

Procedência:

A procedência do Arquivo Marcondes Manchester Mesqueu (M. Cena) é vinculado à Campanha de Doação – Projeto Memória das Artes Cênicas – INACEN/CENACEN-SEC-MEC segundo sinal de validação (carimbo) encontrado nos documentos pertencentes ao acervo em questão.

Código de referência: criar**Título:** Arquivo Marcondes Manchester Mesqueu (M. Cena)**Doador:** Marcondes Manchester Mesqueu**Data:** 197(?)**Idioma:** Português**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

O Arquivo Marcondes Manchester Mesqueu (M. Cena) é composto por 697 documentos relacionados, em sua grande maioria, à atuação de M. Cena junto às artes cênicas. Encontram-se também registros das atividades desenvolvidas pelo Grupo teatral “Asfalto Ponto de Partida” que teve a participação de Marcondes Mesqueu como um de seus principais líderes.

A descrição abaixo relaciona o arquivo segundo a disposição dos dossiês criados pelo titular do arquivo e uma listagem dos documentos avulsos, segundo suas respectivas espécies documentais (ex: cartazes, programas, panfletos, etc.). Ressaltamos também que os documentos relacionados às atividades do Grupo “Asfalto Ponto de Partida” foram reunidos e quantificados.

Faz-se necessário um estudo mais aprofundado das atividades desenvolvidas pelo titular do arquivo para que um arranjo, que atenda às especificidades do arquivo, seja desenvolvido e para verificar se os documentos até então “avulsos” estão relacionados aos dossiês identificados.

Arquivo Marcondes Manchester Mesqueu (M. Cena)Dossiês de espetáculos teatrais:

- Nada pior do que uma casca de banana num beco escuro – 51 documentos;
- A gruta ou Vamos brincar ou então Gozado do absurdo – 44 documentos;
- Loló da dona Lolô – 79 documentos;
- Kakareko boneko – 22 documentos;

- Sim som sim – 14 documentos;
- De conto em conto – 05 documentos;
- Makatu mukutu – 13 documentos;
- O rabo do gato – 57 documentos;
- Era uma vez terra e semente – 14 documentos;
- Pererices do saci – 33 documentos;
- Matuta – 25 documentos;
- Mantra – 08 documentos;
- Fomizelda brasileira – 27 documentos;
- O saco – 32 documentos;

Documentos relacionados ao Grupo “Asfalto Ponto de Partida” – 21 documentos;

Documentos avulsos:

- Cartazes – 08 documentos;
- Clippings – 28 documentos;
- Panfletos – 35 documentos;
- Programas: 55 documentos;
- Programação – 04 documentos
- Recortes de jornais – 63 documentos;
- Recorte de revista – 03 documentos;
- Revistas de teatro – 02 documentos;
- Textos teatrais diversos – 16 documentos;
- Textos teatrais de autoria de M. Cena – 22 documentos;
- Documentos diversos relacionados a temas variados – 69 documentos