

Código

119721

122051

122205

121808

119727

119115

121272

119744

119159

119623

119203

119743

119406

119355

121820

122207

121810

119466

119098

119745

119736

119026

119067

119395

122050

119730

119358

119166

122206

119099

119407

119724

119154

119066

119353

119347

122098

119164

119226

119278

122210

119354

119403

119860

32830

121706

122148

119738

119410

119739

121940

122149

119350

119209

122116

122109

122079

122083

119346

121600

119611

119405

122081

119109

119215

122107

119511

119156

119729

119338

121271

121815

119216

119399

121721

119624

122052

121606

119119

121722

121607

122144

121617

121709

119197

122097

119153

122084

122049

119742

121714

122092

122115

119150

119162

119396

122157

119342

121656

119665

119157

119720

122200

119341

119402

119167

121711

122082

119117

122204

119096

122171

122080

122054

121939

121819

119360

119401

119719

119737

119726

119357

122212

119359

119151

119348

119413

119409

119722

119735

119449

122146

119095

119138

122091

32833
119146

122170

119158

119336

119148

119455

119622

118999

119344

119214

119097

119361

119412

119160

122208

122096

121246

122202
119397

119337

119733

121720

119732

119217

121816

122201

119340

119345

121618

119408

121712

119135

119114

120168

119116

119163

119433

122169

119161

119411

119335

119734

119725

119147

122094

119657

122158

119168

119394

122209

119155

122203

122093

119356

119398

119165

121713

119134

119740

119000

122053

119728

119184

121310

121245

119139

119339

119129

119400

122156

121811

119731

119349

122095

119723

119447

119001

119741

122048

121615

Título

[Figueiredo?], Augusto de. [19--]

[Mausoléu Imperial / RJ - Petrópolis, 19--]

[O Sindicato dos Mendigos?] / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 196-]

Abre a janela e deixa o ar puro e o sol da manhã / SP - São Paulo, 1968

Acedo, Vicente. [19--]

Agora Eu Conto / ES - Vitória, 1978

Albee, Edward. 1962 e [19--]

Alberto, Carlos. [19--]

Albuquerque, Elísio de. [19--]

Alegres Comadres de Windson / São Paulo, 1970

A Alma Boa de Setsuan / SP - São Paulo, 1958 e Portugal, 1959

Almeida, Abilio Pereira de. [entre 195- e 6-] e [19--]

Alvarenga, Joselita. [19--]

Amado, Camila. [19--]

O Amor das três laranjas / ITA - Milão, 1948

Ana Cristie / RJ - Rio de Janeiro, [1946?]

Ana Karenina / RUS - Moscou, 1953

O Anel Mágico / RJ - Rio de Janeiro, 1948

Anjo Negro / RJ - Rio de Janeiro, [1948-50]

Anouilh, Jean. [19--]

Arap, Fauzi. [19--]

Areião, 1952

Armadilha para um homem só / SP - São Paulo, 1961 e PR - Curitiba, [196-]

Arruda, Suzy. [19--]

Baile de Carnaval / [RJ - Rio de Janeiro], [197-]

Barros, Fernando de. [19--]

Bastos, Palmira. [19--]

Bettarini, Cesare. [19--]

Blue Denim / [s.l.], 1958

Bodas de Sangue / SP - São paulo, 1973

Bollini, Flaminio. [19--]

Boni, Ido. [1957-58]

Borges, Alves. [19--]

O Brasileiro João de Souza, 1944

Cabral, Sadi. [19--]

Camargo, Lea. [19--]

Campos, Aracy. [19--]

Campos, Sebastião. [19--]

O Canto da Cotovia / SP - São Paulo, 1954-58

O Canto da Cotovia, 1970

A Cantora Careca / SP - São Paulo, 1958

Cardoso, Solange. [19--]

Carlos, Manoel. [19--]

A Carreira de Zuzu / SP - São Paulo, 1950

Cartazete da peça teatral "Depois da queda", de Arthur Miller, produção de Sandro Polloni, direção de Flávio Rangel e apre

A Casa de Bernarda Alba / SP - São Paulo, 1956

Um Caso Extraordinário, 1975

Castelano, Ugo. [19--]

Castro, Ilena de. [19--]

Cattan, Benjamin. [19--]

O Cavalo 13, 1946

Chica da Silva ou O Tesouro de Chica da Silva / BA - Bahia, [1960?]

Claire, Maire. [19--]

Com a Pulga Atrás da Orelha / SP - São Paulo, 1954-55

Como ganhar na loteria sem perder a esportiva, 1971

O Condenado, 1947

Congresso dos Escritores / GO - Goiânia, [entre 195- e 196-]

Conselho de Cultura de São Paulo / SP - São Paulo, [19--]

Corta, Margareth. [19--]

Costa, Maria Della - Familiares. [1948? e 19--].

Costa, Maria Della. [19--]

Daniel Diniz, 1945

Depoimento de Jardel Filho ao SNT, [s.l, 19--]

Depois da Queda / SP - São Paulo e RJ - Rio de Janeiro, 1964-65

Desejo / RJ - Rio de Janeiro, 1946, SP - São Paulo e excursão, 1946-59

O Diabo Branco, 1948

Dias Felizes / RJ - Rio de Janeiro, 1941

Dias, Dalva. [19--]

Dias, Olindo. [19--]

Dinah, Maria. [19--]

Do Tamanho de um Defunto / POR - Lisboa, [entre 195- e 196-]

Dona e Senhora / [S.l., 1945]

Um drama em casa do diabo / SP - São Paulo, 1953

Duarte, Arthur. [19--]

Em Busca da Beleza / RJ - Rio de Janeiro, 1945

Era uma vez um preso / SP - São Paulo, 1947

Escola Técnica Secundária Visconde de Mauá - Diplomados / [s.l, 1958]

Espaços Culturais não identificados, [entre 194- e 195-] e [19--]

Espaços Culturais, [1949-62] e [19--]

Esperando Godot / SP - São Paulo, 1955

Espectáculos não identificados, [s.l, entre 195- e 62] e [19--]

Estupido Cupido, 1976

Eventos de Artes Cênicas não identificados, [entre 195- e 197-]

Falcão Negro / RS - Rússia, [entre 194- e 196-]

A Família Barret / SP - São Paulo e RS - Porto Alegre, 1950 e [s.l, 1934]

Fausta, Itália. [19--]

Fernandes, Baptista. [19--]

Festa das Misses, [s.l, 19--]

Festa de Natal no Pacaembu / SP - Pacembu, 1973

Feydeau, George. [19--]

A Filha de Lório / SP - São Paulo, 1954

Filippo, Peppino de. 1955-56

Filmes não identificados, [19--]

Ganzarolli, Antonio. [19--]

Garcia, Carlos. [19--]

Genauer, Beyla. [19--]

Gente de Boa Vontade / RUS - Moscou, [1952 - 63]

Geraldi. [19--]

Gigi / POR - Lisboa, [entre 195- e 6-]

Gimba, o presidente dos valentes / SP - São Paulo, 1959 e excursão por Portugal, Roma e Paris, 1960

Glezer, Elias. [19--]

Granado, Marcos. [19--]

Grande Força / RUS - Moscou, [1952-62]

Gregori, Luciano. [19--]

Guarnieri, Gianfrancesco. [19--]

Guimarães, Joaquim. [19--]

Um homem que chutou a consciência / [s.l.], [194-]

Homenagem a Maria Della Costa, com a placa Imigrantes do Sul / RS - Caxias do Sul, 1979

Homens de Papel / SP - São Paulo, 1967-76

Iegór Bulitchoff e outros / RUS - Moscou, [1952 - 62]

A Ilha dos Papagaios / SP - São Paulo, 1955

Iliá Golovín / RUS - Moscou, [1952 - 62]

Inauguração da estátua de Joana D'Arc / SP - São Paulo, [1954?]

Inauguração do Teatro Olavo de Carvalho / SC - Santa Catarina, 1954

Inocência, 1949

O Inspetor Geral / RUS - Moscou, [1952-62?]

Izidro, Irene. [19--]

Jardel Filho. [19--]

Junqueira, Nieta. [19--]

Kaiser, Wolf. [19--]

Kazas, Jorge. [19--]

Kosmo, Wanda. [19--]

Lampião / SP - São Paulo, 1954

Lima, Luís de. [19--]

Lopes, Edmundo. [19--]

Louzada, Oswaldo. [19--]

Mafra Filho. [19--]

Magalhães, Jurema. [19--]

Maia, J. [19--]

Makarova, Tamara. [19--]

Manequim / RS - Rio Grande do Sul (excursão), [195-] e SP - São Paulo, [entre 1952 e 57]

Manequim, [entre 195- e 6-]

Maria Entre os Leões / SP - São Paulo, 1967

O Marido Vai a Caça / SP - São Paulo, 1962

Martins, Altamiro. [entre 1950 e 6-]

Material de divulgação da peça teatral "O canto da cotovia", de Jean Anouilh, produção de Sandro Polloni, direção e cenário de Maria Melão. [19--]

Micael Nalbandian / RUS - Moscou, [1952 - 62]

Miller, Arthur. [19--]

Monelli, Claudio. [19--]

Moraes, Ruthinea. [19--]

Moral em Concordata / SP - São Paulo e POR - Lisboa, 1956

Moral em Concordata, 1959

A Moratória / SP - São Paulo, 1955

Morell, Diana. [19--]

O Morro dos Ventos Uivantes / RS - Porto Alegre, 1949

Morte de Itália Fausta / RJ - Rio de Janeiro, 1951

Mourão, Euchanis. [19--]

Murtinho, Rosa Maria [19--]

Nami, Rodolfo. [19--]

Nêga de Maloca / [s.l, entre 194- e 196-]

Ninchi, Ave. [19--]

No Fundo do Poço / SP - São Paulo, 1950

Noiva sem Dote / RUS - Moscou, [1952 - 62]
Oiticica, Sonia. [19--]

Orico, Vanja Orico. [19--]

Papasian, Vagram. [19--]

Para Além da Vida / RJ - Rio de Janeiro, 1947

Paulo, Rogerio. [19--]

Peg do Meu Coração / RS - Porto Alegre, 1949

Pelos que estão no mar / RUS - Moscou, [1952-62?]

Pepo / RUS - Moscou, [1952 - 62]

Peres, Assunta. [19--]

Perry, Stella. [19--]

Personalidades Artes Cênicas não identificadas. [19--]

Pimentel, Zezé. [19--]

Pindura a Saia / Excursão, 1963

Polônio, Sandro. [19--]

A Prostituta Respeitosa / RJ - Rio de Janeiro, 1948 e POR - Lisboa, [1957-59]

A Próxima Vítima / SP - São Paulo e Excursão, 1967 e RS - Porto Alegre, [196-]

A Rainha Morta / RJ - Rio de Janeiro, 1946

Real, Marcia. [19--]

Rebeca, A Mulher Inesquecível / RN - Mosoró, RS - Porto Alegre e excursão, 1950

Repudiados / RUS - Moscou, [1952-62]

Rian, Elsa. [19--]

Rinaldi, Tina. [19--]

Ripoli Filho, Libero. [19--]

Rocha, Marlene. [19--]

Rodrigues, Augusto (Caricatura de Santa Rosa). [19--]

Rodrigues, Nelson. [19--]

Romulo. [19--]

Rossi, Sidnéia. [19--]

Rua Verde / RUS - Moscou, [1952 - 62]

Sabag, Fabio. [19--]

Sales, Yara. [19--]

O Santo e a Porca, [s.l, entre 194- e 196-]

Santos, Samaritana. [19--]

O Segundo Amor / RUS - Moscou, [1952 - 62]

Shaw, George Bernard. [19--]

Silva, Carmem. [19--]

Sivers, Lotte. [19--]

Slon, Aida. [19--]

A Sociedade em Pijama / POR - Lisboa, 1959

Sonata a Quatro Mãos / RJ - Rio de Janeiro, 1948

Stuart, Adriano. [19--]

Teatro Maria Della Costa, [1951- 56]

Teatro Vartang / RUS - Moscou, [1952-62]

Teixeira, Rubens. [19--]

Tereza Raquin / RJ - Rio de Janeiro, 1948

Textos Teatrais Gabriela; O Abade, [19--]

Tobaco Road / RJ - Rio de Janeiro, [1948-58]

Tome Conta de Amélia / SP - São Paulo e PR - Curitiba, [1974-75]

Torieri, Diana. [19--]

Tudo no Jardim / SP - São Paulo, 1968 e RJ - Rio de Janeiro, 1971

Ulloa, Alejandro. [19--]

O Último Sacrifício / RUS - Moscou, [1952-62]

Una mujer la deriva / ARG - Buenos Aires, 1958

Vaneau, Maurice. [19--]

Vani, Lidia. [19--]

Vargas, Getúlio Dornelles. 1940

Vergueiro, Cesar (Senador). [19--]

Vestido de Noiva / RJ - Rio de Janeiro e SP - São Paulo (excursão), 1943-47

Viagens, [1945-76] e [entre 194- e 197-].

Viotti, Sérgio. [19--]

Visita ao Jornal da Cidade / RS - Rio Grande do Sul, [19--]

Ziembinski, Zbigniew Marian (Ziembisky). [19--]

Subtítulo

Foto dos túmulos imperiais

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo e divulgação.

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do filme

Cenas do espetáculo

Fotos do evento

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo e ensaios

Cenas do filme

Cenas do espetáculo e excursão

Cenas do teleteatro

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do teleteatro

Cenas do filme

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do filme

Cena do filme

Foto do congresso

Fotos do evento

Foto do evento

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do filme

Cenas do espetáculo e cenário

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Fotos dos diplomados e homenageados

Espaços Culturais no Brasil, Estados Unidos e Rússia

Cenas do espetáculo

Cenas dos espetáculos

Cenas da novela

Fotos dos eventos

Foto de impresso com cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Fotos do evento

Foto do evento

Cenas do espetáculo

Cenas dos filmes

Cena da peça

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cena do espetáculo

Fotos do evento

Cena do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena da peça

Foto do evento

Foto do evento

Cenas do filme

Cena do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do teleteatro

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do filme

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Fotos da cerimônia funebre

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cena do espetáculo

Cena do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Fotos da construção, painel de cartazes, dependências, inauguração e material cedido por empréstimo

Foto da parte interna do teatro

Cenas do espetáculo

Fotos de textos teatrais manuscritos

Cenas do espetáculo e excursão

Cenas do espetáculo, platéia e 20 anos de teatro

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Imagens de viagens de Maria Della Costa ao Sul, Norte e Nordeste do Brasil, Uruguai, Argentina, Portugal, França, Alemanha

Foto do evento

Indic. resp.	Meio físico	Outros títulos	Material	Idioma	Origem	ISBN	Número de chamad
			Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.MDCSP-Per.AC
			Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.MDCSP-ADiv.
			Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.MDCSP-Esp.TA
			Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.MDCSP-Esp.TA
			Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TI

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.CV.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-ADiv

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.CV.
-----------------------	----------	-------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Carlos, Manoel. [19--] Português Nacional Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias Nacional Fot.Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.CV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.CV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.CV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.CV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot. MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	-------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-ADiv.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-EC.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-EC.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot. MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-ADiv.
Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
Dossiê de fotografias	Nacional	Fot. MDCSP-Esp.TA
Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.CV
Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot. MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	-------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Ev.AC
-----------------------	----------	-----------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TI

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Ev.AC

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.CV
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de impressos	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
---------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias Nacional Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.Esp.TA
Dossiê de fotografias Nacional Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de impressos

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.CV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-ADiv.AC.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias
Dossiê de fotografias

Nacional
Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA
Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias	Nacional	FOT.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	FOT.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Esp.TA
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias	Nacional	Fot.MDCSP-Per.AC
-----------------------	----------	------------------

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-EC.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-EC.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-ADiv.A.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-ADiv.

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.MDCSP-Per.AC

Ent. principal	Edição	Edição - Complemento	Imprenta
			[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 194- e 196-]

São Paulo: [s.n.], 1968

[S.l.: s.n.], [19--]

ES - Vitória: [s.n.], 1978

[S.l.: s.n.], 1962 e [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1970

São Paulo e Portugal: [s.n.], 1958-59

[S.l.: s.n.], [entre 195- e 6-] e [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Itália: [s.n.], 1948

Rio de Janeiro: [s.n.], [1946?]

Moscou: [s.n.], 1953

Rio de Janeiro: [s.n.], 1948

Rio de Janeiro: [s.n.], [1948-50]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1952

[S.l.: s.n.], 1961 e [196-]

[S.l.: s.n.], [19--]

[Rio de Janeiro]: [s.n.], [197-]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1958

São Paulo: [s.n.], 1973

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [1957-58]

[S.l.: s.n.]

[S.l.: s.n.], 1944

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1954-58

[S.l.: s.n.], 1970

[S.l.: s.n.]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1950

[S.l.: [s.n.], 1965]

São Paulo: [s.n.], 1956

[S.l.: s.n.], 1975

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1946

Bahia: [s.n.], [1960?]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1954-55

[S.l.: s.n.], 1971

[S.l.: s.n.], 1974

Goiânia: [s.n.], [entre 195- e 196-]

São Paulo: [s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [1948? e 19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1945

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1964-65

Rio de Janeiro, São Paulo e excursão: [s.n.], [1946-59]

[S.l.: s.n.], 1948

Rio de Janeiro: [s.n.], 1941

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

POR - Lisboa: [s.n.], [entre 195- e 196-]

[S.l.: s.n.], 1945

São Paulo: [s.n.], 1953

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1945

São Paulo: [s.n.], 1947

[S.l.: s.n.], 1958

[S.l.: s.n.], [entre 194- e 195-] e [19--]

Brasil, Estados Unidos e Rússia: [s.n.], [1949-62] e [19--]

São Paulo: [s.n.], 1955

[S.l.: s.n.], [entre 195- e 62] e [19--]

[S.l.: s.n.], 1976

[S.l.: s.n.], [entre 195- e 197-]

RUS - Russia: [s.n.], [entre 194- e 196-]

São Paulo e Porto Alegre: [s.n.], 1934-1950

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1973

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1954

[S.l.: s.n.], 1955-56

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rússia: [s.n.], [1952 - 63]

[S.l.: s.n.], [19--]

POR - Lisboa: [s.n.], [entre 195- e 6-]

São Paulo, Portugal, Roma e Paris: [s.n.], [1959-60]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rússia: [s.n.], [1952-62]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [194-]

Caxias do Sul: [s.n.], 1979

São Paulo: [s.n.], 1967-76

Rússia: [s.n.], [1952 - 62]

São Paulo: [s.n.], 1955

Rússia: [s.n.], [1952 - 62]

São Paulo: [s.n.], [1954?]

Santa Catarina: [s.n.], 1954

[S.l.: s.n.], 1949

Moscou: [s.n.], [1952-62?]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], S/D [S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1954

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio Grande do Sul e SP - São Paulo: [s.n.], [entre 195- e 1957]

[S.l.: s.n.], [entre 195- e 6-]

São Paulo: [s.n.], 1967

[S.l.: s.n.]

[S.l.: s.n.], [entre 1950 e 6-]

[S.l.: [s.n.], 1954-1955]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rússia: [s.n.], [1952-62]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1956

[S.l.: s.n.], 1959

São Paulo: [s.n.], 1955

[S.l.: s.n.], [19--]

RS - Porto Alegre: [s.n.], 1949

Rio de Janeiro: [s.n.], 1951

[S.l.: s.n.], S/D

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1950

[S.l.: s.n.]
[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1947

[S.l.: s.n.], [19--]

Porto Alegre: [s.n.], 1949

Moscou: [s.n.], [1952-62?]

