

Repositório:

A Coleção Jorge Gonçalves foi doada para o INACEN / CENACEN no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas segundo carimbo registrado em alguns dos documentos que integram a coleção “FUNDACEN/CENTRO DE ESTUDOS – Campanha de Doação – Projeto Memória das Artes Cênicas – Doação: Jorge Gonçalves – RJ – 30/03/1989”

A pesquisa realizada acerca da vida e atuação de Jorge Gonçalves não nos forneceu muitas informações a respeito do titular da coleção. Não foi possível identificar informações de cunho pessoal ou pessoal, tampouco o vínculo de Jorge Gonçalves com as artes.

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Coleção Jorge Gonçalves**Doador:** Décio L. P. Alves**Data:** 1989**Idioma:** Português - Francês**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

A Coleção Jorge Gonçalves é formada por 126 documentos, a grande maioria relacionada ao teatro e artes em geral. Dentre as espécies que integram a coleção foram identificados documentos de natureza textual (cartas, textos, ofícios, projetos), material de divulgação (programas, boletins, cartazes, revistas, jornais, clippings, dentre outros documentos).

A listagem de documentos abaixo descreve o acervo de acordo com suas espécies documentais. Sugere-se um estudo aprofundado da vida e atuação de Jorge Gonçalves concomitantemente com o tratamento pormenorizado dos documentos identificados, de maneira a evidenciar os possíveis vínculos destes com seu produtor / acumulador.

Coleção Jorge Gonçalves**Programas de peças teatrais – 67 docs.**

Recortes de jornais – 37 docs (1947 – 1972);

Projetos:

- Projeto n. 1.629 – 1960;

- Projeto “Curso prático de teatro – SNT – Projeto de: Abadie Faria Rosa (manuscrito pelo autor);

Ofício

Ofício do Teatro Amador Cabofriense;

Revista: “Théâtre drame musique danse” – 6º aneé – n. 37 – Novembre – 1962;

Clipping – 02 docs. – 1973

Regulamento

Regulamento do “1º Encontro dos Diretores de Teatros do Norte-Nordeste”

Fichas de pesquisa:

- “Teatro Municipal – Santo André – São Paulo”;

- “Pernambuco – Recife”;

- “De Bocage à Nelson Rodrigues”;

- “Gimba”;

- “Teatro Amazonas”;

Textos:

- “Gianni Patto no Serviço Nacional de Teatro”;

- “Teatro Arthur Azevedo – Maranhão – São Luiz”;

- “Nota biográfica sobre Lúcio Cardoso”;

- “Iracema de Alencar (dados biográficos)”;

Cartazes:

- “Bodas de sangue”;

- “Joana d’Arc”;

Desenhos impressos – 02 docs;

Cartão-postal (lembrança de Florianópolis – SC);

Cartão (de agradecimentos e votos de feliz 1973);

Fotografias (02 docs);

Boletim trimestral do “Centro brasileiro do Instituto Internacional de Teatro – IBECC”;