

Inventário – Arquivo Dante Viggiani (DVG)

1. Geral

1.1 Espetáculos/Eventos diversos (sem referências às empresas da família Viggiani)

Concerto inaugural da Sociedade Sinfônica de SP (1930)

Programa (1930) – 1 doc

2º Concerto sinfônico sob regência de W. Burle Marx (1930)

Programa (1930) – 1 doc

6ª Exposição Gilberto (1930)

Catálogo (1930) – 1 doc

Souza Lima (1930)

Programa (1930) – 1 doc

Vespéral de arte em prol do teatro da criança (1930)

Programa (1930) – 1 doc

Exposição de pinturas de Levino Fánzeres (1931)

Catálogo (1931) – 1 doc

Romeu e Julieta (1935)

Programa (1935) – 1 doc

Temporada Oficial de Bailados do Teatro Municipal RJ (1939)

Programa (1939) – 1 doc

Grande Companhia de Bailados Russos de Monte Carlo (1940)

Programa (1, 1940) – 1 doc

Orquestra da Nacional Broadcasting Company (1940)

Programa (1940) – 1 doc

Pequenos Cantores de Paris (1941)

Programas (2, 1941) – 2 docs

Temporada Oficial de Bailados de 1939 do Teatro Municipal RJ (1943)

Programa (1943) – 1 doc

Rigoletto (1946)

Programa incompleto (1946) – 1 doc

Temporada Lírica Oficial do Teatro Municipal RJ (1949)

Programa (1949) – 1 doc

Bohème (1951)

Programa incompleto (1951) – 1 doc

Temporada Nacional de Arte do Teatro Municipal do RJ (1951)

Programa (1951) – 1 doc

Temporada Nacional de Arte do Teatro Municipal do RJ (1952)

Programas (2, 1952) – 2 docs

Temporada do I Cinquentenário do Teatro Municipal do RJ (1959)

Programa Comédie Française (1959); revista comemorativa (1959) – 2 docs

Le Ballet du Grand Théâtre de Genève (1983)

Programa (1983) – 1 doc

Paul Taylor Dance Company (1996)

Programa (1996) – 1 doc

Companhia Nacional de Bailados (s.d.)

Fragmentos de programa (2) – 2 docs

Johnny Mathis (s.d.)

Programa – 1 doc

Recital Norina Greco (s.d.)

Programas (3) – 3 docs

Total: 29 docs

1.2 Espetáculos/Eventos internacionais (sem referências às empresas da família Viggiani)

Chefalo (Alemanha, 1935)

Programa (1935) – 1 doc

Die Walküre (Alemanha, 1935)

Programa (1935) – 1 doc

Lado (Croacia, s.d.)

Impresso – 1 doc

Ballets diversos (Russia, 1974-1975)

Programas (6, 1974-1975) – 6 docs

IV Festival du Louvre (1977)

Programa (1977) – 1 doc

1.3 Teatro Municipal RJ

Mapa de assentos (s.d.); impresso [1975] – 2 docs

1.4 Fotocópia da primeira página do periódico “O Raio”

Nº 1, 2/08/1929 – 1 doc

*Dante Viggiani: diretor proprietário

1.5 Conferência de M.Gentzbitel: “Jouvet vu et aimé par Leo Lapara”

1984 – 1 doc

1.6 Cifra do tema do filme “Em algum lugar do passado” (s.d.)

1 doc

1.7 Papel timbrado da Empresa Ideale – de Vasconcellos Viggiani Produções

1 doc

1.8 Fragmentos de publicação sobre ballet

4 docs

1.9 Recortes de jornal

1 doc

Total: 50 docs

2. Empresa N. Viggiani

2.1 Geral

Certidão do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio (1942)

Relatório do Teatro Municipal sobre a temporada de 1946 (1947)

*Comedie-Française/Fernand Ledoux; Ballet Russe/Basil

Papel timbrado (s.d.)

Total: 3 docs

2.2 Correspondência

1927-1944

Total: 29 docs

2.3 Theatro Lyrico

Companhia Lyrica Italiana Ottavio Scotto (1926)

Programa (1926) – 1 doc

Companhia Portuguesa de Revistas Eva Stachino (1929)

Programa (1929) – 1 doc

Festa Italiana (1930)

Programa (1930) – 1 doc

Vera Janacopulos (1930)

Prograa (1930) – 1 doc

Companhia de Bailados Franco-Russos [192?]

Programa (s.d.) – 1 doc

Coro dos Cossacos do Don [192?]

