

## **ARQUIVO OLAVO DE BARROS**

**Procedência:** Segundo consta nos carimbos presentes nos documentos, este arquivo foi doado ao SNT (MEC – SEAC e MEC - DAC), no âmbito da Campanha de Doação - Projeto Memória, por Tânia Regina, em 06/03/1979.

**Recorte temporal:** 192[?]- 197[?]

**Idioma:** português, francês

### **Descrição Arquivística (sumária):**

Arquivo pessoal de Olavo de Barros que, durante todo o século XX, trabalhou no rádio e no teatro. Seu campo de atuação no teatro foi bastante vasto, tendo ocupado diversas funções neste setor, como a de diretor, ensaiador, ator e crítico. No início de sua carreira teatral, integrou o elenco da Companhia Aura Abranches, e passou seis anos em Portugal<sup>1</sup>. No Brasil, participou da Comissão do Teatro Nacional (instituída pelo Ministro Gustavo Capanema, em 1936), lecionou no Conservatório Nacional de Teatro e foi presidente da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT). No rádio, Olavo de Barros foi um dos expoentes do gênero rádioteatro, tendo trabalhado neste veículo por mais de três décadas. É inclusive, neste campo em que se compreende maior parte da sua documentação, ainda que Olavo de Barros tenha aproveitado do rádio para dar notícias teatrais. É, ainda, de sua autoria as seguintes obras: *Lapa do meu tempo*, *Mambembadas*, *O teatro visto por dentro e por fora* e *Palco Giratório*.

Para a elaboração de um diagnóstico deste material, foi realizado apenas um inventário sumário dos tipos de documentos que compõem o Arquivo Olavo de Barros, e o âmbito no qual se deu a produção e acumulação dos registros. Recomenda-se o emprego de um tratamento adequado a este arquivo.

**Total de documentos: 570 documentos**

---

<sup>1</sup> O Dia, 13/14-08/1978, p. 02.

## INVENTÁRIO SUMÁRIO

### BOLETIM

Nova nº 15/1967 (Ano IV – 223)

11/04/1967, 1 documento

### CONSERVATÓRIO NACIONAL DE TEATRO

6 documentos

### CORRESPONDÊNCIA

1931-1977, 116 documentos

### CLIPPING

*Composto por recortes de jornal, cartas, fotografias, etc.*

“Crônicas da Tournée”, Companhia Nacional de Comédias, Empreza Barros e Sper, 1926, 1 documento

1922-193[?], 1 documento

1922-1938, 1 documento

1947-1957, 1 documento

195[?]-197[?], 1 documento

5 documentos

### CLUBE CAMPESTRE RETIRO FELIZ

Doc. Incompleto

1973, 1 documento

### CURSO PRÁTICO DE TEATRO DOM VITAL

4 documentos

DISCURSO de Paulo de Magalhães

“Falta de Respeito, Crise Brasileira...”

1º Congresso de História do Teatro Brasileiro

1 documento

ESTATUTO

Instituto dos Centenários

1965, 1 documento

FADOS

Letras e partituras

2 documentos

GRUPO CARNAVALESCO “Mulata chega à janela”

Estatuto e recortes de jornais

Porto, 192[?]

Olavo de Barros figura como o 3º Diretor Carnavalesco

1 documento

*Necessita de Restauração!*

HOMENAGEM A Olavo de Barros

Faixa contendo poema de Antunes de Mattos (Academia Sul Riograndense de Letras)

1971, 1 documento

NOTAS E TEXTOS diversos

Provavelmente são de autoria de Olavo de Barros, a maioria versa sobre teatro

77 documentos

OBRA “A verdade de cada um. Sem Medo e Sem Censura”

Autoria de Olavo de Barros

1978, 1 documento (datilografado)

PESQUISA E BIBLIOGRAFIA Teatral

Listagem datilografada

S.d., 1 documento

PLANTA / CENÁRIO

Espetáculo não identificado

1 documento

POEMA de Zezé Macedo

“O último espetáculo”, 1967, 1 documento

POEMAS E LETRAS DE MÚSICA

Autoria de Olavo de Barros

4 documentos

PROGRAMA

Teatro Municipal do Rio de Janeiro, “50 anos de Ballet Internacional”

1959, 1 documento

RÁDIO

Cartas, recibos, recortes de jornais, enquetes, programas, novelas radiofônicas (autoria, adaptação e tradução de Olavo de Barros), etc.

193[?]-197[?], 266 documentos

RECIBO

Empresa Cinematográfica do Brasil

1941, 1 documento

RECORTES DE JORNAL

196[?]-197[?], 55 documentos

ROTEIRO de Missa

Ação de Graças pela passagem de 70 anos de Paschoal Carlos Magno

Jan/1976, 1 documento

TEXTO

“Se eu pudesse ser feliz” (Ami Mojica)

S.d., 1 documento

TEXTOS E NOTÍCIAS sobre teatro

6 documentos

TEXTO TEATRAL

Docs. Completos, 11 documentos

Fragmentos, 5 documento

16 documentos

**Mês de tratamento do arquivo: Abril/2013**

**Documentalista: Fabiana Fontana (com auxílio do pesquisador Gabriel Garcia)**