP/1940_31				Caixa 085 – Texto e Impresso Caixa 086 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
---	-----------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------

									Partitura
1943	111. Maria Gasogênio (burleta)	WP Esp. EP PT/1940_32	WP Esp. EP PM/1940_32	WP Esp. EP FOT/1940_32	WP Esp. EP IMP/1940_32				Caixa 087 – Texto e Impresso Caixa 088 – Partitura Caixa 089 – Partitura Caixa 090 – Partitura
1943	112. Gato de ouro (burleta)		WP Esp. PA PM/1940_33						Caixa 091 – Partitura
1943	113. Maria... sai da lata! (revista)	PT/06675	WP Esp. PA PM/1940_34		WP Esp. PA IMP/1940_34				Caixa 091 – Impresso e Partitura
1943	114. Comendo as claras (revista)	WP Esp. EP PT/1940_35	WP Esp. EP PM/1940_35	WP Esp. EP FOT/1940_35					Caixa 092 – Texto e Partitura
[1943?]	115. Ninguém ensaiou (revista)	WP Esp. PA PT/1940_36							Caixa 093 – Texto
[1943?]	116. Está na hora (revista carnavalesca)	WP Esp. PA PT/1940_37							Caixa 093 – Texto
1944	117. O filho das ervas	WP Esp. EP PT/1940_38							Caixa 093 – Texto
1944	118. Pó de mico (burleta)	WP Esp. EP PT/1940_39	WP Esp. EP PM/1940_39	WP Esp. EP FOT/1940_39					Caixa 094 – Texto e Partitura
1944	119. Granfinos do morro (peça fantasia)	WP Esp. EP PT/1940_40	WP Esp. EP PM/1940_40		WP Esp. EP IMP/1940_40				Caixa 095 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 096 – Partitura

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
1944	120. Tico-tico no fubá (revista-charge)	WP Esp. EP PT/1940_41	WP Esp. EP PM/1940_41	WP Esp. EP FOT/1940_41					Caixa 097 – Texto e Partitura
1944	121. Barca da Cantareira (revista)	WP Esp. EP PT/1940_42	WP Esp. EP PM/1940_42	WP Esp. EP FOT/1940_42	WP Esp. EP IMP/1940_42				Caixa 098 – Texto e Impresso Caixa 099 – Partitura
1944	122. Couro da Rússia	WP Esp. EP PT/1940_43 PT/06676	WP Esp. EP PM/1940_43		WP Esp. EP IMP/1940_43				Caixa 100 – Texto, Impresso e Partitura
1944	123. Momo na fila (revista carnavalesca)	WP Esp. EP PT/1940_44	WP Esp. EP PM/1940_44	WP Esp. EP FOT/1940_44					Caixa 101 – Texto e Partitura
1944	124. Noites de black-out (burleta)	WP Esp. PA PT/1940_45							Caixa 102 – Texto
1945	125. Coitado do Edgard (burleta)	WP Esp. EP PT/1940_46	WP Esp. EP PM/1940_46						Caixa 102 – Texto e Partitura
1945	126. Bonde da Leite (revista)	WP Esp. EP PT/1940_47	WP Esp. EP PM/1940_47	WP Esp. EP FOT/1940_47	WP Esp. EP IMP/1940_47				Caixa 103 – Texto e Impresso Caixa 104 – Partitura Caixa 105 – Partitura
1945	127. Canta, Brasil! (revista)	WP Esp. EP PT/1940_48	WP Esp. EP PM/1940_48	WP Esp. EP FOT/1940_48	WP Esp. EP IMP/1940_48				Caixa 106 – Texto e Impresso Caixa 107 – Partitura Caixa 108 – Partitura

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	--------------------------------------	--

