

ARQUIVO RENATO VIANNA

ARRANJO

1.0 Geral

2.0 Caverna Mágica

3.0 Teatro Escola

4.0 Escola Dramática do Rio Grande do Sul/Teatro Anchieta

5.0 Escola Dramática Martins Pena

6.0 D. Elita (esposa)

7.0 Maria Caetana (filha)

8.0 Documentos Pessoais

INVENTÁRIO SUMÁRIO

1.0 Geral

135 documentos

CORRESPONDÊNCIA

Ativa, 3 documentos, 1932-1946

Ativa Família (destinatário: Ruy Vinna), 1 documento, s/d

Passiva, 4 documentos, 1925-1950

Passiva Família (remetente: D. Elita), 1 documento, s/d

CONVITE

Conferência de RV

“O teatro e as multidões”, Salão Nobre da Sociedade Propaganda das Belas Artes, 04/05/1940

1 documento

PROSPECTO

2 documentos

FOLHETO

“Alphabeto Moral”, 1925

1 documento

PANFLETO

“Ao Povo de Iguatu”

1 documento, 27/12/1928

DISCURSO aos operários

1 documento manuscrito, Fortaleza, 01/05/1921

PRONUNCIAMENTO de RV

Feito em nome da Casa dos Artistas e endereçado ao Prefeito Angelo Mendes de Moraes.

Pedido de criação de Novos Teatros.

1 documento manuscrito, s/d

TEXTOS Teatrais/CADERNOS de direção

“A última encarnação de Fausto” (Pantomima), I Ato

1 documento manuscrito

“A última encarnação do Fausto” (Manuscrito encadernado)

Nota do pesquisador: consta ter sido o livro do ponto Mario Uhles na encenação de 1922. com alterações e emendas feitas pelo autor ao longo do tempo.

1 documento manuscrito

“Luciano, o encantador” (I Ato)

1 documento manuscrito

“Fim de Romance”

1 documento datilografado com anotações manuscritas

O documento apresenta também carimbos (fiscalização censura) da:

- Secretaria de Segurança Pública – Censura Teatral – Bahia/1940

- Delegacia de Polícia – Pelotas – 1941

- DIP – Divisão de Cinema e Teatro – 1943

“Sexo”

1 documento datilografado com anotações manuscritas

“Getúlio”

1 documento manuscrito (texto teatral), 18/10/1938

5 textos datilografados separados por personagem

6 documentos

“O duque de ferro – o drama de Caxias” (peça histórica em 3 fases e epílogo).

Rio de Janeiro, julho, 1950.

Manuscritos:

1ª fase – 1869-1870

2ª fase – 1874-1875

2 documentos. Os textos também apresentam anotações.

Este texto foi encenado por RV, em 1950, junto ao Teatro Anchieta, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

PROJETOS de dramaturgia

“O Homem que vendeu a alma ao diabo” e “A despedida do amor”

3 documentos

ROMANCE

“Eu vi você bolinar...”

1 documento manuscrito de RV

1 recorte de jornal

2 documentos

CINEMA

Planos de ação para lançamento de filmes

2 documentos

Roteiros Cinematográficos

“O drama do Nordeste” e “Anoitece: acendam-se as luzes”

2 documentos

MANUSCRITOS

“Meu jornal de Teatro”/ “Notas dos Cadernos”

Escritos acerca do Teatro Escola e do teatro da época

1 documento

Escrito de RV sobre Arte

Texto seccionado em: “Biologia da Arte”, “Fome, Amor e Arte”, “Música e poesia”, “Dansa”

1 documento

“Manifesto (Aos Intelectuais do Brasil)” (1933)

Acompanha o documento uma nota de RV sobre o texto, onde ele trata também sobre o Teatro-Escola, a Colmeia e a montagem de “Monna Lisa” por Jayme Costa

2 documentos

Reflexões de RV sobre sua vida

1 documento, [1949]

Apontamento de RV sobre as suas realizações no teatro

1 documento, s/d

Plano de encerramento de carreira

1 documento, s/d

Memórias de infância

1 documento, s/d

Nota de RV “Memórias da minha vida”

Acompanha recorte sobre a morte de seu pai (José Gonçalves), 17/10/1908

2 documentos

“Memorial”

1 documento, s/d

Diversos textos de RV.

Temas: Arte, teatro e estética; O teatro e a sociedade brasileira; A crítica; O drama no Egito; A arte e a literatura na Antiguidade e noções gerais de literatura; Arte popular e Victor Hugo, Teatro brasileiro - século XX.

