

## REPOSITÓRIO

O Acervo de Oscar Felipe foi doado ao INACEN/CENACEN por intermédio de seu sobrinho de nome Carlos Eduardo Cunha Barreto. Esta informação pôde ser obtida mediante uma carta-resposta de Carlos Eduardo ao INACEN na qual explicita alguns apontamentos da vida de Oscar Felipe, contribuindo para uma breve síntese referente a vida do artista na qual se transcreve abaixo um excerto integral no intuito de contextualizar a documentação trabalhada.

“[...] Vale adiantar que OSCAR FELIPE, em 1950, abandonou os estudos e o conforto de sua casa, para se aventurar na carreira artística profissional. Sua experiência começara, aqui, no “Teatro do Estudante”, no “Teatro Universitário” e no Teatro de Amadores”. Até o seu falecimento, 04 de agosto de 1980, toda a sua vida artística se desenvolveu no Rio de Janeiro e São Paulo, com um pequeno intervalo, quando passou uma temporada na Capital Pernambucana, trabalhando no Teatro Infantil e no Grande Teatro, em emissoras locais de televisão: TV Tupi e TV Jornal do Commercio.

Daí porque o principal acervo artístico de OSCAR FELIPE se encontra em São Paulo, onde passou os últimos anos de sua vida. Pretendo entrar em contato com Lucy Lima Santos, sua principal auxiliar no “Teatro Didático”, fundado e de propriedade do ator, a fim de que envie também parte da documentação, que presumo ser mais completa. Julgo oportuno ressaltar que Lucy Lima Santos continua tentando prosseguir com o Teatro Didático, embora enormes sejam as dificuldades para levar avante essa tarefa.

A família de OSCAR FELIPE agradece, sensibilizada, o interesse do INACEN/CENACEN em procurar conservar a memória de alguém que, renunciando ao conforto de seu lar e a outras perspectivas de carreiras mais lucrativas, se conservou fiel ao ideal de sua juventude, entregando-se de corpo e alma à vida do Teatro”. [Carta do sobrinho ao INACEN. Recife, 26 de maio de 1986.]

Destaca-se as atuações de Oscar Felipe em Teleteatros e em todas as demais atividades acerca do teatro como roteirista, adaptador de textos de peças teatrais para a TV, autor de peças teatrais, entre outras atividades congêneres dos quais resultam em atuações pertinente da vida do ator, motivo pelo qual optou-se por sugerir o arranjo de acordo com as funções desempenhadas por Oscar Felipe diferindo, para tanto, a competência de sua vida pessoal de sua vida profissional. Entende-se que esta última competência subdivide-se nas funções de ator, autor, roteirista, adaptador, diretor, apresentador e empresário.

Neste sentido, os documentos que não correspondem à atuação de Oscar Felipe são arranjados na categoria “Atuações de Terceiros” por refletir a documentação que Oscar Felipe acumulou por algum motivo de sua vida profissional.

Em relação aos documentos a grande maioria corresponde a roteiros de teleteatros e gravações, e textos de peças teatrais em que se refletem a atuação e a acumulação de Oscar Felipe.

**CÓDIGO DE REF.** Criar

**TÍTULO** Oscar Felipe

### **DOADOR**

O doador do acervo segundo consta em carta componente do acervo da personalidade artística é o sobrinho de Oscar Felipe, de nome Carlos Eduardo Cunha Barreto. Além deste documento citado, encontrou-se uma ficha manuscrita com as seguintes anotações: [Carlos Eduardo Cunha Barreto/ parente – acervo Oscar Felipe (Oscar de Gouveia Cunha Barreto Filho)/ Ator/ PE 12/05/86 – PE 03/06/86 – vide gaveta abaixo]

**DATA** Nascimento – ?/?/ 928/ Falecimento – 04/08/1980

**IDIOMA** Português

### **PONTO DE ACESSO**

### **DESCRIÇÃO QUANTITATIVA**

O acervo “Oscar Felipe” é composto por 243 documentos que correspondem à 1,15 metros lineares e disposto em 21 pastas suspensas sob a custódia do Centro de Documentação – CEDOC – FUNARTE.

