

Brasil Memória das Artes

Inventário do Fundo



JOÃO ÂNGELO LABANCA

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério de
Cultura

REPÚBLICA FEDERAL
BRASIL
PAIS, BICO E PAIS SEM POBREZA

patrocínio:

PETROBRAS



Inventário do Fundo João Ângelo Labanca apresentado ao CEDOC-Funarte como produto e resultado do projeto de organização do arquivo pessoal de João Ângelo Labanca.

Arquivistas responsáveis pela elaboração: Letícia Elaine Ferreira

Luana de A. Nascimento

Noemi A. da Penha



patrocínio:



Sumário

Introdução.....p. 03

Apresentação da Metodologia utilizada.....p. 08

Índice.....p. 14

Inventário.....p. 16

Introdução

O Fundo João Ângelo Labanca caracteriza-se por uma variedade de espécies documentais e dossiês espelhando grande parte da vida pessoal e profissional de João Ângelo Labanca. A importância desta personalidade artística no mundo das Artes é algo indiscutível. Embora não haja nenhum material publicado sobre a vida de Labanca, foi-nos oportunado a constatação de sua brilhante atuação, principalmente no mundo do Teatro, de modo que o manuseio dos documentos e suas análises além de resultar na organização deste arquivo, premiaram-nos com descobertas inéditas de vários aspectos de uma vida totalmente dedicada às artes. Por isto, compilamos abaixo algumas informações de sua vida sob os quais julgamos pertinentes para entender o contexto do inventário apresentado. A maioria destas informações foram retiradas dos documentos componentes do Fundo João Ângelo Labanca.

Em sua vida pessoal verificou-se fatos importantes para entender o contexto da documentação neste aspecto. João Ângelo Labanca nasceu em 1918 na cidade do Rio de Janeiro, filho de Biase Labanca e Filomena Labanca. De acordo com o documento classificado como “Biografia”, Labanca revela que ter um pai rico foi um entrave e criou-lhe grandes dificuldades em todos os setores de sua vida. Seu pai só almejava as carreiras militares para ele, no entanto, ele só pensava em teatro. *“No duro, no duro, eu sempre pensei no Teatro. Na Arte de Representar”*.

O artista explicita que seu pai quem escolheu seu nome de batismo, registrado no dia 04 de maio de 1913 (no entanto, o seu nascimento data-se do dia 1º). João Ângelo - em homenagem ao seu bisavô paterno Giovanni Angelo.

Num tom de desabafo, Labanca relata que seu pai nada ou pouco de material lhe transmitiu. Sua aprendizagem com o pai fora na verdade observações pessoais nas suas “andanças” por clubes, teatros, cinemas, cafés, bilhares, etc; de onde procurava absorver tudo. No entanto, muitas vezes (“*inúmeras e incontáveis*”) obtinha a visão panorâmica absolutamente torcida das coisas e dos acontecimentos das pessoas, julgando ter feito um “*juízo errado*” delas.

Biase Labanca, seu pai, nasceu no pequeno povoado da Itália e nunca freqüentou a escola, sendo analfabeto na época em que veio para o Brasil trazido por “Tio João”. Aprendeu tudo por esforço próprio e uma persistência tamanha através do auto-didatismo. *“Vindo daquela*

modesta aldêia, Meu Pai, homem de poucas letras, auto-didata. Inteligente, com uma diabólica habilidade dialética e um extraordinário poder de argumentação". Seu pai possuía uma vida agitada e cheia de compromissos. Sabia fazer um pouco de tudo: carpintaria, jardinagem, mecânica e ele herdou do pai muito dessas habilidades artesanais e capacidade de interpretação. Labanca ressalta que: *"Meu Pai, foi para mim um monumento de fé, uma fé que eu não tenho, nunca pretendi ter, e acho difícil tê-la."*

Em relação à sua mãe Filomena Labanca, o artista relata que ela era analfabeta. Quando moça era-lhe dito que não cabia à mulher estudar, saber ler ou escrever. Lavar, cozinhar e educar os filhos bastava-lhe. Era vital e digno de honra educar os filhos e fazê-los estudar, o que tornou quase que à sua obsessão. Consequentemente Labanca atribui à mãe a dádiva de ter estudado. Para ela era preciso libertar-se de ser *"igual ao compadre Senhor Chiquinho"*, querendo expressar que somente a persistência nos estudos poderia lhe deixar livre e possibilitá-lo de *"termos direito a um pouco de Sol"*. Sempre orientava Labanca para permanecer no viés da educação *"Estuda menino, estuda senão vais ser igual ao compadre Senhor Chiquinho. Ou estudas ou serás engolido, devorado."*

Labanca estudou em vários colégios. A história e a geografia sempre foram seu ponto fraco; ao contrário das ciências exatas. Lançou-se aos estudos de literatura comparada por conta própria, sem nunca receber orientação. Explica que no meio da história, da geografia e da literatura ele encontrou o Teatro em sua forma clássica. Julgava necessário o estudo das línguas das quais possuía facilidade em aprender. Iniciou pelo alemão e bem mais tarde estudou italiano – o que era um absurdo aos olhos de seu pai que prezava pelo contrário.

