

Repositório:

O Arquivo Nilson Condé foi doado para o INACEN / CENACEN em 1988 no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas de acordo com carimbo registrado em alguns documentos que compõem o arquivo “MEC – DAC – SNT – Divisão de Documentação – Doação de: Nilson Condé (25.04.78)”.

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Arquivo Nilson Condé**Doador:** Nilson Condé**Data:** 1978**Idioma:** Português**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

O Arquivo Nilson Condé é formado por 98 documentos, sendo a maioria relativa à atuação do ator no teatro.

A listagem de documentos abaixo descreve o acervo de acordo com suas espécies documentais. Sugere-se um estudo aprofundado da vida e atuação de Nilson Condé concomitantemente com o tratamento dos documentos identificados, de maneira a evidenciar os possíveis vínculos destes com seu produtor / acumulador.

Arquivo Nilson Condé

Clipping – 21 docs. (1965 – 1977);**Cartas**

- De: Isolda - para: Renée;
- De: José Antônio de Souza – para: Nilson Condé (04 docs);
- De: Aderbal Jr. – para: Nilson Condé;
- De: Aderbal Jr. – para: elenco de “Crimes delicados”;
- Para: Renée de Vielmond;
- De: Roberto Lessa – para: Antonio Carlos;

Formulário (da J. A. AyerProduções);**Desenhos:**

- rascunho de desenho de cenário da peça “Antígona” por: Nilson Condé (e cópia);
- desenho de: Nilson Condé;

Currículo (de: Nilson Condé);

Cartaz: “Jograis de São Paulo”;

Programas de espetáculos de dança – 02 docs;

Jornais:

- Jornal da cidade de Salvador – n. 15 – ano I;

- Jornal da Produção – ano I – n.17 – 1975;

- Jornal “O teco” da Associação de espectadores – ano II – n. 11, 12 e 13 (02 docs.) – data-limite: 1975 – 1976;

Cópia de recortes de jornais (referentes ao teatro) – 16 docs – data-limite: 1975 – 1977;

Recortes de jornais – 140 docs. – data-limite: 1975 – 1977;