

<b>Código</b>	<b>Título</b>	<b>Subtítulo</b>	<b>Indic. resp.</b>
125038	O amor que não morreu / RJ - Rio de Janeiro, 1947	Cena do espetáculo	
125030	A Borracha É Nossa / SP - São Paulo, 1956	Cena do espetáculo	
125033	Desejo / SP - São Paulo, 1958-59	Cena do espetáculo	
124911	Ensina-me a Viver / RJ - Rio de Janeiro, 1982	Cena do espetáculo	
125029	Espetáculos não identificados / SP - São Paulo, 1943	Cena do espetáculo	
125028	Está lá fora um inspetor / RJ - Rio de Janeiro, 1952	Cena do espetáculo	
125035	Estudantes / RJ - Rio de Janeiro, 1946-48		
125037	A Falecida / POR - Lisboa, 1959	Cena do espetáculo	
125036	Homem de Papel / SP - São Paulo, 1967	Cena do espetáculo	
125031	A Província / RJ - Rio de Janeiro, 1939		
125039	A Serva / RJ - Rio de Janeiro, 1956-57	Cena do espetáculo	
125032	Sindicato dos Mendigos / SP - São Paulo, 1942	Cena do espetáculo	

125040 Sítio do Pica Pau Amarelo, 1978

Cena do programa infantil

125034 O Zé aperta o laço! / POR - Lisboa, 1955

Cena do espetáculo



Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.OL-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.OL-Esp.TA

<b>Ent. principal</b>	<b>Edição</b>	<b>Edição - Complemento</b>	<b>Imprenta</b>
			Rio de Janeiro: [s.n.], 1947
			São Paulo: [s.n.], 1956
			São Paulo: [s.n.], 1958-59
			Rio de Janeiro: [s.n.], 1982
			[S.l.: s.n.], [19--]
			Rio de Janeiro: [s.n.], 1952
			Rio de Janeiro: [s.n.], 1946-48
			Lisboa - Portugal: [s.n.], 1959
			São Paulo: [s.n.], 1967
			Rio de Janeiro: [s.n.], 1939
			Rio de Janeiro: [s.n.], 1956-57
			São Paulo: [s.n.], 1942

[S.l.: s.n.], 1978

Lisboa - Portugal: [s.n.], 1955

<b>Extensão</b>	<b>Detalhes</b>	<b>Dimensão</b>	<b>Série</b>	<b>Vol. série</b>	<b>Subsérie</b>	<b>Vol. subsérie</b>
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 24cm)	Nº dig. 12					
1 dossiê (1 foto: sépia; 20,5 x 18cm)	Nº dig. 4					
1 dossiê (1 foto: p&b; 11,5 x 15,5cm)	Nº dig. 7					
1 dossiê (1 foto: color; 13 x 9cm)	Nº dig. 1					
1 dossiê (1 foto: p&b; 11,8 x 18cm)	Nº dig. 3					
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 24cm)	Nº dig. 2					
1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 18cm)	Nº dig. 9					
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 12cm)	Nº dig. 11					
1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 9cm)	Nº dig. 10					
1 dossiê (2 fotos: p&b; 18 x 24,5cm)	Nº dig. 5					
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 24cm)	Nº dig. 13					
1 dossiê (1 foto: sépia; 17,8 x 23cm)	Nº dig. 6					

1 dossiê (1 foto: p&b; 18,3 x 12cm)

Nº dig. 14

1 dossiê (1 foto: p&b; 13 x 18cm)

Nº dig. 8



**Assunto Ent. secundária**



## Notas

Gerais: Cena da peça "O amor que não Morreu" Teatro Fênix. RJ - Rio de Janeiro, 1947. De Alan Martins. Direção Mário Brasini. Cia. Os Artistas do Povo (artistas do Teatro Universitário)

Fot. 1: Oswaldo Louzada e Maria Della Costa

Gerais: Cena da peça "A Borracha é Nossa". Teatro Alumínio. SP - São Paulo, 1956. De Badarró. Cia Mesquitinha

Fot. 1: Oswaldo Louzada e Rosimary Sulquer

Gerais: Cena da peça "Desejo". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1956. De Eugene O'Neill. Direção original Zbigniew Ziembinski. Cenário e figurino Eros Martins Gonçalves. Produção e montagem Sandro Polônio

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Benjamin Cattam e Eugenio Kusnet

Gerais: Cena da peça "Ensina-me a Viver". RJ - Rio de Janeiro, 1982. De Colin Higgins. Direção e adaptação Domingos Oliveira. Cenário Marcos Flakkman. Figurino Kalma Murtinho. Iluminação Jorginho de Carvalho. Teatro Copacabana.

Fot. 1: Oswaldo Louzada

Gerais: Cena de espetáculo não identificado. SP - São Paulo, 1943.

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Modesto de Souza, Joracy Camargo, Luíza Nazareth, Luíz Cataldo, Juracy de Oliveira, Aimée e

Gerais: Cena da peça "Está lá fora um inspetor". Teatro Serrador. RJ - Rio de Janeiro, 1952. De JB Priestley. Direção João Villaret. Tradução Odilon Azevedo. Produção Barreto Pinto. Cia. Carióca de Comédia.

Fot. 1: Oswaldo Louzada e João Villaret

Gerais: Cena da peça "Estudantes". RJ - Rio de Janeiro, 1946-48. De Mário Brasini. Direção Joracy Camargo. Cia Artistas do Povo

Gerais: Cena da peça "A Falecida" Teatro Capitólio. POR - Lisboa, 1959. De Nelson Rodrigues.

Fot. 1: Oswaldo Louzada e Maria Della Costa

Gerais: Cena da peça "Homens de Papel". SP - São Paulo, 1967. Teatro Maria Della Costa. De Plinio Marcos

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Maria Della Costa, esposa de Plinio Marcos e Walderez de Barros

Gerais: Cena da peça "A Província". Teatro Alhambra. RJ - Rio de Janeiro, 1939. De J. Carlos Lisboa.

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Amélia de Oliveira, Delorges Caminha, João Martins (ator português), Palmira Silva (atriz portuguesa) e Luiza Nazareth

Fot. 2: Oswaldo Louzada, Delorges Caminha, Lúcia Delor, Renato Restier Jr., Carlos Medina e Amélia de Oliveira

Gerais: Cena da peça "A Serva" Teatro Recreio / Teatro República. RJ - Rio de Janeiro, 1956-57. De Julio Dantas

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Gilda Valença, Yara Cortez e Carlos Durval

Gerais: Cena da peça "Sindicato dos mendigos". Teatro Santana. SP - São Paulo, 1942. De Joracy Camargo.

Fot. 1: Oswaldo Louzada, Mário Lago, Luiz Cataldo, Luiza Nazareth, Ramos Jr., Joracy Camargo, Aimée, Juracy de Oliveira, mãe de Juracy de Oliveira (figurante) e figurante

Gerais: Cena de "O Sitio do Picapau Amarelo", 1978. De Monteiro Lobato. TV Globo.

Fot. 1: Oswaldo Louzada

Gerais: Cena da peça "O Zé aperta o laço". POR - Lisboa, 1955. Autores: Amadeu do Vale, Anibal Nazaré, Antonio Cruz e Eugenio Salvador. Musica Carlos Dias, Tavares Belo e Ferrér Trindade

Fot. 1: Humberto, Oswaldo Louzada, Gadelha e as Girls Portuguesas