Rússia: [s.n.], [1952 - 62]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1963

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro e Lisboa: [s.n.], [1948-59]

[S.l.: s.n.], [196-] e 1967

Rio de Janeiro: [s.n.], 1946

[S.l.: s.n.], [19--]

RN - Mosoró, RS - Porto Alegre e excursão: [s.n.], 1950

[S.l.: s.n.]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rússia: [s.n.], [1952 - 62]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [entre 194- e 196-]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rússia: [s.n.], [1952 - 62]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

POR - Lisboa: [s.n.], 1959

Rio de Janeiro: [s.n.], 1948

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], [1951- 56]

Rússia: [s.n.], [1952-62]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1948

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro e excursão: [s.n.], [1948-50]

São Paulo e Curitiba: [s.n.], [1974-75]

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo e Rio de Janeiro: [s.n.], 1968-71

[S.l.: s.n.], [19--]

Rússia: [s.n.], [1952-62]

Buenos Aires: [s.n.], 1958

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1940

[S.l.: s.n.], [19--]

RJ - Rio de Janeiro e SP - São Paulo: [s.n.], 1943-47

Sul do Brasil, Uruguai, Argentina, Portugal, França, Alemanha e Rússia:

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio Grande do Sul: [s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Extensão

1 dossiê (1 foto: p&b; 12,5 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17 x 23cm)

1 dossiê (9 fotos: 8 fotos, 1 duplicata, p&b; 10,6 x 16cm a 23 x17,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 8,8 x 5,6cm e 24 x 17,5cm)

1 dossiê (161 docs.: 97 fotos, 6 duplicatas, p&b; 11 x 7cm a 24 x17,8cm, 58 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 17 x 10,5cm e 19,6 x 25,2cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 7,6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 21,5 x 15,6cm)

1 dossiê (10 docs.: 9 fotos, p&b; 8,5 x 7cm a 23,5 x 17,7cm, 1 negativo, p&b; 12 x 9,5cm)

1 dossiê (80 docs.: 35 fotos, 5 duplicatas, p&b; 11,5 x 17,5cm a 29,5 x 23,5cm, 40 negativos, p&b; 3mm a 6 x 8,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 17,3 x 13,3cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 7 x 5,2cm a 23,3 x 17,3cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 15,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11 x 16,5cm)

1 dossiê (1 foto: papel, p&b; 16,5 x 23cm)

1 dossiê (16 fotos: p&b; 11 x 15cm a 16,5 x 22cm)

1 dossiê (52 docs.: 18 fotos, 4 duplicatas, p&b; 15 x 11cm a 23,5 x 17,8cm, 30 negativos, p&b; 6 x 6cm a 9,5 x 5,8cm)

1 dossiê (132 docs.: 82 fotos, 5 duplicatas, p&b; 7,5 x 5,5cm a 24 x 17,5cm, 45 negativos, p&b; 6 x 6cm, Grande formato 4)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13 x 8,4cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,7 x 24cm)

50 docs. (24 fotos, 2 duplicatas, p&b; 13,5 x 2cm1 a 17,5 x 23cm, 24 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (65 docs.: 33 fotos, 14 duplicatas, p&b; 8,5 x 11,4cm a 22,7 x 16,5cm e Grande formato 24,5 x 30cm, 18 negativos,

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,7 x 11,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 23,5 x 17,5cm e 23,5 x 17,7cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 11,5 x 8,5cm a 23,3 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 9,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 8,2cm)

1 dossiê (1 foto: papel, p&b; 11,6 x 16cm)

1 dossiê (56 fotos: 50 fotos, 6 duplicatas, p&b; 18 x 11,7cm a 24 x 17,7cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 10 x 7,5cm a 22,6 x 16,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14,5 x 10cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 17,5cm)

1 dossiê (35 docs.: 32 fotos., 2 duplicatas, p&b; 6 x 9cm a 17,5 x 24cm, 1 negativo, p&b; 5,7 x 9cm)

1 dossiê (7 fotos: 5 fotos, 2 duplicatas, p&b; 8 x 5,3cm a 23,7 x 18cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 11,8 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 27,7cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 23 x 17cm, Grande formato 30 x 24cm)

1 dossiê (159 fotos: 68 fotos, 66 duplicatas, p&b; 10 x 15cm a 23,5 x 17,5cm, 25 negativos, p&b; 6 x 6cm, Grande formato

1 dossiê (2 fotos: p&b; 17 x 23,5cm)

1 dossiê (1 foto: papel, p&b; 17 x 22,7cm)

1 dossiê (1 foto: sépia; 24 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 9cm)

1 dossiê (93 docs.: 29 fotos, 8 duplicatas, p&b; 11,5 x 17,2cm a 24 x 17,6cm, 56 negativos, p&b; 6 x 6cm)

3 negativos de vidro : p&b ; 8 x 9,5cm

1 dossiê (30 docs.: 22 fotos, 5 duplicatas, p&b; 11,5 x 17cm a 23,5 x 17cm, 3 slides, color; 6 x 6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 17,5cm)

1 dossiê (5 fotos: 3 fotos, 2 duplicatas, p&b; 8,5 x 5,5cm a 22,5 x 16,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 16,5 x 11,5cm e 22,5 x 16,5cm)

1 dossiê (11 fotos: p&b; 17 x 21,5cm a 24 x 17,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 23,5 x 17,5 cm)

1 dossiê (2 fotos: 1 foto, 1 duplicata, p&b; 17,5 x 23,5cm)

1 dossiê (91 docs.: 45 fotos, p&b; 17,5 x 23,5cm a 23,5 x 17,5cm, 46 negativos, p&b; 6 x 6cm a 13 x 9,5cm, Grande formatc

1 dossiê (3 fotos: p&b; 17,5 x 24cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16,5 x 17,6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 19,3cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 12 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 8,7cm)

1 dossiê (58 negativos: p&b; 6 x 6cm a 12 x 8,5cm)

1 dossiê (120 docs.: 44 fotos, 1 duplicata, p&b, color; 11 x 17cm a 27 x 16,2cm, 75 negativos, p&b; 3mm a 6 x 6cm, Grande

1 dossiê (1 foto: p&b; 12,8 x 8cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 18cm)

1 dossiê (301 docs.: 170 fotos, 58 duplicatas, p&b; 8,6 x 9cm a 29,5 x 21,5cm, 73 negativos, p&b; 6 x 6cm a 6 x 8,5cm, Grai

1 dossiê (134 docs.: 65 fotos, 12 duplicatas, p&b; 11 x 11,5cm a 25,3 x 21,5cm, 57 negativos, p&b; 6 x 6cm e Grande forma

1 dossiê (1 foto: p&b; 20,2 x 25cm)

1 dossiê (8 fotos: 7 fotos, 1 duplicata, p&b; 8,5 x 13,5cm a 11 x 11,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b, sépia; 11,5 x 9cm e 17,5 x 23cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b, sépia; 11,5 x 8,8cm e 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11 x 8cm)

1 dossiê (9 fotos: p&b; 11,8 x 11,6cm a 24 x 17,6cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18 x 23,5cm)

1 dossiê (33 docs.: 13 fotos: p&b; 17,5 x 23,5cm a 23,5 x 17,7cm, 20 negativos, p&b; 6 x 8,5cm)

1 dossiê (5 fotos: p&b; 13,3 x 8,5cm a 17,4 x 23,5cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 19 x 15,8cm)

1 dossiê (8 fotos: p&b; 17,5 x 24cm a 24 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13 x 17,5cm)

1dossiê (20 docs.: 1 foto, 1 duplicata, p&b; 13,7 x 11,5cm, 18 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (12 docs.: 10 fotos, 2 duplicatas, p&b; 11,3 x 15,3cm a 20 x 25,3cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 14,5 x 17,2cm a 22 x 17,5cm)

1 dossiê (42 docs.: 13 fotos: p&b; 8 x 8,5cm a 21,8 x 28,3cm, 28 negativos, p&b; 6 x 6cm a 17,5 x 25,5 cm, 1 slide, color; 6 x

1 dossiê (2 fotos: p&b; 16 x 23,5cm e 17,5 x 11,8cm)

1 dossiê (45 docs.: 29 fotos, 4 duplicatas, p&b; 10 x 11,3cm a 23,5 x 18cm, 12 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 10,5 x 6,3cm)

1 dossiê (68 fotos: 44 fotos, 16 duplicatas, sépia, p&b; 17 x 11,5cm a 23 x 17,5cm, 8 negativos, p&b; 6 x 6cm, Grande form:

1 dossiê (1 foto: p&b; 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 10,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 17,3 x 23,5cm e 23,3 x 17,2cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 23,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23 x 16,8cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18 x 23,6cm e 23,6 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17 x 13cm)

1 dossiê (5 fotos: p&b; 18 x 13 a 17,7 x 24cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 11,3 x 8cm a 23,5 x 17,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 25,5 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 9cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15,5 x 23cm)

1 dossiê (2 fotos: 1 foto, 1 duplicata, p&b; 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,3 x 17,3cm)

1 dossiê (224 docs.: 95 fotos, 5 duplicatas, p&b; 8 x 16cm a 29,5 x 23,5cm, 124 negativos, p&b; 35mm a 6 x 9cm , Grande fo

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16 x 11,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15 x 22,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 17 x 11cm e 24 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11 x 8cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 8 x 5cm e 11 x 8cm)

1 dossiê (1 foto, p&b; 11 x 17,6cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b, color; 17,7 x 23,3cm e 19,2 x 24cm)

1 dossiê (4 fotos, p&b; 11,3 x 17,3cm a 17,6 x 12cm e Grande formato 24 x 30cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15,2 x 23cm)

1 dossiê (25 fotos: 21 fotos, 4 duplicatas, p&b; 11 x 17,3cm a 23,5 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15 x 23cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16,8 x 23cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 23,7cm)

1 dossiê (12 fotos: p&b; 5,5 x 11,1cm a 24 x 11,3cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16 x 23cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11 x 8cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 16 x 11,5cm e 20 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 23,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 16,5 x 11cm e Grande formato 30 x 24cm)

1 dossiê (6 fotos: p&b; 11,5 x 8,5 a 23,5 x 17,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 11 x 8cm e 12 x 9cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 8,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 10 x 6,5cm e 23 x 18)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 17,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 13,5 x 8,5cm e 26,5 x 19cm)

1 dossiê (165 fotos: 73 fotos, 16 duplicatas, p&b; 11 x 15,5cm a 29,5 x 23,5cm, 76 negativos, p&b; 6 x 6cm a 6x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15,4 x 17cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 9 x 12cm a 13,5 x 16,5cm)

1 dossiê (80 fotos: 62 fotos, 18 duplicatas, p&b; 10,5 x 17,5cm a 23,5 x 5,17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11 x 8cm)

2 negativos de vidro : p&b ; 7 x 7cm

1 dossiê (1 foto: p&b; 15 x 10,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b, 14,5 x 21,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 11,5cm e 24 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 22,5 x 16,5cm)

1 dossiê (140 docs.: 77 fotos, 6 duplicatas, p&b; 5,6 x 5,6cm a 23,5 x 17,5cm, 57 negativos, p&b; 6 x 6cm, Grande formato !)

1 dossiê (14 fotos: p&b; 16,8 x 22,5cm a 23,3 x17cm)

1 dossiê (105 docs. : 30 fotos, 39 duplicatas, p&b; 8,5 x 11,5cm a 24 x 17,2cm, 36 negativos, p&b; 6 x 6cm a 12,5x 8,5cm, G

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 10,5cm)

1 dossiê (65 docs.: 34 fotos, 5 duplicatas, p&b; 8 x 7,5cm a 24 x 18cm, 26 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (8 fotos: p&b; 16,5 x 22,5cm a 17,6 x 24cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 7cm)

1 dossiê (4 fotos: p&b; 11,5 x 8,5cm a 23,5 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 17,7cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 19,5cm)

1 dossiê (51 docs.: 29 fotos, 7 duplicatas, p&b; 8,3 x 7,5cm a 23 x 17cm, 15 negativos, p&b; 6 x 6cm a 8 x 11cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23 x 16cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 13 x 8cm a 28,5 x 22,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18,5 x 11,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 21,5 x 14,5cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 16 x 20,5cm a 21,5 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 8,5cm)

1 dossiê (14 docs.: 8 fotos, 2 duplicatas, p&b; 17 x 23,5cm a 23 x 17,5cm, 4 negativos, p&b; 6 x 6cm, Grande formato 24 x

1 dossiê (2 fotos: p&b; 10 x 11,7cm e 10,3 x 5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 21,3 x 14cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 7,5 x 5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17 x 11cm)

1 dossiê (47 docs.: 37 fotos p&b; 3 x 2cm a 23 x 16,5cm, 4 negativos, p&b; 3mm, 6 slides, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 9cm)

1 dossiê (8 fotos: p&b; 6 x 6cm a 17 x 23cm)

1 dossiê (42 docs.: 27 fotos, 2 duplicatas, p&b; 24 x 17,5cm a 11,5 x 8,5cm, 13 negativos, p&b; 2 x 1,5cm a 6 x 6cm, Grande

1 dossiê (153 docs.: 70 fotos, 39 duplicatas, p&b; 8 x 11cm a 23,3 x 18cm, 44 negativos, p&b; 6 x 6cm a 6 x 9cm)

1 dossiê (38 fotos: p&b; 7 x 5,5cm a 24 x 17,6cm)

1 dossiê (38 docs.: 29 fotos, 7 duplicatas, p&b; 6,5 x 8,5cm a 23,8 x 18cm, 1 negativo, p&b; 12 x 8cm, 1 slide, p&b; 24,5 x 1'

1 dossiê (4 fotos: p&b; 16,5 x 11cm a 23 x17cm)

1 dossiê (80 docs.: 41 fotos, 2 duplicatas, p&b; 9 x 8cm a 23,1 x 17cm, 37 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b, 23 x 16cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 8cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 23,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 11,5 x 8,5 a 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14,5 x 11,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 7,5 x 6cm e 18 x 24cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15 x 10cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16,8 x 21cm)

1 dossiê (2 fotos: 1 foto, 1 duplicata, p&b; 16,5 x 11,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13 x 9cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,8 x 24cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 18cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 15,5 x 23cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 11 x 7cm)

1 dossiê (3 fotos: 2 fotos, 1 duplicata, p&b; 8 x 5cm a 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16 x 11cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 17cm)

1 dossiê (24 fotos: 22 fotos, 2 duplicatas, p&b; 8,5 x 11,8cm a 24 x 17,5cm)

1 dossiê (23 docs.: 9 fotos, 4 duplicatas, p&b; 23,5 x 17cm a 17 x 22,2cm, 10 negativos, p&b; 7,5 x 5,8cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23 x 16,5cm)

1 dossiê (156 docs.: 61 fotos, 14 duplicatas, p&b; 6,5 x 6,5cm a 23,5 x 17,3cm, 39 negativos, p&b; 6 x 5,7cm a 11,5 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16 x 23cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 6,5 x 9,5cm)

1 dossiê (88 docs.: 38 fotos, 28 duplicatas, p&b; 9 x 8cm a 23,5 x 17,8cm, 22 negativos, p&b; 6 x 6cm, Grande formato 30 x

1 dossiê (111 fotos: p&b; 24 x 17,5cm)

1 dossiê (100 docs.: 45 fotos, 9 duplicatas, p&b; 8 x 13cm a 30 x 23,5cm, 46 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (96 docs.: 71 fotos, 8 duplicatas, p&b; 11,7 x 17,5cm a 23,6 x 6 x 18cm, 17 negativos, p&b; 6 x 6cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14,5 x 10cm)

1 dossiê (42 fotos: 39 fotos, 3 duplicatas, p&b; 8,5 x 11,5cm a 29,5 x 23,5cm e Grande Formato 24x30cm a 29,5x24cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 13,5 x 8,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b, 14,5 x 22,5 cm)

1 dossiê (16 fotos: p&b; 11,5 x 17,5cm a 23,5 x 18cm)

1 dossiê (3 fotos: p&b; 5,5 x 5,5cm a 23 x 17cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 17,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 12,5 x 17,5cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 23 x 17cm)

1 dossiê (29 fotos: 17 fotos, 12 duplicatas, p&b; 17,5 x 24cm a 24 x 17,5cm)

1 dossiê (879 docs.: 349 fotos, 6 duplicatas p&b; 5,5 x 5,5cm a 25,5 x 18,5cm, 395 negativos, p&b, color; 3 x 3,5cm a 13 x 9

1 dossiê (1 foto: p&b; 15 x 11,5cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 14 x 17,8cm)

1 dossiê (3 negativos: p&b; 3mm e 6 x 6cm)

Detalhes **Dimensão** **Série** **Vol. série** **Subsérie** **Vol. subsérie**

Nº dig. 128

Nº dig. 196

Nº dig. 234

Nº dig. 179

Nº dig. 134

Nº dig. 20

nº dig. 159

Nº dig. 151

Nº dig 45

Nº dig. 122

Nº digital 58

Nº dig. 104

Nº dig. 104

Nº dig. 85

Nº dig. 183

Nº dig. 178

Nº dig. 117

Nº dig. 14

Nº dig. 152

Nº dig. 145

Nº dig. 5

Nº dig. 7

Nº dig. 93

Nº dig. 195

nº dig. 137

Nº dig. 88

Nº dig. 52

Nº dig. 235

Nº dig. 15

Nº dig. 105

nº dig. 131

Nº dig. 40

Nº dig. 6

Nº dig. 83

Nº dig. 79

Nº dig. 207

Nº dig. 50

Nº dig. 64

Nº dig. 67

Nº dig. 239

Nº dig. 84

Nº dig. 101

Nº dig. 153

Nº dig. 168

Nº dig. 221

Nº dig. 145

Nº dig. 108

Nº dig. 146

Nº dig. 192

Nº dig. 222

Nº dig. 82

N° dig. 59

N° dig. 218

N° dig. 215

N° dig. 200

N° dig. 204

Nº dig. 78

Nº dig. 161

Nº dig. 120

Nº dig. 103

Nº dig. 202

Nº dig. 16

N° dig. 61

N° dig. 214

N° dig. 119

Nº dig. 42

Nº dig. 136

Nº dig. 71

Nº dig. 158

Nº dig. 180

Nº dig. 62

Nº dig. 97

Nº dig. 175

Nº dig. 123

Nº dig. 197

Nº dig. 162

N° dig. 24

N° dig. 188

N° dig. 163

N° dig. 219

Nº dig. 165

Nº dig. 169

Nº dig. 57

Nº dig. 206

Nº dig. 39

Nº dig. 205

N° dig. 194

N° dig. 149

N° dig. 173

N° dig. 212

N° dig. 217

N° dig. 36

Nº dig. 48

Nº dig. 94

Nº dig. 224

Nº dig. 75

Nº dig. 167

Nº dig. 125

Nº dig. 43

Nº dig. 127

Nº dig. 229

Nº dig. 74

Nº dig. 100

Nº dig. 53

Nº dig. 170

Nº dig. 203

Nº dig. 22

Nº dig. 233

Nº dig. 12

Nº dig. 228

Nº dig. 201

Nº dig. 199

Nº dig. 191

Nº dig 182

Nº dig. 90

Nº dig. 99

Nº dig. 126

Nº dig. 144

Nº dig. 133

Nº dig. 87

Nº dig. 241

Nº dig. 89

Nº dig. 37

Nº dig. 80

Nº dig. 111

Nº dig. 107

Nº dig. 129

Nº dig. 142

Nº dig. 115

Nº dig. 220

Nº dig. 11

Nº dig. 31

Nº dig. 213

Nº dig. 33

Nº dig. 227

Nº dig. 44

Nº dig. 69

Nº dig. 35

Nº dig. 116

N° dig. 121

N° dig. 1

N° dig. 76

N° dig. 60

N° dig. 13

N° dig. 91

Nº dig. 110

Nº dig. 46

Nº dig. 237

Nº dig. 208

Nº dig. 156

Nº dig. 231
Nº dig. 95

Nº dig. 70

Nº dig. 140

Nº dig. 174

Nº dig. 139

Nº dig. 63

Nº dig. 181

Nº dig. 230

Nº dig. 73

Nº dig. 77

Nº dig. 166

Nº dig. 106

Nº dig. 171

Nº dig. 28

Nº dig. 19

Nº dig. 154,

N° dig. 21

N° dig. 49

Nº dig. 112

Nº dig. 226

Nº dig. 47

Nº dig. 109

Nº dig. 68

Nº dig. 141

Nº dig. 132

Nº dig. 34

Nº dig. 210

Nº dig. 124

Nº dig. 225

Nº dig. 54

Nº dig. 92

Nº dig. 238

Nº dig. 41

Nº dig. 232

Nº dig. 211

Nº dig. 86

Nº dig. 96

Nº dig. 51

Nº dig. 172

Nº dig. 27

Nº dig. 147

N° dig. 2

N° dig. 198

N° dig. 135

Nº dig. 56

Nº dig. 160

Nº dig. 155

Nº dig. 32

Nº dig. 72

Nº dig. 26

Nº dig. 98

Nº dig. 223

nº dig. 177

Nº dig. 138

Nº dig. 81

Nº dig. 209

Nº dig. 41

Nº dig. 114

Nº dig. 3

Nº dig. 148

Nº dig. 193

Nº dig. 164

Assunto

Teatro Guaíra (Curitiba, PR); Della Costa, Maria, 1926-2015; Teatro Popular de Arte (Companhia teatral); Rangel, Flávio, 19

Della Costa, Maria, 1926-2015; Ratto, Gianni, 1916-2005; Teatro Popular de Arte (Companhia teatral); Espetáculos de teatr

Ent. secundária

Notas

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio Augusto de [Figueiredo?] - [Ator?]

