

Código
118590

118586

118562

118594

121483

118577

118575

118566

118602

118565

118585

118563

118579

118582

118624

118618

118587

118606

118621

118564

118580

118578

121263

118440

118591

121249

118686

121258

118592

118685

118694

118711

118601

Título

Almoço na Revista Cruzeiro, 1960: Imagem do evento

Apresentação de Teatro Amador, S/D: Clube dos Artistas Plásticos

A Calça / [RJ - Rio de Janeiro?], 1979

A Calça, 1964

Cantares (poema) / [SP - São Paulo, 1978?]: Slides dos atores, autores, temática e programação visual

A Casa de Chá do Luar de Agosto / SP - São Paulo, 1956: Cenas do espetáculo

Os ciúmes de um pedestre ou o capitão do mato / RJ - Rio de Janeiro, 1961: Cena do espetáculo

Com a pulga atrás da orelha / RJ - Rio de Janeiro, 1960: Cenas do espetáculo

O Comediante, 1960

Cordélia Brasil / RJ - Rio de Janeiro, 1968: Cena do espetáculo

A Derrota, 1967: Cenas do filme

O Destino Bate à Porta, 1957

Doente Imaginário / RJ - Rio de Janeiro, 1977: Cenas do espetáculo e camarim

Dorotéia vai à guerra / RJ - Rio de Janeiro, 1972: Fotos das cenas do espetáculo e atores

Doze homens e uma sentença, 1960

Encontro com Fernando Pessoa / RJ - Rio de Janeiro, 1986

Entrega de Prêmio, [19--]

O Escravo, 1956

Esses Fantasma, 1960

Falemos sem calças / SP - São Paulo, 1973

As Feiticeiras de Salém / RJ - Rio de Janeiro, 1965: Bastidores

Os Jograis de São Paulo / SP - São Paulo, 1955: Elenco do espetáculo

O Mambembe / RJ - Rio de Janeiro, 1959: Cena do espetáculo

O marido vai a caça / RJ - Rio de Janeiro, 1971: Fotos de caricaturas

Maysa - Programa na TV Tupi, [19--]

Nicolau / RJ - Rio de Janeiro, 1984: Fotos dos ensaios e atriz do elenco

A Noite dos campeões / RJ - Rio de Janeiro, 1976: Cenas do espetáculo e ensaio fotográfico para divulgação

Oh! Que Delicia de Guerra / RJ - Rio de Janeiro, 1967: Cena do espetáculo

O Pão que o Diabo Amassou, 1957

Papo Furado / RJ - Rio e Janeiro, 1980: Cenas do espetáculo

A Profissão da Senhora Warren / RJ - Rio de Janeiro, 1970

Os Veranistas / RJ - Rio de Janeiro, 1978: Cenas do espetáculo e ensaios

A Volta à Babilônia, 1964

Subtítulo	Indic. resp.	Meio físico	Outros títulos	Material	Idioma
				Dossiê de fotografias	
				Dossiê de fotografias	Português
Cenas dos ensaios e espetáculo				Dossiê de fotografias	
Cenas do teleteatro				Dossiê de fotografias	

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Cenas do teleteatro

Dossiê de fotografias

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Cenas do teleteatro

Dossiê de fotografias

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Cenas do teleteatro

Dossiê de fotografias

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Dossiê de fotografias Português

Cenas do teleteatro

Dossiê de fotografias Português

Cenas do teleteatro

Dossiê de fotografias

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Cena do programa

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias Português

Dossiê de fotografias

Dossiê de fotografias Português

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Dossiê de fotografias Português

Cenas do teleteatro

Dossiê de fotografias

Origem	ISBN	Número de chamada	Ent. principal	Edição	Edição - Complemento
Nacional		Fot. IR-Ev.AC			

Nacional		Fot.IR-Ev.AC			
----------	--	--------------	--	--	--

Nacional		Fot.IR-Esp.TA			
----------	--	---------------	--	--	--

Nacional		Fot.IR-Esp.TV			
----------	--	---------------	--	--	--

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TV

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.CV

Nacional Fot.IR-Esp.TV

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TV

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Ev.AC

Nacional Fot.IR-Esp.TV

Nacional Fot.IR-Esp.TV

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional Fot.IR-Esp.TV

Nacional Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Ev.CV

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TA

Nacional

Fot.IR-Esp.TV

Imprensa

[S.l.: s.n.], 1960

Extensão

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 24cm)

[S.l.: s.n.], S/D

1 fot.

