

Coleção Maria Helena Aranha

Repositório:

A Coleção Maria Helena Aranha foi doada para o INACEN / CENACEN no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas segundo registro através de carimbo “INACEN / CENACEN – SEC – MEC – Campanha de doação – Projeto Memória das Artes Cênicas – Doação: Maria Helena Aranha – RJ – 25/05/84”

Cód. de referência: CRIAR

Título: Coleção Maria Helena Aranha

Doador: Maria Helena Aranha (?)

Data: 1945 - 1964

Idioma: Português – Inglês - Francês

Ponto de acesso:

Descrição quantitativa:

A Coleção Maria Helena Aranha é composta 51 programas de espetáculos e eventos artísticos de acordo com listagem que segue abaixo:

Programas de espetáculos e eventos artísticos

“Temporada oficial de bailados de 1955”;
“Conjunto coreográfico estatal ‘Beriozka’” – de: Eugène Taizline;
“Temporada oficial de bailados – Outubro – 1956” – de: Leonide Massine;
“Temporada do ballet da ópera de Paris” – de: George Hirsch;
“*River line*” – de: Romain Rolland;
“*Les mains sales*”;
“O mambembe” – de: Arthur Azevedo e José Piza;
“Ballet Alicia Markova, Oleg Briansky e o ‘Corpo de Baile’ do Teatro Municipal do Rio de Janeiro” – de: Claudio Santoro;
“Récita de despedida ‘Matizes’” – de: Nina Verchinina;
“Conjunto Moisseiev” – de: Igor Moisseiev;
“Temporada Nacional de arte de espetáculos de bailados – 1951” – de: Tatiana Leskova;
“Ballet do Teatro Stanislavski” – de: Tatiana Leskova;
“Espectáculos de bailados – Teatro Municipal do Rio de Janeiro” – de: Henrique Morelenbaum;
“Ballet do Rio de Janeiro – 1956” – de: Dalal Achcar;
“Escola de dança do Estado da Guanabara” – 1964” – de: Madeleine Rosay;
“Estrelas do ballet soviético”;
“*The american ballet theatre*”;
“Com a pulga atrás da orelha” – de Georges Feydeau”;

“A alma boa de Se-Tsuan” – de: Brecht;
“Brasileira” – de: Miécio Askanasy;
“Estrelas do ballet do Teatro Bolchoi de Moscou”- de: Raissa Stritchkova e Alexandre Lapauri;
“*Grand ballet du Marquis de Cuevas*” – de: Marquis de Cuevas;
“Chico Anísio... só” – de: Roberto Colossi;
“Ballet 1956 des Etoiles de Paris”;
“Katherine Dunham” – de: D. Viggiani – 03 docs;
“Tristão e Isolda” – de: Richard Wagner;
“*Les fiancés du havre*” – de: Pierre Dux;
“Ballet clássico de Leningrado” – de: Sukhanov Gennadi Ivanovich;
“Temporada oficial de bailados - 1955” – de: Tatiana Leskova;
“I Concurso Internacional de Ballet do Rio de Janeiro”;
“Temporada Lírica – Teatro Municipal do Rio de Janeiro” – 1964 – de: Murilo Miranda;
“Procura-se uma rosa” – de: Pedro Bloch;
“Orfeu da Conceição” – de: Vinícius de Moraes;
“Hansel e Gretel” – de: Adelheid Wette – 03 docs;
“Temporada Lírica Internacional – 1952” – de: Puccini;
“Brasileiros em Nova York” – de: Pedro Bloch;
“Um panorama visto da ponta” – de: Arthur Miller;
“Don Juan” – de: Molière;
“Vamos brincar de amor em Cabo Frio” – de: Sergio Viotti;
“Temporada oficial de bailados – 1945” de: Igor Schwezoff;
“Gigi” – de: Cayetano Luca de Tena;
“O complexo de meu marido” – de: Jean Bernard Luc;
“O tempo e os Conways” – de: J. B. Priestley;
“Pequenos burgueses” – de: Maximo Gorki;
“Ballet IV Centenário – 1954” – de: Aurélio M. Milloss;
“Festival Internacional de músicas e danças do Rio de Janeiro – Agosto / Setembro – 1963”;