

ARQUIVO BANDEIRA DUARTE

Procedência: Não foi possível encontrar nenhum documento oficial quanto à entrada deste arquivo para a instituição de guarda. A única informação relativa a este processo é uma anotação que revela que o Arquivo Bandeira Duarte foi doado por Gerci Camargo, em 10/01/1985. Referente a esta, há neste arquivo um pequeno dossiê de documentos que aparentam provir de Gerci, filha do pintor Iberê Camargo, que teve uma filha que apresenta o sobrenome de Bandeira Duarte. Porém pouco se pôde investigar quanto a estes graus de parentesco devido à ausência de fontes.

Recorte temporal: 19[?]-1980

Idioma: Português, inglês, francês, espanhol, italiano

Descrição Arquivística (sumária): O Arquivo Bandeira Duarte é um conjunto documental de natureza privada, composto por registros importantes para a história do teatro brasileiro devido à vasta atuação de seu titular no setor, em diversas frentes. Bandeira Duarte foi crítico teatral, nos jornais *O Globo* e *Diário da Noite*, trabalhou e dirigiu importantes instituições de classe, como a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT) e a Associação Brasileira de Críticos Teatrais (ABCT), além de ter colaborado e comandado setores e órgãos governamentais responsáveis pelo amparo e desenvolvimento do teatro no século XX: o Serviço Nacional de Teatro (SNT) e sua escola, o Conservatório Nacional de Teatro (CNT).

Em meio ao seu arquivo, ainda se encontram traduções de autoria de Bandeira Duarte de peças teatrais estrangeiras, além de inúmeros textos sobre o teatro e a antiguidade. Neste tocante, vale ressaltar que Bandeira Duarte sempre foi responsável pelas cadeiras de historiografia nos cursos e escolas de teatro nas quais trabalhou, além de ter sido um dos primeiros a escrever uma obra nacional a respeito do teatro ao longo dos tempos, *História Geral do Teatro*, editada em cinco volumes, no início da década de 1950.

Porém, o teatro não foi o único âmbito de atuação de Bandeira Duarte. Como funcionário do Instituto Nacional de Cinema Educativo, seu arquivo apresenta ainda documentos referentes ao seu interessado pela utilização deste como ferramenta de ensino nas escolas. Ainda assim, é à frente das instituições de classe teatral e na imprensa que Bandeira Duarte atuou por mais tempo, e de forma extremamente contundente, no sentido de discutir os problemas e as medidas necessárias para o desenvolvimento do teatro nacional.

Devido à complexidade do material e o seu considerável volume, o Arquivo Bandeira Duarte não se encontra organizado, apresentando apenas um inventário sumário, elaborado de acordo com a tipologia dos registros que o compõem e as áreas de atuação do seu titular. De modo que se faz imperativo, dada à relevância histórica deste arquivo, um tratamento

completo e minucioso para o papelório de Bandeira Duarte, um homens mais importantes para o teatro brasileiro do século passado e sobre o qual ainda pouco se sabe.

Por fim, cabe ressaltar que no Arquivo Bandeira Duarte, existem documentos do início do século XX que necessitam de restauração, além de haver itens que precisam ser acondicionados em caixas de dimensões especiais. Tais observações visam principalmente a restauração e preservação dos periódicos acumulados por Bandeira Duarte.

Total de documentos: 8.273 documentos

Mês de tratamento do arquivo: Março/2013

Documentalista: Fabiana Fontana (com o auxílio do pesquisador Gabriel Garcia)

INVENTÁRIO

ANOTAÇÕES MANUSCRITAS

Autorias diversas

15 documentos

ARTE DE REPRESENTAR (João Caetano)

Recortes de jornal do *Imparcial*

1915, 1 documento

ABCT (Associação Brasileira de Teatro)

Incluí registros do II Congresso Brasileiro de Teatro, e uma espécie de relatório sobre as duas edições deste evento (1951 e 1953), mais documentos referentes à campanha de construção da *Casa do Teatro*, datada de 1953.

