

Código Título

122659 [A Prima Dona / SP - São Paulo, 1962?]

122663 [Teleteatros?] não identificados, [entre 196- e 198-]

121932 39º Aniversário da Independência do Estado de Israel / RJ - Rio de Janeiro, 1987: Foto do evento

122016 Os Amores de Castro Alves, 1980: Cenas da gravação do especial

121941 Arena Conta Zumbi / RJ - Rio de Janeiro e Excursão, 1965

122017 Assim na Terra como no Céu, 1970: Fotos de Dina Sfat

122654 O Astro, 1977

122010 Bedran, Bia. 1986

122019 O Colecionador / RJ - Rio de Janeiro, 1974

122069 O Contato / RJ - Rio de Janeiro, 1961: Cenas do espetáculo

121991 O Corpo Ardente, 1966: Cenas da gravação do filme

121990 Das Tulipas Coração, 1980-82: Cenas do filme

122072 Dorotéia Vai à Guerra / RJ - Rio de janeiro, 1972

121987 Duarte, Regina. [19--]

122070 Eles não usam Black Tie / RJ - Rio de Janeiro, [19--]: Cena do espetáculo

122005 Em Dupla / PR - Curitiba, 1982: Cena do espetáculo

122073 Espetáculo Ionesco - A Lição e a Cantora careca / RJ - Rio de Janeiro, 1982: Cenas do espetáculo

122012 Evento de Arte e Cultura não identificado, [entre 197- e 198-]

121969 Evento de Artes Cênicas não identificado, [19--]: Fotos do evento

121988 Evento não identificado, [198-]

122074 O Filho do Cão / SP - São Paulo, 1964-68

121851 Filmes não identificados, [19--]: Cenas do filme

122653 Fogo sobre terra, 1974-75

121834 Hedda Gabler / RJ - Rio de Janeiro, 1982 e PE - Recife, 1983

122067 Heliogáballo, o anarquista coroadado / [RJ - Rio de Janeiro?], 1987: Cena do espetáculo

121965 Uma História da Vida Atual / [s.l, 197-]

121927 O Homem do Pau-Brasil, 1982: Cenas do filme

122662 O Homem Pálido, 1979

122015 A Ilha das Cabras, 1979

121924 A Irresistível Aventura / RS - Porto Alegre, RJ - Rio de Janeiro e excursão, 1984 - 85

122008 José, Paulo. [19--]

122009 Jouvét, Louis. [19--]

121983 Kutner, Ana Clara. [198-]

121986 Kutner, Clara. [198-]

122007 Latorraca, Ney. [19--]

122006 Macunaíma, 1968-69: Cenas do filme

122066 Mãe coragem e seus filhos / GER - Alemanha, [1941]: Reprodução de livri ou revista (fotos)

122011 Mahârshi, Bhagavan Sri Râmana. [19--]

122655 Malu Mulher, 1977

122075 O Melhor Juiz, O Rei / SP - São Paulo, 1963: Cenas do espetáculo

122013 Mil Gols de Pelé, 1970: Cenas do show

122071 Navalha na Carne / SP - São Paulo, 1967: Cenas do espetáculo

121989 Paula, Nelia.[19--]

122661 Personalidade Arte Cênica não identificada, [19--]

121972 Prêmio Molière / RJ - Rio de Janeiro, 1964: Fotos do evento

122062 Programas não identificados, [entre 196- e 198-]: Cenas dos programas

122065 Quem era Shirley Temple?, 1976: Cenas do programa Caso Especial

122064 Queridos Fantásticos Sábados, 1979: Cenas do programa Caso Especial

122014 A Ratoeira, 1979: Cenas da série

122606 O Santo Inquérito, 1979

122063 Saramandaia, 1976: Cena da novela

122037 Seis Personagens a Procura de um Autor / RJ - Rio de Janeiro, 1977

122660 Tati, A Garota, 1973

121967 Troféu Imprensa - Melhores de 74 / [s.l., 1975]: Fotos da premiação

122018 Verão Vermelho, 1969: Gravação de novela

122637 Viagens / ARG - Argentina, 1960

121992 A Vida Provisória, 1968

122656 Vinte Anos de Novela / [s.l], 1970

Subtítulo

Cena do espetáculo

Indic. resp. Meio físico Outros títulos

Cenas do espetáculo

Cena da telenovela

Cenas do espetáculo

Cenas do espetáculo

Cena do espetáculo

Cena da telenovela

Cenas do espetáculo, ensaios e turnê

Cenas da fotonovela

Cenas do programa

Cenas do teleteatro

Cenas do espetáculo, bastidores, camarim e ensaios

Cena da série

Cenas do programa

Cenas do espetáculo e ensaio

Cena do filme

Fotos de viagens

Cenas do filme

Foto do evento

Material	Idioma	Origem	ISBN	Número de chamada	Ent. principal	Edição
Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.DSPJ-Esp.TA		
Dossiê de fotografias		Nacional		Fot.DSPJ-Esp.TV		
Dossiê de fotografias	Português	Nacional		Fot.DSPJ-Ev.A		
Dossiê de fotografias	Português	Nacional		Fot.DSPJ-Esp.TV		

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.CV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.CV

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Ev.A

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Ev.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-ADiv

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.CV

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Português

Nacional

Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.DSPJ-ADiv.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.CV

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Português

Nacional

Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias

Português

Nacional

Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.CV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Per.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Ev.AC

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias

Português

Nacional

Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TA

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-Esp.CV

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Ev.A

Dossiê de fotografias Português Nacional Fot.DSPJ-Esp.TV

Dossiê de fotografias Nacional Fot.DSPJ-ADiv.A

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.DSPJ- Esp.CV

Dossiê de fotografias

Nacional

Fot.DSPJ-Ev.AC

Edição - Complemento

Imprensa

[S.l.: s.n.], [1962?]