[Rio de Janeiro?]: [s.n.], 1979

1 dossiê (23 fotos: p&b; 18 x 24cm a 30 x 20cm)

[S.l.: s.n.], 1964

1 dossiê (3 fotos: p&b; 18 x 24cm e Grande formato 30 x 24cm)

São Paulo: [s.n.], [1978?]

55 slides

São Paulo: [s.n.], 1956

5 fots

Rio de Janeiro: [s.n.], 1961

1 fot.

Rio de Janeiro: [s.n.], 1960 42 fots (26 fots e 16 duplicaras)

[S.l.: s.n.], 1960 1 dossiê (3 fotos: p&b; 18 x 24cm)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1968 1 fot.

[S.l.: s.n.], 1967 3 fots. (2 fots e 1 duplicata): n^o digital 12

[S.l.: s.n.], 1957 1 dossiê (2 fotos: p&b; 17,5 x 24cm)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1977 11 fots

Rio de Janeiro: [s.n.], 1972 86 fots

[S.l.: s.n.], 1960 1 dossiê (2 fotos: p&b; 12 x 17,5cm)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1986 1 dossiê (108 fotos: p&b; 24 x 18cm)

[S.l.: s.n.], [19--] 1 fot.

[S.l.: s.n.], 1956 1 dossiê (3 fotos: p&b; 18 x 24cm a 17,5 x 11,5cm)

[S.l.: s.n.], 1960

1 dissidê (5 fotos: p&b; 18 x 24cm)

São Paulo: [s.n.], 1973

128 docs. (67 fots. e 61 slides)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1965

2 fots (1 fot e 1 duplicata)

São Paulo: [s.n.], 1955

1 fot

Rio de Janeiro: [s.n.], 1959 1 fot.

Rio de Janeiro: [s.n.], 1977 13 docs. (3 fots., 3 duplicatas e 7 negativos)

[S.l.: s.n.], [19--] 1 dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 23,5cm)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1984 6 fots.

Rio de Janeiro: [s.n.], 1976 17 fots.

Rio de Janeiro: [s.n.], 1967 1 fot.

[S.l.: s.n.], 1957 1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 18,5cm)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1980

59 fots (28 fots, 8 duplicatas e 23 negativos)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1970

1 dossiê (2 fotos: p&b; 30 x 24cm)

Rio de Janeiro: [s.n.], 1978

26 fots.

[S.l.: s.n.], 1964

1 dossiê (6 fotos: p&b; 18 x 24cm a 23 x 18cm)

Detalhes

Nº dig. 15

Nº digital 13, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

Nº dig. 1

Nº dig. 18

nº dig. 102, p&b e coloridas, higienizadas/em bom estado de conservação

nº dig. 7, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº digital 6, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

N° digital 5, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

N° dig. 21

N° digital 4, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

N° dig. 2

N° digital 9, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

N° digital 11, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

N° dig. 25

N° dig. 23

N° digital 14, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

N° dig. 22

Nº dig. 24

nº dig. 3, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº digital 10, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº digital 8, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