9 documentos

DIÁRIO

“Meus Dias” (1944-1947)

1 documento

CARTAZ, PROGRAMAS E PANFLETOS de espetáculos apresentados por Renato Vianna

“História de Carlitos”, 1 documento

“Margarita Gautier”, 4 documentos (referentes a 2 montagens distintas)

“Simome”, 1 documento

“Fogueira da Carne”, 1 documento

8 documentos

PROGRAMA de peças de RV apresentados por outros

“Monna Lisa” (Comedia Brasileira), 1 documento, 1933

“Fogueiras da Carne” (Os Continuadores), 2 documentos, s/d

3 documentos

CLIPPINGS e RECORTES AVULSOS

Álbum nº 1 – Caverna Mágica (1938-1939)

Recortes, tabelas de serviços e cartas

Álbum nº 2 – (1938 – 1939)

Recortes, panfletos, cartazes, programas e atestado médico

Álbum nº 3 – Maria Caetana (1938 – 1939)

Recortes, panfletos, cartões, poemas, bilhetes, cartas, programas, cartazes

Álbum nº 4 – Ruy Vianna (1939)

Recortes, panfletos, programas, cartazes

Álbum nº 5 – (1939 – 1940)

Recortes, cartaz, programa, cartas, telegramas.

A maioria dos documentos versa sobre a excursão da Cia. Renato Vianna

Álbum nº 6 – Cirene Tostes (1938-1941)

Recortes e panfleto

Álbum nº 7 – Escola Dramática do Rio Grande do Sul (1942)

Recortes e programas

Álbum nº 8 – Teatro Anchieta (1943 - 1945)

Recortes, cartazes, programas, cartas, convites

Álbum nº 9 – (1947-1950)

Recortes, panfletos, cartazes, programas, telegramas, texto para publicação

Recortes avulsos

Matérias variadas sobre Renato Vianna, Maria Caetana, etc.

50 documentos

Envelope contendo 2 recortes sobre a morte de Renato Vianna

2 documentos, 25/05/1953

CENTRO ARTÍSTICO CEARENSE

Prospeto do Hino do Centro Artístico Cearense (letra de RV)

“Manifesto Político”, discurso proferido no Centro Artístico Cearense, 09/08/1917

FUNDAÇÃO DA CASA JOÃO CAETANO

Carta de Renato Vianna ao Prefeito de Niterói

Plano de Fundação da Casa de João Caetano

2 documentos, s/d

2.0 Caverna mágica

3 documentos

CORRESPONDÊNCIA Passiva

3 documentos, 24/01/1928 - 08/02/1928

3.0 Teatro Escola

13 documentos

PLANO de Instalação do Teatro Escola em Salvador

1 documento manuscrito, s/d

ESTATUTO, “plano de lançamento”, “programa de instalação”

2 documentos (manuscrito e datilografado), s/d

“MENSAGEM do Teatro Escola”

1 documento manuscrito, s/d

PROGRAMA “Homenagem a Renato Vianna”

1 prospecto, s/d

PROGRAMA da peça “A última conquista”

1 documento, s/d

DIÁRIO da Companhia do Teatro Escola (1934-5)

1 livro (documento manuscrito)

DENÚNCIA contra RV enquanto diretor do Teatro Escola

Manuscritos de RV acerca do processo lançado por Jayme Costa, Olga Navarro e Itália Fausta.

3 documentos

Prospecto

Publicação do Relatório endereçado ao Sr. Ministro da Educação em 14/10/1935 acerca da denúncia proferida contra a administração do Teatro Escola

3 documentos

4.0 Escola Dramática do Rio Grande do Sul/Teatro Anchieta

102 documentos

CORRESPONDÊNCIA

Ativa, 10 documentos, 1942-1948

Passiva, 1 documento, 10/1946

Passiva Família (Maria Caetana), 1 documento, s/d

APONTAMENTOS de RV

Sobre a Escola Dramática do Rio Grande do Sul, a Companhia Dramática do Rio Grande do Sul, e o Teatro Anchieta

9 documentos manuscritos e datilografados

ESTATUTO

Registro em cartório, 1 documento, 30/08/1950

PROPOSTA de Assinante

2 documentos

RELAÇÃO de “Telegramas Congratulórios a propósito do encerramento da 1ª fase de atividades” da Escola Dramática do Rio Grande do Sul

2 documentos, s/d

PROCURAÇÃO

Referente ao auxílio concedido a Escola Dramática do Rio Grande do Sul pelo Presidente da República

1 documento, fotocópia, 06/08/1943

“REPRESENTAÇÃO”

Documento a ser endereçado ao Ministro da Educação e Saúde

1 documento manuscrito, 02/02/1948

PLANO E PROGRAMAS de ação

3 documentos, 1945-1946

DISCURSOS de RV

4 documentos manuscritos

1 documento datado de agosto/1946

PANFLETOS e PROGRAMAS de espetáculos

15 documentos

CARTAZ do espetáculo “A Comédia Sexual”

Teatro Ginástico, 23/11/[1945?]