### **Arranjo (Sugestão)**

#### **01 PESSOAL (62 docs)**

- Anotações manuscritas (pasta 01)

- Recortes de jornais e revistas – Data-limite: 1950 – 1981 (com cópias de recortes de jornais):
  - Recortes de jornais – 14 docs;
  - Recortes de revistas- 10 docs;
  - Cópias de recortes de jornais – 8 docs;
- Clipping de jornais – Data-limite: 1950 – 1980 (20 docs.)
- Texto “A última ceia” de: Oscar Felipe – 01 doc;
- Currículos – 02 docs.
- Nota fiscal de venda – 01 doc.
- Comunicado da Câmara Municipal de Recife – 01 doc;
- Carteira de estudante da “Escola de Belas Artes de Pernambuco” – 01 doc.
- Ficha de cadastro – 01 doc.
- Contratos:
  - Contrato de trabalho com a Rede Bandeirantes Rádio / Televisão – 01 doc;
  - Contrato de trabalho – Teatro Oscar Felipe – 01 doc.
- Carta de “Carlos Eduardo Cunha Barreto” para “Janine Resnikoff Diamante – INACEN/CENACEN” 01 doc;
- Álbuns fotográficos (02 docs);

## **0.2 PROFISSIONAL**

### **0.2.1 ATOR**

#### **0.2.1.1 TV Tupi (15 docs)**

- Roteiro de gravação para a apresentação especial do Programa “Vesperal Trol” – 1 folha
- Roteiro “Mensagem Sem Rumo”. Autor: Agostinho Olavo. Grande Teatro Três Leões. TV Tupi. 16/04/1956. – 23 folhas.
- Roteiro “Mensagem Sem Rumo”. Autor: Agostinho Olavo. – 87 folhas.
- Roteiro “Mensagem Sem Rumo”. Autor: Agostinho Olavo. – 87 folhas.
- Roteiro “De Luto Vestiu-se Electra”. De: Eugene O’Neill. Adaptação de Sergio Britto. Grande Teatro Três Leões. TV Tupi. 04/06/1956 – 56 folhas
- Roteiro “Os pinheiros encantados” – de: Tereza Farvos – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “A nova roupa de papai noel” – de: Fábio Gaia – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “Coisas da floresta” – de: Tatiana Belinty – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;

- Roteiro “O mandarim sem sono” – de: Antonio Sá Barreto – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “Joãozinho anda prá trás – de: Lucia Benedetti ;
- Roteiro “A princesa que queria a lua” – de: Tatiana Belinky – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “Pedro macaco – o repórter infantil” – de: Fábio Sabag – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “Seu Farolino de faro fino” – de: Fabio Sabag – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “Nini do poço de ouro” – de: Fabio Gaia – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;
- Roteiro “A fuga dos bonecos” – de: Fabio Sabag – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Vesperal Trol”;

#### **02.1.2 TV Jornal do Comércio (03 docs)**

- Roteiro “O aniversário de Rosalina” de: Katy Salete – Programa “Grande Teatro Infantil”;
- Roteiro “Coisas da floresta” – de: Tatiana Beliney – Programa “Grande Teatro Infantil”;
- Roteiro “As suspeitas” – Direção geral: “Mayerber de Carvalho”;

#### **02.1.3 TV Continental (02 docs)**

- Roteiro “Blue concerto” – de: Marvin Seiger – TV Continental – Canal 9;
- Roteiro “A intriga”- de: Maurice Maeterlink – TV Continental – Canal 9;

#### **02.1.4 Teatro (15 docs)**

- Programas de peças teatrais:
- “A poltrona 47” de: Louis Verneuil – 01 doc;
- “Além do horizonte” – de “Eugene O’Neill” – 01 doc;
- “Medéia” – de: Eurípedes – 01 doc;
- “Um cravo na lapela” – de: Pedro Bloch – 01 doc;
- “Também os deuses amam” de: José Antonio Amaral Vieira e Luiz Fernandes – 01 doc;
- “É proibido suicidar-se na primavera” – de: Alejandro Casona – 01 doc;
- “Quem conhece as mulheres?” – de: Halasz Imre – 01 doc;
- “O hóspede inesperado” – de: Agatha Christie – 02 docs;
- “O santo inquerito” – de: Dias Gomes – 01 doc;
- “Os filhos de Eduardo” – de: Marc-Gilbert Sauvajon – 02 docs;

- Cartaz de divulgação de peça teatral “Sambão de Cabral a Isabel” – 3 docs;