									Caixa 109 – Partitura
1945	128. Rabo de foguete (revista)	WP Esp. EP PT/1940_49	WP Esp. EP PM/1940_49	WP Esp. EP FOT/1940_49	WP Esp. EP IMP/1940_49				Caixa 110 – Texto e Impresso Caixa 111 – Partitura Caixa 112 – Partitura
1946	129. O tio de Napoleão (comédia opereta)	WP Esp. EP PT/1940_50							Caixa 112 – Texto
1946	130. Carnaval da vitória	WP Esp. EP PT/1940_51	WP Esp. EP PM/1940_51	WP Esp. EP FOT/1940_51	WP Esp. EP IMP/1940_51				Caixa 113 – Texto, Impresso e Partitura
1946	131. O camponês alegre (comédia musicada)			WP Esp. EP FOT/1940_52					
1946	132. Não sou de briga (revista)	WP Esp. EP PT/1940_53	WP Esp. EP PM/1940_53	WP Esp. EP FOT/1940_53	WP Esp. EP IMP/1940_53				Caixa 114 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 115 – Partitura
1946	133. Nem te ligo (revista)	WP Esp. EP PT/1940_54	WP Esp. EP PM/1940_54	WP Esp. EP FOT/1940_54	WP Esp. EP IMP/1940_54				Caixa 116 – Texto, Impresso e Partitura
1946	134. Homem, não! (burleta)	WP Esp. EP PT/1940_55 (Lista de músicas) PT/06372	WP Esp. EP PM/1940_55	WP Esp. EP FOT/1940_55	WP Esp. EP IMP/1940_55				Caixa 117 – Texto, Impresso e Partitura
1947	135. Que que há	WP Esp. EP	WP Esp. EP	WP Esp. EP	WP Esp. EP				Caixa 118 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
	com teu peru? (revista)	PT/1940_56	PM/1940_56	FOT/1940_56	IMP/1940_56				Texto e Impresso Caixa 119 – Partitura Caixa 120 – Partitura
1947	136. Ali-Babá (revista/burleta)	WP Esp. EP PT/1940_57	WP Esp. EP PM/1940_57	WP Esp. EP FOT/1940_57	WP Esp. EP IMP/1940_57				Caixa 121 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 122 – Partitura
1947	137. Não chacoalha (revista)	WP Esp. EP PT/1940_58 Acervo Geral	WP Esp. EP PM/1940_58						Caixa 123 – Texto e Partitura
1948	138. Tem gato na tuba	WP Esp. PA PT/1940_59			WP Esp. PA IMP/1940_59				Caixa 124 – Texto e Impresso
1948	139. Trem da Central (revista)	WP Esp. EP PT/1940_60	WP Esp. EP PM/1940_60	WP Esp. EP FOT/1940_60	WP Esp. EP IMP/1940_60				Caixa 124 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 125 – Partitura Caixa 126 – Partitura
1949	140. Vamos pra cabeça (revista)	WP Esp. EP PT/1940_61	WP Esp. EP PM/1940_61		WP Esp. EP IMP/1940_61				Caixa 127 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 128 – Partitura
1949	141. Está com tudo e não está prosa (revista)	WP Esp. EP PT/1940_62	WP Esp. EP PM/1940_62	WP Esp. EP FOT/1940_62	WP Esp. EP IMP/1940_62				Caixa 129 – Texto, Impresso e Partitura

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
									Caixa 130 – Partitura Caixa 131 – Partitura
1950 (década)	142. Espetáculos não identificados (ENI)			WP Esp. EP/ FOT/ENI-1950- 00(item)					
1950	143. Boum au nu			WP Esp. PA FOT/1950_01	WP Esp. PA IMP/1950_01				Caixa 132 – Impresso
1950	144. A caixinha do Adhemar (revista)	WP Esp. EP PT/1950_02	WP Esp. EP PM/1950_02	WP Esp. EP FOT/1950_02	WP Esp. EP IMP/1950_02				Caixa 132 – Texto, Impresso e Partitura
1950	145. Nega maluca (revista)	WP Esp. PA PT/1950_03 Acervo Geral	WP Esp. PA PM/1950_03		WP Esp. PA IMP/1950_03				Caixa 133 – Texto, Impresso e Partitura
1950	146. Catuca por baixo (revista)	WP Esp. PA PT/1950_04 PT/06668	WP Esp. PA PM/1950_04		WP Esp. PA IMP/1950_04				Caixa 134 – Texto, Impresso e Partitura
1950	147. Muié macho, sim sinhô (revista)	WP Esp. EP PT/1950_05	WP Esp. EP PM/1950_05	WP Esp. EP FOT/1950_05	WP Esp. EP IMP/1950_05	WP Esp. EP De/1950_05/1-4			Caixa 135 – Texto e Impresso Caixa 136 – Partitura Caixa 137 – Partitura Caixa 138 – Partitura
1950	148. General da banda (revista)	WP Esp. PA PT/1950_06			WP Esp. PA IMP/1950_06				Caixa 139 – Texto e Impresso
[1950?]	149. O bravo Tupi	WP Esp. PA							Caixa 139 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
---	-----------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------

