**ARQUIVO SADI CABRAL**

**Procedência:** Doação realizada ao Cedoc/Funarte, por Darcio Nazari Franco, em setembro de 2001. Segundo carta endereçada a então coordenadora do órgão, Helena Ferrez, este material estava sobre a guarda da atriz Floramy Pinheiro, responsável por Sadi Cabral, em seus últimos anos de vida. Depois, esta documentação foi confiada a Darci N. Franco, pelo filho de Floramy. Conforme solicitado pelo doador, segue uma inscrição que ele gostaria que existisse no registro da doação deste arquivo: “Floramy Pinheiro (1927 / Orizona GO – 1988 São Paulo SP) – in memorian.”

**Recorte temporal:**193[?]-1988

**Idioma:** português, francês, italiano

**Descrição Arquivística (sumária):**

Pequeno arquivo pessoal composto por documentos que atestam parte da trajetória artística do poeta Sadi Cabral (1906-1986). Ator e diretor, ele trabalhou no teatro, na televisão e no cinema.

Sadi Cabral atuou junto de diversos artistas e companhias importantes do teatro brasileiro do século XX, como Leopoldo Fróes, Lucília Peres, Oduvaldo Vianna, Maria Della Costa, entre tantos outros. Fez cinema com Chianca de Garcia e na Atlântica. Além de ter sido um dos primeiros alunos de balé do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, nas aulas de Maria Olenewa. Porém, seu arquivo é formado, em sua maioria, por registros do final da vida do ator.

Para o tratamento do seu arquivo, foi elaborado um inventário dos dossiês elaborados de acordo com as espécies e tipos documentais e com o âmbito da produção e acumulação documental. Os documentos quase não apresentam relação entre si, o que acarretou uma descrição mais pormenorizada do item. Falta ainda, um trabalho de identificação e classificação das fotografias que compõem este arquivo, conforme consta no inventário sumário realizado em outubro de 2001, e encontrado junto a esta documentação.

**Total de documentos:** 282 documentos

**Mês de tratamento do arquivo:** Junho/2013

**Documentalista:** Fabiana Fontana

INVENTÁRIO

ARRECADAÇÃO – Direitos Autorais (SBAT/ECAD)

Extratos, recibos e correspondência (José Valluzi)

196[?]-1985, 13 documentos

BLOCO DE NOTAS

“Telefonemas e Visitas”, 1 documento

BOLETIM

ECAD, nº 02, 1982, 1 documento

CADERNO DE ANOTAÇÕES

Um destes documentos contém: *No caminho da Cruz* (Drama em 4 atos de Pierre Fondaine) e *D. Morte* (Tradução do original francês de Richilde).

2 documentos

CANÇONETA “História de Maria Gil”

Letra: Chianca de Garcia. Música: Aldo Taranto. Cantor: Sadi Cabral.

Partitura e letra de música, s.d., 3 documentos

CARTÃO DE VISITA

Rogério Paulo, 1 documento

CERTIFICADO

Título de Habilitação – Escola Dramática Municipal

1937, 1 documento

CONTRATO – Campanha Publicitária

1981, 1 documento

CORRESPONDÊNCIA

1948-1985, 13 documentos

Recebidas

* Bizucca, s.d., 1 documento
* Sem assinatura, 3/08/1948, 1 documento
* Fernanda Montenegro [sobre o *Mambembe*], 23/11/1959, 1 documento
* Rico [?], 02/03/1963, 1 documento
* Francisco Igreja, 19/06/1974, 1 documento
* Eurico Martins, 1979, 1 documento
* Hemilton [?], [1980], 1 documento
* Ribaldo, 1981
* Leonora, Paulo e Helena, 12/1981
* Moysés Weltman, 1982

Enviada

* Helcio e Faini (Regis Hotel – SP), 04/10/1982, cópia, 1 documento

Entre terceiros

* De: Labanca [sobre Sadi Cabral], 22/02/1983
* De: Teatro Sadi Cabral [inauguração], 20/02/1985