nº dig. 101, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

nº dig. 62, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº dig. 16

nº dig. 97, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

nº dig. 53, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

nº dig. 99, p&b, higienizada/em bom estado de conservação

Nº dig. 17

nº dig. 52, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº dig. 61

nº dig. 65, p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº dig. 20

Dimensão

Série Vol. série Subsérie Vol. subsérie Assunto Ent. secundária

17,5cm x 11cm

3 cm x 3,5 cm

17cm x 11,5cm a 20,5cm x 25cm

18cm x 24cm

17,5cm x 11cm a 24cm x 17,5cm

9cm x 11,5cm

24cm x 18cm

8,5cm x 11,5cm a 11,5cm x 8,5cm

18cm x 23cm a 23cm x 18cm

17,5cm x 11,5cm

3 cm x 3,5 cm a 24cm x 18cm

23,5cm x 17,5cm

24cm x 17,5cm

6 cm x 9,5 cm

9cm x 12cm a 19,5 cm x 20,5 cm

17,5 cm x 23,5 cm a 24 cm x 17,5 cm

13,5cm x 24cm a 24cm x 18cm

17,5 cm x 24 cm

16cm x 26,5cm a 24cm x 18cm

17,5cm x 23,5cm a 30cm x 19,5cm

Notas

Gerais: Imagem do evento "Almoço na Revista Cruzeiro", 1960.

Fot. 1: Ítalo Rossi, Fernanda Montenegro e personalidades não identificadas.

Locais: No verso da foto consta o carimbo "JORNAL DO BRASIL. DEP. FOTOGRÁFICO, Assunto Almoço na Revista Cruzeiro; Reporter Pacheco; Fotógrafo [Mauricio?]; Hora da entrega 19:40; DATA 27/12/60"

Gerais: Apresentação de Teatro Amador no Clube dos Artistas Plásticos, , S/D.

Fot. 1: Ítalo Rossi, Leonardo Villar e personalidades não identificadas

Locais: No verso da foto consta o carimbo "FOTO NICO"

Gerais: Cenas de ensaios e apresentação da peça "A Calça". Teatro Princesa Isabel - [RJ - Rio de Janeiro], 1979. Autor Carl Sternheim, direção Maurice Vaneau e adaptação de Millor Fernandes.

Fot. 1: Cenário

Fot. 2: Ítalo Rossi e Bete Mendes

Fot. 3: Ricardo Petiaglia

Fot. 4: Oswaldo Loureiro

Fot. 5: Natália do Valle

Fot. 6: Ítalo Rossi e Natália do Valle

Fot. 7: Ítalo Rossi, Bete Mendes e Jacqueline Laurence

Fot. 8: Jacqueline Laurence

Fot. 9: Oswaldo Loureiro

Fot. 10: Ítalo Rossi

Fot. 11: Bete Mendes e Ítalo Rossi

Fot. 12: Ítalo Rossi

Fot. 13: Ítalo Rossi

Fot. 14: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 15: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 16: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 17: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 18: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 19: Ítalo Rossi

Fot. 20: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 21: Ítalo Rossi

Fot. 22: Ítalo Rossi

Fot. 23: Ítalo Rossi

Gerais: Cenas do teleteatro "A Calça". TV Tupi, 1964.

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi e Fernanda Montenegro (esta imagem também está identificada no Acervo Sergio Britto, no mesmo teleteatro)

Gerais: Espetáculo Cantares (poema). [SP - São Paulo, 1978?]. Slides dos atores, autores, imagens temáticas, programação visual e nomes de atores e autores. Roteiro e direção Ítalo Rossi

Slide 1: Bandeira (nome)

Slide 2: Vinícius (nome)

Slide 3: Kito Junqueira (nome)

Slide 4: Thiago de Melo (nome)

Slide 5: Cavaca (nome)

Slide 6: Ilka Soares (nome)

Slide 7: Cecília (nome)

Slide 8: Millor (nome)

Slide 9: Drummond (nome)

Slide 10: Cantares - Poemas - Drummond, Bandeira, Cecília, Vinícius, Millor, Cavaca e Thiago de Melo (nomes)

Slide 11: Cantares (nome)

Slide 12: Cantares (nome)

Slide 13: Poemas (palavra)