1953-1955, 23 documentos

BIBLIOGRAFIAS

2 documentos

CANTIGAS

1 documento

CAPA – Publicação do Texto Teatral *O Badejo* (Arthur Azevedo)

[19-], 1 documento

CERTIDÕES / Compra e venda de imóvel

*Empreza Cine Teatral Limitada, Cinema e Teatros Minas Gerais

Belo Horizonte, 1953

2 documentos

CINEMA E EDUCAÇÃO

1946-1959[?], 9 documentos

CLIPPINGS

Lux Jornal, 1937, 7 documentos

O Globo nos Teatros, 1936, 124 documentos

O Globo nos Teatros, 1936-1937, 136 documentos

O Globo nos Teatros, 1937-1938, 1 documentos / Livro

O Globo nos Teatros, 1938-1939, 310 documentos

O Globo nos Teatros, 1939-1940, 275 documentos

O Globo nos Teatros, 1939-1940, 209 documentos

O Globo nos Teatros, 1940-1941, 203 documentos

O Globo nos Teatros, 1941, 228 documentos

O Globo nos Teatros, 1942, 124 documentos

O Globo nos Teatros, 1942, 187 documentos

Diário da Noite, 1944, 152, documentos

Diário da Noite, 1944-1945, 147 documentos

Diário da Noite, 1945, 136, documentos

Diário da Noite, 1945-1946, 100 documentos

Diário da Noite, 1946, 140 documentos

Diário da Noite, 1946-1947, 199 documentos

Diário da Noite, 1947-1948, 244 documentos

Diário da Noite, 1948, 71 documentos

Diário da Noite, 1949, 28 documentos

Recortes de Jornais – Diversos, 1937-1939, 231 documentos

Recortes de Jornais - Diversos, 1938-1949, 30 documentos

Recortes de Jornais – Diversos, s.d., 109 documentos

IV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LUSOS-BRASILEIROS

Informativo, 1 documento

CONCURSO de Histórias – Rádio Escola / Rádio Roquette Pinto

Informativo, 1 documento

CONFERÊNCIA

Marivaux, Le Théâtre et ses personages, de Louis Jouvet. Impresso.

02/1939, 1 documento

CONJUNTOS DE DOCUMENTOS

São grupos de tipos variados de documentos que foram encontrados agrupados, e que parecem esboçar uma organização impressa pelo titular a uma parcela do seu arquivo. Estes conjuntos são formados por cartas, recortes de jornais, programas e convites de espetáculos, decretos-lei, textos e críticas de Bandeira Duarte, notas, recibos, anotações diversas, etc. Os registros que assim se encontram dizem respeito às atividades e funções desenvolvidas por Bandeira Duarte nas principais instituições da classe artística da época, na imprensa, no

Serviço e Conservatório Nacional de Teatro. Além disso, há documentos referentes a algumas de suas obras, como *Rodon, o bandeirante do século XX*.

Aqui, eles foram descritos tendo em vista o recorte temporal e a quantidade de documentos. Quando possível a identificação de um assunto principal, este se encontra indicado entre parêntesis.

Livro, 1928-1940, 1 documento

1921-1941, 198 documentos

1928-1951, 163 documentos

1937-1947, 289 documentos (incluí docs de Margarida Estrela Bandeira Duarte)

1939-1950, 234 documentos

1939-1950, 204 documentos (existem recortes anteriores a este período, de 1911 em diante)

1939, 1950-1952, 58 documentos (Procópio)

± Década de 1940, 46 documentos (material sobre personalidades teatrais e o teatro brasileiro)

1941-1948, 375 documentos

1942-1948, 34 documentos (incluí tradução de Bandeira do texto *Cidade Morta*, de D'Annunzio)

1942-1949, 140 documentos

1945-1949, 133 documentos

1945-1955, 1961, 109 documentos

1946-1949, 103 documentos

1946-1956, 26 documentos

1948-1960, 182 documentos

1950-1951, 96 documentos (Alma Flora – Pepa Ruiz)

1950-1952, 82 documentos (Iglezias)

1951-1952, 215 documentos

1953-1959, 108 documentos

1954-1960, 158 documentos

1955-1960, 20 documentos

Total: 2.973 documentos

CONVITES diversos

6 documentos

COOPERATIVA CULTURAL DE TEATRO LTDA.

1955, 4 documentos

CORRESPONDÊNCIA avulsa

Ativa e Passiva

1938-1954, 25 documentos

DECRETOS E REGULAMENTOS

Cinema e Teatro

1932-1961, 13 documentos

DIVERSOS

4 documentos

EDUCAÇÃO

6 documentos

ESCOLA DE TEATRO DE COMÉDIAS DO ESTADO DA GUANABARA

Programas de cursos de teatro a serem pagos

S/d, 4 documentos

ESCOLA DE TEATRO – FIFIEG

1971, 1 documento

EXCERTOS DA LEGISLAÇÃO SOBRE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Impresso

Lisboa, 3 documentos

FICHA

Proposta de sócio – MAM/RJ

3 documentos

FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO

1955-1962, 14 documentos

HISTÓRIA Geral do Teatro (Bandeira Duarte)

Sul America, Dezembro 1951, e bibliografia

2 documentos

HISTÓRIA do Teatro Brasileiro (Viriato Corrêa)

3 documentos

“IMPRENSA” / Teatro

Material que provavelmente foi elaborado para composição de artigos e críticas

5 documentos

IMPRESSOS

- Cartões-Postais / Compositores, 12 documentos
- Programas, convites e panfletos /espetáculos e eventos teatrais, 223 documentos
- Eventos de Arte e Música, 5 documentos
- Diversos, 15 documentos

INDICATOR THEATRAL [?]