Fot. 1: Augusto de [Figueiredo?]

Gerais: [Mausoléu Imperial / RJ - Petrópolis, 19--] - Foto dos túmulos imperiais

Fot. 1: Foto dos túmulos imperiais

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84

Gerais: Cena da peça "[O Sindicato dos Mendigos?]". Teatro Rival. RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 196-]. De Joracy Camargo. Cenário Sandro Polônio. Cia. Jayme [Costa?].

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "Abre a Janela e Deixa o Sol Entrar o Ar Puro da Manhã". SP - São Paulo, 1968. Se Antonio Bivar.

Direção Fauzi Arap. Produção Sandro Polônio.

Fot. 1: Maria Della Costa e Telma Reston

Fot. 2: Maria Della Costa, Telma Reston e Jonas Mello

Fot. 3: Maria Della Costa, Telma Reston e Jonas Mello

Fot. 4: Maria Della Costa e Yolanda Cardoso

Fot. 5: Maria Della Costa, Telma Reston e Yolanda Cardoso

Fot. 6: Maria Della Costa e Telma Reston (+1 duplicata)

Fot. 7: Maria Della Costa e Telma Reston

Fot. 8: Cenário

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa e Sandro Polônio RJ 03/9/84 e SP 13/4/81

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Vicente Aceto - Ator e diretor de cena

Fot. 1: Vicente Aceto

Fot. 2: Vicente Aceto

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 3/9/84 e SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "Agora Eu Conto" e divulgação. ES - Vitória, 1978. De Cassiano Gabus Mendes. Direção de Regis Cardoso. Produção Sandro Polônio

Fot. 1: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 2: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 3: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 4: Luis Gustavo
Fot. 5: Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 6: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 7: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 8: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 9: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo (+1 duplicata)
Fot. 10: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 11: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo (+1 duplicata)
Fot. 12: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo (+1 duplicata)
Fot. 13: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo (+1 duplicata)
Fot. 14: Maria Della Costa e Luis Gustavo
Fot. 15: Maria Claudia
Fot. 16: Maria Claudia
Fot. 17: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 18: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 19: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 20: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 21: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 22: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 23: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo
Fot. 24: Maria Della Costa, Maria Claudia e Luis Gustavo

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Edward Albee - Autor e dramaturgo

Fot. 1: Edward Albee
Fot. 2: Edward Albee e personalidade não identificada
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Carlos Alberto - Ator

Fot. 1: Carlos Alberto

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polloni RJ 03/9/84" e o carimbo "FOTO"
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Elísio de Albuquerque - Ator

Fot. 1: Elísio de Albuquerque

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polloni SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "Alegres Comédias de Windson". Teatro Maria Della Costa - São Paulo, 1970. De William Shakespeare. Direção Benedito Corsi. Cenógrafo Tulio Costa. Produção Sandro Polônio. Adaptação e tradução Millor Fernandes

Fot. 1: Sandro Falstaf

Fot. 2: Benedito Corsi (diretor)

Fot. 3: Sandro Polônio - Falstaf

Fot. 4: Sandro Polônio - Falstaf

Fot. 5: Sandro Polônio - Falstaf

Fot. 6: [Klelber?] Macedo e [Luciana Jeyni?]

Fot. 7: Sandro Polônio - Falstaf

Fot. 8: Maria Della Costa

Fot. 9: Sandro Polônio - Falstaf

Negativo

Neg. 1: Capa do programa do espetáculo

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84, RJ 03/9/84 e Gerais: Cenas da peça "A Alma Boa de Setsuan" Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1958 e Teatro Captólio. Portugal, 1959. De Bertolt Brecht. Direção de Flaminio Bollini. Cenário de Tulio Costa. Produção Sandro Polônio e Teatro Maria Della Costa.

Obs: Primeira encenação profissional de Bertolt Brecht no Brasil

Fot. 1: Maria Della Costa e [Sebastião Campos?] (+ 1 duplicata)

Fot. 2: Maria Della Costa e Oswaldo Louzada (+ 1 duplicata)

Fot. 3: Maria Della Costa e Antonio Ganzarolli (+ 3 duplicatas)

Fot. 4: Elenco

Fot. 5: Elenco

Fot. 6: Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 7: Oswaldo Louzada e atores não identificados

Fot. 8: Oswaldo Louzada e atores não identificados

Fot. 9: Oswaldo Louzada, Benjamin Cattan, Eugenio Kusnet e Joaquim Guimarães

Fot. 10: Oswaldo Louzada, Benjamin Cattan, Eugenio Kusnet e Joaquim Guimarães

Fot. 11: Antonio Ganzarolli, Ilena de Castro, Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 12: Benjamin Cattan, Eugenio Kusnet, Joaquim Guimarães e Maria Della Costa

Fot. 13: Benjamin Cattan, Eugenio Kusnet, Joaquim Guimarães e Maria Della Costa

Fot. 14: Benjamin Cattan, Eugenio Kusnet, Joaquim Guimarães e Maria Della Costa

Fot. 15: Oswaldo Louzada e Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa, Antonio Ganzarolli e Ilena de Castro

Fot. 17: Maria Della Costa, Suzy Arruda e ator não identificado

Fot. 18: Maria Della Costa e Suzy Arruda

Fot. 19: Maria Della Costa e costureira

Fot. 20: Sidnéia Rossi e Maria Della Costa

Fot. 21: Maria Della Costa

Fot. 22: Maria Della Costa e ator não identificado

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Abílio Pereira de Almeida - Ator, dramaturgo, diretor de teatro, cineasta, tradutor, autor e produtor

Fot. 1: Abilio Pereira de Almeida
Fot. 2: Abilio Pereira de Almeida

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84 e SP 13/4/81"
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Joselita Alvarenga - Atriz e diretora de teatro

Fot. 1: Joselita Alvarenga
Fot. 2: Joselita Alvarenga
Fot. 3: Joselita Alvarenga

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Camila Amado - Atriz, diretora e autora

Fot. 1: Camila Amado

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e o carimbo "CARLOS ESPECIALIZADO EM FOGRAFIAS TÉCNICAS"

Gerais: Peça "O Amor das três laranjas". Teatro Scola de Milão. ITA -Milão, 1948

Obs: A foto está publicada na revista "Intercâmbio" Nº 1, Ano 1, Out. 1954. Revista que o TMDC - Teatro Maria Della Costa oferecia aos seus frequentadores. a direção da revista era de Sandro Polônio e teve colaboração de Gianni Ratto, Eugenio Kusnet, Sergio Britto, Sabato Magaldi entre outros.

Fot. 1 : uma das cortinas do espetáculo

Gerais: Cena da peça "Ana Cristie". RJ - Rio de Janeiro, [1946?]. Direção Dulcina de Moraes. Cia. Dulcina.

Fot. 1: Ator não identificado

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"
Gerais: Cenas da peça "Ana Karenina". RUS - Moscou, 1953. De L. Tolstoi

Fot. 1 a 16: Fotos do espetáculo identificadas no idioma russo, com tradução apenas na foto 14 - "Ana Karenina de L. Tolstoi, Cêna no Palácio Imperial - 3º ato, 18ª quadra"

Locais: No verso das fotos consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa e Sandro Polônio RJ 22/10/84 e SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "O Anel Mágico". Teatro Fênix. RJ - Rio de Janeiro, 1948. De Alberto Rebelo de Almeida. Direção de Itália Fausta. Cenário e figurino de Santa Rosa.

Fot. 1: Fernando Villar

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Fernando Villar e Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 5: Itália Fausta e Augusto Anibal (+1 duplicata)

Fot. 6: Itália Fausta (+1 duplicata)

Fot. 7: Cenário (+1 duplicata)

Fot. 8: Cenário

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Fernando Villar e Maria Della Costa

Fot. 11: Maria Della Costa, Itália Fausta, Augusto Anibal e Fernando Villar

Fot. 12: Maria Della Costa

Fot. 13: Maria Della Costa

Fot. 14: Itália Fausta

Fot. 15: Itália Fausta, Rosely Mendes, Augusto Anibal e atores não identificados

Fot. 16: Maria Della Costa

Fot. 17: Maria Della Costa, Itália Fausta, Rosely Mendes, Augusto Anibal e atores não identificados

Fot. 18: Maria Della Costa com o público

Negativos

Neg. 1: Fernando Villar

Neg. 2: Fernando Villar

Neg. 3: Augusto Anibal, Itália Fausta e Rosely Mendes

Neg. 4: Augusto Anibal, Itália Fausta e Rosely Mendes

Gerais: Cenas da peça e assinatura de contrato - "Anjo Negro". Teatro Fênix. RJ - Rio de Janeiro, [1948-50]. De Nelson Rodrigues. Direção Ziembski. Produção Sandro Polônio.

Fot. 1: Itália Fausta

Fot. 2: Itália Fausta

Fot. 3: Itália Fausta

Fot. 4: Maria Della Costa, Sandro Polônio, Itália Fausta e Ziembski

Fot. 5: Nicete Bruno e Orlando Guy

Fot. 6: Orlando Guy

Fot. 7: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 8: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 9: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 10: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 11: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 12: Orlando Guy e figurantes

Fot. 13: Itália Fausta e figurantes

Fot. 14: Orlando Guy, Maria Della Costa, Nicete Bruno e figurantes

Fot. 15: Maria Della Costa e Nicete Bruno

Fot. 16: Nicete Bruno e Orlando Guy

Fot. 17: Nicete Bruno e Orlando Guy

Fot. 18: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 19: Maria Della Costa e Orlando Guy

Fot. 20: Maria Della Costa e Josef Guerreiro

Fot. 21: Maria Della Costa e Josef Guerreiro

Fot. 22: Maria Della Costa e Josef Guerreiro (+1 duplicata)

Fot. 23: Maria Della Costa e Josef Guerreiro

Fot. 24: Maria Della Costa e Josef Guerreiro

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Jean Anouilh - Autor e dramaturgo

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Fauzi Arap - Dramaturgo, ator, diretor de teatro, roteirista, iluminador, autor e cenógrafo

Fot. 1: Fauzi Arap

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84"

Gerais: Cenas do filme "Areião", 1952. Direção de Camillo Mastrocinque. Produção de Inca Film.

Fot. 1: Orlando Villar e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Orlando Villar e Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa e Carlos Cotrim

Fot. 5: Maria Della Costa e Mario Ferrari (+1 duplicata)

Fot. 6: Maria Della Costa e Mario Ferrari

Fot. 7: Maria Della Costa e Mario Ferrari

Fot. 8: Maria Della Costa

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa

Fot. 11: Maria Della Costa, Sandro Polloni e personalidades não identificadas - Jantar com diretor italiano de cinema

Fot. 12: Maria Della Costa e Carlos Cotrim

Fot. 13: Mario Ferrari

Fot. 14: Maria Della Costa, Mario Ferrari e figurantes

Fot. 15: Mario Ferrari

Fot. 16: Carlos Cotrim

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Orlando Villar e Maria Della Costa

Fot. 19: Orlando Villar e Maria Della Costa

Fot. 20: Orlando Villar e Maria Della Costa

Fot. 21: Maria Della Costa

Fot. 22: Jantar em homenagem ao diretor italiano Camillo Mastrocinque - Camillo Mastrocinque, Maria Della Costa, Sandro Polônio e personalidades não identificadas

Fot. 23: Camillo Mastrocinque, Maria Della Costa e Sandro Polônio - Bastidores

Fot. 24: Maria Della Costa e Camillo Mastrocinque

Gerais: Cenas da peça "Armadilha para um homem só". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1961. Os negativos são de PR - Curitiba, [196-] De Roberto Thomás. Tradução e direção de Luís de Lima. Produção Sandro Polônio.

Obs 1: Estreou no Teatro Maria Della Costa em São Paulo, 1961. Excurcionou pelo Rio de Janeiro (Teatro Copacabana e Teatro Carlos Gomes), Belo Horizonte e Pelotas.

A peça teve diversas montagens. O nome da atriz, Marcia Real, só consta no programa da montagem de 1961 no Teatro Maria Della Costa, em São Paulo.

Fot. 1: Maria Della Costa e Fernando Balleroni (+1 duplicata)

Fot. 2: Maria Della Costa, Sebastião Campos (substituindo Luís de Lima), Fernando Balleroni e [Marcia Real?]

Fot. 3: Fernando Balleroni, Sebastião Campos e Marcus Vinicius

Fot. 4: Luís de Lima e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 5: Luís de Lima e Gaetano Gherardi (+1 duplicata)

Fot. 6: Luís de Lima, Maria Della Costa e Sandro Polloni

Fot. 7: Maria Della Costa

Fot. 8: Maria Della Costa

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Fernando Balleroni, Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 11: Sebastião Campos, Maria Della Costa e Fernando Balleroni

Fot. 12: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 13: Luís de Lima, Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 14: Luís de Lima, Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 15: Fernando Balleroni, Maria Della Costa, Marcus Vinicius e Sebastião Campos

Fot. 16: Maria Della Costa, Marcus Vinicius e Luís de Lima

Fot. 17: Marcia Real, Marcus Vinicius, Gaetano Gherardi, Sandro Polloni e Fernando Balleroni

Fot. 18: Fernando Balleroni, Sebastião Campos e Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa, Sebastião Campos, Fernando Balleroni e Marcus Vinicius

Fot. 20: Marcus Vinicius, Maria Della Costa, Sebastião Campos e Fernando Balleroni (+1 duplicata)

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Suzy Arruda - Atriz, diretora e autora

Fot. 1: Suzy Arruda

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Fotos do evento Baile de Carnaval do Vermelho e Preto - [RJ - Rio de Janeiro], [197-].

Fot. 1: Djenane Machado e Maria Della Costa

Fot. 2: Djenane Machado e Maria Della Costa

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/09/84 e SP 13/04/81"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fernando de Barros - Coprodutor, jornalista, diretor e crítico de moda

Obs: Foi casado com Maria Della Costa

Fot. 1: Fernando de Barros

Fot. 2: Fernando de Barros

Fot. 3: Fernando de Barros

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Palmira Bastos - Atriz portuguesa

Fot. 1: Palmira Bastos

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e a dedicatória "Uma linda estreia, as maiores felicidades e uma bela temporada; é o que, de todo coração, lhes desejo"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Cesare Bettarini - Ator

Fot. 1: Cesare Bettarini

Locais: 1. No verso da foto constam os carimbos "INACEN/CENACEN-SEC-MEC. Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas. DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84"; "LUMACH PLAZZA DUOMO 5 ROSSO" e o registro "Cesare Bettarini (Compagnia del teatro italiano di Peppino de Filippo)"

2. Na frente da foto consta dedicatória para Maria Della Costa, em italiano

Gerais: Cena da peça "Blue Denim". [s.l.], 1958.

Obs: Teatro - Comédia - Estrangeiros

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"

Gerais: Cenas e ensaios da peça "Bodas de Sangue". Teatro Itália. SP - São paulo, 1973. De Francisco Garcia Lorca.

Direção Antunes Filho. Produção Sandro Polônio. Tradução Antonio M.N. e fugurino de Lenito Pennoy. Composição e diretor musical Paulo Herculano. Produção executiva Vicente Aceto. Elenco: Marcvia Real, Ney latorraca, Zaira Cavalcanti, Linda Gay, Claudia de Castro, Jonas Mello, Teresa Cristina, Sidinéia Rossi, Carlos Garcia, Maria Della Costa, Selma Luchesi, Carlos Eduardo, Flávio Cardoso, Flavio Siqueira, Amaury Alvarez, Vicente de Luca e [Maryana?] de Castro. Fiadeiras: Miriam Gold Finder, Sonia Gold Finder, Regina Helena, Lucia Toquea e Angela Falcão

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa

Fot. 6: Maria Della Costa

Fot. 7: Maria Della Costa

Fot. 8: Maria Della Costa

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa

Fot. 11: Maria Della Costa

Fot. 12: Maria Della Costa

Fot. 13: Maria Della Costa

Fot. 14: Maria Della Costa

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa

Fot. 20: Maria Della Costa

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Flaminio Bollini - Diretor de teatro

Fot. 1: Flaminio Bollini

Fot. 2: Flaminio Bollini

Fot. 3: Flaminio Bollini

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Ido Boni - Cantor

Fot. 1: Ido Boni

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Borges Alves - Ator

Fot. 1: Alves Borges

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Cenas do filme "O Brasileiro João de Souza", 1944. Direção de Bob Chust. Diretor artístico Ziembski. Cia. Cinex e Cinédia

Fot. 1: Sandro Polônio e ator não identificado

Fot. 2: Sandro Polônio

Fot. 3: Sandro Polônio e ator não identificado

Fot. 4: Sandro Polônio

Fot. 5: Zezé Pimentel

Fot. 6: Sandro Polônio e Zezé Pimentel

Fot. 7: Sandro Polônio e atriz não identificada

Fot. 8: Sandro Polônio

Fot. 9: Sandro Polônio

Fot. 10: Zezé Pimentel e atriz não identificada

Fot. 11: Lu Marival, Graça Mello e Sandro Polônio

Fot. 12: Atores não identificados

Fot. 13: Lu Marival

Fot. 14: Lu Marival e Sandro Polônio

Fot. 15: Lu Marival e Sandro Polônio

Fot. 16: Lu Marival

Fot. 17: Sandro Polônio e Zezé Pimentel

Fot. 18: Sandro Polônio e Zezé Pimentel

Fot. 19: Graça Mello e Sandro Polônio

Fot. 20: Sandro Polônio e Zezé Pimentel

Fot. 21: Sandro Polônio

Fot. 22: Cena do barco

Fot. 23: Cena do barco

Fot. 24: Cena do barco

Fot. 25: Cena do leito de hospital (+1 duplicata)

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Sadi Cabral - Produtor, ator e diretor de teatro

Fot. 1: Sadi Cabral
Fot. 2: Sadi Cabral
Fot. 3: Sadi Cabral
Fot. 4: Sadi Cabral (+1 duplicata)
Fot. 5: Sadi Cabral (+1 duplicata)

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84, RJ 3/9/84 e SP
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Lea Camargo - Atriz

Fot. 1: Lea Camargo
Fot. 2: Lea Camargo

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Aracy Campos - Atriz

Fot. 1: Aracy Campos

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Sebastião Campos - Ator

Fot. 1: Sebastião Campos
Fot. 2: Sebastião Campos (FG)

Gerais: Cenas da peça "O Canto da Cotovia" Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1954. De Jean Anouilh. Direção e cenário de Gianni Ratto. Produção Sandro Polônio. Cia. Maria Della Costa.