[S.l.: s.n.], [entre 196- e 198-]

[S.l.: s.n.], 1987

[S.l.: s.n.], 1980

Rio de Janeiro: [s.n.], 1965

[S.l.: s.n.], 1970

[S.l.: s.n.], 1977

[S.l.: s.n.], 1986

Rio de Janeiro: [s.n.], 1974

Rio de Janeiro: [s.n.], 1961

[S.l.: s.n.], 1966

[S.l.: s.n.], 1980-82

Rio de Janeiro: [s.n.], 1972

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], [19--]

Curitiba: [s.n.], 1982

Rio de Janeiro: [s.n.], 1982

[S.l.: s.n.], [entre 197- e 198-]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [198-]

[S.l.: s.n.]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1974-75

[S.l.: s.n.], 1982 - 83

[Rio de Janeiro?]: [s.n.], 1987

[S.l.: s.n.], [197-]

[S.l.: s.n.], 1962

[S.l.: s.n.], 1979

[S.l.: s.n.], 1979

[S.l.: s.n.], 1984 - 85

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [198-]

[S.l.: s.n.], [198-]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1968-69

[S.l.: s.n.], [1941]

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.]

São Paulo: [s.n.], 1963

[S.l.: s.n.], 1970

São Paulo: [s.n.], 1967

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1964

[S.l.: s.n.], [entre 196- e 198-]

[S.l.: s.n.], 1976

[S.l.: s.n.], 1979

[S.l.: s.n.], 1979

São Paulo: [s.n.], 1972

[S.l.: s.n.], 1976

Rio de Janeiro: [s.n.], 1977

[S.l.: s.n.], 1973

[S.l.: s.n.], 1975

[S.l.: s.n.], 1969

[S.l.: s.n.], 1960

[S.l.: s.n.], 1968

[S.l.: s.n.], 1970

Extensão

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 23,5cm)

1 dossiê (10 fotos: p&b, color; 6,8 x 11cm a 24 x 17,5 cm)

1 fot.

10 fots. (9 fots. e 1 duplicata)

1 dossiê (23 fotos: p&b; 6,5 x 9,5cm a 23,5 cm x 17,5 cm)

37 fots. (2 contatos)

1 dossiê (1 foto: p&b; 16 x 22)

1 fot.

1 dossiê (40 docs.: 37 fotos, 3 duplicatas, p&b; 11,5 x 17,7cm a 23,5 x 18cm)

2 fots.

7 fots.

12 fots.

1 dossiê (231 docs.: 10 contatos com 172 imagens, 57 fotos, 2 duplicatas, p&b; 5,2 x 4,7cm a 23,5 x 29,6cm)

1 fot.

1 fot.

1 fot.

24 fots. (1 contato)

12 fots. (11 fots. e 1 duplicata)

2 fots.

1 dossiê (1 foto: Color; 8,5 x 12cm)

1 dossiê (2 fotos: p&b; 5,7 x 3,4cm e 11,4 x 12,1cm)

7 docs. (1 fot. e 6 slides)

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 23,5cm)

1 dossiê (317 docs.: 8 contatos com 216 imagens, 101 fotos, p&b, color; 8,5 x 12,5 cm a 30 x 24cm)

1 fot.

1 dossiê (122 docs.: 120 fotos, 2 duplicatas, p&b; 11,5 x 11,5cm a 12 cm x 12 cm)

43 docs. (17 fotos, 17 negativos e 9 slides)

1 dossiê (16 fotos: p&b; 18 x 23,5cm a 23,5 x 18cm)

1 dossiê (12 fotos: p&b; 18 x 23,7cm a 23,6 x 18cm)

1 dossiê (230 docs.: 5 contatos com 118 imagens, 48 fotos, 1 duplicata, 63 negativos, p&b, color; 9,4 x 12,2cm a 23,5 x 17,5cm)

2 fots.

1 fot.

3 fots.

3 fots.

2 fots.

1 dossiê (4 fotos: p&b; 8,5 cm x 11,5 cm a 17,3 cm x 23,5)

5 fots.

1 fot.

1 dossiê (1 foto: p&b; 16 x 22)

7 fots.

2 fots.

2 fots.

1 fot.

1 dossiê (3 fotos: p&b; 23,7 x 17,6cm a 29,4 x 19,1cm)

10 fots.

4 fots.

1 fot.

2 fots.

10 fots.

1 dossiê (50 fotos: p&b; 18 x 23,5 cm a 23,5 x 18cm)

1 fot.

1 dossiê (234 docs.: 9 contatos com 227 imagens, 7 fotos, p&b, color; 8 x 10,5cm a 23,5 x 18cm)

1dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 23,5cm)

4 fots. (3 fots. e 1 duplicata)

1 fot.

1 dossiê (3 fotos: p&b; 11,6 X 11,8cm)

1 dossiê (20 fotos: p&b; 17,7 x 23,6 cm a 23,5 x 17,8 cm)

1 dossiê (1 foto: p&b; 23,5 x 17,5cm)

