

Repositório:

O contexto de recolhimento do Arquivo José Renato para o Centro de Documentação da Fundação Nacional de Arte – FUNARTE não está evidente uma vez que não existe nenhum termo de doação, listagem ou sinal de validação nos documentos (carimbos, selos, etc) que poderiam sinalizar tal informação.

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Arquivo José Renato**Doador:** José Renato (?)**Data:** 196(?) – 198(?)**Idioma:** Português**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

O Arquivo José Renato é formado por 475 documentos, sendo a maioria relativa ao teatro. Em virtude dos extremos vínculos entre a documentação e desta com seu produtor, torna-se necessário um tratamento mais completo deste material no que tange a elaboração de um arranjo que reflita a importante trajetória artística do seu titular. Para tanto, é imprescindível a realização de pesquisas pormenorizadas sobre José Renato a partir de fontes primárias e bibliográficas para além dos documentos presentes em seu arquivo.

Vale ressaltar, a importância deste arquivo para a história do teatro brasileiro. José Renato foi um dos artistas que estiveram à frente do Teatro de Arena, além de ter dirigido e produzido espetáculos bastante relevantes para o cenário teatral da segunda metade do século XX. Outra face da documentação de José Renato que é bastante significativa é o conjunto formado pelos registros de sua atuação, como professor, na Escola de Teatro da FIFIEG.

O trabalho realizado nesta fase de reconhecimento deste material resultou na listagem de documentos que compõem o arquivo José Renato. Abaixo, encontra-se a relação dos registros deste acervo de acordo com suas espécies documentais, e tendo em vistas as atividades ou funções realizadas ou exercidas por José Renato. Em relação a este último critério de organização, foram elaborados dossiês “temáticos” a partir de conjuntos de documentos que apresentavam uma relação de extrema evidência entre eles. Porém, avalia-se que existam mais dossiês deste tipo, ainda por serem formados, mas que para tanto se torna necessário um tratamento mais cuidadoso deste conjunto documental.

Lista de espécies:**Anotações para produção de peça teatral** - 07 docs;**Argumento cinematográfico** – 02 docs;

Cartas – 24 docs;-

Cartazes – 04 docs;

Clipping - 15 docs;

Contratos – 06 docs;

Dossiês temáticos:

- “Rasga coração”: 25 docs;
- “Spitting image” / “A casa do pai” – 05 docs;
- “Antígona” – 03 docs;
- “Viva sem medo suas fantasias sexuais” – 06 docs;
- Guerra no Afeganistão – 06 docs;
- “FEFIEG” – 77 docs – Obs: inclui alguns documentos referentes a EAD – USP;
- “Golpe Sujo” – 09 docs;
- “Tchecov” – 06 docs;
- “Vivaldino” – 02 docs;
- “TV Educativa” – 03 docs;
- “Maré Produções Artísticas Ltda” – 41 docs – Obs: referente aos espetáculos “Rasga coração”, “Tem um psicanalista em minha cama” e “Camas redondas casais quadrados”;
- Textos e anotações manuscritas – 06 docs – Obs: provavelmente referente à montagem de espetáculos;

Disco de vinil “Quincas Berro D’água” – 1 doc; (Obs: encaminhado para restauração)

Estatuto – 01 doc

Ficha técnica - 01 doc;

Folhetos – 11 docs;

Fotografias – 38 docs; (Obs: encaminhado para restauração)

Fragmentos de textos de peças – 05 docs - sem indicação de autor ou título;

Lista – 03 docs;

Mapas – 02 docs;

Periódico – 01 doc;

Programa de peça – 50 docs – de peças com a participação de José Renato e de terceiros;

Recortes;

- **Recortes de jornais** – data-limite: 1967 – 1985 – 122 docs;
- **Recortes de revistas** – data-limite: 1971 – 03 docs;

Relatório de pesquisa – 01 doc;

Rolo de filme do espetáculo “Um edifício chamado 200” – 1 doc. (Obs: encaminhado para restauração)

Roteiro – 01 doc;

Textos de peças teatrais – 83 docs – textos de José Renato e diversos outros autores;