Slide 14: Kito Junqueira

Slide 15: Kito Junqueira

Slide 16: Kito Junqueira

Slide 17: Kito Junqueira

Slide 18: Kito Junqueira

Slide 19: Kito Junqueira

Slide 20: Kito Junqueira

Slide 21: Ilka Soares

Slide 22: Ilka Soares

Slide 23: Ilka Soares

Slide 24: Ilka Soares

Gerais: Cenas da peça "A Casa de Chá do Luar de Agosto". SP - São Paulo, 1956. Autor John Patrick, direção de Maurice Vaneau

Fot. 1: Sergio Britto, Fabio Sabag, Ítalo Rossi, Milton Moraes e Maria Helena Dias

Fot. 2: Maria Helena Dias, Ítalo Rossi e Milton Moraes

Fot. 3: Ítalo Rossi

Fot. 4: Ítalo Rossi

Fot. 5: Maria Helena Dias, Ítalo Rossi e Milton Moraes

Gerais: Cena da peça "Os ciúmes de um pedestre ou o capitão do mato". Teatro dos Sete. RJ - Rio de Janeiro, 1961. Direção Gianni Ratto.

Fot. 1: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Gerais: Cenas da peça "Com a pulga atrás da orelha". Teatro Ginástico. RJ - Rio de Janeiro, 1960. Direção e cenário de Ítalo Rossi

Fot. 1: Mario Lago, Carminha Brandão e Francisco Cuoco (+1 duplicata)

Fot. 2: Carminha Brandão e Francisco Cuoco (+1 duplicata)

Fot. 3: Susy Arruda e Francisco Cuoco (+1 duplicata)

Fot. 4: Labanca, Francisco Cuoco e Susy Arruda (+1 duplicata)

Fot. 5: Sergio Britto, Carminha Brandão, Ítalo Rossi e Labanca (+1 duplicata)

Fot. 6: Ator não identificado, Napoleão Muniz Freire e Fernanda Montenegro (+1 duplicata)

Fot. 7: Sergio Britto, Susy Arruda e ator não identificado

Fot. 8: Oswaldo Loureiro, Napoleão Muniz Freire e Fernanda Montenegro (+1 duplicata)

Fot. 9: Zilka Sallaberry e Oswaldo Loureiro

Fot. 10: Zilka Sallaberry, Oswaldo Loureiro e Susy Arruda (+1 duplicata)

Fot. 11: Napoleão Muniz Freire e Fernanda Montenegro (+1 duplicata)

Fot. 12: Yolanda Cardoso e Francisco Cuoco (+1 duplicata)

Fot. 13: Napoleão Muniz Freire, Fernanda Montenegro e Carminha Brandão (+1 duplicata)

Fot. 14: Napoleão Muniz Freire, Fernanda Montenegro, Carminha Brandão, Francisco Cuoco e Ítalo Rossi (+1 duplicata)

Fot. 15: Labanca, Napoleão Muniz Freire e Fernanda Montenegro (+1 duplicata)

Fot. 16: Carminha Brandão, Sergio Britto e Fernanda Montenegro (+1 duplicata)

Fot. 17: Ítalo Rossi, Napoleão Muniz Freire, Fernanda Montenegro, Carminha Brandão, Francisco Cuoco e Mario Lago (+1 duplicata)

Fot. 18: Yolanda Cardoso, Mario Lago e Francisco Cuoco (+1 duplicata)

Fot. 19: Renato Consorte e Ítalo Rossi

Fot. 20: Susy Arruda, Sergio Britto e Renato Consorte

Fot. 21: Ítalo Rossi e Mario Lago

Fot. 22: Susy Arruda, Francisco Cuoco, Mario Lago, Carminha Brandão, Sergio Britto, Napoleão Muniz Freire, Fernanda Montenegro, Ítalo Rossi e Oswaldo Loureiro

Fot. 23: Oswaldo Loureiro, Napoleão Muniz Freire, Ítalo Rossi, Susy Arruda, Carminha Brandão, Fernanda Montenegro,

Gerais: Cenas do teleteatro "O Comediante". TV Tupi, 1960

Fot. 1: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 2: Zanota, Ítalo Rossi e Aldo de Maio

Fot. 3: Ítalo Rossi e atores não identificados

Gerais: Cena da peça "Cordélia Brasil". RJ - Rio de Janeiro, 1968. Direção Antonio Bivar.