Detalhes

nº dig. 9, colorida, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

colorida, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b e coloridas, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizado/em bom estado de conservação

coloridas, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

Nº dig. 19

p&b e coloridas, higienizadas/em bom estado de conservação

colorida, higienizada/em bom estado de conservação

nº dig. 6, p&b e coloridos, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b e coloridas, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

p&b, higienizadas/em bom estado de conservação

p&b, higienizada/em bom estado de conservação

Nº dig. 54

Dimensão

Série Vol. série Subsérie Vol. subsérie Assunto Ent. secundária

8,5 cm x 12,5 cm

8,5 cm x 12,5 cm a 12,5 cm x 8,5 cm

18 cm x 24 cm

12,5 cm x 8,5 cm

24 cm x 18,4 cm

12,6 cm x 13,5 cm a 23,1 cm x 17,5 cm

13 cm x 8,5 cm a 24 cm x 17,6 cm

24 cm x 18 cm

23,5 cm x 17,6 cm

23,5 cm x 17,2 cm

22,4 cm x 16,2 cm

13 cm x 8,5 cm

24 cm x 17,5 cm

6 cm x 6 cm a 11 cm x 8 cm

20 cm x 24,7 cm

6 cm x 6 cm a 6 cm x 18 cm

11,5 cm x 17,5 cm a 24 cm x 18 cm

18 cm x 23,5 cm

11,5 cm x 15 cm a 17,5 cm x 11,5 cm,

12,5 cm x 8,5 cm a 17,5 cm a 11,6 cm

11,5 cm x 18 cm

17,2 cm x 24 cm a 24 cm x 17 cm

5 cm x 8,5 cm

3,8 cm x 4,4 cm a 15 cm x 11,3 cm

24 cm x 18 cm

11,9 cm x 17,5 cm a 17,5 cm x 11,8 cm

17,5 cm x 23 cm

17,5 cm x 23,5 cm a 24 cm x 17,5 cm

11,5 cm x 18 cm a 23,5 cm x 17,6 cm

17,7 cm x 23,7 cm

23,6 cm x 18 cm

18 cm x 23 cm a 24 cm x 18 cm

23,5 cm x 17,6 cm

17 cm x 11,5 cm

24 cm x 18 cm

Notas

Gerais: Cena da peça [A Prima Dona. SP - São Paulo, 1962?]. Teatro Popular do Sesi.

Fot. 1: Dina Sfat

Gerais: Cenas de [Teleteatros?] não identificados, [entre 196- e 198-].

Fot. 1: Francisco Cuoco e ator não identificado

Fot. 2: Cenário

Fot. 3: Cenário

Fot. 4: Cenário

Fot. 5: Cenário

Fot. 6: [Eugênio Kusnet e Brandão Filho?]

Fot. 7: Flávio Migliaccio

Fot. 8: Dina Sfat

Fot. 9: Crianças

Fot. 10: Luís Linhares

Gerais: Foto do evento "39º Aniversário da Independência do Estado de Israel". RJ - Rio de Janeiro, 1987

Fot. 1: Dina Sfat

Locais: Consta cartão 9,7 x 15,5cm e envelope 10,5 x 16,5cm endereçado a Dina Sfat

Gerais: Cenas da gravação do especial "Os Amores de Castro Alves". 1980. Texto de Doc Comparato. Direção Fabio Sabag

Fot. 1: Dina Sfat e figurinista (+1 duplicata)

Fot. 2: Dina Sfat e figurinista

Fot. 3: Bel Kutner e Dina Sfat

Fot. 4: Bel Kutner

Fot. 5: Bel Kutner

Fot. 6: Bel Kutner

Fot. 7: Bel Kutner e Dina Sfat

Fot. 8: Bel Kutner e Dina Sfat

Fot. 9: Bel Kutner

Gerais: Cenas da peça "Arena Conta Zumbi". RJ - Rio de Janeiro e Excursão, 1965. Direção Augusto Boal. Música Edu Lobo. Cia. Teatro de Arena

Fot. 1: Dina Sfat

Fot. 2: Dina Sfat e Chant Dession

Fot. 3: Vera Gertel

Fot. 4: Vera Gertel

Fot. 5: Dina Sfat e [Anthero de Oliveira?]

Fot. 6: Gianfrancesco Guarnieri

Fot. 7: Gianfrancesco Guarnieri, [David José?], Dina Sfat, ator não identificado, Marília Medalha e Lima Duarte

Fot. 8: Marília Medalha

Fot. 9: Marília Medalha, Silvio Zylber, Gianfrancesco Guarnieri e Dina Sfat

Fot. 10: Dina Sfat

Fot. 11: Dina Sfat

Fot. 12: Dina Sfat e Gianfrancesco Guarnieri

Fot. 13: Marília Medalha e Dina Sfat

Fot. 14: Dina Sfat e ator não identificado

Fot. 15: Marília Medalha

Fot. 16: Recepção com banda de música - Cia. Teatro Arena chega a SP - Andradina

Fot. 17: Recepção com banda de música - Cia. Teatro Arena chega a SP - Andradina

Fot. 18: Recepção com banda de música - Cia. Teatro Arena chega a SP - Andradina

Fot. 19: Recepção - Cia. Teatro Arena chega a SP - Andradina

Fot. 20: Recepção - Cia. Teatro Arena chega a SP - Andradina

Fot. 21: Recepção - Cia. Teatro Arena chega a SP - Andradina

Fot. 22: Chant Dession, Gianfrancesco Guarnieri, Dina Sfat e pessoas não identificadas

Fot. 23: Atores não identificados

Gerais: Fotos de Dina Sfat, novela "Assim na Terra como no Céu". 1970. De Dias Gomes. Direção Walter Campos. TV Globo.

Gerais: Cena da telenovela "O Astro", 1977. De Janete Clair. Direção Daniel Filho e Gonzaga Blota. Direção geral Daniel Filho. Elenco: Francisco Cuoco, Dina Sfat, Elizabeth Savalla, Tony Ramos, Tereza Rachel, Rubens de Falco, Flávio Migliaccio, Dionísio Azevedo e Edwin Luisi.

Fot. 1: Dina Sfat e Francisco Cuoco

Gerais: A foto faz parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.

Bia Bedran - Compositora, cantora, atriz e educadora musical

Fot. 1: Bia Bedran e família

Gerais: Cenas da peça "O Colecionador". Teatro Maison de France. RJ - Rio de Janeiro, 1974. De David Parker e John Fowles. Direção Fernando Torres. Cenário Helio Eichbarier. Programação Visual Cyro Del Nero.