2 documentos

TEXTOS teatrais anotados (trata-se possivelmente de cadernos de direção)

“Crime e Castigo”

Texto de Dostoievski, adaptação de Renato Vianna e Armando Louzada

“Em Família”

Texto de Florêncio Sánchez, tradução de Gastão Pereira da Silva, 1944

O documento apresenta carimbos referentes a órgãos de censura, 1945

“Meu filho O Doutor”

Texto de Florêncio Sanchez

3 cadernos com indicação de que este texto era destinado ao ponto.

TEXTO teatral

“Nossos filhos naturais”

Peça de Florêncio Sánchez

1 documento datilografado com incursões manuscritas, s/d

ENVELOPE anotado “Recibo de peças - Arq.”

1 documento, s/d

SBAT (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais)

Correspondência ativa e passiva (troca de cartas)

14 documentos (manuscritos e datilografados), 22/06/1945 – 11/11/1946

Mandato de notificação

1 documento, 28/12/1945

Contrato de representação de peças teatrais (repertório T. Anchieta)

1 documento, 22/06/1945

Envelope contendo: tabelas de liquidação de direitos de representação, cobrança, autorização de representação da peça "A casa de bonecas"

10 documentos, 1944-1946

TOURNÉE do Teatro Anchieta ao Norte

Cartaz

1 documento

"Jornada do Teatro Anchieta ao Norte" (relato)

1 documento manuscrito, s/d

Discurso de RV

1 documento manuscrito, s/d

Apontamentos

1 documento manuscrito, s/d

Programas e Panfletos

12 documentos

"Tabela de Notificação"

Comunicado de RV acerca da dissolução da Companhia

2 documentos (manuscrito e datilografado), s/d

5.0 Escola Dramática Martins Pena

13 documentos

CORRESPONDÊNCIA ativa e passiva

2 documentos, Casa dos Artistas, 25/08/1949 – 01/09/1949

DOCUMENTOS oficiais

Referentes ao processo de nomeação de Renato Viana para diretor da Escola

Portarias e decretos, 5 documentos, 1950

Recortes diário oficial, 2 documentos, 1950

CONVITE e PROGRAMA

Espetáculo “Édipo Rei”

4 documentos, 1951

6.0 D. Elita

21 documentos

CORRESPONDÊNCIA

Passiva, 2 documentos, 1939-1940

Passiva Família (remetente: Renato Vianna), 11 documentos, 1929-46

DIÁRIOS de D. Elita

Vol. 1: 1928-1929

Vol. 2: 1930-1932

Vol. 3: 1940-1943

3 documentos manuscritos

MANUSCRITO

Sobre a vida e obra de RV

1 documento, s/d

CONCESSÃO de Pensão pelo Distrito Federal

4 documentos, 1953-1955

7.0 Maria Caetana

29 documentos

CORRESPONDÊNCIA Passiva

Carta e cartões remetidos por admiradores da atriz, 16 documentos, 1940-1941

Telegramas, 3 documentos, 1940-1942

Família (remetente: RV e D. Elita), 3 documentos, 27/04/1946 – 06/1950

NOTA bibliográfica sobre a atriz e discurso proferido pela mesma ao assumir seu nome artístico

2 documentos (manuscritos de RV), s/d

POEMA e ACRÓSTICO em homenagem a Maria Caetana

2 documentos datilografados, s/d

RECORTE de jornal

Poema “Maria Caetana” de Arthur Flores

1 documento, s/d

TEXTO TEATRAL “A noiva do véu Negro” (de Leone Vasconcelos)

Peça dirigida por Maria Caetana e encenada por Maria Caetana no Teatro Duse, 1954.

2 documentos manuscritos

8.0 Documentos Pessoais

5 documentos

CARTÃO Nascimento Ruy Vianna (filho)

1 documento, s/d

NOMEAÇÃO e LIBERAÇÃO para o cargo de Oficial Aduaneiro

2 documentos, 22/10/1917 – 09/01/1918

NOMEAÇÃO de Renato Vianna ao cargo de Secretário da Presidência do Estado do Ceará

1 documento, 08/10/1930

OFERTA DE MEDALHA

Homenagem do Prefeito do Distrito Federal (Angelo Mendes de Moraes) a RV

1 documento, s/d

(incluí pequeno objeto tridimensional – medalha)

Arquivo Renato Vianna

Início do tratamento: 31/08/2012

Fim do tratamento: 05/09/2012