

ARQUIVO PERNAMBUCO DE OLIVEIRA

Procedência: De acordo com as listagens referentes ao processo de doação deste arquivo, foi possível identificar que este material foi doado ao SNT e Inacen, durante as Campanhas Projeto Memória do Teatro Brasileiro e Projeto Memória das Artes Cênicas, em várias datas entre os anos de 1979-1985, pela irmã do seu titular, Maria da Glória de Oliveira Lima. Também em decorrência da análise de tais listagens, verificou-se que grande parte deste material está dispersa pelos setores do Cedoc, tendo sido tratada como item bibliográfico.

Recorte temporal: 1925-1983

Idioma: português, francês, inglês

Descrição Arquivística (sumária):

Arquivo privado do artista Pernambuco de Oliveira (1922-1983): cenógrafo, diretor e dramaturgo. Uma das mais importantes personalidades teatrais do século XX, Pernambuco estreou como cenógrafo no Teatro do Estudante do Brasil, em 1948, na célebre montagem de *Hamlet*. Depois trabalhou com vários conjuntos amadores e companhias teatrais, como a de Eva Tudor, por exemplo. No plano da dramaturgia, destacou-se como autor de peças infantis. São de sua autoria, as peças *A Revolta dos Brinquedos*, *A Bomba Atômica*, entre outras. Pernambuco também dirigiu alguns espetáculos, principalmente no Teatro Duse, de Paschoal Carlos Magno. Mas, foi na televisão que o artista parece ter se destacado mais como diretor, onde não deixou de trabalhar como cenógrafo. Pernambuco não deixou de dedicar-se ao ensino do teatro, trabalhou no Conservatório Nacional do Teatro (SNT), e na Uni-Rio, desde sua fundação enquanto FIFIERG, tendo exercido o papel de decano e diretor do Curso de Teatro. Todas estas facetas de Pernambuco de Oliveira estão representadas no seu arquivo. E também uma função que ele assumia periodicamente: a de consultor do SNT acerca de reformas e construções de teatro, em diversas regiões do Brasil.

No momento, realizamos apenas uma descrição quantitativa tendo em vista a espécie e tipologia e os contextos de acumulação e produção mais evidentes dos documentos que compõem este arquivo. Entretanto, dada à relevância deste material, é imprescindível a adoção de um tratamento adequado que vise, principalmente, restabelecer os elos entre os documentos que formam este arquivo. Sugere-se, portanto, a criação de um arranjo que contemple as funções desenvolvidas por Pernambuco de Oliveira, assim como a composição de dossiês que reúnam os registros de um mesmo espetáculo, cargo e atividade do titular do arquivo. Outro importante procedimento a ser adotado é a reintegração, mesmo que a título de indicação, dos documentos que, originalmente, faziam parte deste conjunto documental, mas que foram dispersos devido a sua natureza, entendida até pouco, como “diferenciada”. Fazem parte deste grupo, os desenhos e fotografias que se encontram locados no setor de

audiovisual do Cedoc. Por fim, cabe informar que uma parcela deste material necessita de acondicionamento especial, dada as suas grandes dimensões e restauração, devido ao seu grau de deterioração.

Total de documentos: 1.732 documentos

Mês de tratamento do arquivo: Maio/2013

Documentalista: Fabiana Fontana (com o auxílio do pesquisador Gabriel)

INVENTÁRIO SUMÁRIO

ASSOCIAÇÃO CARIOCA DE EMPRESÁRIOS TEATRAIS (ACET)

3 documentos (informativos)

AGRADECIMENTO ESPECIAL

Manuscrito de Pernambuco de Oliveira

S.d., 1 documento

ANOTAÇÕES DIVERSAS

Autoria de Pernambuco de Oliveira

34 documentos

CAPAS DE LIVROS

- *A poesia na Dança e nos Cantares do Povo Português*, 1 documento
- *Maria Trapalhona*, 1964, 1 documento (autografado)

“CARTILHA DE ILUMINAÇÃO” (SNT)

20 documentos

COLÉGIO UNIVERSITÁRIO

(Universidade do Brasil)

Guias de Recolhimento, 1940-1941, 3 documentos

COMUNIAÇÃO Auxílio – SNT

1980, 1 documento

COMUNICADO

- Batalhão Escola, 1943, 1 documento
- Missa de 30º da Morte de Pernambuco de Oliveira, Inacen, 1983, 1 documento

CONSTRUÇÃO, REFORMAS E ILUMINAÇÃO

(Na grande maioria referente a Teatros)

- Diversos, 14 documentos
- Avenida Marginal Nações Unidas (SP), s.d., 5 documentos
- Biblioteca Edmundo Moniz (Cedoc/Funarte – RJ), s.d., 2 documentos
- Teatro Mesbla, s.d., 2 documentos
- Cine Teatro Goiania (GO), s.d., 8 documentos
- Teatro Prezewodowsk (SC), 1974-1976, 11 documentos
- Teatro São Pedro (RS), 1976-1977, 1979, 49 documentos
- Teatro de Juazeiro (BA), 1977, 5 documentos
- Teatro de Arena (ES). 1977, 4 documentos
- Teatro CAT (Conjunto de Amadores de Teatro), 1977-1978, 6 documentos
- Auditório (ES), 1978, 3 documentos
- Teatro Villa-Lobos (Construção) e João Caetano (Obras), 1979, 2 documentos
- Teatro 7 de Abril (RS), 1979, 16 documentos
- Centro de Convenções e Teatro Municipal (SC), 1979-1980, 7 documentos
- Teatro Mercado do Capixaba (ES), 1981-1982, 15 documentos
- Teatro dos Artistas (AM), 1982, 13 documentos
- Teatro Carlos Gomes (ES), 1982, 22 documentos
- Teatro Municipal de São José (SC), 1982, 11 documentos

CONVITE

7 documentos

CORRESPONDÊNCIA

82 documentos

CURRÍCULO de Pernambuco de Oliveira

17 documentos

CURRÍCULO Ruy Afrânio Peixoto

1 documento (impresso)

CURSOS E PALESTRAS - Pernambuco de Oliveira

6 documentos

DESENHOS diversos (de Pernambuco de Oliveira)

193[?]-195[?], 48 documentos

DIPLOMA E CERTIFICADO

Um dos documentos é referente ao diretor Faulto Wolf e o outro a Pernambuco de Oliveira.