## **02.2 AUTOR (05 docs)**

- Texto de peça teatral “Chico Sem Pé”. De: Oscar Felipe. – 36 folhas (Pasta 01)
- Texto de peça teatral “Uma Voz na Noite”. Original de: Oscar Felipe. – 81 folhas (Pasta 01)
- Texto de peça teatral “O Pássaro de fogo”. Original de: Oscar Felipe. – 17 folhas (Pasta 01)
- Texto de peça teatral “Chico Sem Fé”. De: Oscar Felipe. – 38 folhas
- Texto de peça teatral “Dona Macaquinha Quer Emprego”. De: Oscar Felipe. – 80 folhas

## **02.3 ROTEIRISTA (02 docs)**

### **02.3.1 TV Tupi**

- Roteiro “As Maças de Ouro”. De: Oscar Felipe. Programa “Vesperal Trol”. – 10 folhas (Pasta 01)

### **02.3.2 TV Jornal do Comércio**

- Roteiro “O Coelho Cow-Boy”. De: Oscar Felipe. TV Jornal do Comercio. – 22 folhas

## **02.4 ADAPTADOR (12 docs)**

- Roteiro “Terra é Sempre Terra”. De: Abilio Pereira de Almeida. Adaptação: Oscar Felipe. TV Jornal do Comercio. 37 folhas
- Texto de peça teatral “Papai Noel em Apuros”. De: Lygia Nunes. Adaptação: Oscar Felipe. – 50 folhas
- Texto de peça teatral “Pedacinho de Gente”. Original de: Darto Nicodemi. Adaptação de Oscar Felipe. – 43 folhas
- Texto de peça teatral [incompleto]. “ Pedacinho de Gente”. Original de: Darto Nicodemi. Adaptação de Oscar Felipe. – 17 folhas
- Texto de peça teatral “O Mafuá ou O Casal”. De: Molnar. Adaptação de: Oscar Felipe. – 81 folhas
- Roteiro “O Burrinho de Nossa Senhora”. De: Helena Rostun. Adaptação: Ofélia e Narbal Fontes. Direção Geral: Oscar Felipe. Grande Teatro Infantil. TV Jornal do Comercio – 37 folhas
- Roteiro “Terra é Sempre Terra”. De: Abilio Ferreira de Almeida. Adaptação de: Oscar Felipe. Grande Teatro. TV Jornal do Comércio. – 38 folhas

- Roteiro “As Desgraças de uma Criancinha”. De: Martins Pena. Adaptação para TV de Oscar Felipe. – 85 folhas
- Texto da peça teatral “Além do horizonte” – de: Eugene O’Neill - Adaptação de: Oscar Felipe;
- Texto da peça teatral “O pecado original” – de: Jean Cocteau – Adaptação de: Oscar Felipe;
- Minuta de texto “O sermão da montanha”;
- Roteiro “As desgraças de uma criancinha” – de: Martins Pena – Adaptação de: Oscar Felipe;

## **02.5 DIRETOR (06 docs)**

### **02.5.1 Teatro**

- Programa da peça teatral “A pata da gazela”;

### **02.5.2 TV Jornal do Comércio**

- Roteiro “Asunta Spina”. Adaptação e Direção Geral: Oscar Felipe. Grande Tele-Teatro. TV Jornal do Comercio. – 60 folhas
- Roteiro “Asunta Spina”. Adaptação e Direção Geral: Oscar Felipe. Grande Tele-Teatro. TV Jornal do Comercio. – 43 folhas
- Roteiro “A Governanta”. Direção Geral: Oscar Felipe. TV Jornal do Comercio. – 48 folhas
- Roteiro “Coronel Chabert”. De: Honore de Balzac. Adaptação e Direção Geral: Oscar Felipe. Grande Teatro. TV Jornal do Comércio. – 32 folhas
- Roteiro “A sopa de pedra” – Direção geral: Oscar Felipe. Programa “Mundo Maravilhoso”;

## **02.6 APRESENTADOR (03 docs)**

- Texto narrativo pra encaixe da campanha “O Natal de Seu Bairro”. Vicar Publicidade. – 2 folhas
- Roteiro de entrevista da campanha “O Natal de Seu Bairro” promovido pela Vicar Publicidade. – 02 folhas
- Roteiro de gravações “Turbilhão” –12/10/1961 e 19/10/ 1961 – 14 folhas