Nos colégios sempre tomou parte de diversas representações e por muitas vezes sempre o cortavam considerando-o rebelde. Lembra-se, neste contexto, de um comentário dos irmãos Bernadelli a seu respeito que lhe marcou a vida toda: *"êle é o único que têm imaginação, que tem personalidade. Os outros são marionetes"*.

Labanca possuía alguns vínculos fraternais e familiares dos quais lhe foram valiosos. Especialmente com a babá Veridiana Singa Marinho, com o Padrinho Sr. Vicente Chimenti e com um empregado de seu pai de nome Júlio César.

No que tange à sua relação amorosa, Labanca posicionava-se integralmente à relação que vivia. Pelo seu relato confia ter mantido com sua companheira uma relação de respeito recíproco. Não enxergava o casamento como um *"corolário de amor"*. Explica que em sua relação (acredita-se que com Sílvia) a atração do casal foi mútua e incontrolável, nascida de um olhar e troca de cumprimentos que acarretou uma perturbação emocional. E desta forma, ressalta que *"Ninguém sacrificou inteiramente a sua liberdade. Nem ao menos procuramos nos ajustar à vida em comum. Fomos vivendo, e vivendo apenas. Fomos um casal sem quaisquer problemas, nem mesmo os mais corriqueiros problemas conjugais ocorreram entre nós. [...]"*.

Seu desejo, segundo consta em sua biografia era continuar a viver desta maneira. Porém, conforme ele explica surgiu um “mas” e em suas palavras: “[...] *êsse mas, foi toda a merda*”. Refere-se com esta inferência aos acontecimentos vividos após o nascimento de seu filho, um menino natimorto. “[...] *desde o nascimento – natimorto – do primeiro, e agora com o segundo eu insistia na idéia de casamento. Tornara-se quase uma obsessão.* ¹*Ela resistia no – Não. [...]*”.

No que tange ao mundo teatral, o auge de sua paixão, Labanca revela ter feito tudo: “*No teatro, o meu estágio de aprendizagem foi árduo, duro. Fiz de tudo: desde saber manter um palco limpo sem poeira, o pó, a construir, pintar, armar cenários. Improvisar cenas e cenários. Ser maquinista, carpinteiro, eletricista, contra-regra, aderecista, cabelereiro, maquiador. Fiz tudo, até costurei, coisa que nunca pensei ter a menor aptidão*”.

Sobre o trabalho de ator ele revela que é preciso estabelecer primeiramente uma relação de conquista com o personagem – é preciso pesquisar sua vida, conhecer seus hábitos, costumes, gestos, modos e ambiente para que se inicie o processo de conquista pelo personagem. Portanto, admite que sua atuação para o palco “*em geral, é lento*”. Afirma que a improvisação nunca lhe “*atravessou o espírito*”, visto que pensava sempre em estudar, ler muito, cursar uma academia e saber o máximo e o mínimo das coisas. O *saber* sempre foi constante em sua vida.

No que tange aos personagens e papéis Labanca salienta que gostando ou não deles procurava sempre o fazê-lo do melhor modo possível. Assegura que procurava sempre assimilar ao máximo os bons ensinamentos dos bons diretores, dos bons atores e artistas. Desabafa que “*Não é fácil conseguir popularidade. Manter, ainda é muito mais difícil*”; de forma que expõe “[...] *o quão é preciso lutar para manter o nome em dia e em cartaz.*”

Quanto a empreender no mundo do Teatro, Labanca expõe os fatos e encontros nos quais culminam com a formação do grupo “Os Comediantes”; revelando que no início ao participar das reuniões “[...] *nunca supuz, nem podia imaginar que estava dando início a uma longa e maravilhosa viagem, a um empreendimento, que, hoje, decorridos alguns anos, podemos começar a analisar, a comparar, esse empreendimento que foi o grupo de “Os Comediantes”*”.

Tendo em vista algumas de suas funções enquanto diretor teatral, pôde-se constatar que tal conhecimento foi adquirido com grandes nomes, ao relatar que passou pelas mãos de vários diretores, dentre os quais guardou zêlo demorado, respeito e admiração principalmente

¹ A citação segue a forma originalmente escrita pelo autor, mesmo que a palavra esteja fora da norma ortográfica vigente da língua portuguesa.

por Zymunt Turkow. Dentre eles cita também sua aprendizagem com Adacto Filho, João Bittencourt, Paulo Francis, Graça Mello, Silva Ferreira, Luís de Lima, Gianni Ratto, Alfredo Souto de Alemida, Sérgio Britto, Fernando Tôrres, Isaac Paschoal, Henriette Morineau e Dulcina de Moraes.

