

## ARQUIVO SÉRGIO BRITTO

**Procedência:** Segundo os carimbos que constam na documentação e a listagem referente a esta doação, o Arquivo Sérgio Britto foi doado pelo próprio titular, na decorrência da Campanha de Doação Projeto Memória do Teatro Brasileiro, nas seguintes datas: 21/01/1981, 12/11/1984, 11/12/1985 e 19/12/1985.

**Recorte temporal:** 1944-1983

### **Descrição arquivística (sumária):**

Arquivo do ator, produtor e diretor Sérgio Britto, formado, na sua maioria, por programas de espetáculos coletados ao longo de sua trajetória, referentes, principalmente, ao teatro brasileiro. Em menor quantidade, existem programas de espetáculos de ballet, concertos e recitais, bem como espetáculos diversos apresentados no exterior. Todos estes programas necessitam ser relacionados. Constam também, alguns documentos referentes à sua própria trajetória, com ênfase ao Teatro dos Sete, Teatro Senac/ Sérgio Britto Produções e Teatro dos Quatro. Dentre essa documentação sobre a atuação de Sérgio Brito, destacamos o programa do espetáculo *Rei Lear* (1983), com dedicatórias de todo o elenco para o ator. Dessa forma, o seu acervo foi organizada em séries segundo a área de atuação da personalidade, como **Teatro** e **Televisão**, e em mais uma série intitulada **Geral**, a qual abarca uma documentação mais diversificada. Por fim, ressaltamos que o presente arquivo ainda comporta uma significativa quantidade de fotografias (cerca de 2218) sobre a atuação de Sérgio Britto no tele-teatro, majoritariamente, as quais não foram contempladas nessa primeira etapa do tratamento, tendo em vista a especificidade do processamento técnico desta espécie documental. No entanto, quando retomado, o trabalho deverá privilegiar as fotografias, o que, certamente, irá acarretar modificações neste arranjo preliminar. Cabe ainda mencionar que a decisão em classificarmos esse conjunto como um arquivo, decorre da importância dos registros fotográficos e do impacto que sua incorporação ao material já processado significará. As fotografias irão encorpar em quantidade e em significado este *corpus* documental, além de trazerem luz à história do tele-teatro brasileiro.

**Total de documentos:** 217 documentos (sem considerar as fotografias, pois estas devem receber um tratamento mais detalhado)

**Mês de tratamento do arquivo:** Julho/2013

**Documentalista: Caroline Cantanhede**

## **ARRANJO**

### **1. Geral**

Caderno de Anotações (s.d.)

Folder Exposição Bertold Brecht (1976)

Cartão de boas festas TBC, impresso (1963)

Ingresso Teatro da Lagoa (1971)

Cupom de assinatura da revista *Life En Español* (s.d.)

Cartazes de filmes (3)

\* Corações Sem Piloto (1944), O Ébrio(1946) e Pinguinho de Gente (1949)

Partitura (s.d.)

\*Possivelmente trilha sonora de O Mambembe, verificar (10 folhas)

Impresso informativo Escola de Arte Dramática (1967)

II Festival Internacional de Teatro 1976

\*Programas (2)

Prêmio Molière 1981

\*Programa

Prêmio Paulo Pontes 1983

\*Programa

Programas espetáculos teatrais (123)

Programas de espetáculos de óperas, ballets e recitais (28)

Programas espetáculos no exterior (8)

Recortes de Jornal (2, 1980 e 1985)

### **2. Teatro**

## **2.1 Teatro Maria Della Costa**

Diploma Associação Brasileira de Críticos Teatrais (1957)

## **2.2 Teatro dos Sete**

2.2.1 *O Mambembe* (1960)

\*Programa

2.2.2 *Com a Pulga Atrás da Orelha* (1960)

\*Programa

2.2.3 *Ciúmes de um Pedestre* (1961)

*Festival de Comédia*

\*Diploma Estado da Guanabara – Secretaria de Estado da Educação e Cultura (1962)

2.2.4 *Antes Tarde do que Nunca* (1965)

\*Programa

2.2.5 *A Volta ao Lar* (1967)

\*Programa

2.2.6 Diploma do Grêmio Cultural Rui Barbosa (1961)

## **2.3 Torres e Britto Produções**

*O Homem do Princípio ao Fim* (1967/1971)

\*Programa (1967)

## **2.4 Teatro Senac/Sérgio Britto Produções Artísticas**

2.4.1 *Fim de Jogo* (1970)

\*Folder com programação do Teatro Senac – outubro de 1970

2.4.2 *O Homem do Princípio ao Fim* (1971)

\*Periódico *Programa em Revista* (1971)

2.4.3 *Os Filhos de Kennedy* (1976/1977)

\*Programas (2, [1976]; 1, 1977)

2.4.4 Festival de Música de Câmera (s.d.)

\*Programa (s.d.)

2.4.5 Entrevista de S. B. no periódico *Programa em Revista* (2, [1971])

## **2.5 Teatro dos Quatro**

### *2.5.1 Os Veranistas* (1978)

\*Programa (1978); carta (1979)

### *2.5.2 A Morte Acidental de um Anarquista* (1980)

\*Programa (1980)

### *2.5.3 Comunhão de Bens* [1981]

\*Programa (s.d.)

### *2.5.4 Rei Lear* (1983)

\*Programa com dedicatórias do elenco para S.B. (1983); programa do Prêmio Molière 1983 (1984)

### *2.5.5 A Infidelidade ao Alcance de Todos* (s.d.)

\*Programa (s.d.)

## **2.6 Periódicos**

### *2.6.1 Programa em Revista* (7, 1970-1972)

### *2.6.2 Palco + Plateia* (s.d.)

### *2.6.3 Suplemento de Teatro Illustrato: Gran Tournée em Sud America de Ermete Zacconi* (s.d.)

## **2.7 Óperas**

### *2.7.1 La Traviata* (1974)

\*Programa (1974)

### *2.7.2 Carmem* (1981)

\*Programas (3,1981)

## **3. Televisão (A serem acrescentadas as fotografias de tele-teatro)**

Diplomas Associação Brasileira de Críticos Teatrais

\*2, 1963; 1, 1961

*A Muralha* (1968-1969)

\*Partituras impressas (3, 1968)

Roteiro Programa Bibi Ferreira (1967)

\*participação de S.B.