Fot. 1: Dina Sfat

Fot. 2: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 3: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 4: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 5: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 6: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 7: Cenografia

Fot. 8: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 9: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 10: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 11: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 12: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 13: Dina Sfat e Juca de Oliveira (+1 duplicata)

Fot. 14: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 15: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 16: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 17: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 18: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 19: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 20: Dina Sfat e Juca de Oliveira (+1 duplicata)

Fot. 21: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 22: Dina Sfat e Juca de Oliveira (+1 duplicata)

Fot. 23: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 24: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Gerais: Cenas da peça "O Contato". RJ - Rio de Janeiro, 1961. Direção de Jack Gelben e Ana Elden. Cenário e figurino Napoleão Muniz Freire. Studio Produções. Elenco: Paulo Padilha, Procópio Mariano, Haroldo Santamaria, Adriano Reys e Rene Bell.

Fot. 1: Atores não identificados

Fot. 2: Cenário

Gerais: Cenas da gravação do filme "O Corpo Ardente". 1966. Direção Walter Hugo Curi.

Fot. 1: Pessoa não identificada

Fot. 2: Um cavalo

Fot. 3: Equipe de filmagem

Fot. 4: Walter Hugo Curi e equipe

Fot. 5: Equipe de filmagem

Fot. 6: Gravação

Fot. 7: Walter Hugo Curi

Gerais: Cenas do filme "Das Tulipas Coração", 1980-82. Direção Ana Carolina.

Obs: Algumas fotos datam de setembro, 1980. Provavelmente época das folmagens. A estreia do filme foi em 1982.

Fot. 1: Ney Latorraca, Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 2: Antonio Fagundes e equipe gravando

Fot. 3: Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 4: Ney Latorraca, Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 5: Ana Carolina (diretora) e pessoas não identificadas

Fot. 6: Ney Latorraca, Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 7: Locação

Fot. 8: Ney Latorraca, Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 9: Ney Latorraca, Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 10: Dina Sfat, Antonio Fagundes e Xuxa Lopes

Fot. 11: Dina Sfat e Antonio Fagundes

Fot. 12: Dina Sfat e Antonio Fagundes

Gerais: Cenas da peça "Dorotéia Vai à Guerra" e fotos para divulgação. Teatro Cachimbo da Paz. RJ - Rio de Janeiro, 1972.

De Carlos Alberto Ratton. Direção Paulo José. Cenário Luiz Carlos Ripper. Programação Visual Henfil.

Fot. 1: Paulo José, Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 2: Paulo José, Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 3: Paulo José, Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 4: Ítalo Rossi

Fot. 5: Ítalo Rossi

Fot. 6: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 7: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 8: Ítalo Rossi

Fot. 9: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 10: Dina Sfat e Ítalo Rossi (+1 duplicata)

Fot. 11: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 12: Ítalo Rossi

Fot. 13: Dina Sfat e Ítalo Rossi (+1 duplicata)

Fot. 14: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 15: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 16: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 17: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 18: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 19: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 20: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 21: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 22: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 23: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Fot. 24: Dina Sfat e Ítalo Rossi

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.

Regina Duarte - Atriz

Fot. 1: Regina Duarte e pessoas não identificadas

Gerais: Cena da peça "Eles não usam Black Tie". RJ - Rio de Janeiro, [19--]. De Gianfrancesco Guarnieri. Direção Oduvaldo Vianna Filho e Paulo José.

Fot. 1: Paulo José, Vera Gentel, Xandó Batista e atriz não identificada
Gerais: Cena do espetáculo "Em Dupla". Teatro Paiol - PR - Curitiba, 1982

Fot. 1: Dina Sfat e Olivia Hime
Gerais: Cenas do "Espetáculo Ionesco - A Lição e a Cantora Careca". RJ - Rio de Janeiro, 1982.

Fot. 1: Thaís Portinho, Ariel Coelho e Grande Otelo
Fot. 2: Sura Berditchevsky, Grande Otelo e Luis de Lima
Fot. 3: Grande Otelo e Lupe Gigliotti
Fot. 4: Grande Otelo, Lupe Gigliotti, Thaís Portinho e Luis de Lima
Fot. 5: Grande Otelo, Ariel Coelho, Lupe Gigliotti e Sura Berditchevsky
Fot. 6: Grande Otelo, Ariel Coelho, Lupe Gigliotti, Thaís Portinho, [Camila Amado?] e Sura Berditchevsky
Fot. 7: Thaís Portinho e Ariel Coelho
Fot. 8: Thaís Portinho e Ariel Coelho
Fot. 9: Thaís Portinho e Ariel Coelho
Fot. 10: Thaís Portinho e Ariel Coelho
Fot. 11: Sura Berditchevsky e Luis de Lima
Fot. 12: Sura Berditchevsky e Luis de Lima
Fot. 13: Thaís Portinho, Luis de Lima, Ariel Coelho, Grande Otelo e Sura Berditchevsky
Fot. 14: Thaís Portinho, Luis de Lima, Ariel Coelho, Grande Otelo e Sura Berditchevsky
Fot. 15: Thaís Portinho, Ariel Coelho e Grande Otelo
Fot. 16: Thaís Portinho, Luis de Lima, Ariel Coelho e Grande Otelo
Fot. 17: Sura Berditchevsky, Luis de Lima e Grande Otelo
Fot. 18: Thaís Portinho, Ariel Coelho e Grande Otelo
Fot. 19: Sura Berditchevsky e Luis de Lima
Fot. 20: Ariel Coelho
Fot. 21: Thaís Portinho, Luis de Lima, Ariel Coelho, Grande Otelo e Sura Berditchevsky
Fot. 22: Thaís Portinho, Luis de Lima, Ariel Coelho, Grande Otelo e Sura Berditchevsky
Fot. 23: Luis de Lima, Ariel Coelho e Grande Otelo
Fot. 24: Luis de Lima, Grande Otelo e Sura Berditchevsky
Gerais: Evento de Arte e Cultura não identificado, [entre 197- e 198-]