Labanca infere sobre cursos lecionados que proporcionaram sua formação como o curso de Museologia e o de Direito. Entretanto, não possuía formação em Artes Cênicas. Assim, salienta que suas aprendizagens no mundo do teatro advêm de muitas observações e leituras. *“Estudei com Zygmunt Turkow, com Ziembinski, com Adacto Filho, com Stypinska e sobretudo observando muito, lendo muito. Não faltando a um só ensaio, vendo Tôdas as representações e procurando apreender o que de melhor havia nelas. Vendo os ensaios das companhias que transitaram pelo Rio e São Paulo. Vi ensaios de Jouvet, de Barrault, e de tantos outros. Tudo isso foram aulas.[...] Depois conheci professores brilhantes que acompanhei alguns de seus cursos como as Senhoras Lilia Nunes, Glorinha Bittencourt e D’Anniballe”.*

De acordo com o que escreveu Alice Viveiros de Castro², Labanca também se destacou como um militante no campo teatral. Participou ativamente de todas as grandes lutas da classe artística. Foi diretor do Sindicato da Casa dos Artistas por vários anos. Fez parte do movimento que redundou na separação da Casa dos Artistas do Sindicato – dessa forma, criou o Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de RJ (SATED).

Na tentativa de imposições legais pela regulamentação da profissão de artista e técnico, no Governo Militar de 1977/1978, ele estava presente em assembléias lotadas e virava noites rodando teatros, circos e pontos de encontro ajudando a criar a proposta de Lei aprovada em 1978. Participou dos primeiros CONCLATs e presenciou o congresso que criou a central Única dos Trabalhadores, nunca deixando o Sindicato (ocupou gestões de diretorias em grande parte do tempo e quando não o fêz continuou na comissão como associado ativo, mesmo que na oposição.).

João Ângelo Labanca morreu em 07 de março de 1988, época em que representava o Sindicato junto à Federação e era representante dos artistas no Conselho Superior de Censura, onde realizava trabalhos constantes na defesa da liberdade de expressão.

Mediante as várias funções observadas na vida desta destacável personalidade artística é que se pensou um arranjo documental para a organização do arquivo de João Ângelo Labanca. Não obstante, após o seu falecimento em 07 de março de 1988, o pesquisador Yan Michalski escreveu um artigo para o Jornal “Cena Aberta”, jornal do Sindicato (SATED); onde ressaltava o trabalho de Labanca e a saudade deixada por ele “[...] Já do pesquisador ficará algo muito tangível: o seu volumoso e bem organizado arquivo...”. “O acervo possui material sobre o Teatro de

² CASTRO, Alice Viveiros de. **Um homem chamado teatro resgata a história do circo no Brasil**. Rio de Janeiro, 16 de junho de 1995. (Artigo disponível na Biblioteca – Funarte).

Revista; os Cafés Teatros; atas e documentos de “Os Comediantes”, notas sobre autores e artistas do Brasil ou que aqui se apresentavam; a história da cidade do Rio de Janeiro; estudos sobre as religiões afro-brasileiras; comida de santos; folclore; circo; música; as lutas políticas dos artistas; a história das organizações da classe e a vida que para ele se chamava TEATRO [...]. Sua companheira Sílvia (grande artista plástica) e Pedro (seu filho por escolha) entregaram o acervo à Fundação Nacional de Artes Cênicas como era seu desejo.”

Prezou-se, sobretudo, pela manutenção de todo o contexto apresentado para a organização do arquivo de João Ângelo Labanca, contemplado pelo Projeto “Brasil Memória das Artes”.

A Equipe....

Apresentação da metodologia utilizada

A opção metodológica no trabalho de organização do fundo João Ângelo Labanca estabeleceu-se mediante parâmetros arquivísticos exeqüíveis para a elaboração do Arranjo realizado. O passo inicial para a construção do Arranjo enveredou-se nas pesquisas sobre a vida pessoal e as funções que foram desempenhas pela personalidade artística.

Conforme se constatou a vida de Labanca funde-se em entremeios de várias funções e atividades desenvolvidas pelo seu amor ao Teatro. Demasiada paixão que possuía por esta arte fez com que não só atuasse, dirigisse, empreendesse, lecionasse e militasse por Teatro como também se apropriasse dele como seu “sobrenome”, constando em vários documentos sua assinatura como “Labanca-Teatro”.

A organização do arquivo João Ângelo Labanca não poderia de maneira alguma desapropriar estas vinculações de suas várias atividades do mundo do teatro. