

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE – FUNARTE

FUNDO LUÍS DE LIMA

LISTA - DOCUMENTOS IDENTIFICADOS, MENSURADOS E

REACONDICIONADOS EM PASTAS SUSPENSAS

PASTA 01 – [Cópias de] Recorte de Periódicos – 307 fls.

PASTA 02 – [Cópias de] Recorte de Periódicos – 562 fls.

PASTA 03 – Recorte de Revistas – 185 fls.

PASTA 04 – Recorte de Jornal – 160 fls.

PASTA 05 – Recorte de Jornal – 121 fls.

PASTA 06 – Recorte de Jornal – 81 fls.

PASTA 07 – Recorte de Jornal – 97 fls.

PASTA 08– Recorte de Jornal – 100 fls.

PASTA 09 – Recorte de Jornal – 161 fls.

PASTA 10 – Recorte de Jornal – 129 fls.

PASTA 11 – Recorte de Jornal – 88 fls.

PASTA 12 – Recorte de Jornal – 99 fls.

PASTA 13 – Recorte de Jornal – 136 fls.

PASTA 14 – Recorte de Jornal – 100 fls.

PASTA 15 – Recorte de Jornal – 108 fls.

PASTA 16 – Recorte de Jornal – 132 fls.

PASTA 17 – Recorte de Jornal – 84 fls.

PASTA 18 – Recorte de Jornal – 105 fls.

PASTA 19 – Recorte de Jornal – 246 fls.

PASTA 20 – Recorte de Jornal – 145 fls.

PASTA 21 – Recorte de Jornal – 80 fls.

PASTA 22 – Recorte de Jornal – 98 fls.

PASTA 23 – Recorte de Jornal – 121 fls.

PASTA 24 – Recorte de Jornal – 84 fls.

PASTA 25 – Recorte de Jornal – 168 fls.

PASTA 26 – Recorte de Jornal – 95 fls.

PASTA 27 – Recorte de Jornal – 93 fls.

PASTA 28 – Recorte de Jornal – 86 fls.

PASTA 29 – Jornais – 190 fls.

PASTA 30 – Recorte de Jornal – 120 fls.

PASTA 31 – Recorte de Jornal – 224 fls.

PASTA 32 – Livros (cópia e parte de livro) – 447 fls.

PASTA 33 – Revistas – 299 fls.

PASTA 34 – Revistas – 250 fls.

PASTA 35 – Revistas – 310 fls.

PASTA 36 – Revistas – 359 fls.

PASTA 37 – Revistas – 368 fls.

PASTA 38 – Dossiês “Mestre Gil Quinhentão” / “O Preço” – 259 fls.

PASTA 39 - Dossiê – “TV- Rio” – 256 fls.

PASTA 40 – Dossiê “Fala baixo senão eu grito!” – 274 fls.

PASTA 41 – Dossiê – “TV - Rio” – 141 fls.

PASTA 42 – Dossiês - “Mestre Gil [Quinhentão]” / “Da selva à Bastilha” – 141 fls.

PASTA 44 – Dossiês - “Equilíbrio instável” – 484 fls.

PASTA 45 - Dossiê – “TV - Rio” – 293 fls. (possui 4 fotografias/positivo)

PASTA 46 – Dossiês – “Anne Sanchez” / “José Vasconcelos”/ “Corrente”/ “Arlequim, servidor de dois amos” – 258 fls

PASTA 47 – Dossiês “Agrador e agressões” / “Calígula” / “Os agiotas” / “Diário de um louco” / “Oito mulheres” / “Sade” – 229 fls.

PASTA 48 – Dossiês “Egas Moniz” / “Diderot” – 133 fls.

PASTA 49 - Dossiês – “Curso de Teatro”/ “Os meninos da rua Paulo” – 297 fls.

PASTA 50 – Dossiês “Os filhos do sol” / “O Pierrô que vem de longe” – 227 fls.

PASTA 51 – Dossiê – “Teatro U.S. A” – 353 fls.