Fot. 1: Dina Sfat, Lima Duarte e personalidades não identificadas
Fot. 2: Personalidades não identificadas
Fot. 3: Bibi Ferreira e personalidades não identificadas
Fot. 4: Personalidades não identificadas
Fot. 5: Tônia Carrero, Dina Sfat e personalidades não identificadas
Fot. 6: Dina Sfat e personalidades não identificadas
Fot. 7: Personalidades não identificadas
Fot. 8: Personalidades não identificadas
Fot. 9: Tônia Carrero e personalidades não identificadas (+1 duplicata)
Fot. 10: Personalidades não identificadas
Fot. 11: Personalidades não identificadas

Gerais: Evento de Artes Cênicas não identificado, [19--].

Fot. 1: Personalidades não identificadas [platéia?]

Fot. 2: Personalidades não identificadas [platéia?]

Gerais: Foto de evento não identificado, [198-]

Fot. 1: Montanha Russa

Gerais: Cenas da peça "O Filho do Cão". SP - São Paulo, 1964-68. Cia Teatro de Arena (trabalho na rua). Texto de Gianfrancesco Guarnieri. Direção Paulo José.

Fot. 1: Ana Maria Cerqueira Leite, Dina Sfat, Juca de Oliveira e Isabel Ribeiro

Fot. 2: Ana Maria Cerqueira Leite

Gerais: Cenas de filmes não identificados, [19--]

Fot. 1: Dina Sfat

Slide

Slide 1: Dina Sfat e atores não identificados

Slide 2: Atores não identificados

Slide 3: Dina Sfat

Slide 4: Dina Sfat

Slide 5: Dina Sfat e atriz não identificada

Slide 6: Dina Sfat e [Paulo José?]

Gerais: Cena da telenovela "Fogo sobre terra", 1974-75. De Janete Clair. Direção Walter Avancini e Vinicius de Moraes. Supervisão Daniel Filho. TV Globo.

Fot. 1: Dina Sfat e Sônia Braga

Gerais: Cenas, ensaios e turnê da peça "Hedda Gabler". RJ - Rio de Janeiro, 1982 e PE - Recife, 1983. Tradução Millôr Fernandes. Direção Gilles Gwizdek. Cenografia e iluminação Gianni Ratto. Figurinos Kalma Murtinho

Fot. 1: Dina Sfat, Francisco Cuoco e Edney Giovenazzi - Turnê no Recife, 1983

Fot. 2: Francisco Cuoco e Edney Giovenazzi - Turnê no Recife, 1983

Fot. 3: Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Fot. 4: Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Fot. 5: Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Fot. 6: Francisco Cuoco e Edney Giovenazzi - Turnê no Recife, 1983

Fot. 7: Dina Sfat, Otávio Augusto, Francisco Cuoco e Edney Giovenazzi - Turnê no Recife, 1983

Fot. 8: Edney Giovenazzi, Francisco Cuoco e Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Fot. 9: Francisco Cuoco e Edney Giovenazzi - Turnê no Recife, 1983

Fot. 10: Edney Giovenazzi e atriz não identificada - Turnê no Recife, 1983

Fot. 11: Francisco Cuoco e Edney Giovenazzi - Turnê no Recife, 1983

Fot. 12: Público no coquetel - Turnê no Recife, 1983

Fot. 13: Público no coquetel - Turnê no Recife, 1983

Fot. 14: Coquetel - Turnê no Recife, 1983

Fot. 15: Coquetel - Turnê no Recife, 1983

Fot. 16: Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Fot. 17: Dina Sfat, Francisco Cuoco e pessoas não identificadas - Turnê no Recife, 1983

Fot. 18: Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Fot. 19: Dina Sfat, Francisco Cuoco e pessoa não identificada - Turnê no Recife, 1983

Fot. 20: Dina Sfat e Francisco Cuoco - Turnê no Recife, 1983

Fot. 21: Dina Sfat e Francisco Cuoco - Turnê no Recife, 1983

Fot. 22: Dina Sfat e Francisco Cuoco - Turnê no Recife, 1983

Fot. 23: Dina Sfat e Francisco Cuoco - Turnê no Recife, 1983

Fot. 24: Dina Sfat - Turnê no Recife, 1983

Gerais: Cena da peça "Heliogábalô, o anarquista coroadô". [RJ - Rio de Janeiro?], 1987. De Antonin Artaud. Direção Maria Thaís.

Gerais: Cenas da fotonovela "Uma História da Vida Atual". [s.l, 197-]. Revista Cartaz - Fotonovela em 4 capítulos - 64 páginas. Direção e fotografia Italo Sani

Fot. 1: Dina Sfat e Paulo José

Fot. 2: Dina Sfat, Paulo José, Arlete Salles e Carlos Eduardo Dolabella

Fot. 3: Dina Sfat, Paulo José e Arlete Salles

Fot. 4: Dina Sfat e Paulo José

Fot. 5: Dina Sfat e Paulo José

Fot. 6: Dina Sfat e Paulo José

Fot. 7: Paulo José, Dina Sfat, Milton Moraes e Arlete Salles

Fot. 8: Dina Sfat e Milton Moraes

Fot. 9: Dina Sfat e Milton Moraes

Fot. 10: Milton Moraes e Arlete Salles

Fot. 11: Dina Sfat, Milton Moraes e Arlete Salles

Fot. 12: Dina Sfat e Milton Moraes

Fot. 13: Dina Sfat e Arlete Salles

Fot. 14: Arlete Salles

Fot. 15: Dina Sfat e Arlete Salles

Fot. 16: Dina Sfat e Arlete Salles

Fot. 17: Dina Sfat e Arlete Salles

Fot. 18: Arlete Salles

Fot. 19: Arlete Salles e Carlos Eduardo Dolabella

Fot. 20: Dina Sfat

Fot. 21: Dina Sfat

Fot. 22: Dina Sfat

Fot. 23: Dina Sfat e Paulo José

Fot. 24: Dina Sfat e Paulo José

Gerais: Cenas do filme "O Homem do Pau-Brasil", 1982. De Joaquim Pedro de Andrade