Obs: O espetáculo estreou no Teatro Maria Della Costa em 1954. Excursionou por Santos, Rio de Janeiro, Porto Alegre e Portugal, 1955-58.

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa e Eugenio Kusnet

Fot. 4: Cenário

Fot. 5: Milton Moraes e Maria Della Costa

Fot. 6: Maria Della Costa e Manoel Carlos

Fot. 7: Milton Moraes e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 8: Eni Autran e Maria Della Costa (+4 duplicatas)

Fot. 9: Serafim Gonzales (+4 duplicatas)

Fot. 10: Maria Della Costa e Fabio Sabag (+3 duplicatas)

Fot. 11: Maria Della Costa e Manoel Carlos (+2 duplicatas)

Fot. 12: Maria Della Costa e Eugenio Kusnet (+1 duplicata)

Fot. 13: Luis Tito e Eugenio Kusnet (+3 duplicatas)

Fot. 14: Luis Tito e Eugenio Kusnet (+4 duplicatas)

Fot. 15: Milton Moraes e Maria Della Costa (+3 duplicatas)

Fot. 16: Luis Tito e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 17: Luciana Petrucelli

Fot. 18: Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa (+3 duplicatas)

Fot. 20: Maria Della Costa

Fot. 21: Luis Tito e Maria Della Costa

Fot. 22: Maria Della Costa, Elisio de Albuquerque e ator não identificado (+3 duplicatas)

Gerais: Cenas de "O Canto da Cotovia". De Jean-Paul Sartre. Direção e cenário Gianni Ratto. Produção Sandro Polônio. Cia. Maria Della Costa.

Fot. 1: Cia. Maria Della Costa.

Fot. 2: Cia. Maria Della Costa.

Locais: No verso das fotos consta o carimbo "INACEN/CENACEN-SEC-MEC Campanha de Doação Projeto Memória das

Gerais: Cena da peça "A Cantora Careca". SP - São Paulo, 1958. Direção, tradução e adaptação de Luis de Lima.

Fot. 1: Sadi Cabral, Susy Arruda e [Jurema Magalhães?]

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Solange Cardoso - Atriz

Fot. 1: Solange Cardoso

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Manoel Carlos - Ator, diretor e escritor

Fot. 1: Manoel Carlos

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "A Carreira de Zuzu" / SP - São Paulo, 1950. De Armont e Gerbidon. Tradução Miroel Silveira.
Direção Graça Mello. Produção Sandro Polônio

Fot. 1: Maria Della Costa, Graça Mello e J. Maia (+1 duplicata)

Fot. 2: [Artistas do Teatro Cultura?], [artistas de São Paulo?], Senador Cesar Vergueiro e o [prefeito Prestes Maia?] - Visita

Fot. 3: Maria Della Costa, J. Maia e atores não identificados

Fot. 4: Maria Della Costa, Graça Mello e atores não identificados

Fot. 5: Graça Mello e atores não identificados

Fot. 6: Maria Della Costa, Graça Mello e Lidia Vani

Fot. 7: Maria Della Costa e Lidia Vani

Fot. 8: Maria Della Costa

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa e Graça Mello

Fot. 11: Maria Della Costa e J. Maia

Fot. 12: Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 13: Maria Della Costa e Alberto Maduar

Fot. 14: Maria Della Costa e Alberto Maduar

Fot. 15: Maria Della Costa e Alberto Maduar

Fot. 16: Maria Della Costa e Alberto Maduar

Fot. 17: Maria Della Costa, Graça Mello, J. Maia, Lidia Vani e atores não identificados

Fot. 18: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 19: Maria Della Costa e J. Maia

Fot. 20: Maria Della Costa, Graça Mello e Alberto Maduar

Fot. 21: Maria Della Costa, Graça Mello e Lidia Vani

Fot. 22: Maria Della Costa, Graça Mello e Lidia Vani (+1 duplicata)

Fot. 23: Maria Della Costa, Graça Mello e Lidia Vani (+1 duplicata)

Fot. 24: Maria Della Costa, J. Maia e atores não identificados

Gerais: Maria Della Costa vive, na peça, Marilyn Monroe.

Gerais: Cenas da peça "A Casa de Bernarda Alba". [Teatro Maria Della Costa?]. SP - São Paulo, 1956. De Frederico Garcia Lorca. Direção Flaminio Bollini. Cenografia e figurino Tulio Costa. Produção Beyla Genauer

Fot. 1: Zaide Hassel

Fot. 2: Jurema Magalhães e Valery Martins

Fot. 3: Jurema Magalhães, Valery Martins, Sidnéia Rossi e Beyla Genauer (+1 duplicata)

Fot. 4: Ilena de Castro e Sidnéia Rossi

Fot. 5: Maria Della Costa, Beyla Genauer, Zaide Hassel, Odete Lara e atriz não identificada

Fot. 6: Flaminio Bollini, Sandro Polôni e personalidades não identificadas

Fot. 7: Gladys Anita e Sidnéia Rossi

Fot. 8: Elenco

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa e Zaide Hassel

Fot. 11: Maria Della Costa

Fot. 12: Ilena de Castro e Sidnéia Rossi (+1 duplicata)

Fot. 13: Jurema Magalhães e Maria Della Costa

Fot. 14: Maria Della Costa e Zaide Hassel

Fot. 15: Beyla Genauer

Fot. 16: Zaide Hassel

Fot. 17: Atriz não identificada, Beyla Genauer, Valery Martins, Maria Della Costa, Odete Lara e atriz não identificada

Fot. 18: Atriz não identificada, Beyla Genauer, Valery Martins, Maria Della Costa, Odete Lara e atriz não identificada (+1 duplicata)

Fot. 19: Beyla Genauer, Jurema Magalhães e atrizes não identificadas (+1 duplicata)

Fot. 20: Beyla Genauer, Valery Martins, Maria Della Costa, Jurema Magalhães, [Zaide Hassel?], atriz não identificada e Odete Lara

Fot. 21: Sidnéia Rossi e elenco (+1 duplicata)

Fot. 22: Maria Della Costa, Beyla Genauer, Jurema Magalhães, [Zaide Hassel?], Odete Lara e atriz não identificada

Gerais: Cena do teleteatro "Um Caso Extraordinário", 1975. TV Cultura. Programa Teatro Dois. De Eugenio Heltai. Direção e adaptação Antunes Filho.

Fot. 1: Sandro Polônio

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Ugo Castelana - Costureiro, modas e figurinista

Fot. 1: Ugo Castelano

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84" e o carimbo "FOTO

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Ileana de Castro - Atriz

Fot. 1: Ilena de Castro (+1 duplicata)☒

Fot. 2: Ilena de Castro ☒

Fot. 3: Ilena de Castro (+1 duplicata)

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81" e na foto 2, o

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Benjamin Cattan - Ator e diretor

Fot. 1: Benjamin Cattan

Fot. 2: Benjamin Cattan

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e na foto 1, o
Gerais: Cenas do filme "O Cavalo 13", 1946. Kanitar Filmes. Direção Luis de Barros. Produção Claudio Luiz. Argumento
Henrique Pogetti e Raymundo Magalhães Junior. Elenco: Maria Della Costa, Manoel Vieira, Silva Filho, Zé Trindade, Jorge
Diniz, Olga Latour, Jenny May, Jackson de Souza, Ferreira Leite, Orlando Villar, Hortencia Santos, Marilú Dantas e Edson
Lopes

Fot. 1: Foto anúncio de divulgação do filme

Fot. 2: Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 3: Ator não identificado

Fot. 4: [Hortencia Santos?] e Manoel Vieira

Fot. 5: Maria Della Costa e Orlando Villar

Fot. 6: Maria Della Costa e Orlando Villar

Fot. 7: Maria Della Costa

Fot. 8: Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa

Gerais: Cenas da peça "Chica da Silva ou O Tesouro de Chica da Silva". BA - Bahia, [1960?].

Fot. 1: Othon Bastos

Fot. 2: Othon Bastos

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84".

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Marie Claire - Figurinista

Fot. 1: Marie Claire (+1 duplicata)

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "Com a pulga atrás da orelha". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1955. De Georges Feydeau. Direção e cenário de Gianni Ratto.

Fot. 1: Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 2: Edmundo Lopes

Fot. 3: Fernanda Villar, Sergio Britto e Amândio

Fot. 4: Ator não identificado, Elisio de Albuquerque, Wanda Kosmo e Milton Moraes

Fot. 5: Edmundo Lopes e Fernanda Montenegro

Fot. 6: Carlos Zara, Edmundo Lopes e Manoel Carlos

Fot. 7: Edmundo Lopes e Manoel Carlos

Fot. 8: Wanda Kosmo, Edmundo Lopes e Milton Moraes

Fot. 9: Maria Della Costa e Carlos Zara

Fot. 10: Maria Della Costa, Edmundo Lopes, Amândio, Fernanda Villar, Sergio Britto, Carlos Zara, Elisio de Albuquerque, Manoel Carlos e Fernanda Montenegro

Fot. 11: Maria Della Costa, Edmundo Lopes, Fernanda Montenegro, Manoel Carlos, Carlos Zara, Milton Moraes, Sergio Britto, Amândio e Elisio de Albuquerque

Fot. 12: Wanda Kosmo, Carlos Zara, Maria Della Costa, Fernanda Montenegro, Elisio de Albuquerque, Manoel Carlos, Milton Moraes, Sergio Britto, Fernanda Villar e Amândio

Fot. 13: Edmundo Lopes, Elisio de Albuquerque, Carlos Zara, Maria Della Costa, Fernanda Montenegro e Amândio

Fot. 14: Elisio de Albuquerque, Milton Moraes e Amândio

Fot. 15: Wanda Kosmo, Milton Moraes e atores não identificados

Fot. 16: Amândio, Elisio de Albuquerque, Maria Della Costa, Fernanda Montenegro, Carlos Zara e Edmundo Lopes

Fot. 17: Maria Della Costa, Carlos Zara, Edmundo Lopes, Fernanda Montenegro e Amândio

Fot. 18: Elisio de Albuquerque, Edmundo Lopes e Carlos Zara

Fot. 19: Elisio de Albuquerque, Edmundo Lopes e Carlos Zara

Fot. 20: Edmundo Lopes, Maria Della Costa e Carlos Zara

Fot. 21: Edmundo Lopes, Maria Della Costa e Carlos Zara

Gerais: Cenas do filme "Como ganhar na loteria sem perder a esportiva", 1971. Produção Herbert Richers e J.B Tanko

Fot. 1: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa e Mario Benvernitti

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cena do filme "O Condenado", 1947. Direção Carol Reed.

Fot.1: James Mansin e Robert Newton

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Foto do "Congresso dos Escritores". GO - Goiânia, [entre 195- e 196-].

Fot. 1: Sandro Polônio, Vanje Orinoco, Maria Della Costa e personalidades não identificadas

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 03/9/84"

Gerais: Conselho de Cultura de São Paulo. SP - São Paulo, [19--] - Fotos do evento.

Fot. 1: Professor Colassuono e personalidades não identificadas

Fot. 2: Professor Colassuono e personalidades não identificadas

Locais: No verso das fotos consta "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerai: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Margareth Corta - Figurinista

Fot. 1: Margareth Corta

Locai: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerai: Os negativos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio. São imagens de familiares identificados e não identificados (supõe-se que sejam familiares). [1948? e 19--]

Neg. 1 a 16: [Tia Tella?]

Neg. 17: [Franc Tella?] - [1948?]

Neg. 18: [Tia Tella?] e pessoa não identificada

Neg. 19: [Tia Tella?] e bebê

Neg. 20 a 22: Bebê

Neg. 23 a 57: [Familiares?]

Neg. 58: Aspecto de rua [de Ribeirão Preto?]

Gerai: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio.

Maria Della Costa - Atriz e produtora

Fot. 1: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa

Fot. 6: Maria Della Costa

Fot. 7: Maria Della Costa

Fot. 8: Maria Della Costa

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa

Fot. 11: Maria Della Costa

Fot. 12: Maria Della Costa

Fot. 13: Maria Della Costa

Fot. 14: Maria Della Costa

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa

Fot. 20: Maria Della Costa

Fot. 21: Maria Della Costa

Fot. 22: Maria Della Costa

Fot. 23: Maria Della Costa

Fot. 24: Maria Della Costa

Gerai: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Daniel Diniz - Ator e professor da Escola de Arte Dramática de Lisboa

Fot. 1: Daniel Diniz

Locai: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Depoimento de Jardel Filho ao SNT - Serviço Nacional de Teatro. [s.l, 19--] - Foto do evento.

Fot. 1: Maria Della Costa, Jardel Filho e personalidades não identificadas

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa - Sandro Polônio RJ 03/04/84

Gerais: Cenas da peça "Depois da Queda". SP - São Paulo e New York, 1964-65. De Arthur Miller. Tradução de Ênio Silveira e Flavio Rangel. Direção de Flavio Rangel. Cenário de Flavio Império. Figurino de Helio Martinez. Produção Sandro Polônio

Obs: A 1ª versão (1964) estreou no Teatro Maria Della Costa e apresentou-se no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Elenco: Paulo Autran, Maria Della Costa, Marcia Real, Dina Sfat, teresa Austregésilo, Sylvio Zilber, Carlos Garcia, Ropoli Filho, Juca de oliveira, Delmar Mancuso, Aurea campos, Elza riani, João [Oyevan?], Isabel Silva e Elza Venli. Figurantes:

Airton Garcia, Max Charles Folzetta, Iino Sergio, Emiliano Queiroz, Francisco Fabrizio, Almir Amorim, José Carlos Massagarti, Edson Santos e Miguel Luiz de Vasconcelos.

Fotos

1ª versão

Fot. 1: Paulo Autran e Márcia Real (+1 duplicata)

Fot. 2: Paulo Autran e [Elza?] (+1 duplicata)

Fot. 3: Suzy Arruda, Carlos Garcia e Paulo Autran (+1 duplicata)

Fot. 4: Ripoli Filho, Juca de Oliveira e Paulo Autran (+1 duplicata)

Fot. 5: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 6: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 7: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 8: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 9: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 10: Dina Sfat, Márcia Real, Maria Della Costa, Paulo Autran, Teresa Austregésilo, atriz não identificada e Susy Arruda (+1 duplicata)

Fot. 11: Dina Sfat, Márcia Real, Maria Della Costa, Paulo Autran, atriz não identificada, Teresa Austregésilo e Susy Arruda (+1 duplicata)

Fot. 12: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 13: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 14: Maria Della Costa, Susy Arruda, Márcia Real e Carlos Garcia (+1 duplicata)

Fot. 15: Paulo Autran e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Gerais: Cenas da peça "Desejo". RJ - Rio de Janeiro , 1946; SP - São Paulo, 1953-59 e excursão, [1946-59]. De Eugene O'Neill. Direção original Ziembinski. Cenários e figurinos de Eros Martins Gonçalves. Produção e montagem Sandro Polônio. Direção geral Miroel Silveira

Obs: O espetáculo estreou em São Paulo, produção de V. Comediantes e o Teatro Popular de Arte (TPA). Excursionou por diversas cidades do País. Foram consideradas as datas identificadas nas fotos (possivelmente pelos doadores do acervo). As não identificadas estão como "excursão".

Fot. 1: Maria Della Costa e Sandro Polônio - 1953

Fot. 2: Maria Della Costa - 1959 - 2ª versão

Fot. 3: Maria Della Costa, Sandro Polônio e Eugenio Kusnet - 1959 - 2ª versão

Fot. 4: Sandro Polônio, Oswaldo Louzada e ator não identificado - 1959 - 2ª versão

Fot. 5: Oswaldo Louzada, Eugenio Kusnet e ator não identificado - 1959 - 2ª versão

Fot. 6: Maria Della Costa e Eugenio Kusnet - 1959 - 2ª versão

Fot. 7: Maria Della Costa e Sandro Polônio - 1959 - 2ª versão

Fot. 8: Maria Della Costa e Sandro Polônio - [1946-59]

Fot. 9: Maria Della Costa - [1946-59] (+1 duplicata)

Fot. 10: Maria Della Costa e Sandro Polônio - [1946-59]

Fot. 11: Maria Della Costa e Sandro Polônio - [1946-59]

Fot. 12: Sandro Polônio, Olga Navarro e Labanca - 1946 - 1ª versão

Fot. 13: Olga Navarro, Ziembinski e Sandro Polônio - 1946 - 1ª versão (+2 duplicatas)

Fot. 14: Sandro Polônio - 1946 - 1ª versão (+1 duplicata)

Fot. 15: Sandro Polônio e Olga Navarro - 1946 - 1ª versão (+1 duplicata)

Fot. 16: Ziembinski e Olga Navarro - 1946 - 1ª versão (+2 duplicatas)

Fot. 17: Olga Navarro e Ziembinski - 1946 - 1ª versão (+1 duplicata)

Fot. 18: Sandro Polônio e Olga Navarro - 1946 - 1ª versão (+1 duplicata)

Fot. 19: Olga Navarro, Ziembinski e Sandro Polônio - 1946 - 1ª versão

Fot. 20: Sandro Polônio e Olga Navarro - 1946 - 1ª versão

Gerais: Cena do filme "O Diabo Branco", 1948. Direção de Nuzio Malasomina. Art Films Ltda.

Fot. 1: Cena do filme - Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenário da peça "Dias Felizes". Teatro do Estudante do Brasil. RJ - Rio de Janeiro, 1941. De Claude André Puget. Tradução de Maria Jacinta. Direção de Ester Leão. Cenário de Sandro Polônio. Elenco: Athaide Ribeiro, Cacilda Becker, Geraldo Avelar, Pedro Veiga, Sônia Oiticica e Zezé Pimentel.

Obs: 1º cenário de Sandro Polônio, para o Teatro do Estudante do Brasil.

Fot. 1: Cenário

Fot. 2: Cenário (+1 duplicata)

Fot. 3: Sandro Polônio, Zezé Pimentel, Athaide Ribeiro, Sônia Oiticica, Geraldo Avelar, Pedro Veiga e Mariinha Abreu

Fot. 4: Elenco

Fot. 5: Pedro Veiga, Geraldo Avelar, Mariinha Abreu, Sônia Oiticica, Zezé Pimentel e Athaide Ribeiro

Fot. 6: [Geraldo Avelar?], Pedro Veiga e elenco

Fot. 7: Elenco

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Dalva Dias - Atriz

Fot. 1: Dalva Dias
Fot. 2: Dalva Dias

Locais: No verso das foto constas o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81. E na foto 2, a dedicatória "Para Maria Della Costa, com minha cinceridade. Dalva Dias. Porto Alegre 18.7.49" e o carimbo "CARRARO O Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Olindo Dias - Ator

Fot. 1: Olindo Dias
Fot. 2: Olindo Dias

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"; na foto 1, consta o carimbo "CARRARO O FOTÓGRAFO DOS ARTISTAS" e a dedicatória "Uma recordação para a amiga Maria Della Costa. Gerais: A foto faze parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Maria Dinah - [atriz?]

