

Repositório:

A Coleção Ivette Amaral foi doada para o INACEN / CENACEN no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas segundo documento no qual consta a relação do material doado à instituição, entretanto, não foi encontrado nenhum documento oficial referente à doação, somente um rascunho manuscrito que continha tal informação.

A pesquisa realizada acerca da vida e atuação de Ivette Amaral não nos forneceu muitas informações a respeito da titular da coleção. Não foi possível identificar informações de cunho pessoal ou pessoal, tampouco o vínculo de Ivette Amaral com as artes.

Tendo como base as informações contidas nos documentos que integram a coleção observa-se um grande interesse pela titular a respeito da área musical, em especial o canto lírico.

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Coleção Ivette Amaral**Doador:** Ivette Amaral (?)**Data:** 1970 - 1986**Idioma:** Português**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

A Coleção Ivette Amaral é formada por 300 documentos, a grande maioria relacionada à música, em especial, ao canto lírico. Dentre as espécies que integram a coleção foram identificados documentos de natureza textual (textos, resumo, roteiro), material de divulgação (folhetos, cartaz, programas, programações, dentre outros documentos). Verificou-se também o grande interesse da titular da coleção em relação ao canto lírico.

A listagem de documentos abaixo descreve o acervo de acordo com suas espécies documentais. Sugere-se um estudo aprofundado da vida e atuação de Ivette Amaral concomitantemente com o tratamento pormenorizado dos documentos identificados, de maneira a evidenciar os possíveis vínculos destes com seu produtor / acumulador.

Lista de espécies:**Cartaz**

- Cartaz “Temporada de concertos Pró Arte” – 1978 – 1 doc;

Convites

- Convite para concerto sinfônico – 1970 – 1 doc;

- Convite para concerto comemorativo do 1º aniversário do Movimento Artístico Lúcia Branco – 1971 – 1 doc;

Disco de vinil

- “Nicola Rossi-Lemeni Basso”- 01 doc;

Folhetos

- (Obs. Folhetos de divulgação de concertos musicais, concursos, apresentações de ballet e festivais) – 30 docs.

Ingressos

- Ingressos de diversos espetáculos – 12 docs;

Programação

- (Obs. Programações de eventos artístico-culturais diversos) – 13 docs;

Programas

- (Obs. Programas de divulgação de temporadas líricas, concertos musicais, peças teatrais e palestras) – 234 docs;

Recortes de jornal

- (Obs. Recorte sobre tenor) – 1982 - 02 docs;

Recortes de revista

- (Obs. Sobre coleção “Mestres da Música”) – 1 doc;

Resumo

- “Resumo da ação” – 1 doc;

Roteiro

- Roteiro de apresentações do Projeto Padre José Maurício – 1979 – 1 doc;

Textos

- “XX Concurso Nacional de Canto Carmen Gomes – 1986”;
- “Villa-Lobos – 16 cirandas”;