**ARQUIVO LEO JUSI**

**Procedência:** Só foi localizado um registro referente à doação de Leo Jusi, no qual consta que o artista doou um quadro de gesso, elaborado, especialmente, para a inauguração do Teatro Santa Rosa, ao SNT, em 1979, durante a Campanha de Doação Projeto Memória do Teatro Brasileiro.

**Recorte temporal:**194[?]-198[?]

**Idioma:** português

**Descrição Arquivística (sumária):**

O Arquivo Leo Jusi é um conjunto de registros referentes ao Teatro Santa Rosa, que o artista dirigiu por uns anos entre as décadas de 1960-1970. Para o tratamento inicial deste arquivo, foi elaborado um inventário sumário deste material, em vista da tipologia e espécie documental, e dos conjuntos de registros referentes a um mesmo evento e/ou espetáculo. Para a elaboração da listagem deste material convencionou-se a sugestão de um arranjo. Mas ainda é necessário um pouco mais de trabalho junto à documentação no sentido da realização de uma análise mais apurada dos registros.

**Total de documentos:** 234 documentos

**Mês de tratamento do arquivo: Junho/2013**

**Documentalista: Gabriel Garcia (supervisão: Fabiana Fontana)**

**INVENTÁRIO**

**1.0 GERAL**

**1.1 Campanha de Venda de Poltrona – Teatro Santa Rosa**

3 documentos (1 fotografia – Restauração)

**1.2 Construção e Inauguração do Teatro Santa Rosa**

Álbum de recortes e fotografias, 1959-1961, 1 documento (Restauração)

Clipping (recortes e fotografias), 1959-1961, 57 (3 fotografias – Restauração)

**1.3 Convite de inauguração do Teatro**

1961, 3 documentos

**1.4 Convite do espetáculo *O Bem Amado***

1963, 1 documento

**1.5 Ilustração da peça *Os Cangurus,* de Ziraldo**

1965, Direção: Leo Jusi, 1 documento (Restauração)

**1.6 Plantas para construção do Teatro Santa Rosa**

1959, 3 documentos

**1.7 Programas de espetáculos – Santa Rosa**

* Diversos, 1961-197[?], 59 documentos
* Com direção de Leo Jusi, 196[?]-197[?], 8 documentos
* Com produção de Leo Jusi, 1970, 2 documentos

**1.8 Recortes de Jornais**

* [Sobre Santa Rosa], s.d, 1 documento
* *Teatro Santa Rosa*, Rachel de Queiroz, O Cruzeiro, 06/02/1960, 1 documento
* *Santa Rosa é Teatro,* Plínio Mendes Campos, Manchete,10/06/1961, 1 documento

**2.0 DOSSIÊS ESPETÁCULOS**

***2.1 Procura-se uma Rosa* (1961)**

Programas, 3 documentos

Recortes de Jornais, 3 documentos

Fotografia, 1 documento (Restauração)

Total: 7 documentos

***2.2 Toda Donzela tem um pai que é uma fera* (1962)**

**Direção de Leo Jusi**

Programas, 2 documentos

Cartaz( temporada teatro Guaíra), 1 documento

Fotografia, 6 documentos (Restauração)

Total: 9 documentos

***2.3 Soraia, Posto 2* (1963[?])**

**Direção Leo Jusi,**

Convite “Avant- Première”, 2 documentos

Programas, 3 documentos

Total: 5 documentos

 **2.4 Show *Quem tem Bossa vai à Rosa* (1963[?])**

Programa, 2 documentos

Recorte de Jornal, 1 documento

Total: 3 documentos

***2.5 Amoresque (Luv)* (1965)**

**Direção de Léo Jusi**

Matriz clichê, 2 documentos

Recortes, 2 documentos

Total: 4 documentos

***2.6 Esse banheiro é pequeno demais para nós* (1968)**

**Direção de Leo Jusi**

Panfleto, 3 documentos

Programa, 1 documento

Recorte do Programa com anotações, 1 documento

Recorte (revista) “Quadro de Santa Rosa”, 1 documento

Panfleto – convite exposição, 2 documentos

Total: 8 documentos

***2.7 Pepsie – Adultério Adulterado* (1969)**

Programas, 4 documentos

Cartaz, 1 documento

Total: 5 documentos

***2.8 Jorginho, O Machão* (1970)**

Programas, 3 documentos

Fotografias, 7 documentos (Restauração)

Total: 10 documentos

***2.9 Greta Garbo quem diria acabou no Irajá* (1973-1974)**

Programas, 8 documentos

Receita líquida do espetáculo, 1 documento

Recorte de Jornais, 5 documentos

Total:14 documentos

***2.10 Familia que mata unida* (1976)**

Planta do cenário (Pernambuco de Oliveira e José Dias), 1 documento

“Arte para Cartaz”, 1 documento

“Agradecimento – foto caricatura por Ziraldo”, 1 documento

Programa, 2 documentos

Recortes de Jornais, 12 documentos

Fotografia, 14 documentos (Restauração)

Total: 31 documentos