Fot. 1: Norma Bengel e [Luís Jasmin?]

Gerais: Cenas do filme "A Derrota", 1967. Direção de Mario Fiorani. Elenco: Luiz Linhares, Ítalo Rossi, Oduvaldo Viana Filho, Glaucete Rocha e Eugenio Kusnet.

Fot. 1: Ítalo Rossi e Luiz Linhares (+1 duplicata)

Fot. 2: Ítalo Rossi

Gerais: Cenas do teleteatro "O Destino Bate à Porta". Grande Teatro. TV Tupi, 1957. De Jaime Cain. Adaptação de Walter Hugo Khouri. Direção de Flavio Rangel

Fot. 1: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Fot. 2: Ator não identificado e Ítalo Rossi

Gerais: Cenas do espetáculo e camarim "Doente Imaginário". RJ - Rio de Janeiro, 1977. Autor Molière, direção João Bittencourt

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi

Fot. 3: Ítalo Rossi

Fot. 4: Ítalo Rossi

Fot. 5: Ítalo Rossi

Fot. 6: Ítalo Rossi

Fot. 7: Ítalo Rossi

Fot. 8: Ítalo Rossi, Rosangela Vasconcelos e Eva Tudor

Fot. 9: Sergio Britto, Ítalo Rossi e Luiz Armando Queiroz

Fot. 10: Eva Tudor, Ítalo Rossi e Jaqueline Lorance

Gerais: Fotos das cenas do espetáculo e atores "Dorotéia vai à guerra". RJ - Rio de Janeiro, 1972. Estreia no Teatro Cachimbo da Paz. Direção Paulo José.

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Paulo José (sentado), ator não identificado, Yara Amaral, atores não identificados, Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 3: Ítalo Rossi e Dina Sfat

Fot. 4: Ítalo Rossi e Dina Sfat

Fot. 5: Ítalo Rossi e Dina Sfat

Fot. 6 a 86: Ítalo Rossi

Locais: No verso das fotos, de 3 a 5, consta "FOTOGRAFIA DE NELSON DI RAGO"

Gerais: Cenas do teleteatro "Doze homens e uma sentença", 1960. De Elizio de Albuquerque

Fot. 1: Ator não identificado e Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi, Paulo Padilha, Fabio Sabag, Aldo de Maio e atores não identificados.

Gerais: Cenas da peça "Encontro com Fernando Pessoa". RJ - Rio de Janeiro, 1986

Fot. 1: Ítalo Rossi e Walmor Chagas (foto esmaecida)

Fot. 2: Ítalo Rossi, Walmor Chagas (parte da foto esmaecida)

Fot. 3 a 40: Ítalo Rossi e Walmor Chagas

Fot. 41 a 55: Ítalo Rossi, Walmor Chagas e músicos não identificados

Fot. 56 a 82: Ítalo Rossi e Walmor Chagas

Fot. 83: Cenário

Fot. 84 a 87: Ítalo Rossi e Walmor Chagas

Fot. 88 e 89: Cenário

Fot. 90 a 108: Ítalo Rossi e Walmor Chagas

Gerais: Entrega de Prêmio, [19--].

Fot. 1: Dutra, Yolanda Cardoso e Ítalo Rossi

Gerais: Cenas do teleteatro "O Escravo". TV Tupi, 1956. Texto de Lúcio Cardoso

Obs: Existem imagens deste espetáculo na foto 6 do teleteatro "A noite que tudo encobre". Imagens 1, 2, 4, 5, 8, 9 e 10.

Fot. 1: Ítalo Rossi e Carminha Brandão

Fot. 2: Ítalo Rossi e Lia Maioni

Fot. 3: Carminha Brandão e Ítalo Rossi

Gerais: Cenas do teleteatro "Esses Fantasmas". Grande Teatro. TV Tupi, 1960. Texto de Eduardo di Fillippo.