2 documentos

EDITAL

- Nº11/76 – SNT, “Concurso Universitário de Peças Teatrais”, 1 documento
- Licitação, Sistema de Iluminação Cênica, Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 1976, 2 documentos

ENSINO SUPERIOR (Docs. Diversos)

3 documentos

ENSINO – TEATRO E ARTES CÊNICAS

Conservatório Nacional de Teatro, FIFIEG, FIFIERJ e Uni-Rio

40 documentos

ENTREVISTA de Pernambuco de Oliveira

“Programa em Revista”, Ano II, nº 18, de 15/08 a 15/09 de 1971, 13 documentos

ERRATA OMNIA [?]

1 documento

ESPETÁCULO TEATRAL

Produções nas quais Pernambuco de Oliveira participa.

- *Efeitos dos Raios Gama*, 6 documentos
- *Plantão 21*, 2 documentos
- *Em família*, 2 documentos
- *Promessas E Promessas*, 4 documentos
- *A mulher é um diabo*, 17 documentos

EXPOSIÇÕES E MOSTRAS

Sobre Pernambuco de Oliveira ou com a participação do artista. Convites e catálogos.

- II Exposição Internacional de Cenografia, T. Universitário da UFMG, 1972, 1 documento
- Pernambuco de Oliveira, Funarte, 1980, 2 documentos
- Pernambuco de Oliveira, FAC/Niterói, 1980, 6 documentos
- Figurinos no Teatro, 1982, 3 documentos

12 documentos

EXTERNATO PAULISTA

Provas, ditados, etc.

1934, 32 documentos

FESTIVAL DE INVERNO

8ª a 10ª Edição, 1974-1976, 9 documentos

IMPRESSOS / Diversos

A maioria dos documentos é referente ao teatro.

51 documentos

IMPRESSOS / Participação de Pernambuco nas montagens

Inclui alguns outros documentos de espécies diversificadas relativos a estas produções (8 docs)

- Maquiagem, 1 documento
- Direção e Cenário, 1 documento
- Cenário e/ou Figurino, 78 documentos

88 documentos

INFORMATIVOS E RELATÓRIOS (Teatro)

2 documentos

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Pool Assessoria e Marketing Ltda. / Dep. de Comunicação / Divisão de Pesquisa

1 documento

MÚSICAS de Aureo Nonato

Letra e Partitura

2 documentos

PLANTA “Esta Noite se Improvisa”

Impresso, Praxis Dramática, 1 documento

PLANTAS E CROQUIS DE CENÁRIOS E FIGURINOS

- Diversos, identificados, teatro e TV, 30 documentos
- Projetos e espetáculos não identificados, 25 documentos

PERIÓDICO

Conferencia, Journal de l'Université des Annales, 19^e Année, nº II, 15/05/1925

1 documento

PÓS-GRADUAÇÃO

- Pós-Graduação em Artes, Universidade de São Paulo, 1978, 2 documentos
- Discussão Preliminar para a implementação da Pós-Graduação em Artes na U. Federal da Bahia, Salvador, 1978, 19 documentos

PROGRAMA – Homenagem a Gago Coutinho e Sacadura Cabral

1 documento (autografado), 1922

Junto ao documento encontra-se anotação com a seguinte informação: *Gago Coutinho e Sacadura Cabral foram os 1º homens a fazerem travessia do Atlântico, chegando a Pernambuco na época do nascimento de Pernambuco de Oliveira, que passou a ter o sobrenome Gago e Coutinho em Homenagens aos dois. (dados fornecidos pela irmã – M^ª Glória de Oliveira Lima)*

PROGRAMAS de aulas e/ou cursos

2 documentos

PROSPECTOS DE DIVULGAÇÃO

Material de Iluminação Cênica, 5 documentos

RECORTES DE JORNAL

194[?]-198[?], 845 documentos

“TARTUFO-79, para uma poética da tradução do teatro em verso de Molière”

Tese de Doutorado em Letras (UFRJ), Separata, Guilherme de Figueiredo

1980, 1 documento

TELEVISÃO

Documentos referentes à atuação de Pernambuco de Oliveira na TV.

4 documento

TEATRO INFANTIL

Documentos referentes a diversas montagens de peças de autoria de Pernambuco de Oliveira, como *A Revolta dos Brinquedos*, *Hoje tem Chocolate*, *A Bomba Atômica*.

41 documentos

TEATRO PRINCESA ISABEL

7 documentos

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

- Construção do Teatro de Arena na Universidade, 1977, 14 documentos
- Convênio com a FIFERJ - Realização de um Curso de Pós-Graduação / Especialização em Teatro, 1977-1978, 15 documentos

29 documentos

VIAGEM [?]

- Europa, 1971, 3 documentos
- EUA, 1978, 4 documentos