Programa (s.d.) – 1 doc

Recital de canções de Sonia Veiga [192?]

Programa (s.d.) – 1 doc

Recortes de jornal [1949]; 1978

*outro assunto: Teatro Cassino

2 docs

Total: 7 docs

2.4 Empreendimentos artísticos (dossiês dos espetáculos)

Companhia Argentina de Grandes Revistas [1926?]

Programa (s.d.) – 1 doc

Guiomar Novaes [1926]

Programa (s.d.) – 1 doc

Companhia Maria Melato (1939)

Programa (1939) – 1 doc

Festival Brailowsky [1939]

Programa (s.d.) – 1 doc

Ballet Jooss (1940)

Programa (1940) – 1 doc

Companhia do Theatre du Vieur Colombier René Rocher (1940)

Programa (1940) - 1 doc

American Ballet (1941)

Programas (2, 1941) – 2 docs

Companhia Louis Jouvet (1941)

Programa (1949) – 1 doc

Brailowsky (1942)

Ingresso (1942) – 1 doc

Temporada Lírica Oficial do Teatro Municipal de São Paulo Setembro /Outubro (1943)

Panfletos (2, 1943) – 2 docs

Temporada Clotilde e Alexandre Sakharoff (1945)

Programa incompleto (1945) – 1 doc

Original Ballet Russe (1946)

Fragmento de programa (1946), recorte (1944) – 2 doc

Carro de Tespi (1947)

Recorte (1947) – 1 doc

Companhia Francesa de Comédias (1948)

Programa (1948) – 1 doc

Festival Tschaikowsky (1948)

Programa (1948) – 1 doc

Grand Ballet de Monte Carlo (1948)

Programas (2, 1948) – 2 docs

Los Chavalillos – Famosos Bailarinos Espanhóis (1948)

Programas (2, 1948) – 2 docs

Ballet des Champs Elysées (1949)

Programas (8, 1949); cartazes (3, 1949); recorte [1949] – 12 docs

Ballet Grete Wiesenthal Viena (1949)

Programas (2, 1949) – 2 docs

Friedrich Gulda (1949)

Programas (2, 1949) – 2 docs

Meninos Cantores de Viena (1949)

Programas (4, 1949) – 4 docs

Nikita Magaloff (1949)

Programas (2, 1949) – 2 docs

Quarteto Lener (1949)

Fragmento de programa (1949) – 1 doc

Witold Malcuzyński (1949)

Programas (2, 1949) – 2 docs

Rudolf Firkunsky (1950)

Programa (1950) – 1 doc

2.5 Clipping de recortes de jornal

(1925-1948) – 1 doc

*Recortes de jornal sobre as realizações artísticas da Empresa N. Viggiani

Total: 49 docs

3. Empresa Viggiani

3.1 Geral

Correspondência (25+ 2 envelopes+ 3 anexos, 1948-1961)

Planilha de Contabilidade para o mês de agosto (1954)

Anotações (6, s.d., 1959-1961)

Fotocópia de acordo cultural entre os Estados Unidos do Brasil e a República Árabe Unida (2, 1960)

Fragmento de agenda de compromissos (1963)

Fragmento de contrato

Recibo de pagamento por recital (1966)

Recortes (3, 1963-1995)

Papéis e envelopes timbrados (10, s.d.)

Total: 56 docs

3.2 Correspondência (Assuntos)

Ballets Katharine Dunhan (3, 1949-1950)

[New York City Center Ballet Concert] (1,1950)

José Limón (7, 1954-1955)

Leonide Massine (1, 1955)

Maria Tallchief (2,1955)

London's Festival Ballet (2, 1957)

Conjunto Acrobático e Artístico da China (2, 1958)

Leonid Kogan (5, 1958)

Serebriakov (1,01958)

Théâtre National Populaire Jean Villar (1, 1958)

Ballets du Senegal (2, 1960-1961)

Benno Moiseiwitsch (2, 1960)

Cias artísticas italianas (12, 1960-1961)

Conjunto Iugoslavo / Conjunto Folclórico Lado (13 + cartão, 1960-1961)

Conjunto Tcheco (9, 1960-1961)

George Kehler (2, 1960)

Grand Ballet Nacional Hongrois (4, 1960-1961)

Mariema (21, 1960-1961)

“My Fair Lady” com Helen Heyes (4, 1960-1961)

Orquestra Polonesa (2, 1960)

Yves Montand (3, 1960-1961)