## **02.7 EMPRESÁRIO / CIA TEATRAL (22 docs)**

### **02.7.1 Cooperativa “Teatro Oscar Felipe”:**

- Textos:  
Textos da Cooperativa “Teatro Oscar Felipe” – 03 docs.  
Texto “A sopa de pedra, sem pedra...” de: Tatiana Belinki – 01 doc.
- Carta: de: Lucy Lima para: Diretores de Escolas – 01 doc.
- Ata de fundação da “Cooper – Teatro Oscar Felipe” – 01 doc.
- Dossiê do espetáculo “Tistu, o menino do polegar verde”:  
Cupom – 06 docs;  
Convite cortesia – 4 docs;  
Textos – 05 docs;  
Pedido – 1 doc;

### **03 ATUAÇÕES DE TERCEIROS (documentos em que não há a atuação de Oscar Felipe)**

#### **03.1 Roteiros (sem indicação de canal, programa ou autoria) (20 docs)**

- Roteiro “O Capote”. De: Katy Salete. 2º e 3º Atos. – 55 folhas
- Roteiro “A Sinfonia Pastoral”. Adaptação para a TV de: Manoel Carlos. Extraída do Romance de André Gide. TV Canal 2. – 87 folhas
- Roteiro de entrevista [João Ferreira]. – 1 folha.
- Roteiro “A Sereia Levada ou A Sereia Rebelde”. – 52 folhas
- Roteiro “Encarnação”. Teatro Piraquê. Autor: José de Alencar. Adaptador: Dias Gomes – 31 folhas
- Roteiro “Gente de Vila”. Tele- Teatro. Original de: Raimundo Lopes. Peça em 3 atos. – 56 folhas
- Roteiro “O Segredo”. Adaptação: Graça Mello. Grande Teatro – 61 folhas
- Roteiro “O Homem de Sapato Branco”. Original de 3 ato. De: Maverber de Carvalho. – 80 folhas
- Roteiro “O Espelho de Prata”. Original de: Gondim FôNSECA. Adaptação de: Francisco Gomes. – 17 folhas
- Roteiro “Breve Encontro”. De: Noel Coward. Adaptação: Manoel Carlos. – 44 folhas
- Roteiro “A Sinfonia Pastoral”. Adaptação para a TV de: Manoel Carlos. Extraída do Romance de André Gide. TV Canal 2. – 87 folhas
- Roteiro “Terezinha enlouqueceu” – Teatro Cacilda Becker;
- Roteiro “Uma equação a três incógnitas” – Teleteatro (?) Teatro Cacilda Becker;
- Roteiro “Os trinta dinheiros” – sem indicação de canal, programa ou autoria;
- Roteiro “No pedestal da glória” - sem indicação de canal, programa ou autoria;

- Roteiro “A Alsaciana” - sem indicação de canal, programa ou autoria;
- Roteiro “Daqui não saio” - sem indicação de canal, programa ou autoria;
- Roteiro “A tia de Carlos” – Teatro Cacilda Becker;
- Roteiro para TV não identificada (parcialmente ilegível);

### 03.2 TV TUPI (29 docs)

- Roteiro de gravações “Noite de Gala”. TV Tupi . 20/07/1959. 24/08/1959. 01/02/1960. – 22 folhas
- Roteiro “Genoveva Lavadeira do Céu”. Grande Teatro Infantil TV Tupi. 14/05/1960 – 37 folhas
- Roteiro “Os Presentes do Rei”. Programa “Vesperal Trol”. Grande Teatro Infantil. 12 de Julho de 1959. – 22 folhas
- Roteiro “O Gato de Botas”. Programa Vesperal Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. – 44 folhas
- Roteiro “Procura-se um Ministro”. Programa Vesperal Trol. Grande Teatro Infantil. 27/11/1960 – 36 folhas
- Roteiro “Quem Põe o Guiso no Pescoço do Gato?”. Programa Vesperal Trol. Grande Teatro Infantil. 26/07/1959. – 37 folhas
- Roteiro “Papai Noel em Apuros. De: Lygia Nunes. Especial Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. 25/12/1960. – 36 folhas
- Roteiro “As Duas Gêmeas”. Programa Vesperal Trol. Grande Teatro Infantil. De: Julio Gouvêia. – 15 folhas
- Roteiro “Agata Branca”. Programa Vesperal Trol. TV Tupi. 31/05/1959 – 35 folhas
- Roteiro “O Mata Sete”. Programa Vesperal Trol. Grande Teatro Infantil. 30/08/1959 – 22 folhas
- Roteiro “O Colar das Vontades”. Especial Trol. Grande Teatro Infantil. 21 de agosto de 1960 – 34 folhas
- Roteiro “O Príncipe Pássaro”. Programa Vesperal Trol. TV Tupi. 5 de abril de 1959 – 29 folhas
- Roteiro “Cordelia”. De: Tatiana Belinky. Programa Vesperal Trol. Grande Teatro Infantil. 20/11/1960. TV Tupi. – 19 folhas.
- Roteiro “Pedacinho de Gente”. Autor: Dario Nicodeni. Tele Teatro G.M. TV Tupi. 03/06/1957 – 36 folhas
- Roteiro “O Legado do Mouro”. Adaptação: Roberto de Cleto e Sérgio Silveira Viot. TV Tupi. 16/10/1960. Programa Vesperal Trol. – 41 folhas

