

Repositório:

A Coleção Teatro de Ópera "Carlos José Villar" foi doada ao INACEN/CENACEN sendo que estima-se, mediante a observação de minutas do termo de doação e listagens de documentos, que a doação tenha ocorrido por intermédio dos familiares do titular (Evangelina Maria Villar, Helena Amélia Villar Tate, Maria Margarida Villar e Corina Cerbino Sucena).

Observa-se que os tipos documentais que compõem a coleção estão relacionados à elaboração e desenvolvimento do Mini teatro de Óperas, idealizado e construído na década de 60 pelo ex-tenor Carlos José Villar e que, após a morte do artista foi doado pelos familiares no bojo da campanha de doação Memória das Artes Cênicas, da Funarte.¹

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Coleção Teatro de Ópera "Carlos José Villar"**Doadores:** Evangelina Maria Villar, Helena Amélia Villar Tate, Maria Margarida Villar e Corina Cerbino Sucena**Data:** 198(?)**Idioma:** Português – Italiano - Inglês**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

A Coleção Teatro de Ópera "Carlos José Villar" é composta por 367 documentos subdivididos entre os seguintes tipos documentais: discos de vinil, fita k7, desenhos, fotografias, slides, diapositivos e documentos textuais – programas, bilhetes, textos, partituras e planta;

A listagem de documentos abaixo descreve a coleção de acordo com suas espécies documentais. Sugere-se um estudo aprofundado da vida e atuação de Carlos José Villar bem como sua relação com o Teatro de Ópera concomitantemente com o tratamento dos documentos identificados, de maneira a evidenciar os possíveis vínculos destes com sua coleção.

Tipos de documentos da coleção:**Discos de vinil;**

- Coleção "BIZET – CARMEN" – vol. I – discos 01 a 09;
- Coleção "BIZET – CARMEN" – vol. II – discos 10 -19;
- Coleção "As grandes óperas" – 15 discos;
- "Callas canta Lucia";
- "The art of Galli-Curci";

¹ Mais informações disponíveis em: < <http://www.funarte.gov.br/funarte/maquete-que-reproduz-teatro-de-operas-e-restaurada-pela-funarte/>? Acesso em: 11. Mar. 2013.

Comentado [CC1]: 195(?) – 198(?), pois na listagem existem documentos da década de 1950.

- "Recital de Tito Schipa";
- "Recital de Gigli";
- "Gigli no Carnegie Hall";
- "Maria Callas sings great arias from french operas";

Fita K7:

- "Edmo Silva – 01/08/81";

Desenhos:

- 02 unidades feitas por "Gina";

Fotografias:

Fotografias (em porta-retratos):

Dedicatórias:

- 1 – de: "Elisabetta Barbato" para "maestro Pelaracci";
 - 2 – de: "Nadir de Mello Couto" para "Suzette";
 - 3 – de: "Leonora Trovatore" para "Maestro Pelaracci";
 - 4 – de: "Mario del Monaco" para "Pelaracci";
 - 5 – de: "Mario del Monaco" para "Pelaracci";
 - 6 – de: "Pia Tassinari" para "Susette";
 - 7 – ilegível;
 - 8 – de: "G. Lauri Volpi" para destinatário não identificado;
 - 9 – de: "Fedora Barbieri" para "Pelaracci Aleandro";
 - 10 - de: "Suzette e Alex Pelaracci" para "Carlos Villar";
 - 11 – de: "Maria Caniglia" para "Suzette e Aleandro Pelaracci";
- (sem dedicatória nem identificação): 08 unidades;

Fotografias (em álbum):

- álbum de fotos do "Teatro Ópera em miniatura" (criação de Carlos J. Villar) – 02 fotografias;
- álbum de fotos do "Teatro de Ópera" – 06 fotos;

"Bidu Sayão" - 1 fotografia;

"J.C. Villar" – 14 fotografias;

"Teatro de ópera" – 02 slides;

Fotografias avulsas – 57 unidades;

Fotografias de espetáculos de Ópera:

- "Fausto" – 06 fotografias;
- "Carmen" – 07 fotografias;
- "Aida" – 22 fotografias / 02 slides;
- "Tosca" – 06 fotografias / 01 álbum (com 12 fotografias);
- "Rigoletto" – 18 fotografias / 01 álbum (05 fotografias);
- (espetáculo não identificado) – 01 álbum (18 fotografias);
- "Trovador" – 08 fotografias / 01 slide / 01 diapositivo;
- "Mefistofele" – 05 fotografias;
- "Traviata" – 24 fotografias / 03 slides;
- "M. Butterfly" – 02 fotografias;

Comentado [CC2]: Fotografias não identificadas. Pelo que entendi, existem outras fotografias avulsas no conjunto, porém, elas estão identificadas, enquanto estas não estão, não?

Programas: 74 docs;

Partituras impressas: 50 docs (com algumas anotações)

Recorte de revista: 01 doc;

Bilhetes: 02 docs;

Planta: 01 doc. Obs: planta do Teatro de Óperas em miniaturas - Carlos Villar;

Diplomas:

- da: Irmandade de Jerusalém para: Carmen Miranda em: 26 de Agosto de 1955;
- da: Irmandade de Jerusalém para: Gabriella Resanzoni Lage em: 23 de Julho de 1962;
- da: Irmandade de Jerusalém para: Beniamino Gigli em: 26 de Março de 1958;

Textos:

- Resumo do drama lírico em 4 atos "Carmen";
- Resumo da ópera em 5 atos "Fausto";

Dossiê "Mini teatro de óperas – Carlos José Villar":

- ficha de identificação do mini teatro de óperas;
- lista de materiais do mini teatro de óperas;
- lista de quadros por óperas montadas;
- lista de óperas por ordem de montagem;