Fot. 1: Dina Sfat

Fot. 2: Dina Sfat

Fot. 3: Dina Sfat, Flavio Galvão e Ítala Nandi

Fot. 4: Dina Sfat

Fot. 5: Dina Sfat

Fot. 6: Dina Sfat

Fot. 7: Dina Sfat e Flavio Galvão

Fot. 8: Dina Sfat

Fot. 9: Dina Sfat e ator não identificado

Fot. 10: Dina Sfat e Ety Frazer

Fot. 11: Dina Sfat

Fot. 12: Dina Sfat, Flavio Galvão e Ítala Nandi

Fot. 13: Dina Sfat e ator não identificado

Fot. 14: Dina Sfat

Fot. 15: Dina Sfat, Grande Otelo e ator não identificado

Fot. 16: Dina Sfat

Fot. 17: Dina Sfat

Negativos

Neg. 1: Dina Sfat

Neg. 2: Dina Sfat

Neg. 3: Dina Sfat e Ety Frazer

Neg. 4: Dina Sfat e Flavio Galvão

Neg. 5: Dina Sfat

Neg. 6: Dina Sfat e ator não identificado

Neg. 7: Dina Sfat

Neg. 8: Dina Sfat e equipe de filmagem

Gerais: Cenas do programa "O Homem Pálido", 1979. Adaptação e direção de Fabio Sabag, baseado em texto de Lúcio Cardoso. Programa Aplauso. Rede Globo de Televisão.

Fot. 1: Sebastião Vasconcelos

Fot. 2: Suzana Faini e Lauro Corona

Fot. 3: Glória Pires e Fábio Sabag

Fot. 4: Fábio Sabag e Suzana Faini

Fot. 5: Suzana Faini, Glória Pires, Lauro Corona e ator não identificado

Fot. 6: Suzana Faini e Lauro Corona

Fot. 7: Glória Pires e Lauro Corona

Fot. 8: Lauro Corona e Fábio Sabag

Fot. 9: Glória Pires e Lauro Corona

Fot. 10: Sebastião Vasconcelos e Suzana Faini

Fot. 11: Sebastião Vasconcelos e Suzana Faini

Fot. 12: Lauro Corona, Suzana Faini, Glória Pires e Sebastião Vasconcelos

Fot. 13: Suzana Faini

Fot. 14: Glória Pires

Fot. 15: Sebastião Vasconcelos, Glória Pires, Suzana Faini e atores não identificados

Fot. 16: Glória Pires e Lauro Corona

Gerais: Cenas do teleteatro "A Ilha das Cabras". 1979. De Ugo Betti. Série Aplauso - TV Globo. Direção Paulo José.

Fot. 1: Atores não identificados

Fot. 2: Renata Sorrah

Fot. 3: Dina Sfat e Lidia Brondi

Fot. 4: Lidia Brondi e Tarcísio Meira

Fot. 5: Atriz não identificada

Fot. 6: Atores não identificados

Fot. 7: Renata Sorrah, Dina Sfat e Tarcísio Meira

Fot. 8: Lidia Brondi

Fot. 9: Renata Sorrah, Dina Sfat e Lidia Brondi

Fot. 10: Dina Sfat

Fot. 11: Tarcísio Meira

Fot. 12: Tarcísio Meira

Gerais: Cenas da peça "A Irresistível Aventura", dos bastidores, camarim e ensaios. RS - Porto Alegre (Teatro São Pedro), RJ - Rio de Janeiro e excursão, 1984 - 85. Cia. Teatro de Arena. Textos Garcia Lorca, Arthur Azevedo, Tennessee Williams e Tchekhov. Direção Domingos de Oliveira. Assistente de direção Antonio Gilbert. Cenografia Rosa Magalhães

Obs: Último trabalho de Dina Sfat, como atriz no teatro.

Fot. 1: Registro de bastidores do teatro

Fot. 2: Registro de bastidores do teatro

Fot. 3: Dina Sfat

Fot. 4: Dina Sfat e Luis de Lima

Fot. 5: Antonio Grassi

Fot. 6: Dina Sfat e Ana Clara Kutner

Fot. 7: Palco

Fot. 8: Palco

Fot. 9: Ana Clara Kutner e pessoa não identificada

Fot. 10: Visão do palco para platéia

Fot. 11: Ana Clara Kutner

Fot. 12: Ana Clara Kutner e pessoas não identificadas

Fot. 13: Ana Clara Kutner e pessoas não identificadas

Fot. 14: Ana Clara Kutner

Fot. 15: Platéia do teatro

Fot. 16: Ana Clara Kutner

Fot. 17: Ana Clara Kutner

Fot. 18: Ana Clara Kutner

Fot. 19: Ana Clara Kutner

Fot. 20: Ana Clara Kutner

Fot. 21: [Antonio Grassi?]

Fot. 22: Ana Clara Kutner

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.