- Roteiro “Ela Veio do Mar”. De: Tatiana Belinky. Programa Vespéral Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. 13 de março de 1960. – 27 folhas
- Roteiro “O Aprendiz de Feiticeiro”. Versão de Monah [? Delany]. Programa Vespéral Trol. Grande Teatro Infantil. 17/05/1959 – 32 folhas
- Roteiro “Josefina e o Ladrão”. Grande Teatro Infantil. Programa Vespéral Trol. De: Lucia Benedetti. TV Tupi – 22 folhas
- Roteiro “O Castelo das Nove Faces”. De: Fábio Sabag. Programa Vespéral Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. – 34 folhas
- Roteiro “O Baile das Flôres”. Programa Vespéral Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. 26/04/1959. – 28 folhas
- Fragmento de Roteiro “Aventuras de Pinocchio”. Programa Vespéral Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. – 16 folhas
- Roteiro “Uma Receita de Festa”. Autor: Elisio de Albuquerque. Programa Vespéral Trol. Grande Teatro Infantil. TV Tupi. 29/11/1959 – 32 folhas
- Roteiro “Lenda Árabe”. 2º Ato. Programa Vespéral Trol. – 10 folhas
- Roteiro “O circo do Dr. Rigobaldo” – Programa “Vespéral Trol”;
- Roteiro “Fada é sempre fada” – TV Tupi – Canal 6 – Grande Teatro Infantil;
- Roteiro “Ratos e homens” – TV Tupi – Canal 6 – Programa “Grande Teatro”;
- Roteiro “O mistério da coroa da rainha leoa” – TV Tupi – Canal 6 – Grande Teatro Infantil – 2º ato;
- Roteiro “O filhote de espantalho” – Programa “Vespéral Trol”;
- Roteiro “A princesa que não sabia chorar” – Programa “Vespéral Trol”;

### **03.3 TV Jornal do Commercio (16 docs)**

- Roteiro “Os Piratas em Alto Mar”. Programa Mundo Maravilhoso. TV Jornal do Commercio. 31 de outubro de 1962 – 19 folhas.
- Roteiro “A Grande Mentira”. Direção Geral: Graça Mello. TV Jornal do Commercio. 3 atos. – 124 folhas
- Roteiro “Trágica Perfídia”. TV Jornal do Commercio. Grande Teatro “Sodima”. 59 folhas
- Roteiro “Ela Veio do Mar”. Teatro Infantil. TV Jornal do Commercio. (2 atos). – 30 folhas
- Roteiro “A Pata da Gazela”. Adaptação: Manoel Carlos. Romance de José de Alencar. Grande Teatro Sodima. TV Jornal do Commercio. – 67 folhas
- Roteiro “Pássaro do Fogo”. Tele Teatro. TV Jornal do Commercio. Autor: Lojos Zilahy. – 64 folhas

