**COLEÇÃO DANIEL ROCHA**

**Procedência:** De acordo com os carimbos fixados na documentação e a listagem referente à doação, A Coleção Daniel Dantas foi doada pelo mesmo, ao SNT, no bojo de sua Campanha de Doação Projeto Memória do Teatro Brasileiro, em 01/09/1978 e 08/02/1979. Em vista do conteúdo da listagem mencionada, há, ainda, seis fotografias, parte do conjunto, a serem localizadas e inventariadas.

**Recorte temporal:**1911[?]-1978

**Idioma:** português

**Descrição Arquivística (sumária):**

Pequena coleção do dramaturgo e tradutor Daniel Rocha. Conjunto formado por documentos diversos relativos ao teatro, no Brasil e também, ainda que pouco, em Portugal. Há ainda manuscritos de autoria não identificada que podem ser do titular da coleção. O que mais chama atenção quanto ao conteúdo deste conjunto, são os documentos circunscritos no início do século passado, como algumas publicações de textos teatrais, em formato de folheto.

**Total de documentos: 52 documentos**

**Mês de tratamento do arquivo: Julho/2013**

**Documentalista: Fabiana Fontana**

INVENTÁRIO

CURRÍCULO

Daniel Rocha, 1976, 1 documento

ENVELOPE

Série Compositores Brasileiro, 1 documento

EX-LIBRIS

Virginia Lázzaro (Declamadora), 1 documento

FICHÁRIO

“Eurico Silva (Rádio Nacional), 1960, Rio” – compilação de poemas, + 3 documentos (2 poemas e 1 listagem intitulada “Destaque”), 4 documentos

IMPRESSOS

* Carlos Goldoni, s.d., 1 documento
* Inauguração do Museu dos Teatros do Rio de Janeiro, 1978, 1 documento

2 documentos

MANUSCRITOS

Textos teatrais (fragmentos e documentos completos)

1 caderno + 11 documentos, 12 documentos

PROGRAMA

* *Defesa da Borracha*, Empresa Celestino Moreira, Teatro João Caetano, 1 documento
* *Alvorada do Amor*, Companhia Brasileira de Opereta, Teatro João Caetano, 1 documento

2 documentos

RECORTES DE JORNAIS

* Assuntos diversos, 1923-1975, 9 documentos
* “Notícias sobre Joracy [Camargo]”, 1934-1941, 14 documentos

23 documentos

TEXTO TEATRAL Impressos

* *O Diabo atraz da porta...*, P.M. da Silva Costa, Bibliotheca Dramatica Popular, n. 26
* *As Campainhas*, A. Meilhacel Halevy, Bibliotheca Theatral
* *A Beata de Mantilha*, Antonio José de Araujo Pinheiro
* *Bonito Trabalho*, Alfredo Albuquerque Junior (Lisboa),
* *Um engano todos teem!*, José da Camara Manoel (Lisboa), 1911
* *Casar para morrer!*, Affonso Gomes, Bibliotheca, n. 28, 1943

6 documentos