Fot. 1: Maria Dinah

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"
Gerais: Cenas da peça "Do Tamanho de um Defunto". POR - Lisboa, [entre 195- e 196-]. De Millôr Fernandes. Produção Sandro Polônio. Cia. maria Della Costa

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Eugenio Kusnet e Ilena de Castro
Fot. 2: Sadi Cabral, Maria Della Costa e [Milton Moraes?]
Fot. 3: Oswaldo Louzada e Eugenio Kusnet
Fot. 4: Oswaldo Louzada, Eugenio Kusnet e Ilena de Castro
Fot. 5: Sadi Cabral, Maria Della Costa e [Milton Moraes?]
Fot. 6: Oswaldo Louzada e Eugenio Kusnet
Fot. 7: Eugenio Kusnet e ator não identificado
Fot. 8: [Milton Moraes?], Sadi Cabral e ator não identificado
Fot. 9: [Milton Moraes?], Sadi Cabral e ator não identificado

Gerais: Cenas da peça "Dona e Senhora". [S.l., 1945]. Peça espanhola feita pela Cia. Itália Fausta em 1945. De A. Torrado e L. Navarro. Tradução J. Wanderley e C. Btencourt. Cenário e direção técnica Sandro Polônio. Elenco: Carmem de Azevedo, J.Maia, Ilona May, Cidalia Alves, Itália Fausta, Jose Mafra, Sandro Polônio, João Fernandes, Julia Dias e Walter Serqueira

Fot. 1: Julia Dias, Jesus Ruas, J. Maia, Itália Fausta e atores não identificados
Fot. 2: Julia Dias e Sandro Polônio

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO Sandro Polônio e Maria Della Costa RJ 22/10/84 e RJ 03/9/84

Gerais: Cenas da peça "Um Drama em casa do Diabo". Teatro Santana. SP - São Paulo, 1953. De Antonio Lara Gavilan e Eduardo Manzanos. Tradução de Miroel da Silveira e Eduardo Damas

Obs: A peça está indicada como em excursão, mas foi considerada na identificação o período em que esteve em cartaz, no Teatro Santana - SP.

Fot. 1: Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 2: Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 3: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 4: Atriz não identificada, Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 5: José Soares, Wanda Marchetti e Sandro Polônio

Fot. 6: Wanda Marchetti, José Soares, Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 7: Wanda Marchetti, José Soares, Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 8: Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 9: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 10: Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 11: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 12: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Fot. 13: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Edmundo Lopes

Negativos

Neg. 1: Maria Della Costa, Sandro Polônio, Edmundo Lopes e Wanda Marchetti

Neg. 2: José Soares, Wanda Marchetti e Sandro Polônio

Neg. 3: Edmundo Lopes, Sandro Polônio e Maria Della Costa

Neg. 4: Edmundo Lopes, Sandro Polônio e Maria Della Costa

Neg. 5: Cenário

Neg. 6: Maria Della Costa, Wanda Marchetti, José Soares e Sandro Polônio

Neg. 7: Wanda Marchetti, José Soares, Sandro Polônio e Maria Della Costa

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Arthur Duarte - Ator, diretor e cineasta português

Fot. 1: Arthur Duarte

Fot. 2: Arthur Duarte

Fot. 3: Arthur Duarte

Fot. 4: Arthur Duarte

Fot. 5: Arthur Duarte

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

2. No verso das fotos 1, 3 e 5 consta o carimbo "Foto Camera"; na foto 2 "SILVA NOGUEIRA" e na 4 "PRODUÇÕES ARTHUR DUARTE, LDA.

3. Na frente da foto 4 consta a dedicatória "Para os queridos amigos Maria e Sandro. Do seu muito amigo e admirador Arthur Duarte" e no verso, o registro datilografado "ARTHUR DUARTE. Actor e Director Cinematografico. Villa Emilia -

Gerais: Cenas do espetáculo "Em Busca da Beleza". Cassino do Copacabana Palace. RJ - Rio de Janeiro, 1945.

Fot. 1: Maria Della Costa e músicos (estreia no Show)

Fot. 2: Maria Della Costa e atriz não identificada

Fot. 3: Maria Della Costa e atrizes não identificadas (número das bonecas mexicanas)

Locais: Consta no verso das fotos "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84, RJ 03/9/84 e SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "Era uma vez um preso". Teatro Boa Vista - São Paulo, 1947. De Jean Anouilh. Tradução Mario Silva. Direção Miroel Silveira e Zbigniew Ziembinski. Cenário e figurino de Santa Rosa. Cia Os Comediantes.

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa

Fot. 6: Maria Della Costa

Fot. 7: Ziembinski e Maria Della Costa

Fot. 8: Maria Della Costa, Ziembinski, Cacilda Becker, Jakon de Souza, Jardel Filho e David Conde

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81"

Gerais: Escola Técnica Secundária Visconde de Mauá - Diplomados / [s.l, 1958] - Fotos dos diplomados e homenageados

Fot. 1: Fotos dos diplomados e homenageados

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa - Sandro Polônio SP 13/04/81"

Gerais: Espaços Culturais não identificados, [entre 194- e 195-] e [19--]

Fot. 1: Fachada de teatro onde se lê o repertório do Teatro Popular de Arte, em turnê (+1 duplicata)

Negativos

Neg 1 a 18: Espaços Culturais não identificados

Gerais: Fotos de Espaços Culturais no Brasil, Estados Unidos e Rússia, [1949-62] e [19--]

*Rio de Janeiro - Brasil

Fot. 1: Teatro Fenix, 1949: "Sala de espetáculo do antigo e já demolido Teatro Fenix"

Fot. 2: Teatro João Caetano, [19--]

Fot. 3: Teatro Municipal do Rio de Janeiro, [19--]

*São Paulo - Brasil

Fot. 4: Fachada do Teatro Cultura Artística, [19--] (+1 duplicata)

Fot. 5: Saguão do Teatro Cultura Artística, [19--] (+1 duplicata)

*Lages - Santa Catarina - Brasil

Fot. 6: Cine Teatro Carlos Gomes, 1951

*Pelotas - Rio Grande do Sul - Brasil

Fot. 7: Theatro Guarany, [19--]

*Washington - Estados Unidos

Fot. 8: Sede definitiva para o Teatro de Comédia de Arena de Washington, 1962

1. "Na foto colhida em Washington, vemos o coração da sede do novo Teatro de Arena, o auditório com seu palco retangular, cercado por quatro lances de cadeiras dispostas em angulo inclinado. DSP, 8,2/62 - wjp"

2. Em recorte de jornal não identificado: "Algo novo, ousado e invulgarmente funcional foi acrescentado ao patrimônio artístico dos Estados Unidos: a sede definitiva do Teatro de Arena. Na capital norte-americana este nome tem sido sinônimo de teatro de qualidade, por mais de uma década. Mesmo durante seu período de formação, realizando espetáculos num velho cine-teatro em ruínas, as produções do Arena já atraíam audiências intelectuais. Quando após cinco anos, se mudou para instalações mais amplas (500 lugares), numa antiga cevejaria, seu gabarito artístico cresceu da mesma maneira".

Gerais: Cenas da peça "Esperando Godot". SP - São Paulo, 1955. De Samuel Beckett. Direção de Alfredo Mesquita. Cia de Teatro Brasileiro de Comédia - TBC.

Elenco: Alceu Nunes, Eduardo Waddington, Emanuele Corinaldi, Geraldo Mateus e Luis Eugênio Barcelos.

Fot. 1: Eduardo Waddington

Fot. 2: Geraldo Mateus, Eduardo Waddington e atores não identificados

Fot. 3: Eduardo Waddington

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 03/9/84.

2. No verso da foto 3, consta o carimbo "ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA DE SÃO PAULO" e o registro: "EDUARDO WADDINGTON, no papel de POZZO, da peça de Beckett, "Esperando Godot", que o Teatro Brasileiro de Comédia apresentará a partir do dia 6 de setembro, com o elenco da Escola de Arte Dramática de São Paulo, sob a direção de

Gerais: Cenas de Espetáculos não identificados, [entre 195- e 62] e [19--]

Fot. 1: Peça de teatro não identificada

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa e Napoleão Muniz Freire

Fot. 4: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 5: Sandro Polônio, Jardel Filho, Serafim Gonzales, Sidinéioa Rossi, Jurema Magalhães, Maria Della Costa e outros da Cia. Maria Della Costa

Fot. 6: Peça de teatro não identificada

Fot. 7: Cenário

Fot. 8: Maria Della Costa e criança

Fot. 9: Ribeiro Fortes e Maria Sampaio

Fot. 10: Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 11: Ballet não identificado - RUS - Moscou, [1952-62]

Fot. 12: Ballet não identificado - RUS - Moscou, [1952-62]

Fot. 13: Peça de teatro não identificada - Atores não identificados - [195-?]

Negativos

Neg. 1: Maria Della Costa e Benjamim Cattan

Neg. 2: Atriz não identificada

Neg. 3: Maria Della Costa

Neg. 4: Maria Della Costa

Neg. 5: Maria Della Costa

Neg. 6: Maria Della Costa

Neg. 7: Maria Della Costa

Neg. 8: Maria Della Costa

Neg. 9: Foto do retrato de Maria Della Costa feito por Halfed

Gerais: Cenas da novela "Estupido Cupido", 1976. TV Globo. Escrita por Mário Prata. Direção Régis Cardoso. Elenco: Antônio Patiño, Arthur Costa Filho, Carlos Kroeber, Célia Biar, Djenane Machado, Elizabeth Savalla, Emiliano Queiroz, Françoise Forton, Heloísa Millet, Heloísa Raso, Henriqueta Briebe, Ida Gomes, João Carlos Barroso, Kléber Macedo, Leonardo Villar, Luiz Armando Queiroz, Luiz Orioni, Maria Della Costa, Marilu Bueno, Mauro Mendonça, Ney Latorraca, Nuno Leal Maia, Oswaldo Louzada, Patrícia Bueno, Ricardo Blat, Ricardo Garcia Costa, Sandro Polônio, Suely Franco, Sônia de Paula, Tião D'Ávila, Tony Ferreira, Vick Militello, Zanoni Ferrite e Ênio Santos.

Fot. 1: Maria Della Costa, Françoise Forton e Nuno Leal Maia

Fot. 2: Maria Della Costa, Leonardo Villar e Zanoni Ferrite

Gerais: Fotos de Eventos de Artes Cênicas não identificados, [entre 195- e 197-]

Fot. 1: Maria Della Costa, Angela Maria e pessoas não identificadas

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Pessoas não identificadas

Fot. 5: Maria Della Costa, Terezinha Sodré e Sandro Polônio

Fot. 6: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 7: Maria Della Costa

Fot. 8: Sandro Polônio

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Guilherme Figueiredo

Fot. 11: Luiza Barreto Leite e Claudio Corrêia e Castro

Fot. 12: Luiza Barreto Leite, Heneida e Aurimar Rocha

Fot. 13: Sandro Polônio, Henrique Poujetti e [Genro Joraei Camargo?]

Fot. 14: Sandro Polônio

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Di Cavalcanti e Maria Della Costa

Fot. 17: Pessoas não identificadas

Fot. 18: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Itália Fausta

Fot. 19: Luiza Barreto Leite, Heneida e Aurimar Rocha

Fot. 20: Bricio de Abreu e Maria Della Costa

Fot. 21: Casa Maria recebendo Sergio Cardoso, Benjamim Cattán, Edmundo Lopes e [Lote?] Silver

Fot. 22: Henriette Morineau, Inezita Barroso, Waldemar de Oliveira e Maria Della Costa

Fot. 23: Maria Della Costa

Fot. 24: Sandro Polônio, Henrique [Poujetti?] e [Genro Joraei Camargo?]

Fot. 25: Guilherme Figueiredo

Gerais: Foto de impresso com cena do espetáculo "Falcão Negro". RS - Rússia, [entre 194- e 196-].

1 fot.: Ator não identificado

Gerais: Cenas da peça "A Família Barret". Teatro Cultura Artística. SP - São Paulo, 1950 e [s.l., 1934]. De Rudolf Besier. Tradução de Miroel Silveira. Direção Graça Mello. Produção Sandro Polônio.

Fot. 1: Maria Della Costa e J. Maria
Fot. 2: Maria Della Costa
Fot. 3: Graça Mello e Maria Della Costa
Fot. 4: Lídia Vani e Graça Mello (+2 duplicatas)
Fot. 5: Graça Mello e Maria Della Costa
Fot. 6: Graça Mello e Maria Della Costa
Fot. 7: Rodolfo Arena e Maria Della Costa (+3 duplicatas)
Fot. 8: Cenário (+2 duplicatas)
Fot. 9: Rosely Mendes e Maria Della Costa
Fot. 10: Rosely Mendes e Maria Della Costa (+1 duplicata)
Fot. 11: Rodolfo Arena e Maria Della Costa (+1 duplicata)
Fot. 12: Rodolfo Arena e Maria Della Costa
Fot. 13: Rodolfo Arena e Maria Della Costa
Fot. 14: Rodolfo Arena e Maria Della Costa (+1 duplicata)
Fot. 15: Rodolfo Arena e Maria Della Costa (+1 duplicata)
Fot. 16: Maria Della Costa
Fot. 17: Maria Della Costa
Fot. 18: Lídia Vani, Graça Mello e Maria Della Costa (+1 duplicata)
Fot. 19: Enoi Fonseca, Lídia Vani e Graça Mello (+1 duplicata)
Fot. 20: Graça Mello e Maria Della Costa
Fot. 21: Graça Mello e Maria Della Costa
Fot. 22: Rodolfo Arena e Maria Della Costa (+1 duplicata)
Fot. 23: Maria Della Costa e Rosely Mendes
Fot. 24: Maria Della Costa, J. Maria e ator não identificado

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio.
Itália Fausta - Atriz e diretora de teatro

Fot. 1: Itália Fausta

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84 - Acervo Itália Fausta.
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Fernandes Batista - [Ator português?]

Fot. 1: Baptista Fernandes

Locais: 1. Na frente da foto consta a dedicatória: "Para ti Maria, afetosamente BAPTISTA FERNANDES. Porto, 3/5/57"
2. No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polloni/Maria Della Costa RJ 22/10/84
Gerais: Festa das Misses. [s.l., 19--] - Fotos do evento.

Fot. 1: Maria Della Costa e Misse não identificada
Fot. 2: Maria Della Costa, Sandro Polônio e personalidades não identificadas

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa e Sandro Polônio RJ 03/9/84 e RJ 22/10/84.

Gerais: Foto do evento Festa de Natal no Pacaembu - SP - Pacembu, 1973.

Fot. 1: Entrega da Chave da Cidade para o Papai Noel

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

George Feydeau - Autor

Fot. 1: George Feydeau (Autor)

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Cenas do espetáculo "A Filha de Iório". SP - São Paulo, 1954. De D'Annunzio. Tradução de Maria Jacinta. Direção de Ruggero Jaconti. Produção independente Carlos Zara

Fot. 1: "Coro das parentas" no IIIº ato - Atrizes não identificadas

Fot. 2: "Homenagem a Italo" - Atores não identificados

Locais: No verso da foto 1 consta: "A mais recente experiência de teatro de poesia no Brasil: "A FILHA DE IÓRI", de D'Annunzio - tradução de Maria Jacinta. No clichê, o "Coro das parentas" no IIIº ato;

No verso da foto 2 consta: Outra cena de "A FILHA DE IÓRI", homenagem a Italo - [brasileira?] ao IVº centenário, sob a direção de Ruggero Jacobti";

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio.

Peppino de Filippo - Ator, comediante e dramaturgo italiano - Cia de Teatro Italiano

Fot. 1: Peppino de Filippo

Locais: 1 No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

2 Consta dedicatória para Maria Della Costa na imagem.

Gerais: Filmes não identificados, [19--]. Cenas dos filmes.

Fot. 1: Mesquitinha

Fot. 2: Mesquitinha e atores não identificados

Fot. 3: Mesquitinha e atores não identificados

Fot. 4: Jayme Barcelos, Milton Carneiro e ator não identificado

Fot. 5: Jayme Barcelos, Milton Carneiro e ator não identificado

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84, RJ 3/9/84 e SP

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Antonio Ganzarolli - Ator, autor, escritor e produtor

Fot. 1: Antonio Ganzarolli

Fot. 2: Antonio Ganzarolli

Fot. 3: Antonio Ganzarolli

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio e Maria Della Costa RJ 22/10/84" e na foto 2, o carimbo "ARTHUR VEIGA FOTO STUDIO"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Carlos Garcia - Ator

Fot. 1: Carlos Garcia

Fot. 2: Carlos Garcia

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Beyla Genauer - Atriz

Fot. 1: Beyla Genauer

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cena da peça "Gente de Boa Vontade". Pequeno Teatro Acadêmico de Moscou. RUS - Moscou, [1952 - 63]. De G. Mdiváni

Obs: Cena do 4º ato da peça

Fot. 1: Atores não identificados

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Geraldi - [Ator?]

Fot. 1: Geraldi (+1 duplicata)

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cena do espetáculo "Gigi". POR - Lisboa, [entre 195- e 6-]. De Colette

Fot.1: Maria Paula, Brunilde Yudice, Milu e Alvaro Benamôr

Locais: No verso da foto consta o registro "Doação: Sandro Polônio / Maria Della Costa, RJ 03/9/84 e o carimbo

Gerais: Cenas da peça "Gimba, o presidente dos valentes". SP - São Paulo, 1959 e excursão por Paris, Roma e Portugal, 1960. De Gianfrancesco Guarnieri. Direção Flavio Rangel. Produção Sandro Polônio. Flavio Rangel. Produção Sandro Polônio.

*1 a 34 - São Paulo, Brasil

Fot. 1: Celeste Lima

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 5: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 6: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 7: Elenco - músicos não identificados

Fot. 8: Sebastião Campos e Celeste Lima

Fot. 9: Elenco núcleo da Comunidade e músicos do Conjunto Folclórico de Solano Trindade (+1 duplicata)

Fot. 10: Maria Della Costa, Sebastião Campos e elenco do Conjunto Folclórico de Solano Trindade

Fot. 11: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 12: Maria Della Costa

Fot. 13: Oswaldo Louzada e Maria Della Costa

Fot. 14: Celeste Lima

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 19: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 20: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 21: Maria Della Costa, ator não identificado, Sebastião Campos, Ruthneia de Moraes, Celeste Lima, Oswaldo Louzada e Sadi Cabral

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Elias Glezer - Ator

Fot. 1: Elias Glezer

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Marcos Granado - Ator

Fot. 1: Marcos Granado

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cena da peça "Grande Força". Pequeno Teatro Acadêmico de Moscou. RUS - Moscou, [1952-62]. De B. Romachóff.

Obs: Cena do 3º Ato da peça.

Fot. 1: Atores não identificados

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Luciano Gregori - Ator

Fot. 1: Luciano Gregori
Fot. 2: Luciano Gregori

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 3/9/84"
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Gianfrancesco Guarnieri - Ator, compositor, diretor de teatro, autor e dramaturgo

Fot. 1: Gianfrancesco Guarnieri

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 3/9/84"
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Joaquim Guimarães - Ator

Fot. 1: Joaquim Guimarães
Fot. 2: Joaquim Guimarães

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"
Gerais: Cena do espetáculo "Hum homem que chutou a consciência". [s.l], [194-]. Cia. Jayme Corte.