		PT/1950_07							Texto
1951	150. Eu quero sassaricá (revista)	WP Esp. EP PT/1950_08	WP Esp. EP PM/1950_08	WP Esp. EP FOT/1950_08	WP Esp. EP IMP/1950_08				Caixa 140 – Texto Caixa 141 – Texto e Impresso Caixa 142 – Partitura Caixa 143 – Partitura Caixa 144 – Partitura
1951	151. Boa... até a última gota (burleta)	WP Esp. PA PT/1950_09							Caixa 145 – Texto
1953	152. Cala a boca, Etelvina (comédia musicada)	WP Esp. PA PT/1950_10							Caixa 145 – Texto
1953	153. É fogo na jaca (revista)	WP Esp. EP PT/1950_11	WP Esp. EP PM/1950_11	WP Esp. EP FOT/1950_11	WP Esp. EP IMP/1950_11	WP Esp. EP De/1950_11/1			Caixa 146 – Texto Caixa 147 – Texto e Impresso Caixa 148 – Partitura Caixa 149 – Partitura Caixa 150 – Partitura
1954/1955	154. Eu quero é me badalar (revista)	WP Esp. EP PT/1950_12	WP Esp. EP PM/1950_12	WP Esp. EP FOT/1950_12	WP Esp. EP IMP/1950_12	WP Esp. EP De/1950_12/1-13			Caixa 151 – Texto Caixa 152 – Texto e Impresso Caixa 153 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
									Partitura Caixa 154 – Partitura Caixa 155 – Partitura Caixa 156 – Partitura Caixa 157 – Partitura
1954	155. O luar do sertão (revista-burleta)	WP Esp. PA PT/1950_13							Caixa 158 – Texto
1955	156. Rumo a Buenos Aires (revista)	WP Esp. EP PT/1950_14	WP Esp. EP PM/1950_14		WP Esp. EP IMP/1950_14				Caixa 158 – Texto, Impresso e Partitura
1955	157. [Grande Compañia Brasileña de Revistas de Walter Pinto] (revista)	WP Esp. EP PT/1950_15	WP Esp. EP PM/1950_15	WP Esp. EP FOT/1950_15					Caixa 159 – Texto e Partitura Caixa 160 – Partitura
1956	158. La risa es la mejor divisa (revista)	WP Esp. EP PT/1950_16	WP Esp. EP PM/1950_16						Caixa 161 – Texto e Partitura
1956	159. Botando pra jambrar (revista)	WP Esp. EP PT/1950_17	WP Esp. EP PM/1950_17	WP Esp. EP FOT/1950_17	WP Esp. EP IMP/1950_17	WP Esp. EP De/1950_17/1-5			Caixa 162 – Texto, Impresso e Partitura Caixa 163 – Partitura Caixa 164 – Partitura Caixa 165 – Partitura
1957	160. É de xurupito!	WP Esp. EP	WP Esp. EP	WP Esp. EP	WP Esp. EP	WP Esp. EP			Caixa 166 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
	(revista)	PT/1950_18	PM/1950_18	FOT/1950_18	IMP/1950_18	De/1950_18/1-29			Texto e Impresso Caixa 167 – Partitura Caixa 168 – Partitura Caixa 169 – Partitura Caixa 170 – Partitura
[1959?]	161. Ela se despe à meia noite						WP Esp. PA C/1950_19		Mapoteca 3º Andar – Cartaz
1959	162. Tem bububú no bobobó (revista)	WP Esp. EP PT/1950_20	WP Esp. EP PM/1950_20	WP Esp. EP FOT/1950_20	WP Esp. EP IMP/1950_20	WP Esp. EP De/1950_20/1-3			Caixa 171 – Texto Caixa 172 – Texto e Impresso Caixa 173 – Partitura Caixa 174 – Partitura Caixa 175 – Partitura
[195-?]	163. Tem piriri no pororó						WP Esp. PA C/1950_21		Mapoteca 3º Andar – Cartaz
[195-?]	164. Boa noite, Rio!		WP Esp. PA PM/1950_22						Caixa 176 – Partitura
[195-?]	165. Papo firme é pra mulher						WP Esp. PA C/1950_23		Mapoteca 3º Andar – Cartaz
[195-?]	166. O negócio é dá no pé (revista)	WP Esp. PA PT/1950_24			WP Esp. PA IMP/1950_24				Caixa 176 – Texto e Impresso