Actors Studios (5, 1961)

Anne Ayer (8 + 2 anexos, 1961)

Ballet de Leningrado (3, 1961)

Charles Oudret (2, 1961)

Companhia Folcórica Árabe (2, 1961)

Grupo Folclórico Libanês (2, 1961)

Lanterna Mágica (2, 1961)

Kakusai Theatre (2 + anexo, 1961)

Michael MacLammoir (1,1961)

Orquestra de Câmara de Paris/ Jacqueline Boyer (4, 1961)

Rostropovich (3, 1961)

Svetlava / Lupe-Serrano / Ximenes –Vargas (3, 1961)

Temporada Lírica Internacional – Teatro Municipal de SP (2, 1961)

Companhia Francesa de Comédias Charon-Hirsch (1, 1965)

Galas Karsenty-Herbert (2, 1972)

[I Festival de Inverno de Dança] (1, 1975)

Janine Charrat (1, 1978)

Ballet Nacional Chileno (1, s.d.)

Total: 148 docs

3.3 Contratos

Artur Rodzinsky (3, 1948)

Cia Carrosselo Italiano (1, 1950)

Cia Hespanhola de Arte Carmem Amaya (1, 1950)

Teatro República (2, 1950)

Piccolo Teatro Della Città di Milano (1, 1954)

Cia Lido de Paris (1, 1955)

Teatro Municipal do RJ (1 fotocópia incompleta, [1965])

Total: 10 docs

3.4 Empreendimentos artísticos (dossiês dos espetáculos)

Grand Ballet du Marquis de Cuevas (1948, 1952 e 1954)

Correspondência (2 + 1 cópia, 1954), contratos (1, 1948; 1, 1952; 4, 1954); programas (12, 1952); impresso (s.d.) – 22 docs

Cia Italiana de Comédia Ruggero Ruggeri [1949]

Fragmento de programa – 1 doc

Magdalena Tagliaferro (1949 e 1959)

Correspondência (1, 1949); programa (1949); fragmento de programa (1959) – 3 docs

Maurice Chevalier [1949]

Fotocópia de programa – 1 doc

Wiltold Malcuzinsky (1949 e 1952)

Programas (2, 1949 e 1952) – 2 docs

Alexandre Brailowsky (1950 e 1953)

Programas (2, 1950 e 1953) – 2 docs

Cia Madeleine Renaud – Jean Louis Barrault (1950, 1954 e 1961)

Correspondência (1, 1961); contrato (1954); programas (7, 1950) – 9 docs

Marian Anderson (1950)

Programa (1950) – 1 doc

American Ballet Theatre (1951 e 1955)

Correspondência (2, 1955); contrato (1955); programas (8 + errata, 1951); folha com autógrafos de bailarinos (s.d.); revista Rio-Ballet (1956); recorte [195?] - 14 docs

Angelicum de Milão (1951)

Programas (3, 1951) – 3 docs

Cia del Teatro Italiano (1951)

Programas (2, 1951); impresso - 3 docs

Vanja Orico (1951)

Programas (2, 1951) – 2 docs

Comédie Française (1952 e 1977)

Correspondência (9, 1977); contratos (2, 1952); lista incompleta de espetáculos e elenco (1977); informativo do Consulado Geral da França (1977); programas (6, 1952; 3, 1977) – 19 docs

Margarida Lopes de Almeida (1952)

Programa (1952) + duplicata incompleta – 2 docs

Folies Bergère (1954)

Correspondência (4, 1954); contrato (1954); capa de pasta - 3 docs

Ballet Soviético (1959)

Fragmentos de programa (3, 1959) – 3 docs

Estrelas do Ballet Soviético (1958)

Correspondência (4, 1958); listagem de bailarinos, programa (1958) – 6 docs

Little Ballet Troupe (1960)

Correspondência (4, 1960), boletim da Embaixada da Índia no RJ (1960) – 5 docs

Marcel Marceau [1961 e 1987]

Correspondência (7, 1961-1972); fragmentos de programas (1, 1987; 1, s.d.); recortes (4, 1987) – 12 docs

Alvin Ailey Dance (1963)

Fragmentos de programa (3, 1963) – 3 docs

Teatro Popolare Italiano (1963)

Programa (1963) – 1 doc

I Musici (1964)

Programa (1954), fragmento de programa – 2 docs

Ballet Africano – Conjunto Nacional da República da Guiné (1966)

Fragmento de programa (1966) – 1 doc

Orquestra Bach de Leipzig (1966)