Fot. 1: Sandro Polônio e atores não identificados

Locais: Consta no verso da foto, DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84
Gerais: Homenagem a Maria Della Costa, com a placa Imigrantes do Sul. RS - Caxias do Sul, 1979 - Fotos do evento

Fot. 1: Maria Della Costa, Sandro Polônio e personalidades não identificadas
Fot. 2: Maria Della Costa (recebendo a placa) e personalidades não identificadas

Locais: No verso das fotos consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84"
Gerais: Cena da peça "Homens de Papel". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, [1967-1976]. De Plínio [Mares?].
Direção de Jairo Arco e Flexa. Produção Sandro Polônio

Fot. 1: Maria Della Costa - 1976
Fot. 2: Maria Della Costa, Fernando Balleroni e Walderez de Barros - 1967
Fot. 3: Maria Della Costa, Fernando Balleroni, Elias Gleizer e elenco - 1967
Fot. 4: Fernando Balleroni e Maria Della Costa - 1967 (FG)
Gerais: legór Bulitchoff e outros. Teatro de Vantângoff de Moscou. RUS - Moscou, [1952 - 62]. De M. Gorki.
Obs: Cena do 2º ato da peça.

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"

Gerais: Cenas da peça "A Ilha dos Papagaios". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1955. De Sergio Tojano. Direção e cenário de Gianni Ratto.

Fot. 1: Milton Moraes, Eduardo Lopes e ator não identificado

Fot. 2: Milton Moraes, Fernanda Montenegro, Fernando Torres, Maria Della Costa, Eduardo Lopes e atores não identificados

Fot. 3: Cenário (+1 duplicata)

Fot. 4: Milton Moraes e Eduardo Lopes

Fot. 5: Atriz não identificada, Milton Moraes e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 6: Atriz não identificada, Milton Moraes e Maria Della Costa

Fot. 7: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Fot. 8: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Fot. 9: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Fot. 10: Milton Moraes, Fernanda Montenegro, Fernando Torres, Maria Della Costa, Eduardo Lopes e atores não identificados

Fot. 11: Eduardo Lopes e ator não identificado (+1 duplicata)

Fot. 12: Cenário

Fot. 13: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Fot. 14: Milton Moraes e atores não identificados (+1 duplicata)

Fot. 15: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Fot. 16: Milton Moraes, Eduardo Lopes e atores não identificados

Fot. 17: Milton Moraes, Wanda Kosmos e Maria Della Costa

Fot. 18: Milton Moraes, Wanda Kosmos e Maria Della Costa

Fot. 19: Milton Moraes e Eduardo Lopes

Fot. 20: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Fot. 21: Milton Moraes, ator não identificado e Eduardo Lopes

Gerais: Cena da peça "Iliá Golovín". RUS - Moscou, [1952 - 62]. De S. Mikháلكoff

Obs: Cena do 1º Ato da peça

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Inauguração da estatua de Joana D'Arc. Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, [1954?] - Foto do evento.

Obs: Ato de inauguração da obra de Victor Brecheret (última obra do escultor). A foto foi publicada no Programa nº 15 de "A Ilha dos Papagaios", dezembro de 1955.

Fot. 1: Maria Della Costa e personalidades não identificadas

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 03/09/84"

Gerais: Inauguração do Teatro Olavo de Carvalho / SC - Santa Catarina, 1954 - Foto do evento

Fot. 1 : Maria Della Costa e Governador de Santa Catarina, Irineu Bornhausen

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Sandro Polônio e Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Cenas do filme "Inocência", 1949. Direção Luis de Barros e Fernando de Barros. Elenco: Maria Della Costa, Claudio Nonelli, [Harnisch Jr., Zé Trindade, Sadi Cabral, Amadeu Celeste, Nieta Junqueira, João dos [Nupcias?], Manoel Vieira e Jesus Ruas

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa

Fot. 6: Maria Della Costa

Fot. 7: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 8: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 9: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 10: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 11: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 12: Maria Della Costa

Gerais: Cena da peça "O Inspetor Geral". RUS - Moscou, [1952-62?].

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Irene Izidro - Atriz portuguesa

Fot. 1: Irene Izidro

Locais: 1. No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84" e o carimbo "ARTUR COSTA"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Jardel Filho - Ator e diretor de teatro

Fot. 1: Jardel Filho

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 3/9/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Nieta Junqueira - Atriz

Fot. 1: Nieta Junqueira

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e o carimbo "Foto

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Wolf Kaiser - Ator alemão

Fot. 1: Wolf Kaiser

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Jorge Kazas - Maestro

Fot. 1: Jorge Kazas

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Wanda Kosmo - Atriz, diretora e escritora

Fot. 1: Wanda Kosmo

Fot. 2: Wanda Kosmo

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84 e SP 13/4/81"

Gerais: Cena da peça "Lampião". Teatro Leopoldo Fróes. SP - São Paulo, 1954. de raquel de Queiroz. Direção Sergio Cardoso. Cenário e figurinos Aldemir Martins. Cia Lydia Licia - Sergio Cardoso.

Fot. 1: Sergio Cardoso, Araçary de Oliveira, Rubens de Falco e atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Luís de Lima (1925-2002. Nasceu em Lisboa - Portugal) - Ator, especialista em mímica e diretor de teatro. Cônjuges: Maria Luiza Splendore (a 2002)

Fot. 1: Luís de Lima

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Edmundo Lopes - Ator e cenógrafo

Fot. 1: Edmundo Lopes

Fot. 2: Edmundo Lopes

Fot. 3: Edmundo Lopes

Fot. 4: Edmundo Lopes

Fot. 5: Edmundo Lopes

Fot. 6: Edmundo Lopes

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84 e RJ 03/9/84"

2. No verso da foto 2 consta o carimbo "IYODY PROPAGANDA Ltda" e nas fotos 3 e 4 "É UMA FOTOGRAFIA DO NOVO

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Oswaldo Louzada - Ator

Fot. 1: Oswaldo Louzada

Fot. 2: Oswaldo Louzada

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84 e RJ 3/9/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Mafra Filho - Ator

Fot. 1: Mafra Filho

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84" e o carimbo com a

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Jurema Magalhães - Atriz, cantora de rádio e jornalista

Fot. 1: Jurema Magalhães
Fot. 2: Jurema Magalhães

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81"
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
J. Maia - Bailarino

Fot. 1: J. Maia (bailarino)

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Tamara Makarova - Atriz russa

Fot. 1: Tamara Makarova
Fot. 2: Tamara Makarova

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"
Gerais: Cenas da peça "Manequim". RS - Rio Grande do Sul (excursão), [1950?] e SP - São Paulo, [entre 1952 e 1957]. De Henrique Pangetti. Direção de Eugenio Kusnet. Produção Sandro Polônio / Teatro Maria Della Costa

Fot. 1: Jurema Magalhães, manequim de desfile durante o espetáculo, Maria Della Costa e Sandro Polônio - Cidade do Rio Grande, [1950?]
Fot. 2: Maria Della Costa e Sergio Britto
Fot. 3: Maria Della Costa
Fot. 4: Maria Della Costa
Fot. 5: Eugenio Kusnet, Maria Della Costa e Sandro Polônio
Fot. 6: Eugenio Kusnet, Maria Della Costa e Sandro Polônio
Fot. 7: Sergio Britto
Fot. 8: Sergio Britto
Fot. 9: Sergio Britto
Fot. 10: Maria Della Costa e Sergio Britto
Fot. 11: Maria Della Costa e Sergio Britto
Fot. 12: Cenário
Fot. 13: Sandro Polônio, Maria Della Costa, Eugenio Kusnet e Sergio Britto
Fot. 14: Eugenio Kusnet, Maria Della Costa e Sandro Polônio
Fot. 15: Maria Della Costa
Fot. 16: Maria Della Costa e Sergio Britto
Fot. 17: Maria Della Costa (+2 duplicatas)
Fot. 18: Sergio Britto (+1 duplicata)
Fot. 19: Sandro Polônio e Maria Della Costa
Fot. 20: Sandro Polônio e Maria Della Costa
Fot. 21: Maria Della Costa
Fot. 22: Maria Della Costa
Fot. 23: Maria Della Costa e Sergio Britto

Gerais: Cenas do teleteatro "Manequim", [entre 195- e 6-].

Fot. 1: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84.

Gerais: Cenas da peça "Maria Entre os Leões". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1967. Cia. Teatro Popular de Arte. De Aldo Beneditti. Direção de Alberto D'aversa. Produção e cenário de Sandro Polônio

Fot. 1: Sebastião Campos e Otello Zelloni

Fot. 2: Sebastião Campos e Otello Zelloni

Fot. 3: Sebastião Campos, Maria Della Costa e Otello Zelloni

Fot. 4: Sebastião Campos e Otello Zelloni

Fot. 5: Sebastião Campos, Maria Della Costa e Otello Zelloni

Fot. 6: Sebastião Campos e Otello Zelloni

Fot. 7: Othelo Zelloni e Maria Della Costa

Fot. 8: Othelo Zelloni e Maria Della Costa

Fot. 9: Othelo Zelloni e Maria Della Costa

Fot. 10: Othelo Zelloni e Maria Della Costa

Fot. 11: Sebastião Campos, Maria Della Costa e Otello Zelloni

Fot. 12: Othelo Zelloni e Maria Della Costa

Locais: No verso das fotos, de 1 a 8, consta o registro " Doação: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84, RJ 3/9/84 e SP 13/4/81. Nas fotos de 9 a 12, consta o carimbo "INACEN/CENACEN-SEC-MEC Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas. DOAÇÃO: Maria Della Costa/Sandro Polônio RJ 03/09/84

Gerais: Cenas da peça "O Marido Vai a Caça". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1962. De Georges Feydeau. Direção de Maurice Veneau. Tradução de Mario da Silva. Produção Sandro Polônio.

Fot. 1: Ilena de Castro, Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 2: Ilena de Castro e Maria Della Costa
Fot. 3: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 4: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 5: Maria Della Costa, Sebastião Campos, Fernando Balleroni e Elias Gleizer
Fot. 6: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 7: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 8: Maria Della Costa, Sebastião Campos e Fernando Balleroni (+2 duplicatas)
Fot. 9: Maria Della Costa e Fernando Balleroni
Fot. 10: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 11: Maria Della Costa e Fernando Balleroni (+1 duplicata)
Fot. 12: Maria Della Costa
Fot. 13: Maria Della Costa e Sebastião Campos (+1 duplicata)
Fot. 14: Sebastião Campos (+1 duplicata)
Fot. 15: Maria Della Costa e Fernando Balleroni (+1 duplicata)
Fot. 16: Ilena de Castro (+1 duplicata)
Fot. 17: Walter Stuart, Fernando Balleroni e Sebastião Campos
Fot. 18: Sebastião Campos, Fernando Balleroni e Elias Gleizer
Fot. 19: Sebastião Campos e Fernando Balleroni (+1 duplicata)
Fot. 20: Fernando Balleroni
Fot. 21: Fernando Balleroni (+2 duplicatas)
Fot. 22: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 23: Maria Della Costa e Sebastião Campos
Fot. 24: Fernando Balleroni, Walter Stuart, Maria Della Costa e Sebastião Campos (+2 duplicatas)
Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Altamiro Martins - Ator

Fot. 1: Altamiro Martins

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Material de divulgação provavelmente quando a peça, apresentada primeiramente no Teatro Maria Della Costa, em

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Maria Melão - [Atriz?]

Fot. 1: Maria Melão

Gerais: Cena da peça "Micael Nalbandian". Teatro Dramático de Erivah. RUS - Moscou, [1952 - 62].

Obs: Cena do 4º Ato da peça.

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Arthur Miller - Autor e dramaturgo

Fot. 1: Arthur Miller

Fot. 2: Arthur Miller

Locais: No verso da foto 1 consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84" e na foto 2, o carimbo "INACEN/CENACEN-SEC-MEC Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas. DOAÇÃO: Maria Della

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Claudio Monelli - [Ator?]

Fot. 1: Claudio Monelli

Locais: 1. Na foto consta a dedicatória "Para Maria, minha grande estrela e queridíssima colega, toda a amizade de Claudio Monelli. 5-8-48". "Halfeld Rio"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Ruthinéa Moraes - Atriz e produtora

Fot. 1: Ruthinea Moraes

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/ Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "Moral em Concordata". SP - São Paulo e POR - Lisboa, 1956. De Abilio Pereira de Almeida. Direção de Flaminio Bollini. Produção Sandro Polônio

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Ilena de Castro, Odete Lara e Diana Morel

Fot. 3: Odete Lara, Jardel Filho, Armando Bogus e Serafim Gonzales

Fot. 4: Odete Lara e Maria Della Costa

Fot. 5: Odete Lara e Jardel Filho

Fot. 6: Maria Della Costa

Fot. 7: Odete Lara e Diana Morel

Fot. 8: Odete Lara, Diana Morel, Ilena de Castro e Maria Della Costa

Fot. 9: Odete Lara e Maria Della Costa

Fot. 10: Diana Morel e Ilena de Castro

Fot. 11: Maria Della Costa

Fot. 12: Maria Della Costa

Fot. 13: Maria Della Costa

Fot. 14: Odete Lara, Diana Morel, Ilena de Castro e Maria Della Costa

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Ileana de Castro, [Diana Morel?], Luis Tito e Maria Della Costa

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa

Fot. 20: Odete Lara, Jardel Filho, Serafim Gonzales e Armando Bogus

Fot. 21: Odete Lara, Jardel Filho, Serafim Gonzales e Armando Bogus

Fot. 22: Odete Lara e Maria Della Costa

Fot. 23: Odete Lara e Maria Della Costa

Fot. 24: Jardel Filho, Serafim Gonzales e Armando Bogus

Gerais: Cenas do filme Moral em Concordata, 1959. Direção de Fernando de Barros.

Fot. 1: Jardel Filho

Fot. 2: Jardel Filho, Odete Lara e Maria Della Costa

Fot. 3: Diana Morel e Ilena de Castro

Fot. 4: Jardel Filho, Odete Lara e Armando Bogus

Fot. 5: Maria Della Costa, atriz não identificada, Sebastião Campos e Benjamin Cattán

Fot. 6: Odete Lara

Fot. 7: Odete Lara e Jardel Filho

Fot. 8: Odete Lara

Fot. 9: Diana Morel e Odete Lara

Fot. 10: Odete Lara e Maria Della Costa

Fot. 11: Odete Lara e [Felipe Carone?]

Fot. 12: Benjamin Cattán, Odete Lara e [Felipe Carone?]

Fot. 13: Ilena de Castro, Odete Lara e Diana Morel

Fot. 14: Maria Della Costa e Paulo Hatheyen

Gerais: Cenas da peça "A Moratória". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1955. De Jorje Andrade. Direção e cenário Gianni Ratto. Produção Sandro Polônio e Teatro Maria Della Costa.

Fot. 1: Wanda Kosmo

Fot. 2: Monah Delacy e Elisio de Albuquerque (+2 duplicatas)

Fot. 3: Monah Delacy e Fernanda Montenegro (+3 duplicatas)

Fot. 4: Milton Moraes, Sergio Britto e Fernanda Montenegro (+4 duplicatas)

Fot. 5: Monah Delacy, Elisio de Albuquerque, Fernanda Montenegro e Wanda Kosmo (+3 duplicatas)

Fot. 6: Milton Moraes, Monah Delacy e Elisio de Albuquerque (+6 duplicatas)

Fot. 7: Milton Moraes, Monah Delacy e Elisio de Albuquerque

Fot. 8: Elisio de Albuquerque e Fernanda Montenegro

Fot. 9: Monah Delacy e Milton Moraes (+4 duplicatas)

Fot. 10: Sergio Britto e Fernanda Montenegro (+3 duplicatas)

Fot. 11: Elisio de Albuquerque, Sergio Britto e Fernanda Montenegro

Fot. 12: Elisio de Albuquerque, Fernanda Montenegro, Milton Moraes e Monah Delacy (+4 duplicatas)

Fot. 13: Monah Delacy e Elisio de Albuquerque

Fot. 14: Fernanda Montenegro, Sergio Britto, Milton Moraes, Elisio de Albuquerque e Monah Delacy (+3duplicatas)

Fot. 15: Cenário (+2 duplicatas)

Fot. 16: Fernanda Montenegro, Sergio Britto e Milton Moraes (+2 duplicatas)

Fot. 17: Fernanda Montenegro, Sergio Britto, Milton Moraes, Elisio de Albuquerque e Monah Delacy (+1 duplicata)

Fot. 18: Elisio de Albuquerque, Monah Delacy e Milton Moraes

Fot. 19: Elisio de Albuquerque, Sergio Britto e Fernanda Montenegro

Fot. 20: Elisio de Albuquerque e Monah Delacy

Fot. 21: Sergio Britto e Fernanda Montenegro

Fot. 22: Milton Moraes, Elisio de Albuquerque e Monah Delacy

Fot. 23: Fernanda Montenegro, Sergio Britto, Milton Moraes, Elisio de Albuquerque e Monah Delacy

Fot. 24: Monah Delacy, Elisio de Albuquerque e Milton Moraes

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Diana Morell - Atriz e dubladora

Fot. 1: Diana Morell

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "O Morro dos Ventos Uivantes". Teatro São Pedro. RS - Porto Alegre, 1949. De Emilio Bronte. Direção Itália Fausta.

Obs: No ano de 1949 a peça estreou no Teatro São Pedro, em Porto Alegre. Apresentou-se no Teatro Coliseu, em São Paulo e também em Pelotas. Houve uma montagem, apresentada no Teatro de Variedades Moinhos de Ouro, em 1956 na TV Rio. Permaneceu no repertório até 1958, para viagens da Cia.

Fot. 1: Sandro Polônio e José Maia (+1 duplicata)

Fot. 2: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+1 duplicata)

Fot. 3: Rosely Mendes, Maria Della Costa e Sandro Polônio (+2 duplicatas)

Fot. 4: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 5: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 6: Sandro Polônio

Fot. 7: Rosely Mendes, Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 8: Rosely Mendes, Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 9: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+1 duplicata)

Fot. 10: Maria Della Costa e Sandro Polônio e atoras não identificados

Fot. 11: Sandro Polônio

Fot. 12: Olindo Dias, Wanda Marchetti e Sandro Polônio

Fot. 13: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 14: Maria Della Costa e Sandro Polônio, Rosely Mendes, ator não identificado e Wanda Marchetti

Fot. 15: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 16: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 17: Sandro Polônio

Fot. 18: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 19: Maria Della Costa

Fot. 20: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 21: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 22: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 23: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Gerais: Fotos da cerimônia funebre "Morte de Itália Fausta". RJ - Rio de Janeiro, 1951.

Obs: Fausta Polloni, conhecida como Itália Fausta, foi uma atriz brasileira, um dos mais importantes nomes do teatro brasileiro da primeira metade do século XX. Nasceu em 1879, São Paulo e faleceu em 1951 no Rio de Janeiro.

Fot. 1: Velório no Saguão do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Fot. 2: Velório no Saguão do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Fot. 3: Velório no Saguão do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Fot. 4: Velório de Itália Fausta

Fot. 5: Aeroporto do Rio de Janeiro. Sendo transportado para São Paulo

Fot. 6: Aeroporto do Rio de Janeiro. Sendo transportado para São Paulo, onde ficou no Cemitério da Consolação (jazigo da família)

Fot. 7: Missa de 7º dia na Igreja do Largo de São Francisco

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Euchanis Mourão - [Atriz?]

