

ARQUIVO OTHON BASTOS

Recorte temporal: 1952-1986

Descrição Arquivística (sumária):

Arquivo privado do ator Othon Bastos, no qual constam registros, em sua maioria recortes de jornais, de sua trajetória artística desde a sua estreia no Teatro Duse, de Paschoal Carlos Magno, em 1952.

De pequena dimensão, este conjunto documental foi organizado tendo em vistas as duas áreas de atuação do titular representadas pelos registros que compõem o seu arquivo: o teatro e o cinema. Destaca-se ainda a subsérie composta de documentos procedentes da empresa que o ator, junto a sua esposa Marta Overbeck, criou com o propósito de ter mais autonomia no processo de escolha e produção de um espetáculo: a Othon Bastos Produções Artísticas LTDA.

Porém, apesar desta doação se encontrar praticamente organizada e pronta para consulta, o se chama aqui de Arquivo Othon Bastos é apenas a parte textual de um conjunto documental que conta ainda com um imenso acervo fotográfico de mais de mil documentos. Esta outra parcela do arquivo de Othon Bastos foi localizada, pois junto com o material tratado foi encontrada uma relação das fotografias e negativos denominada “Acervo Privado do Ator: Othon Bastos”. Este material fotográfico, locado atualmente no setor de audiovisual do Cedoc, foi aparentemente organizado de acordo com a lógica de classificação dada aos dossiês de impresso da casa. Recomenda-se, entretanto, a recuperação deste material, para que reunido novamente com os documentos textuais deste conjunto documental, possa enfim ser dado o tratamento adequado a este arquivo, tendo em visa a especificidade da natureza de seu processo de acumulação e produção documental.

Total de documentos: 270 documentos

Idiomas: Português, inglês

ARRANJO

1.0 Geral

2.0 Teatro

2.1 Geral

2.2 Othon Bastos Produções Artísticas Ltda

3.0 Cinema

4.0 Marta Overbeck

INVENTÁRIO

1.0 GERAL

DECLARAÇÕES

Estudo de Teatro em Londres

1956, 4 documentos

ENSAIO

PEIXOTO, Fernando. "Teatro no Brasil: Como transmitir sinais de dentro das chamas". In: *Latin American Theatre Review*, Center of Latin American Studies, University of Kansas, Fall 1973.

1 documento

PERIÓDICOS

Time Out December 3-9

1 documentos

RECORTES DE JORNAIS

- Teatro Vila Velha (Salvador, BH), 1982, 2 documentos
- Carlos Drummond de Andrade, 1982, 2 documentos

4 documentos

ROTEIRO Cinematográfico

O Drama da Fazenda Fortaleza

S.d., 1 documento

TEXTOS TEATRAIS

- *A Arquiteta e o Rei do Ladrilho* (Roberto Athayde)
- *Frankie e Johnny ao Luar* (Roberto Athayde)

- *O Grande Fausto* (Hersch W Basbaum)
- *Os Imigrantes* (Slawomir Mrozek, Tradução: Mário da Silva)
- *Os Amantes* (Harold Pinter, Tradução e Adaptação: Sergio Viotti)
- *Antigamente* (Harold Pinter, Tradução: Millor Fernandes)
- *Compasso de Valsa*, (Hamilton Alves ou Franz Scott)
- *A Zebra* (Jorge Andrade)
- [*Motel Paradiso?*] (Juca de Oliveira)

9 documentos

1.0 TEATRO

1.1 Geral

SCRAP BOOK / CLIPPING

Recortes de jornais, programas de espetáculos, cartões

- **1952-1957** (Teatro Duse, *O Primo da Califórnia*, Escola de Teatro da Universidade da Bahia), 1 documento
- **1957-1961**, (*O Primo da Califórnia*, *A Grande Estiagem*, Escola de Teatro da Universidade da Bahia, *A Barca*, Teatro dos Novos), 1 documento

2 documentos

***Presença de Vinícius* (s.d.)**

1 documento (programa do espetáculo)

***Só o faraó tem alma* [1957?]**

Teatro de Arena de São Paulo

1 documento (programa do espetáculo)

***Pequenos Burgueses* [1963?]**

Teatro Oficina

1 documento (programa de espetáculo)

Na selva das cidades (1969)

Teatro Oficina

18 documentos (programa e recortes de jornal)

Tom Paine (1970)

2 documentos (recorte de jornal)

Frei Caneca (1972)

6 documentos

Os Colunáveis [1982]

Maré Produções Artísticas LTDA. e Cléo Ventura Artes e Espetáculos LTDA.

1 documento (programa do espetáculo)

1.2 Othon Bastos Produções Artísticas LTDA.

Castro Alves Pede Passagem (1971-1972)

29 documentos (programas e recortes de jornais)

Um Grito Parado no Ar (1973-1974)

86 documentos (diploma/premiação, programas e recortes de jornal)

Caminho de Volta (1974-1975)

38 documentos (recortes de jornal e programas)

Ponto de Partida (1976-1977)

38 documentos (programas e recortes de jornais)

Murro em Ponta de Faca (1978)

14 documentos (recortes de jornal e programas)

Dueto para um só (1984, 1986)

5 documentos (texto teatral e programas do espetáculo)

3.0 CINEMA

***Capitu* [1968]**

1 documento (recorte de jornal)

***Os Deuses e os Mortos / Festival de Cinema de Brasília* (1970)**

7 documentos (recortes de jornal)

***São Bernardo* (1972-1974)**

12 documentos (recortes de jornal)

4.0 MARTA OVERBRK

Esposa de Othon Bastos

***O que mantém um homem vivo?* (1975)**

4 documentos (recortes de jornal)

Mês de tratamento do arquivo: Março/2013

Documentalista: Fabiana Fontana