

Repositório:

A Coleção Paulo Roberto Ferreira foi doada para o INACEN / CENACEN no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas segundo carimbo registrado em alguns dos documentos que integram a coleção “FUNDACEN/CENTRO DE ESTUDOS – Campanha de Doação – Projeto Memória das Artes Cênicas – Doação: Paulo Roberto Ferreira – RJ – 11/04/1989”

A pesquisa realizada acerca da vida e atuação de Paulo Roberto Ferreira não nos forneceu muitas informações a respeito do titular da coleção. Não foi possível identificar informações de cunho pessoal, tampouco o vínculo de Paulo Roberto Ferreira com as artes.

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Coleção Paulo Roberto Ferreira**Doador:** Paulo Roberto Ferreira**Data:** 197[?] - 1984**Idioma:** Português**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

A Coleção Paulo Roberto Ferreira é formada por 22 documentos, a grande maioria formada por programas de espetáculos. Dentre as espécies que integram a coleção foram identificados materiais de divulgação (programas de peças teatrais e recortes de jornais).

Coleção Paulo Roberto Ferreira**Programas de peças teatrais:**

“A morte de um caixeiro viajante” – de: Adolpho Bloch;

“A árvore dos mamulengos” – de: Vital Santos;

“A feira”;

“A mais sólida mansão” – de: Eugene O’Neill;

“Bodas de sangue” – de: Frederico Garcia Lorca;

“Pássaro do poente” – da: Cooperativa Paulista de Teatro

“Mamulengo Só-Riso”;

“Castro Alves pede passagem” – de: Gianfrancesco Guarnieri;

“Auto da compadecida” – de: Ariano Suassuna;

“Viva o cordão encantado” – de: Lúcio Lombardi;

“Emily” – de: Willian Luce;

“Gota d’água” – de: Chico Buarque e Paulo Pontes;

“Equus” – de: Peter Shaffer;

“Alegro desbum... ou Se o Martins Pena fosse vivo...” – de: Oduvaldo Vianna Filho;

“A longa noite de cristal” – de: Oswaldo Loureiro;

“Pedreira das almas” – de: Jorge Andrade;

“Os meirinhos” – de: Luiz Carlos Martins Pena;

“Vestido de noiva” – de: Nelson Rodrigues;

“Os filhos de Kennedy”;

“O rei de Ramos” – de: Dias Gomes

Recortes de jornais –197[?] – 1984 - 02 docs (referentes ao teatro);