Fot. 1: Euchanis Mourão

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Rosa Maria Murtinho - Atriz

Fot. 1: Rosa Maria Murtinho

Fot. 2: Rosa Maria Murtinho

Fot. 3: Rosa Maria Murtinho

Fot. 4: Rosa Maria Murtinho

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84 e SP 13/4/81". Na foto 3 consta o carimbo "J. MARQUES" e na foto 4 "FOTOGRAFIA RICHARD SASSO"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Rodolfo Nami - Ator

Fot. 1: Rodolfo Nami

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Nêga de Maloca / [s.l., entre 194- e 196-]. De Cícero Camargo de Oliveira ou Cícero de Maloca

Fot. 1: Cenário

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Ave Ninchi - Atriz da Cia. Del Teatro Di Peppino de Filippo. Apresentaram-se no Teatro Santana em 1956

Fot. 1: Ave Ninchi

Locais: 1 No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

2 Consta dedicatória para Maria Della Costa na imagem

Gerais: Cenas da peça "No Fundo do Poço". SP - São Paulo, 1950. De Helena Silveira. Direção e cenário Graça Mello.
Produção Sandro Polônio

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa e Graça Mello

Fot. 4: Maria Della Costa e Lidia Vani (ensaio)

Fot. 5: Graça Mello (+1 duplicata)

Fot. 6: Maria Della Costa, Lidia Vani e Graça Mello

Fot. 7: Graça Mello

Fot. 8: Graça Mello e J. Maia (+1 duplicata)

Fot. 9: J. Maia, Geraldo Soares, Wallace Viana e atores não identificados (+1 duplicata)

Fot. 10: J. Maia, Geraldo Soares, [Wallel?] Viana e atores não identificados

Fot. 11: Graça Mello, Itália Fausta, Lidia Vani, J. Maia, atores não identificados e figurantes

Fot. 12: J. Maia (+1 duplicata)

Fot. 13: J. Maia (+2 duplicatas)

Fot. 14: Maria Della Costa e Graça Mello

Fot. 15: Maria Della Costa e Graça Mello

Fot. 16: Maria Della Costa e Graça Mello

Fot. 17: Maria Della Costa, Lidia Vani e Graça Mello

Fot. 18: Graça Mello, Itália Fausta, Lidia Vani, J. Maia, atores não identificados e figurantes

Fot. 19: Maria Della Costa, Lidia Vani e Itália Fausta

Fot. 20: Maria Della Costa, Lidia Vani e Itália Fausta

Fot. 21: Maria Della Costa, Lidia Vani e Itália Fausta

Fot. 22: Maria Della Costa, Lidia Vani, Itália Fausta e Graça Mello (+ 1 duplicata)

Fot. 23: Maria Della Costa, Lidia Vani, Itália Fausta e Graça Mello

Fot. 24: Maria Della Costa, Lidia Vani e Itália Fausta

Fot. 2

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Sonia Oiticica - Atriz

Fot. 1: Sonia Oiticica

Fot. 2: Sonia Oiticica

Fot. 3: Sonia Oiticica

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84, SP 13/4/81" e na foto 2, o carimbo "CARLOS ESPECIALIZADO EM FOTOGRAFIAS TÉCNICAS"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Vanja Orico - Autora, cantora/intérprete e cineasta

Fot. 1: Vanja Orico

Locais: 1. Na foto consta a dedicatória "A Maria Della Costa e Sandro, batalhadores incansáveis do nosso teatro, [de coração?] fraternal Vanja. Goiânia"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Vagram Papasian - Ator Russo

Fot. 1: Vagram Papasian

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84"

Gerais: Cenas do espetáculo ["Para Além da Vida". RJ - Rio de Janeiro, 1947. De Alberto Rebello de Almeida. Direção Esther Leão. Teatro Glória?].

Fot. 1: Alma Flora e Maria Sampaio

Fot. 2: Alma Flora e Maria Sampaio

Fot. 3: Maria Sampaio

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81.

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Paulo Rogerio - Ator

Fot. 1: Rogerio Paulo

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"; o carimbo "FURTADO D'ANTAS" e na frente a dedicatória "Para Maria Della Costa, que consegue ser ao mesmo tempo uma Admirável Artista, uma excelente Amiga e um finíssimo Espírito de Mulher. Um Abraço de Rogerio Paulo. 1957"

Gerais: Cenas da peça "Peg do Meu Coração". RS - Porto Alegre, 1949. De Larry Manners. Direção de Itália Fausta. Produção de Sandro Polônio.

Obs: A peça foi apresentada em junho de 1949, em Porto Alegre e também em outros lugares, como São Luiz do Maranhão, 1950.

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 4: J. Maia, Wanda Marchetti, Dalva Dias e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 5: Wanda Marchetti e Maria Della Costa (FG)

Fot. 6: Maria Della Costa e ator não identificado (FG)

Fot. 7: J. Maia, Wanda Marchetti, Dalva Dias, Maria Della Costa, Sandro Polônio e Wallace Viena (FG)

Fot. 8: Maria Della Costa, Wanda Marchetti, Olindo Dias, Dalva Dias, Wallace Viena e atriz não identificada (FG)

Negativos

Neg. 1: Maria Della Costa

Neg. 2: Maria Della Costa

Gerais: Cenas da peça "Pelos que estão no mar". RUS - Moscou, [1952-62?]. Pequeno Teatro Acadêmico de Moscou

Fot. 1: Atores não identificados

Fot. 2: Atores não identificados

Locais: No verso das fotos consta "DOAÇÃO: Sandro Polônio e Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Cena da peça "Pepo". RUS - Moscou, [1952 - 62]. De G. Gabrielian.

Fot. 1: G. Gabrielian no papel de Guiro

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Assunta Peres - Atriz portuguesa

Fot. 1: Assunta Peres

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Stella Perry - Atriz

Fot. 1: Stella Perry

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: As fotos e negativos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fots. 1 a 37: Personalidades artes cênicas não identificadas

Negativos

Neg. 1: Personalidade artes cênicas não identificada

Neg. 2: Personalidade artes cênicas não identificada

Neg. 3: Personalidade artes cênicas não identificada

Neg. 4: Personalidade artes cênicas não identificada

Slides

Sli. 1: Cão

Sli. 2: Personalidade artes cênicas não identificada e seu cão

Sli. 3: Cão

Sli. 4: Personalidade artes cênicas não identificada e seu cão

Sli. 5: Personalidade artes cênicas não identificada e seu cão

Sli. 6: Personalidade artes cênicas não identificada e seu cão

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84", RJ 3/9/84 e SP 13/4/81" e no verso da foto 37, consta "Acervo Itália Fausta"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Zezé Pimentel - Atriz

Fot. 1: Zezé Pimentel

Fot. 2: Zezé Pimentel

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81"

2. No verso da foto 1 consta a dedicatória "Para Sandro, como lembrança de nossos "Dias Felizes..." Zézé". E na foto 2, "Gostarias de ter um terceiro ato? Zezé 18/10/940" e o registro "José Rio".

Gerais: Cenas do espetáculo "Pindura a Saia" (Ou Favelados Meus Amores). Excursão, 1963. De Graça Mello. Direção do espetáculo Sandro Polôni. Direção do texto Graça Mello. Produção e canário Sandro Polônio.

Fot. 1: Maria Della Costa e Aracy Campos

Fot. 2: Fernando Balleroni, Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 3: Maria Della Costa e Aracy Campos

Fot. 4: José Francisco ou [Gibi?] e Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa, bailarinas e figurantes

Fot. 6: Aracy Campos, Maria Della Costa, bailarinas e figurantes

Fot. 7: Elias Gleiser, Sebastião Campos, Carlos Garcia e Gibi

Fot. 8: Maria Della Costa, Christiani Gade, bailarinos, ritmistas e figurantes

Locais: No verso das fotos consta, Doação Maria Della Costa e Sandro Polônio, RJ 03/9/84, RJ 22/10/84 e SP 13/4/81

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Sandro Polônio - Cenógrafo, iluminador, produtor e ator.

Fotos

Fots. 1 a 26: Sandro Polônio (+2 duplicatas: fotos 10 e 11)

Fot. 27: Sandro Polônio (FG)

Negativos

Neg. 1 a 13: Sandro Polônio

Gerais: Cenas da peça "A Prostituta Respeitosa". Teatro Fênix. RJ Rio de Janeiro, 1948, Teatro Apolo. Lisboa - Portugal, 1957 e Teatro Capitólio. Lisboa - Portugal, [1959]. De Jean-Paul Sartre. Direção de Itália Fausta. Tradução de Miroel da Silveira. Produção Sandro Polônio

*1948 1ª versão

Fot. 1: Olga Navarro e Fernando Villar

Fot. 2: Olga Navarro e Fernando Villar

Fot. 3: Olga Navarro e Fernando Villar

Fot. 4: Olga Navarro e Fernando Villar

Fot. 5: Fernando Villar e José Maria Monteiro

Fot. 6: José Maria Monteiro

Fot. 7: Olga Navarro, Fernando Villar e José Maria Monteiro

Fot. 8: Olga Navarro, Fernando Villar e ator não identificado (+3 duplicatas)

Fot. 9: José Maria Monteiro (+3 duplicatas)

*1948 2ª versão

Fot. 10: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 11: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 12: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 13: Maria Della Costa

Fot. 14: Maria Della Costa

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Maria Della Costa (+3 duplicatas)

Fot. 19: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+2 duplicatas)

Fot. 20: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+4 duplicatas)

Gerais: Cenas da peça "A Próxima Vítima". São Paulo e Excursão, 1967 e RS - Porto Alegre, [196-]. Comédia Nacional de Marcos Rey. Direção Alberto D'Aversa. Produção Sandro Polônio. Cenário de Tulio Costa

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 3: Maria Della Costa, Sebastião Campos e Luciano Gregori

Fot. 4: Sebastião Campos e Fernando Balleroni

Fot. 5: Maria Della Costa, Fernando Balleroni e ator não identificado

Fot. 6: Luciano Gregori e Fernando Balleroni

Fot. 7: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 8: Maria Della Costa e Luciano Gregori

Fot. 9: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 10: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 11: Maria Della Costa e Sebastião Campos

Fot. 12: Luciano Gregori, Maria Della Costa e Fernando Balleroni

Fot. 13: Luciano Gregori, Sebastião Campos, Fernando Balleroni e ator não identificado

Fot. 14: Maria Della Costa

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa

Fot. 17: Maria Della Costa

Fot. 18: Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa

Fot. 20: Maria Della Costa

Fot. 21: Luciano Gregori

Fot. 22: Maria Della Costa

Fot. 23: Maria Della Costa

Fot. 24: Maria Della Costa

Gerais: Cenas da peça "A Rainha Morta". Teatro Ginástico. RJ - Rio de Janeiro, 1946. De Henry de Montherlant. Tradução de Brutus Pedreira. Direção de Ziembinski. Cenário e figurino de Sandra Rosa. Cia. Os Comediantes

Fot. 1: Sandro Polônio

Fot. 2: Sandro Polônio e Ziembinski

Fot. 3: Ziembinski

Fot. 4: Sandro Polônio, Maria Della Costa e Margarida Rey (+1 duplicata)

Fot. 5: Maria Della Costa

Fot. 6: Sandro Polônio e Maria Della Costa (+2 duplicatas)

Fot. 7: Sandro Polônio e Maria Della Costa

Fot. 8: Maria Della Costa e Ziembinski

Fot. 9: Maria Della Costa e Ziembinski

Fot. 10: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 11: Maria Della Costa

Fot. 12: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 13: Maria Della Costa

Fot. 14: Sandro Polônio e Ziembinski

Fot. 15: Sandro Polônio

Fot. 16: Maria Della Costa e Margarida Rey (+1 duplicata)

Fot. 17: Sandro Polônio e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 18: Atriz não identificada

Fot. 19: Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 20: Maria Della Costa e atores não identificados

Fot. 21: Ziembinski

Fot. 22: Ziembinski

Fot. 23: Sandro Polônio, Margarida Rey e atriz não identificada

Fot. 24: Ziembinski, Sandro Polônio e ator não identificado

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Marcia Real - Atriz

Fot. 1: Marcia Real

Fot. 2: Marcia Real

Fot. 3: Marcia Real

Fot. 4: Marcia Real

Locais: 1. No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81 e RJ 22/10/84"

2. No verso da foto 2 consta o carimbo "RIBEIRO Publicidade e Editora Ltda"

Gerais: Cenas da peça "Rebeca, A Mulher Inesquecível". RN - Mosoró, RS - Porto Alegre e excursão, 1950. De Daphne Du Maurier. Direção de Italia Fausta. Produção e cenários de Sandro Polônio.

Fot. 1: Maria Della Costa

Fot. 2: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 3: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 4: Sandro Polônio e J. Maia

Fot. 5: Sandro Polônio e J. Maia

Fot. 6: Sandro Polônio e J. Maia

Fot. 7: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+1 duplicata)

Fot. 8: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa

Fot. 11: Sandro Polônio e Wanda Marchetti

Fot. 12: Maria Della Costa

Fot. 13: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 14: Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 15: Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 16: Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 17: J. Maia, Sandro Polônio e atores não identificados

Fot. 18: Maria Della Costa

Fot. 19: Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 20: Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 21: Maria Della Costa e Wanda Marchetti

Fot. 22: Maria Della Costa

Fot. 23: Maria Della Costa e ator não identificado

Fot. 24: J. Maia, Wanda Marchetti, Maria Della Costa e Sandro Polônio

Gerais: Cena da peça "Repudiados". Teatro de [Vahtáng Off?]. RUS - Moscou, [1952-62]. Pelo romance de Vitor Hugo.

Obs: Cena do 4º Ato da peça

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Elsa Rian - Atriz

Fot. 1: Elsa Rian

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Tina Rinaldi - Atriz portuguesa

Fot. 1: Tina Rinaldi

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81" e o carimbo

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Liberio Ripoli Filho - Ator, diretor e cenógrafo

Fot. 1: Liberio Ripoli Filho

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Marlene Rocha - Atriz

Fot. 1: Marlene Rocha

Fot. 2: Marlene Rocha

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Augusto Rodrigues - Caricaturista

Fot. 1: Augusto Rodrigues

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e o carimbo "...

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Nelson Rodrigues - Dramaturgo, escritor, autor, romancista, cronista, contista e jornalista

Fot. 1: Nelson Rodrigues

Fot. 2: Nelson Rodrigues, Ministro da Guerra, Sandro Polônio, [Assis Lindo?] e personalidades não identificadas

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / M^a Della Costa RJ 03/9/84 e 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio.

Romulo - [Ator italiano?]

Fot. 1: Romulo

Locais: 1 No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 3/9/84"

2 Consta dedicatória para Maria Della Costa na imagem

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Sidnéia Rossi - Atriz

Fot. 1: Sidnéia Rossi

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84

Gerais: Cena da peça "Rua Verde". Teatro Acadêmico D'Arte de Moscou. RUS - Moscou, [1952 - 62]. De [A. Súcoffim ?]

Obs: cena do 4º ato da peça.

Fot. 1: Atores não identificados

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Fabio Sabag - Ator, diretor de teatro, produtor e roteirista

Fot. 1: Fabio Sabag (+1 duplicata)

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Yara Sales - Atriz

Fot. 1: Yara Sales

Locais: 1. Na frente da foto consta a dedicatória "Ao meu segundo galã Sandro Polônio o abraço da Yara Salles.

2. No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: O Santo e a Porca, [s.l, entre 194- e 196-]. De Ariano Suassuna.

Fot. 1: Maria Della Costa e Elenco

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Samaritana Santos - Atriz

Fot. 1: Samaritana Santos

Locais: 1. No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81 Ee o carimbo "É UMA FOTOGRAFIA DO NOVO STÚDIO DE Halfeld Rio"

Gerais: Cena da peça "O Segundo Amor". Teatro Acadêmico D'Arte de Moscou. RUS - Moscou, [1952 - 62]. De Máltseff e Vencostern.

Obs: Cena do 4º Ato da peça

Fot. 1: Elenco da peça

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio.

George Bernard Shaw - Dramaturgo

Fot. 1: George Bernard Shaw

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio / Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Carmem Silva - Atriz

Fot. 1: Carmem Silva

Fot. 2: Carmem Silva (+1 duplicata)

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Lotte Silvers - Atriz

Fot. 1: Lotte Silvers

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Aida Slon - Coreógrafa

Fot. 1: Aida Slon

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Cenas da peça "A Sociedade em Pijama" (Society em baby doll). Teatro Capitólio. POR - Lisboa, 1959. De Henrique Pongetti. Produção Sandro Polônio. Mise en scène Milton Moraes. Cia Teatro Popular de Arte.

Fot. 1: Iricema, Oswaldo Louzada, Sebastião Campos, Ruthunéa Moraes, Maria Della Costa, Eugenio Gusnet, Gloria May, Joy Fidoé, Altamiro Martins, Benjamin Cattan e ator não identificado

Fot. 2: Ruthunéa Moraes e Maria Della Costa

Fot. 3: Gloria May e Benjamin Cattan (+1 duplicata)

Fot. 4: Gloria May e Benjamin Cattan

Fot. 5: Iricema, Oswaldo Louzada, Sebastião Campos, Ruthunéa Moraes, Maria Della Costa, Eugenio Gusnet, Gloria May, Joy Fidoé, Altamiro Martins e Benjamin Cattan (+1 duplicata)

Fot. 6: Joy Fidoé, Altamiro Martins e Oswaldo Louzada

Fot. 7: Oswaldo Louzada, Iricema e Maria Della Costa

Fot. 8: Joy Fidoé, Altamiro Martins, Oswaldo Louzada, Iricema, Eugenio Gusnet, Ruthunéa Moraes, Maria Della Costa e Benjamin Cattan

Fot. 9: Maria Della Costa, Benjamin Cattan e Eugenio Gusnet

Fot. 10: Oswaldo Louzada, Iricema e Maria Della Costa

Fot. 11: Joy Fidoé, Altamiro Martins e Oswaldo Louzada

Fot. 12: Maria Della Costa e Eugenio Gusnet

Fot. 13: Ruthunéa Moraes e Maria Della Costa

Fot. 14: Joy Fidoé, Altamiro Martins, Oswaldo Louzada, Iricema, Eugenio Gusnet, Ruthunéa Moraes, Maria Della Costa e Benjamin Cattan

Fot. 15: Joy Fidoé, Altamiro Martins e Oswaldo Louzada

Fot. 16: Maria Della Costa, Oswaldo Louzada, Sebastião Campos e Gloria May

Fot. 17: Maria Della Costa, Oswaldo Louzada, Sebastião Campos e Gloria May

Fot. 18: Joy Fidoé, Sebastião Campos, Gloria May e Benjamin Cattan

Fot. 19: Ruthunéa Moraes, Oswaldo Louzada, Maria Della Costa e Benjamin Cattan

Fot. 20: Maria Della Costa, Oswaldo Louzada e Altamiro Martins

Gerais: Cenas da peça "Sonata a Quatro Mãos". Teatro Fenix. RJ - Rio de Janeiro, 1948. De Guido Gantini. Direção de Itália Fausta. Cenógrafo Sandro Polônio. Tradução de R. Magalhães e Ruggeno Jacobbi

Fot. 1: Maria Della Costa (+2 duplicatas)

Fot. 2: Paulo Gracindo, Maria Della Costa e Olga Navarro (+1 duplicata)

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Wallace Vianna, Valdir Moura e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 5: Paulo Gracindo e Maria Della Costa

Fot. 6: Paulo Gracindo e Olga Navarro

Fot. 7: Wallace Vianna, Valdir Moura e Maria Della Costa

Fot. 8: Wallace Vianna, Valdir Moura e Maria Della Costa

Fot. 9: Paulo Gracindo, Maria Della Costa e Olga Navarro

Negativos

Neg. 1: Paulo Gracindo e Olga Navarro

Neg. 2: Paulo Gracindo e Olga Navarro

Neg. 3: Itália Fausta e Paulo Gracindo

Neg. 4: Paulo Gracindo e Olga Navarro

Neg. 5: Paulo Gracindo e Olga Navarro

Neg. 6: Paulo Gracindo e Olga Navarro

Neg. 7: Maria Della Costa

Neg. 8: Maria Della Costa, Paulo Gracindo e [Wallace Vianna?]