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--

1960 (década)	167. Espetáculos não identificados (ENI)			WP Esp. EP/ FOT/ENI-1960- 00(item)					
1960	168. É xique xique no pixoxó (revista)	WP Esp. EP PT/1960_01	WP Esp. EP PM/1960_01	WP Esp. EP FOT/1960_01	WP Esp. EP IMP/1960_01	WP Esp. EP De/1960_01/1	WP Esp. EP C/1960_01		Caixa 177 – Texto Caixa 178 – Texto e Impresso Caixa 179 – Partitura Caixa 180 – Partitura Caixa 181 – Partitura Caixa 182 – Partitura Caixa 183 – Partitura Mapoteca 3º Andar – Cartaz
1961	169. O diabo que a carregue... lá pra casa! (revista)	WP Esp. EP PT/1960_02	WP Esp. EP PM/1960_02	WP Esp. EP FOT/1960_02	WP Esp. EP IMP/1960_02	WP Esp. EP De/1960_02/1			Caixa 184 – Texto e Impresso Caixa 185 – Partitura Caixa 186 – Partitura Caixa 187 – Partitura Caixa 188 – Partitura
1962	170. Caindo de touché (revista)	WP Esp. EP PT/1960_03	WP Esp. EP PM/1960_03	WP Esp. EP FOT/1960_03	WP Esp. EP IMP/1960_03				Caixa 189 – Texto Caixa 190 –

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
									Texto e Impresso Caixa 191 – Partitura
1964	171. Tem bololô no bulelê (revista)			WP Esp. PA. FOT/1960_04	WP Esp. PA IMP/1960_04				Caixa 192 – Impresso
1964	172. A panela tá fervendo	PT/06677					WP Esp. PA C/1960_05		Mapoteca 3º Andar – Cartaz
1965	173. Em sociedade tudo se sabe (comédia musical)	WP Esp. PA PT/1960_06							Caixa 192 – Texto
1966	174. Balet Brasil. Delff		WP Esp. PA PM/1960_07						Caixa 193 – Partitura
	175. Partituras impressas avulsas		WP Esp. EP/PMA Impressas/001- 344						Caixas 198- 204 – Partitura
	176. Partituras manuscritas avulsas		WP Esp. EP/PMA Manuscritas/01- 08						Caixas 205- 206 – Partitura
	177. Peça Teatral Espetáculo Não Identificado	WP Esp. PT/ ENI- Manuscrito							Caixa 207 - Texto
	178. Cenas avulsas/ Autores identificados	WP Esp. PT/CA- AI/(nome do autor)							Caixa 207 – Texto
	179. Cenas avulsas/ Autores não identificados	WP Esp. PT/CA- ANI							Caixa 208 – Texto
	180. Ensaios			WP Esp. EP/ FOT/Ensaios-00					
	181. Desenhos de					WP Esp. EP			

DATA (Ordenados por Ordem Cronológica)	DOSSIÊS/TÍTULOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ TEXTO	NOTAÇÃO DOSSIÊ PARTITURA	NOTAÇÃO DOSSIÊ FOTOGRAFIA	NOTAÇÃO DOSSIÊ IMPRESSOS	NOTAÇÃO DOSSIÊ DESENHOS (Figurinos e/ou Cenários)	NOTAÇÃO DOSSIÊ CARTAZES	NOTAÇÃO DOSSIÊ FILMES	CAIXA (Número e Conteúdo)
--	------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--

	cenários e figurinos não identificados (DNI)					DNI/ 00(itens)			
	182. Programas internacionais (PI)				WP Esp. PA IMP/PI/01-47				Caixas 209-211 – Impresso
	183. Espetáculos não identificados (ENI)			WP Esp. EP/ FOT/ENI- 00(item)					