Fragmentos de programa (2, 1966) – 2 docs

Orquestra de Filadélfia (1966)

Fragmento de programa (1966) – 1 doc

Teatro Stabile de Genova (1967)

Programa (1967); fragmento de programa – 2 docs

Antonio e seu Ballet (1968)

Fotografia autografada; recorte de jornal (1968) – 2 docs

Leonid Kogan, Chafra e Eugene Malinin (1968)

Correspondência (1, 1968); fotografia autografada (1968); fragmento de programa (1968) – 3 docs

Cia Italiana de Comédias Stabile di Catania (1969)

Recortes (4, 1969) – 4 docs

Ciclo Ionesco com a Cia Francesa de Comédia Jacques Mauclair (1970)

Correspondência (13, 1970); cronogramas de atividades (2, 1970); fragmentos de programa (2, [1970]) – 17 docs

Ópera Le Fou (1970)

Correspondência (14, 1968-1970); programa (1970) – 23 docs

Ballet Theatre Contemporain (1971)

Programa (1971) – 1 doc

Ópera Manon (1971)

Correspondência (11, 1967-1971); programa (1971) – 10 docs

Ravi Shankar (1971)

Programas (2, 1971) – 2 docs

Royal Ballet de Londres (1973)

Programa (1973) – 1 doc

Ballet da Ópera de Paris (1974)

Correspondência (15, 1974); programa (1974); fragmentos de programa (5); recorte – 22 docs

Conjunto Acrobático de Wu-Han (1978/1979)

Programa (1978/79); recortes (15, 1978-1979) – 16 docs

Béjart (1979 e 1989)

Correspondência (2, 1974 e 1990); programas (3, 1979; 2, 1989); impressos (2); bonecas de impresso de divulgação (4, 1989); fotografias (2, s.d.); recortes (116, 1989); recortes (8, 1989) – 32 docs

Ballet da Ópera de Hamburgo (1981)

Programa (1981); fotocópia de capa de programa; fragmento de programa; recortes (14, 1980-1981) – 17 docs

Le Grand Magic Circus (1981)

Programa (1981); recorte (1981) – 2 docs

Ballet Nacional de Cuba (1984 e 1987)

Programa [198?]; Fotografias impressas autografadas por bailarinos da Cia (3, 1984); folheto (1987); clipping de recortes (1984); recortes (9, 1984-1987) – 15 docs

Sandler's Wells Royal Ballet (1986)

Fotocópia de contrato (1985); correspondência (1, 1985); listagens de repertório e de cenários e figurinos (6) + envelope – 9 docs

Total: 419 docs

3.5 Clipping de recortes de jornal

(1950-1967) – 1 doc

*Recortes de jornal sobre as realizações artísticas da Empresa Viggiani

3.6 Fotografias

s.d – 5 docs

Total: 525 docs

4. Pessoal

4.1 Correspondência

1935-1970 – 10 docs

4.2 Imposto de renda de Nicolino Viggiani

Declaração de rendimentos para o exercício de 1942, baseado no ano de 1941 – 1 doc

4.3 Brasil Musical (periódico)

Números 26 e 28 (2 exemplares jul/ago e 1 exemplar nov/dez de 1948) – 3 docs

*falecimento de N. Viggiani

4.4 Ópera Nerone de Arrigo Boito – Guia estético musical (folheto)

s.d. – 1 doc

4.5 Guia turístico de Leningrado (s.d.)

s.d. – 1 doc

Total: 15 docs

5. Heloisa Vasconcellos Viggiani

Correspondência (6, 1993-1995); anotações (2, s.d); fotocópias de: certidões de tradução do russo para o português (2, 1980 e 2000), dedicatória de Alicia Alonso (1983), dedicatória – assinatura não identificada (1987), textos e imagens sobre ballet (16), recortes de jornal (2 conjuntos – Empresa N. Viggiani e Empresa Viggiani); currículos (2, s.d.); recortes de jornal* (11); transcrição de cartas de Louis Jouvet (4); planilhas de digitalização de documentos de D. Viggiani (conjunto); textos manuscritos e impressos sobre as atividades de D.Viggiani, provavelmente para sua biografia (conjunto/dossiê); boneca de biografia sobre D.Viggiani.

*assuntos: dança no Liceu de Artes e Ofícios, Orfeu Negro, Áurea Harmmeli

Total: 50 docs

Total de documentos Arquivo Família Viggiani: 803 docs