

## **Coleção Maria Izabel Minvielle**

### **Repositório:**

A Coleção Maria Izabel Minvielle foi doada para o INACEN / CENACEN no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas de acordo com registro em carta enviada por Claude Euler Minvielle (filha de Maria Izabel Minvielle e responsável pela doação da coleção) no qual relata que o material doado é resultado do interesse da titular em relação às artes, em especial, às artes cênicas. Descreve ainda que a doação é composta por recortes sobre peças teatrais, atores e críticas, além de programas de teatro.

**Cód. de referência:** CRIAR

**Título:** Coleção Maria Izabel Minvielle

**Doador:** Claude Euler Minvielle

**Data:** 1949 - 1971

**Idioma:** Português

**Ponto de acesso:**

### **Descrição quantitativa:**

A Coleção Maria Izabel Minvielle é composta por 63 documentos relacionados, em sua maioria, às artes cênicas. Dentre as espécies e tipos documentais destacam-se os programas de espetáculos teatrais, recortes de jornais e revistas, bem como a formação de dossiês temáticos a respeito de espetáculos teatrais específicos.

## **Coleção Izabel Minvielle**

### **Programas:**

“Hamlet” – de: Shakespeare – direção: Hoffmann Harnisch;

“Rose Marie” – de: Otto Harbach e Oscar Hammerstein;

“Desejo” – de: O’Neill;

“Terra queimada” – de: Aristoteles Soares;

“Lazzaro” – de: Francisco Pereira da Silva;

“Tio Vania” – de: Anton Tchekhov;

“Memórias de um sargento de milícias” – de: Millôr Fernandes;

“O homem do princípio ao fim” – de: Millôr Fernandes;

“O bem-amado” – de: Neil Simon;

“Meu querido mentiroso” – de: Antonio de Cabo;

“O círculo de giz” – de: Bertold Brecht;

“Charles Aznavour”;

“Festival Tchecov” no “Teatro Duse”;

“Festival Shakespeare” de: Paschoal Carlos Magno – 02 docs - 1949;

“Festa Shakespeareana” pelo “Teatro dos Doze”;

Concerto do pianista “Arrau”;

**Recortes de revistas** – 06 docs (obs. Referentes às artes cênicas);

**Recortes de jornais** – 29 docs – 1967 – 1979 (Obs. Referentes ao teatro e artes em geral);

**Revista de teatro:**

“Programa em revista” – n. 20 – de 15 de Outubro a 15 de Novembro de 1971;

**Dossiês temáticos:**

“Galileu Galilei” de: Brecht:

- Programa do espetáculo;

- Recortes de jornais (03 docs);

- Recortes de revistas (02 docs);

“O diálogo das Carmelitas” de: Georges Bernanos:

- Programa do espetáculo;

- Recortes de jornais (03 docs);

“Ciclone” de: Somerset Naughan e H. Carbuccia

- Programa do espetáculo;

- Recorte de jornal;