Paulo José - Ator, roteirista e diretor

Fot. 1: Paulo José

Fot. 2: Paulo José

Gerais: A foto faz parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.
Louis Jouvet - Ator e diretor de teatro (francês)

Fot. 1: Louis Jouvet
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.
Ana Clara Kutner - Atriz - Filha de Dina Sfat e Paulo José

Fot. 1: Ana Clara Kutner
Fot. 2: Ana Clara Kutner
Fot. 3: Ana Clara Kutner
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.
Clara Kutner - Atriz, bailarina, diretora do grupo de dança flamenca Toca Madeira. Filha dos atores Paulo José e Dina Sfat.

Fot. 1: Clara Kutner
Fot. 2: Clara Kutner, Ana Clara Kutner e Bel Kutner
Fot. 3: Clara Kutner
Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.
Ney Latorraca - Ator e diretor de teatro

Fot. 1: Ney Latorraca
Fot. 2: Ney Latorraca
Gerais: Cenas do filme "Macunaíma". 1968-69. Escrito e dirigido por Joaquim Pedro de Andrade, baseado na obra de Mário de Andrade.

Fot. 1: Paulo José e Jardel Filho
Fot. 2: Paulo José e Jardel Filho
Fot. 3: Dina Sfat e Grande Otelo
Fot. 4: Dina Sfat, Paulo José e Jardel Filho
Gerais: Reprodução de livro ou revista (fotos) "Mãe coragem e seus filhos". GER - Alemanha, [1941]. Teatro Alemão. De Bertolt Brecht.

Fot. 1: Atriz não identificada
Fot. 2: Helene Weigel e atores não identificados
Fot. 3: Helene Weigel e atores não identificados
Fot. 4: Helene Weigel e ator não identificado
Fot. 5: Helene Weigel e ator não identificado
Gerais: A foto faz parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.
Bhagavan Sri Râmana Mahârshi - Escritor, mestre de Advaita Vedanta e homem santo do sul da Índia

Fot. 1: Bhagavan Sri Râmana Mahârshi

Locais: No verso da foto consta o registro: "Não permita que o mundo te faça curvar por motivos que geram frustrações, porque isso não te elevará não. Sofre calado!..."
Gerais: Cena da série "Malu Mulher" - episódio "A Trambiqueira", 1977. Criada e dirigida por Daniel Filho.

Fot. 1: Dina Sfat e Narjara Turetta

Gerais: Cenas da peça "O Melhor Juiz, O Rei". SP - São Paulo, 1963. Cia. Teatro de Arena. De Lope de Vega. Direção Augusto Boal. Adaptação Augusto Boal, Gianfrancesco Guarnieri e Paulo José. Cenário e figurino Flavio Império. Direção Musical Damiano Cozzella.

Fot. 1: João José Pompeo, Dina Sfat e Jacques Lagôa

Fot. 2: Abrahão Farc, [Jacques Lagôa?], [Carlos Mauricio Pereira Lopes?], Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 3: Isabel ribeiro e Gianfrancesco Guarnieri

Fot. 4: Juca de Oliveira

Fot. 5: Dina Sfat e Juca de Oliveira

Fot. 6: Gianfrancesco Guarnieri e Dina Sfat

Fot. 7: [Jacques Lagôa?], Abrahão Farc, Gianfrancesco Guarnieri, Carlos Mauricio Pereira Lopes, Dina Sfat e Juca de

Gerais: Cenas do show "Mil Gols de Pelé". 1970.

Fot. 1: Dina Sfat, Pelé, Regina Duarte, Sergio Cardoso e Luiz Casteli

Fot. 2: Dina Sfat, Pelé, Regina Duarte, Sergio Cardoso, Luiz Casteli e Jardel Filho

Gerais: Cenas da peça "Navalha na Carne". Teatro Maria Della Costa. SP - São Paulo, 1967. De Plínio Marcos. Direção Jairo Arco e Flexa. Cenografia Clovis Bueno. Produção Grupo União/Walderez de Barros

Fot. 1: Edgard Gurgel Aranha

Fot. 2: Edgard Gurgel Aranha

Gerais: A foto faz parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José.

Nelia Paula - Atriz e vedete

Gerais: As fotos fazem parte da Coleção Dina Sfat e Paulo José

Fot. 1: Personalidade não identificada

Fot. 2: Personalidade não identificada

Fot. 3: Personalidade não identificada

Gerais: Fotos do evento "Prêmio Molière". Cerimônia de Premiação - Teatro Maison de France. Rio de Janeiro, 1964.

Fot. 1: Placa no saguão do Teatro Maison de France

Fot. 2: Anísio Medeiros

Fot. 3: Paulo José e personalidades não identificadas

Fot. 4: Rubens Corrêa, Tônia Carrero e personalidade não identificada

Fot. 5: Maria Fernanda e personalidade não identificada

Fot. 6: Augusto Boal, Tônia Carrero e personalidades não identificadas

Fot. 7: Tônia Carrero

Fot. 8: Anísio Medeiros, Jorge Andrade, Paulo José, Rubens Corrêa e Maria Fernanda

Fot. 9: Jorge Andrade recebe o Prêmio de Melhor Ator

Fot. 10: Saguão do Teatro Maison de France

Gerais: Cenas de "Programas não identificados", [entre 196- e 198-].

Fot. 1: Dina Sfat, Paulo José e as filhas - Gravando um programa de televisão (TV Globo)

Fot. 2: Dina Sfat, Paulo José e as filhas - Gravando um programa de televisão (TV Globo)

Fot. 3: Paulo José e pessoas não identificadas - Programa na TV Globo

Fot. 4: Paulo José - Programa na TV Globo

Gerais: Cenas do programa Caso Especial "Quem era Shirley Temple?", 1976. TV Globo. Texto de Osman Lins. Direção Paulo José.

Gerais: Cenas do programa Caso Especial "Queridos Fantásticos Sábados", 1979. TV Globo (Série Aplauso). Texto de Tereza Queiroz Guimarães. Direção Domingos de Oliveira.