PASTA 52 – Dossiês – “Os filhos do Sol” / “Obras e Adaptação. De Gil Vicente” – 236 fls.

PASTA 53 – Poemas e Poesias – 201 fls.

PASTA 54 – Cartas / Catálogo / Fotografias – 157 fls.

PASTA 55 – Peças teatrais “Arlequim, o servidor de dois amos” / “A corrente” / “O desejo agarrado pelo rabo” – 162 fls.

PASTA 56 – Peças teatrais “Casa de Bonecas” – 173 fls.

PASTA 57 – Peças teatrais – “Rebeca” / “O fim dos mortais” / “Fígados de Tigre” / “Lê Dossier”/ “La Fournaise”/ “O suicídio”/ “As tias” – 286 fls.

PASTA 58 – Peças teatrais “Rei Lear” / “Jogo Duplo” / “Os meninos da rua Paulo” / “Palhaços” – 219 fls.

PASTA 59 – Peça teatral – “Lê Roi Boriteux”/ - 449 fls.

PASTA 60 – Peça Teatral – “Os filhos do Sol” – 216 fls.

PASTA 61 – Peças teatrais - “Paz no Lar” / “O príncipe nabo da Nabolândia” / “Ana Rarentina” / “A criatura contra o criado” – 280 fls.

PASTA 62 – Peças teatrais “Arlequim, servidor de dois amos” / “João e Guida” / “A mulher que amou demais” / “Casa de Bonecas” / “El Adefesio” / “Teu nome é mulher” – 330 fls.

PASTA 63 – Peças teatrais – “Roleta paulista” / “A cantora careca”/ Quem tem medo de Janete Clair/ “ O preço” – 381 fls.

PASTA 64 – Peças teatrais – “Vivaldino – Criado de dois patrões”/ “Run for your wife”/ “Lê Systeime Tabrizzi” - 201 fls.

PASTA 65 – Peças teatrais – “Songes et mensonges”/ “Pobre só pega de ... assalto”/ “O príncipe Mexicano “ – 371 fls.

PASTA 66 – Peças teatrais – “Martini Seco”/ “Camões”/ “Coletânea de Textos de Arrabal”/ “O barbeiro de Sevilha”/ “O planeta dos gatos”/ “O aniversário”/ “Tchin – Tchin” – 246 fls.

PASTA. 67 – Peças teatrais – “Lê Grand Théâtre”/ “The Prince”/ “Inceste” – 330 fls.

PASTA. 68 – Peças teatrais - “A rabeca” / “Os polícias” / “Com o diabo no corpo” – 265 fls.

PASTA. 69 – Peças teatrais – “Um anjo de mulher”/ Um Beau Salaud”/ “ Quichotti” – 347 fls

PASTA. 70 - Peças teatrais - “O atelier da Madame Rabat” / “Gens de Noel tramblez!” / “O atelier da Madame Cocco” – 249 fls.

PASTA. 71 - Peças teatrais - “O Peru” / “O Oráculo” / “Agrados e Agressões” – 200 fls.

PASTA. 72 – Peças teatrais – “Rei Lear”/ “O desejo agarrado pelo rabo”/ “A descoberta do Novo Mundo”/ “A mangrágora”/ “Além da morte”/ “Os velhos”/ “Os louco” – 280 fls.

PASTA. 73 - Peças teatrais “O último Rolls-Royce” / “Fala baixo senão eu grito!” / “Parle plus bas, senon je crie” / “O preferido” – 301 fls.

PASTA. 74 – Peças teatrais – [Sketches] “O Poeta”/ “O general”/ Exercício de estado de presença”/ “ A revolta ou o recurso de quem tem direito ao uso da palavra”/ “Idéia e realidade”/ A media luz los três”/ “O João VI”/ A promessa” – 240 fls.

PASTA 75 – Peças teatrais – Sacré “Leonard”/ O Peru” – 320 fls.