Obs.: Sergio Britto é o produtor e idealizador do Grande Teatro Tupi (a direção dos teleteatros, no Grande Teatro Tupi, alternava-se entre Sergio Britto, Flavio Rangel, Fernando Torres e Fabio Sabag e outros).

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi

Fot. 3: Ítalo Rossi

Fot. 4: Fabio Sabag e Ítalo Rossi

Fot. 5: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Gerais: Cenas da peça "Falemos sem calças". SP - São Paulo, 1973 e RJ - Rio de Janeiro, 1974. Autor Guillermo Gentile, direção de Antonio Abujamra.

Fot. 1: Zandoni Ferrite e Buza Ferraz - RJ, 1974

Fot. 2: Zandoni Ferrite - RJ, 1974

Fot. 3: Buza Ferraz e Zandoni Ferrite - RJ, 1974

Fot. 4: Zandoni Ferrite - RJ, 1974

Fot. 5: Ítalo Rossi e Zandoni Ferrite - RJ, 1974

Fot. 6: Buza Ferraz e Ítalo Rossi - RJ, 1974

Fot. 7: Zandoni Ferrite e Ítalo Rossi - RJ, 1974

Fot. 8: Ítalo Rossi e Zandoni Ferrite - RJ, 1974

Fot. 9: Zandoni Ferrite e Ítalo Rossi - RJ, 1974

Fot. 10: Zandoni Ferrite e Ítalo Rossi - RJ, 1974

Fot. 11: Ítalo Rossi, Buza Ferraz e Zandoni Ferrite - RJ, 1974

Fot. 12: Ítalo Rossi - SP, 1973

Fot. 13: Ítalo Rossi e Kito Junqueira - SP, 1973

Fot. 14: Ítalo Rossi - SP, 1973

Fot. 15: Cenário - SP, 1973

Fot. 16: [Denis Carvalho?] e Kito Junqueira - SP, 1973

Fot. 17: Ítalo Rossi, [Denis Carvalho?] e Kito Junqueira - SP, 1973

Fot. 18: Cenário - SP, 1973

Fot. 19: Ítalo Rossi e [Denis Carvalho?] - SP, 1973

Fot. 20: Ítalo Rossi - SP, 1973

Fot. 21: Ítalo Rossi, [Denis Carvalho?] e Kito Junqueira - SP, 1973

Fot. 22: Ítalo Rossi - SP, 1973

Fot. 23: Ítalo Rossi e [Denis Carvalho?] - SP, 1973

Fot. 24: Ítalo Rossi - SP, 1973

Fot. 25: Ítalo Rossi - SP, 1973

Gerais: Bastidores da peça "As Feiticeiras de Salém". Teatro Copacabana. RJ - Rio de Janeiro, 1965. Companhia Carioca de Comédia. Direção João Bittencourt.

Fot. 1: Oswaldo Loureiro, Ítalo Rossi e personalidades não identificadas (+1duplicata)

Locais: No verso da foto, consta o carimbo "Fotografia Américo".

Gerais: Elenco do espetáculo "Os Jograis de São Paulo". SP - São Paulo, 1955.

Obs: Em 1955, o então ator, diretor e autor Ruy Afonso junto com Felipe Wagner, Ítalo Rossi e Rubens de Falco fundaram "Os Jograis de São Paulo", onde apresentavam poemas em solos ou como coral.

Fot. 1: Felipe Wagner, Ruy Afonso, Rubens de Falco e Ítalo Rossi

Gerais: Cena da peça "O Mambembe". RJ - Rio de Janeiro, 1959

Fot. 1: Ítalo Rossi

Gerais: Cena da peça "O marido vai a caça" e caricaturas (feitas por Lan). Teatro Senac. RJ - Rio de Janeiro, 1971. De Georges Feydeau. Tradução Mario da Silva. Direção Amie Haddad

Fot. 1: Caricaturas de Fernanda Montenegro, Ítalo Rossi e Sergio Britto

Fot. 2: Caricatura de Ítalo Rossi (+3 duplicatas)