Neg. 9: Olga Navarro, Maria Della Costa e Paulo Gracindo

Neg. 10: Maria Della Costa, [Walter Viana?] e Valdir Moura

Locais: No verso das fotos consta o carimbo "INACEN/CENACEN-SEC-MEC Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas. DOAÇÃO: Maria Della Costa /Sandro Polônio RJ 03/9/84". Apenas na foto 9, consta o registro "DOAÇÃO:

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Adriano Stuart - Ator

Fot. 1: Adriano Stuart

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84"

Gerais: Teatro Maria Della Costa - Fotos da construção, painel de cartazes, dependências, inauguração e material cedido por empréstimo. São Paulo, [1951-54]

Fot. 1 a 21: Construção do Teatro Maria Della Costa

Fot. 22: Painel com vários cartazes da Cia Maria Della Costa Construção do Teatro (+2 duplicatas)

Fot. 23: Frente do teatro (+1duplicata)

Fot. 24: Bar do Teatro

Fot. 25: Palco e platéia

Fot. 26: Sala de espera inerior

Fot. 27: Galeria do palco (alto da caixa do teatro)

Fot. 28: Inauguração do Teatro Maria Della Costa (+1duplicata)

Fot. 29: Construção do Teatro

Fot. 30: Construção do Teatro (+2 duplicatas)

Fot. 31: Construção do Teatro

Fot. 32: Entrada para o saguão

Fot. 33: Saguão

Fot. 34: Saguão

Fot. 35: Escadaria de entrada (+1duplicata)

Fot. 36: Sala de espera

Fot. 37: Sala de espera (+1duplicata)

Fot. 38: Saída lateral

Fot. 39: Maria Della Costa na platéia

Fot. 40: Platéia

Fot. 41: Platéia

Fot. 42: Platéia (+3 duplicatas)

Fot. 43: Bar do Teatro (+1duplicata)

Fot. 44: Maquete

Gerais: Teatro Vartang - RUS - Moscou, [1952-62]

Fot. 1: Foto da parte interna do teatro

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa e Sandro Polônio SP 13/4/84

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Rubens Teixeira - Ator

Fot. 1: Rubens Teixeira

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84"

Gerais: Cenas da peça "Tereza Raquin". Teatro Fenix. RJ - Rio de Janeiro, 1948. De Emile Zola. Supervisão de Ruggero Jacobi. Produção Sandro Polônio.

Obs: Peça feita em excursão. Ora aparece o nome de Itália Fausta na direção, ora na tradução, ora na adaptação. No caso da estreia do Teatro Fênix, conta o nome de Ruggero Jacobbi na supervisão

Fot. 1: Maria Della Costa, Itália Fausta e Sandro Polônio

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Itália Fausta (+1 duplicata)

Fot. 4: Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 6: Maria Della Costa, Itália Fausta e Sandro Polônio (+4 duplicatas)

Fot. 7: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+3 duplicatas)

Fot. 8: [Joséf?] Guerreiro e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 9: Maria Della Costa e Sandro Polônio

Fot. 10: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+2 duplicatas)

Fot. 11: Maria Della Costa, Itália Fausta e Sandro Polônio (+3 duplicatas)

Fot. 12: Maria Della Costa, Itália Fausta e Sandro Polônio (+5 duplicatas)

Fot. 13: Itália Fausta

Fot. 14: Itália Fausta (+1 duplicata)

Fot. 15: Sandro Polônio (+1 duplicata)

Fot. 16: Maria Della Costa e Sandro Polônio (+2 duplicatas)

Fot. 17: Itália Fausta e Idilio Costa

Fot. 18: Maria Della Costa, Sandro Polônio, Itália Fausta e atores não identificados

Fot. 19: Maria Della Costa, Sandro Polônio, Itália Fausta e atores não identificados

Fot. 20: Maria Della Costa, Sandro Polônio, Itália Fausta e atores não identificados

Fot. 21: Maria Della Costa, Sandro Polônio, [Rosely Mendes?], Itália Fausta e atores não identificados

Fot. 22: Maria Della Costa, Sandro Polônio, Itália Fausta e atores não identificados (+1 duplicata)

Gerais: Fotos de Textos Teatrais (manuscritos) "Gabriela" e "O Abade". [s.l., 19--].

Obs: Autor não identificado

Fot. 1 a 30: Fotos dos Textos manuscritos "Gabriela" e "O Abade"

Fot. 31 a 79: Fotos do Texto manuscrito "O Abade"

Fot. 80 a 111: Fotos do Texto manuscrito "Gabriela"

Locais: Fotografias de dois textos teatrais. Não foi possível identificar a autoria e nem a ordem das fotos, assim decidiu-se respeitar a ordem informada no verso do material. Fot. 5

Gerais: Cenas da peça "Tobaco Road" e excursão. RJ - Rio de Janeiro, [1948-58] Teatro Fenix. De Erskine Caldwell e Jack Kirkland. Tradução Magalhães Jr. Direção Ruggero Jacobbi

Fot. 1: Sadi Cabral e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 2: Sadi Cabral e Joseph Guerreiro

Fot. 3: Sandro Polônio e [Rosely Mendes?]

Fot. 4: Sadi Cabral

Fot. 5: [Rosely Mendes?] e Maria Della Costa

Fot. 6: Sandro Polônio e [Rosely Mendes?] (+1 duplicata)

Fot. 7: Maria Della Costa e Itália Fausta

Fot. 8: Maria Della Costa, Itália Fausta, Sadi Cabral, Joseph Guerreiro, Sandro Polônio, [Rosely Mendes?], Yara Isabel e ator não identificado

Fot. 9: Itália Fausta

Fot. 10: Sadi Cabral

Fot. 11: Sadi Cabral

Fot. 12: Sadi Cabral (+1 duplicata)

Fot. 13: Sadi Cabral e Maria Della Costa

Fot. 14: Sadi Cabral, Joseph Guerreiro, Itália Fausta, Nieta Junqueira, [Rosely Mendes?] e Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 15: Maria Della Costa

Fot. 16: Maria Della Costa

Fot. 17: Cartaz da peça

Fot. 18: Sadi Cabral, Yara Isabel, Joseph Guerreiro, Maria Della Costa, Itália Fausta e [Rosely Mendes?]

Fot. 19: Itália Fausta, Sadi Cabral, Joseph Guerreiro, Yara Isabel e atores não identificados

Fot. 20: Cenário

Fot. 21: Cenário (+1 duplicata)

Fot. 22: Cenário

Fot. 23: Maria Della Costa, Itália Fausta, Sadi Cabral, Joseph Guerreiro, Sandro Polônio, [Rosely Mendes?], Yara Isabel e

Gerais: Cenas da peça "Tome Conta de Amélia", platéia e comemoração de 20 anos de Teatro. Teatro Maria Della Costa, Teatro Municipal de São Paulo. SP - São Paulo, [1974-75] e PR - Curitiba, 1974. De George Feudean. Tradução e adaptação de Antonio Mercado Neto. Direção de Antunes Filho. Produção Sandro Polônio.

Fot. 1: Maria Della Costa e John Hebert - Teatro Maria Della Costa

Fot. 2: Elenco - Teatro Maria Della Costa

Fot. 3: Platéia - Teatro Municipal de São Paulo em Temporada Popular

Fot. 4: Platéia - Teatro Municipal de São Paulo em Temporada Popular

Fot. 5: Maria Della Costa

Fot. 6: John Hebert

Fot. 7: John Hebert

Fot. 8: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 9: Maria Della Costa

Fot. 10: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 11: Ruy Afonso (+1 duplicata)

Fot. 12: Maria Della Costa, John Hebert e Evilásio Marçal

Fot. 13: Maria Della Costa, John Hebert e Evilásio Marçal (+1 duplicata)

Fot. 14: Evilásio Marçal, Maria Della Costa e Ruy Afonso

Fot. 15: Maria Della Costa e Ruy Afonso

Fot. 16: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 17: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 18: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 19: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 20: Maria Della Costa e John Hebert

Fot. 21: Maria Della Costa

Fot. 22: Maria Della Costa

Fot. 23: Maria Della Costa

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Diana Torrieri - Atriz

Fot. 1: Diana Torrieri

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 3/9/84"

Gerais: Cenas da peça "Tudo no Jardim". Teatro Maria Della Costa - SP - São Paulo, 1968 e Teatro Santa Rosa - RJ - Rio de Janeiro, 1971. De Edward Albee. Direção Flavio Rangel. Produção Sandro Polônio

Obs: Estreou no Teatro Maria Della Costa e excursionou por Rio de Janeiro, Porto Alegre e Recife

Fot. 1: Maria Della Costa - São Paulo, 1968

Fot. 2: Maurício Loyola e Sebastião Campos - São Paulo, 1968

Fot. 3: Dina Lisboa e Maria Della Costa - São Paulo, 1968

Fot. 4: Sebastião Campos, Dina Lisboa, Sergio Viotti e Maria Della Costa - São Paulo, 1968

Fot. 5: Maria Della Costa e Sebastião Campos - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 6: Fernando Vilar e Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 7: Fernando Vilar e Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 8: Maria Della Costa e Heloísa Helena - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 9: Isolda Cresta, Moacyr Deriquehem, Heloísa Helena e Iris Bruzzi - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 10: Napoleão Muniz Freire, Maria Della Costa e Cecil Thiré - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 11: Napoleão Muniz Freire, Maria Della Costa e Cecil Thiré - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 12: Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 13: Napoleão Muniz Freire, Maria Della Costa e Cecil Thiré - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 14: João Carlos Barroso, Cecil Thiré, Moacyr Deriquehem e Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 15: Cecil Thiré, Isolda Cresta, Maurício Loyola, Iris Bruzzi, Heloísa Helena, Maria Della Costa, Moacyr Deriquehem e João Carlos Barroso - Rio de Janeiro, 1971 (+1 duplicata)

Fot. 16: Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 17: Cecil Thiré e Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 18: Cecil Thiré e Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 19: Cecil Thiré, Napoleão Muniz Freire, Isolda Cresta, Iris Bruzzi, Maria Della Costa, Moacyr Deriquehem, João Carlos Barroso, Maurício Loyola e Heloísa Helena - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 20: Maria Della Costa - Rio de Janeiro, 1971

Fot. 21: Maria Della Costa, Dina Lisboa e atores não identificados - São Paulo, 1968

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Alejandro Ulloa - Ator espanhol

Fot. 1: Alejandro Ulloa (ator espanhol)

Locais: No verso das fotos consta os carimbos "INACEN/CENACEN-SEC-MEC Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas. DOAÇÃO: Maria Della Costa /Sandro Polônio RJ 13/4/81" e "GARAY"

Gerais: Cena da peça "O Último Sacrifício". Teatro Acadêmico de Arte de Moscou. RUS - Moscou, [1952-62]. De A.N. Ostróvsky.

Obs: Cena do 2º ato da peça.

Fot. 1: I.M. Moskvín (no papel de Pribítkoff e A. Tarassoff no papel de Julia)

Gerais: Cenas da peça "Una mujer la deriva". ARG - Buenos Aires, 1958. De Tito Santoro. Cia Teatro Independente Candilejas

Fot. 1: Atores não identificados - 1º ato / 2º quadro
Fot. 2: Atores não identificados - 2º ato / 5º quadro
Fot. 3: Atores não identificados - 1º ato / 2º quadro
Fot. 4: Atores não identificados - 2º ato / 1º quadro
Fot. 5: Atores não identificados - 1º ato / 1º quadro
Fot. 6: Atores não identificados - 2º ato / 2º quadro - Prova generale
Fot. 7: Atores não identificados
Fot. 8: Atores não identificados - Prova generale
Fot. 9: Prova generale- La noffitta
Fot. 10: Atores não identificados - 2º ato / 4º quadro
Fot. 11: Atores não identificados - 2º ato / 2º quadro
Fot. 12: Atores não identificados - 2º ato / 3º quadro
Fot. 13: Atores não identificados - 2º ato / 2º quadro - Soffitta
Fot. 14: Atores não identificados - 3º ato / 3º quadro
Fot. 15: Atores não identificados - Fine
Fot. 16: Cartaz da peça

Locais: 1. Consta o registro: "Se adjuntan a continuación 15 reproducciones fotograficas de distintas escenas de "UNA MUJER A LA DERIVA", que se realizaron la noche del estreno, que tuvo lugar en el Teatro Buenos Aires el 24 de Julio de

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Maurice Vaneau - Produtor, coreógrafo, iluminador, diretor de teatro, cenógrafo e figurinista

Fot. 1: Maurice Vaneau
Fot. 2: Maurice Vaneau
Fot. 3: Maurice Vaneau

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Lidia Vani - Atriz

Fot. 1: Lidia Vani

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e o carimbo "FOLHAS

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio.
Getúlio Dornelles Vargas - Advogado e político. Ex-Presidente do Brasil com mandatos presidenciais: 20 de julho de 1934 – 29 de outubro de 1945 e 31 de janeiro de 1951 – 24 de agosto de 1954

Fot. 1: Presidente do Brasil Getúlio Vargas na companhia do Ministro João Alberto e Interventor Pedro Ludovico Teixeira -
As margens do rio Araguaia

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Senador Cesar Vergueiro - Advogado e político

Fot. 1: Senador Cesar Vergueiro
Fot. 2: Senador Cesar Vergueiro

Locais: No verso das fotos consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa RJ 22/10/84"

Gerais: Cenas da peça "Vestido de Noiva". RJ - Rio de Janeiro e SP - São Paulo (excursão), 1943-47. De Nelson Rodrigues. Direção Ziembski. Cenário e figurino de Santa Rosa. Produção: Os Comediantes
Obs: A peça esteve em cartaz no Teatro Fênix, Carlos Gomes e Teatro Municipal do Rio de Janeiro - RJ e no Teatro Municipal de São Paulo - SP.

Fot. 1: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 2: Maria Della Costa

Fot. 3: Maria Della Costa

Fot. 4: Maria Della Costa

Fot. 5: Maria Della Costa (+1 duplicata)

Fot. 6: Maria Della Costa e Olga Novarro (+3 duplicatas)

Fot. 7: Maria Della Costa e Dan Conde (+2 duplicatas)

Fot. 8: Maria Della Costa e Dan Conde

Fot. 9: Maria Della Costa e Dan Conde

Fot. 10: Maria Della Costa, Dan Conde e Olga Novarro (+1 duplicata)

Fot. 11: Maria Della Costa, Cacilda Becker, Iara Isabel e José de Magalhães Graça (+3 duplicatas)

Fot. 12: Maria Della Costa e Olga Novarro

Fot. 13: Maria Della Costa e Olga Novarro

Fot. 14: Maria Della Costa e Olga Novarro (+1 duplicata)

Fot. 15: Estella Perry e atores não identificados - Teatro Municipal do RJ, 1943

Fot. 16: Estella Perry - Teatro Municipal do RJ, 1943

Fot. 17: Estella Perry e [Barreto Leite?] - Teatro Municipal do RJ, 1943

Locais: 1. No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81" e na fotos 2, 4, 5 e

Gerais: Imagens de viagens de Maria Della Costa ao Sul, Norte e Nordeste do Brasil, Uruguai, Argentina, Portugal, França, Alemanha Armênia e Rússia e Excursão em diversos locais e situações identificados ou não. [1945-76] e [entre 194- e 197-].

Obs 1: Nas viagens ao Uruguai (1957), constam datas de 1955 e 1958 identificadas pelo doador. Mas os recortes de jornais, presentes no Acervo MSCSP, mostram que a turnê do Teatro Popular de Arte realizou-se em 1957.

Obs 2: Em fins de 1952, Sandro Polônio e Maria Della Costa fizeram uma viagem pelo mundo a bordo do Giulio Cesare, que os levaria a Gênova, Pisa, Siena, Pistóia, [Corrara?], Florença, Roma, Viena, Moscou, Leningrado, Stalingrado, Rostov, Armênia, Budapeste, Paris, Espanha Madrid, Barcelona e Portugal.

Fot. 1: Sergio Britto, Wanda [Marchette?], Amândio, Maria Della Costa, Sandro Polônio e personalidades não identificadas - 1953 (Excursão) - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 2: Sergio Britto, Amândio, Barreto Leite, Eduardo Lopes, Sandro Polônio, Maria Della Costa e personalidades não identificadas - 1953 (Excursão) - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 3: Wanda [Marchette?], Dalva Dias, S. Maia e personalidades não identificadas - 1953 (Cia. do Teatro Popular de Arte. Visita a uma cantina em Flôres da Cunha, terra de Maria Della Costa) - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 4: Wanda [Marchette?], Maria Della Costa, Sergio Britto e elenco - 1953 (Excursão - Churrasco da Cia. em Caxias do Sul) - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 5: Maria Della Costa e personalidades não identificadas - Visita a casa em que a atriz nasceu, em Flôres da Cunha - Caxias - Rio Grande do Sul - 1956 - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 6: Maria Della Costa a casa em que nasceu. Flôres da Cunha - Caxias - Rio Grande do Sul - 1956 - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 7: Maria Della Costa a casa em que nasceu. Flôres da Cunha - Caxias - Rio Grande do Sul - 1956 - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 8: Maria Della Costa a casa em que nasceu. Flôres da Cunha - Caxias - Rio Grande do Sul - 1956 - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 9: Maria Della Costa na Festa da Vindima (convidada oficial), em Flôres da Cunha - 1976 - Viagem ao Sul - 1952-76

Fot. 10: Maria Della Costa e Sandro Polônio (Buenos Aires) - Viagem à Argentina - 1962

Gerais: A foto faz parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio
Sérgio Viotti - Ator, produtor, diretor de teatro e autor

Fot. 1: Sergio Vioti

Locais: No verso da foto consta o registro "DOAÇÃO: Sandro Polônio/Maria Della Costa SP 13/4/81"

Gerais: Foto da Visita ao Jornal da Cidade - RS - Rio Grande do Sul, [19--].

Fot. 1: Maria Della Costa, Sandro Polônio e pessoas não identificadas

Locais: No verso da foto consta "DOAÇÃO: Maria Della Costa / Sandro Polônio RJ 03/9/84"

Gerais: Os negativos fazem parte da Coleção Maria Della Costa e Sandro Polônio

Ziembinski - Figurinista, tradutor, cenógrafo, produtor, diretor de teatro e ator

Neg. 1: Zbigniew Marian Ziembinski

Neg. 2: Zbigniew Marian Ziembinski

Neg. 3: Zbigniew Marian Ziembinski

n São Paulo, em 1954-1955, vai para o Teatro São Pedro, em Porto Alegre. Figurinos de Luciana Petrucelli e no el

enco, entre outros: Benjamin Cattan, Serafim Gonzales, Maria Della Costa, Edmundo Lopes e Luiz Tito.