1 documento

INSTITUIÇÕES TEATRAIS Diversas

Retiro dos Artistas, Instituto Brasileiro de Teatro, Caixa Beneficente Teatral

3 documentos

INSTITUT INTERNATIONAL DU THÉÂTRE

1950-1954[?], 3 documentos

INSTITUTO BRASILEIRO DE TEATRO

Ao que tudo indica, funcionava na sede da SBAT

1955, 3 documentos

INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO

1958-1965, 4 documentos

JOGOS ESCOLARES EDUCATIVOS E CULTURAIS

25 documentos

MANUSCRITOS de Bandeira de Duarte

1932-1939[?], 15 documentos

PERIÓDICOS NACIONAIS

Dom Casmurro, 1937-1943, 22 documentos

O Nível, 1908, 1 documentos

O Tagarela, 1928, 2 documentos

Euclides, 1940-1941, 3 documentos
Jornal dos Theatros, 1938; 1953, 12 documentos
A Máscara, 1954, 2 documentos
Moscardo, 1952, 3 documentos
A Estação, 1915, 5 documentos
Comício, 1952, 2 documentos
O Confiança, 1944-1945, 12 documentos
O Globo Juvenil, 1937-1942, 16 documentos
O Contemporâneo, s.d., 1 documento
Periódicos Diversos, s.d., 47 documentos

PERIÓDICOS ESTRANGEIROS

Arts Spectacles, 1953-1955, 12 documentos
Beaux- Arts, 1953, 2 documentos
El Correo, 1952-1953, 3 documentos
Le Théâtre, 1933-1939, 20 documentos
Opera, 1946-1947;1951, 7 documentos
Platea, 1952, 2 documentos
Spectateur ,1946-1947, 11 documentos

PIRASSUTIBA / SEM CORNETA E SEM TAMBOR

9 documentos

POEMAS

6 documentos

PROGRAMAS / Aulas e Cursos

- Aulas e Cursos de Teatro. Possivelmente, encontram-se neste conjunto documentos referentes ao Curso Prático do SNT e/ou do Conservatório Nacional de Teatro. Para a confirmação destas hipóteses se faz necessário a realização de pesquisas, 23 documentos
- Cursos – Educação, 2 documentos

PROVAS E GABARITOS – História do Teatro

5 documentos

PUBLICAÇÕES (Revistas e Boletins)

Nacionais, 1938-1980, 20 documentos

Estrangeiras, s.d., 14 documentos

QUADRO ESTATÍSTICO do Imposto Teatral

1911-1915, 1 documento

RECORTE DE JORNAL

Recortes de Jornais- Iconografia, s.d., 8 documentos

Recortes de Jornais, “O Globo nos Teatros”, 1937-1948, 26 documentos

Recortes de Jornais, 1938-1954, 26 documentos

Recortes de Jornais, 1955, 21 documentos

Recortes de Jornais, s.d., 116 documentos

Recortes de revistas e suplementos nacionais, s.d., 8 documentos

Recortes de jornais estrangeiros, s.d., 37 documentos

Recortes de publicações estrangeiras, s.d., 129 documentos

RELEASES DE ESPETÁCULOS

Comédie Française

9 documentos

RONDON, o bandeirante do século XX (Bandeira Duarte)

Nota para imprensa e álbum de cartas e recortes de jornais. Neste último, consta a publicação dos capítulos do livro de Bandeira Duarte, no *Globo Juvenil*.

1940, 2 documentos

ROTEIRO DE RÁDIO

- Autoria não identificadas, 2 documentos
- Cinco Minutos de História, Bandeira Duarte, 4 documentos
- Convite ao Teatro, Bandeira Duarte, 213 documentos

ROTEIRO TV

- *Pádua, e a Megera Domada*, 1 documento
- *Ferida de Morte*, Bandeira Duarte, 3 documentos

SBAT (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais)

Incluí documentos relativos ao Conselho Consultivo do SNT e do Concurso de Peças de Teatro Infantil (1961), no qual Bandeira Duarte emitiu um parecer acerca dos originais apresentados, enquanto representante da SBAT.