DEPOIMENTOS, ENTREVISTAS E TEXTOS sobre Sadi Cabral

5 documentos textuais + 12 fitas cassetes (numeradas)

17 documentos

DIÁRIO

EUA, 1934, 1 documento

DOCUMENTOS BANCÁRIOS

Sadi Cabral e Floramy Alves Pinheiro Pedro

4 documentos

DOCUMENTOS PESSOAIS do titular

Carteira de identidade, título de eleitor, passaporte, etc.

11 documentos

FOTOGRAFIA

3x4, Sadi Cabral, 4 documentos

HOSPITALIZAÇÃO de Sadi Cabral

1985, 28 documentos

IMPOSTO DE RENDA

Declarações e Recibos

1983-1986, 6 documentos

LISTAGEM

“Convidados para o programa”, 1 documento

NOTAS CONTRACTUAIS para Prestação de Serviços

TV Globo LTDA, Rede Globo

1971; 1981, 3 documentos

OBJETOS TRIDIMENCIONAIS

Trófeus e prêmios

* 1 – Troféu “Agulhas negras – Resende em rito de Festival – 1973”;
* 2 – Troféu “Aos melhores de 1971 – Sadi Cabral – Destaque de tele-ator coadjuvante de 71”;
* 3 – Troféu “Ao Sadi Cabral – Orgulho do Brasil na arte cênica – homenagem do Lions Clube Nova Iguaçu pelo transcurso dos 50 anos de vida artística – Maio – 1973”;
* 4 – Troféu: Prêmio F. N. C. – M. Pereira “Eva” – Prêmio Souza Cruz – 1971;
* 5 – Prêmio “Ao ator Sadi Cabral – nossa homenagem Apple Discotheque – Bazani & Sérgio Buck;
* 6 – Troféu “Honra ao mérito”
* 7 – Estatueta quebrada – Honra ao Mérito

Diversos

* Boina, 1 documento
* Caneta, 1 documento
* Chaveiros, 2 documentos
* Óculos, 1 documento

“ORAÇÃO feita por Sadi Cabral durante a representação da peça “Missa Leiga” de Chico de Assis”

Manuscrito, 1 documento

PAPEL DE CARTA

Timbrado com o nome do ator

Bloco, 1 documento

POEMAS

De autores diversos, documentos manuscritos e datilografados. Constam também, em meio a estes registros, listagens de obras e autores.

121 documentos

PROGRAMAS DE ESPETÁCULOS (Atuação ou Produção: Sadi Cabral)

* *Salva* (Edward Bond), Direção: Ademar Guerra, 1 documento
* *O Diário de Anne Frank* (Frances Goodrich e Albert Hachett), Direção: Antonio Mercado, 1 documento
* *Sinal de Vida* (Lauro Cesar Muniz), Direção: Oswaldo Mendes
* *O Homen do Princípio ao Fim* (Millôr Fernandes), Direção: Carlos Di Simoni, Produção: Sadi Cabral.

4 documentos

PROSPECTO

Programação mensal março/1988 - Secretaria do Estado da Cultura/SP.

Contém nota biográfica sobre Sadi Cabral redigida por Floramy Pinheiro

1 documento

RECIBOS

1982, 3 documentos

RECORTES de jornais e revistas

* Sobre Sadi Cabral, 1972-1984, 8 documentos
* Sobre o falecimento do ator, 1986, 15 documentos

23 documentos

RELAÇÃO Manuscrita

Bibliografia sobre teatro, 1 documento

RESUMO de Pagamentos e Benefícios – INPS

1985, 1 documento

TEXTO TEATRAL

* Fragmentos de obras não identificadas, 2 documentos
* *A visita da velha senhora*, Serviço de Teatro do Sesi, São Paulo, 1962, 1 documento

3 documentos