Fot. 3: Ítalo Rossi

Negativos

Neg. 1: Caricatura Ítalo Rossi

Neg. 2: Caricatura Ítalo Rossi

Neg. 3: Caricatura de Fernanda Montenegro

Neg. 4: Caricatura de Fernanda Montenegro

Neg. 5: Caricatura Sergio Britto

Neg. 6: Caricatura Sergio Britto

Neg. 7: Caricaturas de Fernanda Montenegro, Ítalo Rossi e Sergio Britto

Gerais: Cena de "Maysa - Programa na TV Tupi", [19--].

Fot. 1: Maysa e Ítalo Rossi

Gerais: Fotos dos ensaios da peça "Nicolau". RJ - Rio de Janeiro, 1984. Texto e direção de Bráulio Pedroso. Cenário Irenio Maia. Figurinos Sílvia Sangirardi

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi

Fot. 3: Ítalo Rossi

Fot. 4: Ítalo Rossi

Fot. 5: Ítalo Rossi

Fot. 6: Nina de Pádua

Gerais: Cenas da peça "A Noite dos campeões" e ensaio fotográfico para divulgação. Teatro Senac. RJ - Rio de Janeiro, 1976. Produção de Sergio Britto e direção de Cecil Thiré.

Fot. 1: Produtora, Sergio Britto, Ítalo Rossi, Carlos Kroeber, Zanone Ferrite e Cecil Thiré

Fot. 2: Otavio Augusto, Ítalo Rossi, Carlos Kroeber, Zanone Ferrite, Sergio Britto e Cecil Thiré

Fot. 3: Sergio Britto, Carlos Kroeber, Ítalo Rossi e produtora

Fot. 4: Sergio Britto, Carlos Kroeber e Ítalo Rossi

Fot. 5: Carlos Kroeber

Fot. 6: Sergio Britto

Fot. 7: Ítalo Rossi

Fot. 8: Ítalo Rossi e Zanone Ferrite

Fot. 9: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Fot. 10: Ítalo Rossi, Otavio Augusto e Sergio Britto

Fot. 11: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Fot. 12: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Fot. 13: Ítalo Rossi e Zanone Ferrite

Fot. 14: Sergio Britto e Ítalo Rossi

Fot. 15: Otavio Augusto e Ítalo Rossi

Fot. 16: Sergio Britto, Ítalo Rossi, Carlos Kroeber e Zanone Ferrite

Fot. 17: Zanone Ferrite

Locais: 1. No verso da foto 3 consta o carimbo " C antonio guerreiro"

2. No verso das fotos 7, 10 e 14 consta o carimbo " MAX NAUENBERG"

Gerais: Cena da peça "Oh! Que Delicia de Guerra". Teatro Ginástico. RJ - Rio de Janeiro, 1967. Companhia Carioca de Comédia (CCC). Direção Ademar Guerra. Direção musical e orquestração Claudio Petraglia e Paulo Herculano

Fot. 1: Ítalo Rossi

Gerais: Imagem do elenco do filme "O Pão que o Diabo Amassou", 1957.

Fot. 1: Jaime Costa, Ítalo Rossi e personalidades não identificadas

Locais: No verso da foto, consta o registro a caneta "As Ítalo Rossi. [It?] "Milacre Amore del [Teatro?] Brasiliano del 1957 - La rivelazione de film "O Pão que o Diabo Amassou", con [mollo?] [affelle?] e con infiniti augurê per un pulgido e glorioso 1958. São Paulo, 31 dicembre 1957. [Mariello Albani?] e Maria Basaglia

Gerais: Cenas da peça "Papo Furado". Teatro Ginástico. RJ - Rio e Janeiro, 1980. De Chico Anísio, direção de Antônio Pedro.