1951-1961, 53 documentos

SNT (Serviço Nacional de Teatro)

- Serviço Nacional de Teatro, 1943-1961, 20 documentos
- Curso Prático, 1951, 113 documentos
- Conservatório Nacional de Teatro. Incluí documentos referentes ao Centro Acadêmico Itália Fausta. 1952-1963, 73 documentos

SUGESTÃO de um Acervo Básico de Literatura Infanto-Juvenil

1980, 1 documento

TEXTOS / Teatro e História do Teatro

Trata-se provavelmente de material de aula, ou composições para elaboração de livros. A autoria, na maioria das vezes, aparenta ser de Bandeira Duarte.

S/d, 135 documentos

TEXTOS diversos

Incluí “palestra” assinada por Procópio Ferreira, *Como se ria antigamente*, 1939

10 documentos (completos e incompletos)

TEXTOS TEATRAIS DE TERCEIROS

Amelie (J. Maxime- David)

O Poder da Reabilitação (Carlos Coelho Lousada)

O Anel de Saturno (Rosário Fusco)

Le Derniers Outrages (Robert Beauvais)

O Pastelão e a Torta (Autor desconhecido)

El Intimo Amigo (Carlos Schaeffer Gallo)

A Família Lero-lero (R. Magalhães Junior)

La Maitresse D'Eugene (Jean De Letraz)

La Betise de Cambrai (Jean de Letraz)

Le Deux Monsieur de Madame (M. Félix Gandera)

Joana e os Juizes (Thierry Maulnier)

Lilion – Avida e morte de um Malandro (Ferenc Molnár)

O Novo Otelo (Joaquim Manuel de Macedo) –2 documentos

Onde a Cruz está Marcada (Eugene O'neill)

Victoria da Inglaterra

Mi Mujer es muy Celosa (Julio F. Escobar)

A Força do Destino de Verdi (João Bittencourt)

Boa Tarde, Excelência (Sergio Jockyman)

A Torre em concurso (Joaquim Manoel de Macedo)

Mulheres Modernas (Lourival Coutinho)

A Princesa dos Dollars (A.M. Wilner e Fritz Gronbaum) Tradução de Ernesto Rodrigues e Felix Bermudes)

A Grande Estiagem (Isac Gondim Filho)

10 dias com Izabel (J. A. de Santa Rosa)

Negócios são Negócios (Octave Mirbeau)

La Morti Degli Amanti (Luigi Chiarelli)

La Valsa des Toreadors (Jean Anouilh)

Amelie (J. Maxime- David)

Florence et le Dentiste (Alex Jofre et Jean Ciltene)

Yone-sait-tout ou Et Ta Soeur (Alfred Gehri)

A Casta Suzana (J. Okonkowski – Música de Jean Gilbert) Tradução de Acácio Antunes

La Rose de September (Jaques Deval)

Fragmentos de textos teatrais/folhas avulsas, 6 documentos

TRADUÇÕES de Bandeira Duarte

Amélie (J. Maxime- David)

As arrumações de Ivete (Emilie Roudie)

Uma Mulher Livre (Armand Solacrow)

O Corsário (Marcel Achard) – 2 documentos

O Avaro (Molière) – 2 documentos

O Burguês Fidalgo (Molière)

Médico à Força (Molière) – 5 documentos

Deslumbramento (Keith Winter) adaptação francesa Constance Coline – 2 documentos

Antígona (Sófocles)

Joana e os Juizes (Thierry Maulnier)

[?] – Original *La Barca sin Pescador* (Alexandro Casona)

A Voz Humana (Jean Cocteau)- 3 documentos

TEATRO GREGO

Documentos manuscritos e datilografados, possivelmente autoria de Bandeira Duarte.

3 documentos

THÉÂTRE NACIONAL POPULAIRE

Informativos, 2 documentos

GERCI CAMARGO / DORALICE GLORIA CAMARGO BANDEIRA DUARTE

38 documentos

RESTAURAÇÃO

CROQUIS de Figurino (não identificado), 1 documento

FOTOGRAFIAS

Le lac des Cygnes, 1 documento

Conjunto de impressos e fotografias não identificadas, 5 documentos

Procópio / *O Avaro*, 1940, 1 documento

Conservatório Nacional de Teatro, 10 documentos

Diversas, 256 documentos

CLICHÉS TIPOGRÁFICOS

14 documentos

Total de documentos: 288 documentos