

COLEÇÃO DANIEL ROCHA

Procedência: De acordo com os carimbos fixados na documentação e a listagem referente à doação, A Coleção Daniel Dantas foi doada pelo mesmo, ao SNT, no bojo de sua Campanha de Doação Projeto Memória do Teatro Brasileiro, em 01/09/1978 e 08/02/1979. Em vista do conteúdo da listagem mencionada, há, ainda, seis fotografias, parte do conjunto, a serem localizadas e inventariadas.

Recorte temporal: 1911[?]-1978

Idioma: português

Descrição Arquivística (sumária):

Pequena coleção do dramaturgo e tradutor Daniel Rocha. Conjunto formado por documentos diversos relativos ao teatro, no Brasil e também, ainda que pouco, em Portugal. Há ainda manuscritos de autoria não identificada que podem ser do titular da coleção. O que mais chama atenção quanto ao conteúdo deste conjunto, são os documentos circunscritos no início do século passado, como algumas publicações de textos teatrais, em formato de folheto.

Total de documentos: 52 documentos

Mês de tratamento do arquivo: Julho/2013

Documentalista: Fabiana Fontana

INVENTÁRIO

CURRÍCULO

Daniel Rocha, 1976, 1 documento

ENVELOPE

Série Compositores Brasileiro, 1 documento

EX-LIBRIS

Virginia Lázzaro (Declamadora), 1 documento

FICHÁRIO

“Eurico Silva (Rádio Nacional), 1960, Rio” – compilação de poemas, + 3 documentos (2 poemas e 1 listagem intitulada “Destaque”), 4 documentos

IMPRESSOS

- Carlos Goldoni, s.d., 1 documento
- Inauguração do Museu dos Teatros do Rio de Janeiro, 1978, 1 documento

2 documentos

MANUSCRITOS

Textos teatrais (fragmentos e documentos completos)

1 caderno + 11 documentos, 12 documentos

PROGRAMA

- *Defesa da Borracha*, Empresa Celestino Moreira, Teatro João Caetano, 1 documento
- *Alvorada do Amor*, Companhia Brasileira de Opereta, Teatro João Caetano, 1 documento

2 documentos

RECORTES DE JORNAIS

- Assuntos diversos, 1923-1975, 9 documentos
- “Notícias sobre Joracy [Camargo]”, 1934-1941, 14 documentos

23 documentos

TEXTO TEATRAL Impressos

- *O Diabo atraz da porta...*, P.M. da Silva Costa, Bibliotheca Dramatica Popular, n. 26
- *As Campainhas*, A. Meilhacel Halevy, Bibliotheca Theatral
- *A Beata de Mantilha*, Antonio José de Araujo Pinheiro
- *Bonito Trabalho*, Alfredo Albuquerque Junior (Lisboa),
- *Um engano todos teem!*, José da Camara Manoel (Lisboa), 1911
- *Casar para morrer!*, Affonso Gomes, Bibliotheca, n. 28, 1943

6 documentos