Fot. 1: Ivan de Almeida, ator não identificado, Elizangela, Walter Martins e Ítalo Rossi

Fot. 2: Ricardo Blat e Ítalo Rossi

Fot. 3: Elizangela (+1 duplicata)

Fot. 4: Elizangela (+2 duplicata)

Fot. 5: Vinicius Salvatori (+1 duplicata)

Fot. 6: Vinicius Salvatori e Ricardo Blat (+1 duplicata)

Fot. 7: Ricardo Blat e Elizangela (+1 duplicata)

Fot. 8: Ricardo Blat e Elizangela (+1 duplicata)

Fot. 9: Ricardo Blat

Fot. 10: Cenário

Fot. 11: Elizangela

Fot. 12: Ítalo Rossi, Ricardo Blat, Walter Martins e Elizangela

Fot. 13: José de Freitas, Ítalo Rossi e Ricardo Blat

Fot. 14: Ítalo Rossi, Walter Martins, Elizangela, Ricardo Blat e José de Freitas

Fot. 15: Antônio Pedro

Fot. 16: Ítalo Rossi e Elizangela

Fot. 17: Ítalo Rossi e Vinicius Salvatori

Fot. 18: Ítalo Rossi

Fot. 19: Ítalo Rossi e Ricardo Blat

Fot. 20: Vinicius Salvatori e Ricardo Blat

Fot. 21: Ítalo Rossi

Fot. 22: Ricardo Blat e Elizangela

Fot. 23: Ricardo Blat e Elizangela

Fot. 24: Ricardo Blat e Elizangela

Fot. 25: Ricardo Blat e Elizangela

Gerais: Cenas do espetáculo "A Profissão da Senhora Warren". RJ - Rio de Janeiro, 1970. Estréia no Teatro Copacabana (Teatro dos 7). Direção de Gianni Ratto.

Fot. 1: Napoleão Muniz Freire e Ítalo Rossi

Fot. 2: Napoleão Muniz Freire e Ítalo Rossi (FG)

Gerais: Cenas da peça "Os Veranistas" e ensaios do espetáculo. RJ - Rio de Janeiro, 1978. Direção de Sergio Britto. Teatro dos Quatro.

Fot. 1: Ítalo Rossi

Fot. 2: Tetê Medina e Ítalo Rossi

Fot. 3: Pedro Venas e Renata Sorrah

Fot. 4: Ítalo Rossi e Tetê Medina

Fot. 5: Ítalo Rossi

Fot. 6: Tetê Medina e Ítalo Rossi

Fot. 7: Ítalo Rossi e Renata Sorrah

Fot. 8: Ítalo Rossi e Renata Sorrah

Fot. 9: Renata Sorrah, Ítalo Rossi e Tetê Medina

Fot. 10: Ítalo Rossi, Jorge Gomes e atores não identificados

Fot. 11: Ítalo Rossi

Fot. 12: Ítalo Rossi

Fot. 13: Ítalo Rossi

Fot. 14: Tetê Medina

Fot. 15: Ítalo Rossi

Fot. 16: Ítalo Rossi

Fot. 17: Ítalo Rossi

Fot. 18: Ítalo Rossi

Fot. 19: Ítalo Rossi

Fot. 20: Ítalo Rossi

Fot. 21: Ítalo Rossi e atores não identificados

Fot. 22: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 23: Ítalo Rossi e ator não identificado

Fot. 24: Ítalo Rossi

Fot. 25: Ítalo Rossi

Gerais: Cenas do teleteatro "A Volta à Babilônia". TV Tupi, 1964. De F. Scott Fitzgerald

Fot. 1: Hellen Blanco e Ítalo Rossi

Fot. 2: Ítalo Rossi e Glauce Rocha

Fot. 3: Ary Fontoura e Ítalo Rossi

Fot. 4: Ítalo Rossi e Rosita Tomáz Lopes

Fot. 5: Hellen Blanco e Ítalo Rossi

Fot. 6: João Carlos Barroso, Sebastião Vasconcelos, Ítalo Rossi e Nathalia Timberg

Locais: No verso das fotos 1, 3, 5 e 6 consta o carimbo "Foto de WALDYR DE SOUZA"