PASTA. 76 - Peças teatrais “Cor Local” / “Dona Juana” / “O grilo da paz” / “Sapomorfose ou O príncipe que coaxava” – 207 fls.

PASTA 77 – Peças teatrais – “O Blomov, o preguiçoso Gontchavour”/ “O homem da flor na boca”/ “Voulez-vous Jour avec moa?”/ Laio ou o Poder”/ O agiota” – 269 fls.

PASTA 78 - Peças teatrais “Foi um dia...” / “Diário de um louco” / “Você pode ser um assassino” / “Tio Vânia” / “O atelier da Madame Cocco” – 266 fls.

PASTA 79 – Peças teatrais – “La femme de craie”/ “Huit femmes”/ “Heleno - Gilda” – 296 fls.

PASTA 80 - Peças teatrais - “Liberdade, Liberdade” / “A família Rotaplan” / “Pseudônimo” / “Amande Amere” – 287 fls.

PASTA 81 – Peças teatrais “Bonne Anneu Toi Mêmes”/ “Apontamentos sobre um teatro de questionamento” / “A aurora da minha vida” – 313 fls.

PASTA 82 - Peças teatrais - “Quixote” / “História do soldado” / “Onde a cruz está marcada” / “O Preferido” – 264 fls.

PASTA 83 - Peças teatrais – “Enuda”/ “A descoberta do mundo novo”/ “O fim dos imortais”/ “Da Silva à Bastilha” – 229 fls.

PASTA 84 Peças teatrais – “La Mandragore”/ “Quixote”/ “Medie”/ “ O homem de flôr na boca” – 287 fls.

PASTA 85 Peças teatrais – “O fim dos Imortais” / ” Badadesques”/ Jacques e a Revolução ou como o criado aprendeu as lições de Diderot”/ “Run for your wife”/ “Assim que passem cinco anos” – 280 fls.

PASTA 86 – Peças teatrais – “Nostradamus – O príncipe das Profecias”/ “ O homem da flor na boca”/ “ Viva o Cordão Encarnado”/ Inácia da Silva – 257 fls.

PASTA 87 – Peças teatrais - “Os emigrados” / “O atelier de Madame Cocco” – 344 fls.

PASTA 88 – [Parte de] Peças teatrais e Peças em um ato identificadas – 196 fls.

PASTA 89 – [Parte de] Peças teatrais sem identificação – 238 fls.

PASTA 90 – Convites/ Nota Fiscal/ Guia/ Ingresso – 94 fls.

PASTA 91 – [Parte de] Peças teatrais sem identificação – 242 fls.

PASTA 92 – Novel/ Capítulos “Os maias”/ Novela/ Capítulos “A herança do ódio”/ Resumo: “Uma escada para o céu”/ Roteiro “Missão: Matar 1” – 452 fls.

PASTA 93 – Peças teatrais – “Morro dos ventos uivantes”/ “Topaze” – 121 fls.

PASTA 94 – Documentos Diversos – 361 fls.

PASTA 95 – Documentos Diversos – “Comunicados” / “Roteiro” / “Filipeta” / “Parte de Cópia de Livro” – 335 fls.

PASTA 96 – Programas de Peças Teatrais - “Diário de um louco” / “A cantora careca” / “Os polícias” / “Teu nome é mulher” / “A gaiivota” – 419 fls.

PASTA 97 – Programas de Peças teatrais – 252 fls.

PASTA 98 – Programas de Peças Teatrais - ”Os Veranistas” / “São João” / “Ionesco no Trindade” / “Tartufo” – 338 fls.

PASTA 99 - Programas de Peças Teatrais – 479 fls.

PASTA 100 – Programas de Peças Teatrais - Diversos espetáculos– 224 fls.

PASTA 101 - Programas de Peças Teatrais – 428 fls.

PASTA 102 – Programas de Peças Teatrais - Diversos espetáculos – 343 fls.

PASTA 103 – Folheto Informativo/ Programas de Peças Teatrais –.

PASTA 104 – Cartazes de grandes dimensões – 77 fls.