

Repositório:

O Arquivo Reginaldo Saddi foi doado para o INACEN / CENACEN em 1983 e 1987 no bojo da campanha de doação do Projeto Memória das Artes Cênicas de acordo com relação de material doado e carimbo registrado em alguns documentos que compõem o arquivo “INACEN / CENACEN – MinC – Campanha de Doação – Projeto Memória das Artes Cênicas – Doação: Reginaldo Saddi – RJ – 08/12/87”.

Cód. de referência: CRIAR**Título:** Arquivo Reginaldo Saddi**Doador:** Reginaldo Saddi**Data:** 1971 - 1986**Idioma:** Português – Inglês - Francês**Ponto de acesso:****Descrição quantitativa:**

O Arquivo Reginaldo Saddi é formado por 76 documentos, sendo a maioria relativa à atuação do ator no teatro.

A listagem de documentos abaixo descreve o acervo de acordo com suas espécies e tipos documentais. Sugere-se um estudo aprofundado da vida e atuação de Reginaldo Saddi concomitantemente com o tratamento dos documentos identificados, de maneira a evidenciar os possíveis vínculos destes com seu produtor / acumulador.

Arquivo Reginaldo Saddi**Carta:**

Carta de: Teatro Feliz Meu Bem (assinado por Reginaldo Saddi) – para: Circo Planetário;

Cartaz:

Cartaz “Dezembro infantil”;

Cópias de recortes:

Cópias de recortes de jornais – 09 docs – 1986 (Obs. Referentes ao espetáculo “Boi Surubim” e Grupo teatral Feliz Meu Bem);

Convites:

- Convite para espetáculo “Deu frô na cabeça”;
- Convite para apresentação especial do espetáculo “15 anos depois”;

Ficha técnica – 04 docs:

- ficha técnica do espetáculo “Alma de gato”;
- Ficha técnica do espetáculo “O mistério do Boi Surubim”;

Folhetos – 25 docs.:

- “Deu frô na cabeça”;
- “O mistério do Boi Surubim”;
- “Universitat zu koln”;

Livreto

- Livreto do “1º Festival International des Arts et traditions populaires – 1986”;

Programas – 07 docs:

- “O baile da independência” – de: Joel Rufino dos Santos;
- “Deu frô na cabeça” – de: Tonio Carvalho;
- “O mistério do Boi Surubim” – de: Tonio Carvalho;

Programação:

- Programação de apresentação do espetáculo “O mistério do Boi Surubim”;

Recortes de jornais:

- 1971 – 1986 (português e francês) – 16 docs.;

Jornais

- Jornal da Festa – número único – 19/07/1986 – 03 docs.;

Solicitações

- Solicitação de aprovação de programação / alteração de “O mistério do Boi Surubim” enviada ao Serviço de Censura de Diversões Públicas (Obs. Com carimbo e assinatura do setor) – 03 docs;

Textos:

- fragmento de texto teatral não identificado;
- texto teatral “Natal no Rio”;
- texto “Mulambu”;