

ARQUIVO ROBERTO PERREIRA[?]

Procedência: Não foi possível recuperar a trajetória deste conjunto dentro da instituição, de modo definitivo. O que consta aqui é a apresentação de alguns indícios sobre a entrada deste acervo no Cedoc/FUNARTE, os quais precisam ainda ser apurados. Nas pastas que acondicionavam o material locado no 4º andar, havia uma indicação que denominava o conjunto como “Eros Volússia”. Porém, logo, percebeu-se que não se tratava de um arquivo pessoal da dançarina, mas sim de um arquivo resultante de um trabalho de pesquisa mais amplo no universo da dança. Com uma informação recuperada junto à biblioteca, chegou-se ao nome de Roberto Pereira, estudioso da área, que em 2005-6, doou para o Cedoc/FUNARTE sua biblioteca especializada em dança, e a qual pode ser recuperada pela notação “RPW”. Deste modo, cogita-se que este arquivo seja oriundo dos estudos de Roberto Pereira, autor de alguns livros sobre a história da dança no Brasil, como *A formação do balé brasileiro* (2003).

Recorte temporal: 193[?]-2002

Idioma: português, francês, inglês, espanhol

Descrição Arquivística (sumária):

A maior parte deste arquivo é formada por registros referentes a três importantes bailarinas para a história da dança no Brasil: Eros Volússia, Juliana Yanakiewa e Tatiana Leskova. Deste modo, optou-se por criar três seções tendo como assunto estas bailarinas. Entretanto, a peculiaridade deste arquivo é que ele é, em grande parte, formado por fotocópias de documentos de diversas espécies e tipologias: recortes de jornais e revistas, programas, cartas e transcrição de depoimentos. Apenas, os documentos relativos à Juliana Yanakiewa são, predominantemente, originais. Para os registros que não se referem necessariamente a nenhuma destas três artistas, foi criada a seção denominada “Geral”. Entretanto, o material audiovisual, locado nesta seção, tem que ser revisto e contextualizado em relação as demais seções, pois, é necessário que se verifique se o título dado à cada um deles correspondem de fato ao seu conteúdo.

A ordenação impressa, neste momento, ao arquivo é apenas uma sugestão, a título de diagnóstico do material. Pois, para que se determine uma organização definitiva para este conjunto, é necessária, antes, a realização de uma pesquisa mais pormenorizada a respeito de sua procedência.

Total de documentos: 1.957 documentos

INVENTÁRIO

GERAL

- Anotações Manuscritas – Paschoal Carlos Magno[?], 22 documentos
- Dúvidas, s.d., 2 documentos
- “Noite Feliz” (fragmento/cena), 2 documentos
- Texto “A história e evolução do Ballet no Rio de Janeiro”, Carlos Leite, 1 documento
- “Actividades del original Ballet Russe 1931-1947” (fotocópia), 1 documento
- Declaração – Escola de Dança Faculdade da Cidade, 2002, 1 documento
- Impressos, Dança Geral, 193[?]-196[?], 36 documentos
- Material Audiovisual, 40 documentos:
 - Fita VHS, “Eros Volusia 24/09/2002”, 1 documento
 - Fitas VHS (compactas), entrevistas Eros Volusia por Roberto Perreira, MAM/RJ, 28/08/1998, 2 documentos
 - Fitas cassetes, depoimentos e entrevistas, 12 documentos
 - CDs, fotografias Eros Volusia e Renée Grosman, 24 documentos
 - Disco “Ritmos e Dança Frevo”, Vol 1, 1 documento

104 documentos

EROS VOLÚSIA

- Impressos, 2 documentos
- Recortes de jornais e revistas (originais), 21 documentos
- Pesquisa em jornais e revistas, transcrição de entrevistas e artigos, 1 documento
- Publicação “Eros Volusia”, 1939, Rio de Janeiro, fotocópia, 1 documento
- Projeto *Pampulha Documentário*, 1997, 5 documentos
- Material de pesquisa, fotocópia de recortes, cartas, programas, diplomas, etc., 193[?]-199[?], 499 documentos

529 documentos

JULIANA YANAKIEWA

- Exercício para Flexibilidade da coluna, 03 documentos
- Fotografia, 5 documentos
- Libreto “A filha do vento e o Czarevitvh”, 1 documento
- Manuscrito “A Fábrica de brinquedo de Papai Noel”, 1 documento
- “Pesquisa entre Professores, alunos e amantes do balé”, 2 documentos
- *Lamentações*, Release, 1 documento
- Textos e Cronologia sobre Juliana Yanakiewa, 7 documentos

- Impressos, 193[?]-197[?], 125 documentos
- Periódicos, 193[?]-197[?], 15 documentos
- Correspondência Juliana Yanakiewa, 197[?]-1987, 3 documentos
- Recibos – Desconto do I.A.P.C., 1950, 4 documentos
- Clipping, recortes de jornais e programas, 1956-1957, 1 documento
- Certificado e Diplomas - Juliana Yanakiewa, 1963/1984, 2 documentos
- Comprovantes da atuação de Juliana Yanakiewa como bailarina (SBAT/Comissão IV Centenários de Niterói/ Clube Militar) 1963-1982, 10 documentos
- *O Milagre das Rosas*, Direção: Juliana Yanakiewa (Recortes de Jornais, Programas com anotações), 1970, 17 documentos
- Alvará de Funcionamento (original e cópia), 1970, 2 documentos
- Informativo IV Centenário de Niterói, 1973, 1 documentos
- Declaração de participação de Ballet, 1980, 1 documento
- INPS, 1981, 5 documentos
- Conselho Brasileiro de Dança - I Concurso Regional e Nacional de Ballet e Coreografia/ I Concurso de Monografia e Coreografia, 1982, 36 documentos
- Pasta Vazia Tatiana Ianakiewa Naliato [filha de Juliana?], 1988, 1 documento
- Homenagem no Teatro Municipal de Niterói, 1998, 2 documentos
- Recortes de jornais e revistas, 1.034 documentos:

S.d., 65 documentos

1939, 145 documentos

1940, 13 documentos

1941, 227 documentos

1942, 22 documentos

1943, 6 documentos

1944, 78 documentos

1945, 44 documentos

1946, 13 documentos

1947, 4 documentos

1948, 7 documentos

1949, 3 documentos

1951, 10 documentos

1952, 25 documentos

1953, 16 documentos

1954, 5 documentos
1955, 40 documentos
1956, 4 documentos
1957, 15 documentos
1958, 123 documentos
1959, 2 documentos
196[?]-197[?], 75 documentos
196[?]- 198[?], 54 documentos
198[?], 28 documentos
Fotocópias de jornais, 1939-1976, 9 documentos

1.280 documentos

TATIANA LESKOVA

- Recortes de jornais (originais), 1987[?], 14 documentos
- Material de pesquisa, fotocópia de transcrição de depoimento, cronologia, recortes de jornais e revistas, 29 documentos

43 documentos

Mês de tratamento do arquivo: Junho/2013

Documentalista: Fabiana Fontana (com o auxílio do pesquisador Gabriel)