

REPOSITÓRIO

INACEN SEC MEC Campanha de doação Projeto Memória e FUNDACEN CENTRO DE ESTUDOS Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas (1982 - 1987)

CÓDIGO DE REF.

CRIAR

TÍTULO

Celso Cardoro

DOADOR

Celso Cardoso

DATA

1943 - 1987

IDIOMA

português (Brasil) francês, inglês, espanhol

PONTO DE ACESSO

Tatiana Leskova, Grupo Corpo, Ballet Clássico de Moscou, Pian Bausch, Alvin Ailey, New York Ballet Center, Ópera de Paris, Erick Hawkins Dance Company, III Encontro de Academias de Dança, Inacen, Ruth Escobar

DESCRIÇÃO QUANTITATIVA

Conjunto de documentos referentes ao domínio da dança, onde Celso Cardoso atuou, tendo estado inclusive a frente do serviço de dança do Inacen

17 programas e folhetos de espetáculos de dança e apresentações de música ocorridos no Brasil , incluindo a visita de grupos estrangeiros (1955 - 1987)

6 programas, cartaz e folheto de espetáculos de dança no exterior

7 documentos referentes ao ensino de dança no Brasil e exterior

12 fotocópias de recortes de jornais acerca do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

5 recortes de jornais e 1 revista sobre teatro e dança (1981;1982)

5 documentos (fotocópia de recortes de jornais e um artigo datilografado) sobre o espetáculo "Plan k" (1981)

2 documentos relativos ao Teatro Apolo (Recife)

1 capa periódico Ballet (França)

1 convite para o Festival de Inverno da UFMG (1987)

1 carta/convite do grupo Kuzala Teatro Circo para Orlando Miranda

1 "projeto e execução " SNT (1961)

18 documentos referentes ao evento "Dance in USA" (1982)

2 broches/crâchas (I Festival Nacional de Teatro de Estudantes e I Encontro de Escolas de Dança do Brasil)

obs: esta coleção foi sendo doada por etapas, tendo várias datas diferentes de entrada

|

|