- Roteiro “A Sereia Louca”. De: Alejandro Casona. Adaptação: Dias Gomes. Grande Tele Teatro Sodima. TV Jornal do Commercio. – 63 folhas
- Roteiro “Cala a Boca Etevilna”. Comédia em três atos. De: Armando Gonzaga. TV Jornal do Commercio. – 93 folhas
- Roteiro “Wanda Krauss”. De: Geraldo Vietri. Adaptação: Graça Mello. Tele Teatro. TV Jornal do Commercio. – 130 folhas
- Roteiro “O Terceiro Homem”. Autor: Graham Greene. Adaptação: Dias Gomes. TV Jornal do Commercio – 35 folhas
- Roteiro de gravação “Música em Três Tempos”. Produção: Oscar Felipe. TV Jornal do Commercio. – 06 folhas
- Roteiro “A corda” – TV Jornal do Comércio;
- Roteiro “O sermão da montanha” – Grande Teleteatro Lojas Boa Vista;
- Roteiro “Sombrio amanhecer” – TV Jornal do Comércio – Canal 2;
- Roteiro “Três histórias de amor” – Programa Grande Teleteatro;
- Roteiro “O esquilo de ouro” – TV Jornal do Comércio – Programa Grande Teleteatro;

#### **03.4 TV Continental (02 docs)**

- Roteiro “A Sonambula”. Original de: Charlotte Armstrone. Adaptação: Leslie [Zburswski?]. TV Continental. 20/01/1960. – 58 folhas.
- Roteiro “A Pesca do Heroi”. Teleteatro das Quartas. TV Continental. 17/02/1960 – 13 folhas

#### **03.5 TV Radio Clube (04 docs)**

- Roteiro “Carlota Joaquina”. Grande Teatro. TV Radio Clube. – 43 folhas
- Roteiro “Lotária” – de: Luiz Iglesias – TV Rádio Clube – Canal 6 – Programa: Grande Teatro;
- Roteiro “Amor em bossa velha” – de: Aldemar Paiva – TV Rádio Clube – Canal 6 – Programa “Grande Teatro ‘Phillips, a palmeira’”;
- Roteiro “Alvorada” – de: Paulo Magalhães – TV Rádio Clube – Canal 6 - Programa “Grande Teatro ‘Phillips, a palmeira’”;
- 

#### **03.6 TV Canal 2 – Teleteatro “Sodima” (03 docs)**

- Roteiro “Só nós três” – Programa “Grande Teatro Sodima”;
- Roteiro “A velha bengala” – TV Canal 2 – Programa “Grande Teatro Sodima”;
- Roteiro “Amar foi a minha ruina” - TV Canal 2 – Programa “Grande Teatro Sodima”;

#### **03.7 PRF 3TV (02 docs)**

- Roteiro “O coronel chabert” – Programa “Teleteatro Nestlé”;

- Roteiro “Sinfonia pastoral” – Programa “Teleteatro GM”;

### **03.8 Fragmentos de roteiros / textos de peças teatrais: (06 docs)**

- Fragmentos de Roteiro “O Sermão da Montanha” – 03 folhas
- Fragmento de roteiro para TV sem identificação – 2º ato – 2 docs;
- Fragmento de roteiro para TV;
- Fragmento de roteiro para TV sem indicação de título – Programa “Grande Teatro”;
- Fragmento de texto de peça teatral “O rei dos porcos” de: Fábio Gaia”;
- Fragmento de texto de peça teatral não identificada – 03 docs;

### **03.9 Textos de peças teatrais (12 docs)**

- Texto de peça teatral “A Ditadora”. Comédia de Paulo Magalhães. – 143 folhas
- Texto de peça teatral “Noite Feliz”. 14 páginas.
- Texto de peça teatral “Tem de Casar Casa”. Comédia em 3 atos. De: José Capibarise. – 78 folhas.
- Texto de peça teatral. “Joãozinho Anda prá trás”. De: Lucia Benedeti. – 41 folhas
- Fragmento de texto de peça teatral (sem identificação)
- Texto de peça teatral “O ceng, o ambicioso” – de: Fábio Gaia;
- Texto de peça teatral “Aconteceu naquela noite” – de: José Wanderley e Daniel da Silva Rocha;
- Texto da peça teatral “A castelã de cabelos dourados” – de: Lygia Maria;
- Texto de peça teatral “Diálogo das Carmelitas” – de: Bernanos;
- Texto de peça teatral “Deus lhe pague” – de: Joracy Camargo;
- Texto de peça teatral “O vigário e os vigaristas”;
- Texto de peça teatral “A mulher sem pecado” – de: Nelson Rodrigues;

### **03.10 Programas de peças teatrais (03 docs)**

- Programa da peça teatral “A inconveniência de ser esposa” – de: Silveira Sampaio – 1 doc;
- Programa da peça teatral “Um sábado em 30” de: Luiz Marinho – 2 docs;