Fot. 1: Dina Sfat e ator não identificado

Fot. 2: Dina Sfat e ator não identificado

Gerais: Cenas da série "A Ratoeira". 1979. Rede Globo. Série Aplauso. De Agatha Christie. Direção e adaptação Fabio Sabag. Figurinos Rosa Magalhães. Elenco: Pepita Rodrigues, Carlos Eduardo Dolabella, Edwin Luisi, Mirian Pires, Nelson Dantas, Maria Helena Pader, Claudio Corrêa e Castro e Reginaldo Farias.

Fot. 1: Atrizes não identificadas

Fot. 2: Nelson Dantas

Fot. 3: Pepita Rodrigues

Fot. 4: Claudio Corrêa e Castro

Fot. 5: Edwin Luisi e Mirian Pires

Fot. 6: Edwin Luisi

Fot. 7: Fabio Sabag, Carlos Eduardi Dolabella e Maria Helena Pader

Fot. 8: Edwin Luisi

Fot. 9: Dina Sfat

Fot. 10: Carlos Eduardi Dolabella e Pepita Rodrigues

Gerais: Cenas do programa "O Santo Inquérito", 1979. Programa Aplauso - Rede Globo. De Dias Gomes. Coordenação Geral Paulo José.

Fot. 1: Lourival Pariz

Fot. 2: Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 3: Mário Lago, Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 4: Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 5: Mário Lago, Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 6: Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 7: Mário Lago e Lourival Pariz

Fot. 8: Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 9: Lourival Pariz

Fot. 10: Regina Duarte

Fot. 11: Regina Duarte

Fot. 12: Mário Lago e Regina Duarte

Fot. 13: Mário Lago

Fot. 14: Claudio Marzo e Regina Duarte

Fot. 15: Claudio Marzo

Fot. 16: Claudio Marzo e Regina Duarte

Fot. 17: Mário Lago, Lourival Pariz e Regina Duarte

Fot. 18: Mário Lago e Regina Duarte

Fot. 19: Mário Lago e Regina Duarte

Fot. 20: Mário Lago e Regina Duarte

Fot. 21: Mário Lago e Regina Duarte

Fot. 22: Lourival Pariz

Fot. 23: Lourival Pariz

Fot. 24: Mário Lago e Regina Duarte

Gerais: Cena da novela "Saramandaia", 1976. De Dias Gomes. Direção Walter Avancini, Roberto Talma e Gonzaga Blota. TV Globo.

Gerais: Cenas e ensaio da peça "Seis Personagens à Procura de um Autor". Teatro Copacabana. RJ - Rio de Janeiro, 1977.
De Luigi Pirandello. Direção Paulo José

Fot. 1: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 2: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 3: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 4: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 5: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 6: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 7: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 8: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 9: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 10: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 11: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 12: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 13: Bia Bedran
Fot. 14: Bia Bedran
Fot. 15: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 16: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 17: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 18: Gabriela Pacobahyba e Tiago Santiago
Fot. 19: Bia Bedran
Fot. 20: Bia Bedran
Fot. 21: Bia Bedran
Fot. 22: Bia Bedran
Fot. 23: Bia Bedran
Fot. 24: Bia Bedran

Gerais: Cena do filme "Tati, A Garota", 1973. Direção Bruno Barreto.

Fot. 1: Dina Sfat

Gerais: Fotos da premiação "Troféu Imprensa - Melhores de 74". [s.l, 1975].

Fot. 1: Dina Sfat, Silvio Santos e personalidade não identificada (+1 duplicata)
Fot. 2: Dina Sfat, Silvio Santos e personalidade não identificada
Fot. 3: Silvio Santos, Tônia Carrero, Ney Latorraca, Clara Nunes, Personalidades não identificadas, Erasmo Carlos, Milton Moraes, Sérgio Chapelin e Dina Sfat
Gerais: Gravação da novela "Verão Vermelho". 1969.

Fot. 1: Paulo José, Dina Sfat e equipe de gravação na Praia de Arembepe (Camaçari, estado da Bahia)
Gerais: Viagens. [ARG - Argentina?], 1960 (Flota Argentina de Navegacion de Ultramar)

Fot. 1: Dina Sfat
Fot. 2: Dina Sfat e pessoa não identificada
Fot. 3: Dina Sfat e pessoas não identificadas

Gerais: Cenas do filme "A Vida Provisória". 1968. Autoria e direção de Maurício Gomes Leite. Elenco: Paulo José, Dina Sfat, José Lewgoy, Joana Fomm, Mario Lago, Márcia Rodrigues, Hugo Carvana, Paulo Cesar Pereio, José Wilker, Jota Dângelo, Maurício Lansky e José Marinho.

Fot. 1: Paulo José e Dina Sfat

Fot. 2: Paulo José e José Wilker

Fot. 3: Márcia Rodrigues

Fot. 4: Paulo José e Márcia Rodrigues

Fot. 5: Atores não identificados

Fot. 6: Paulo José e Hugo Carvana

Fot. 7: Equipe de Filmagem

Fot. 8: Paulo José e Dina Sfat

Fot. 9: Dina Sfat e equipe de Filmagem

Fot. 10: Joana Fomm e Paulo José

Fot. 11: Paulo José e Dina Sfat

Fot. 12: Paulo José e Dina Sfat

Fot. 13: Paulo José e Mario Lago

Fot. 14: Paulo José e José Lewgoy

Fot. 15: José Lewgoy e José Wilker

Fot. 16: Paulo José e Mario Lago

Fot. 17: Paulo José e ator não identificado

Fot. 18: Márcia Rodrigues

Fot. 19: Dina Sfat e Maurício Gomes Leite

Fot. 20: Paulo José - na mesa

Gerais: Evento de Arte Cênica Vinte Anos de Novela, 1970

Fot. 1: Dina Sfat e Leonardo Villar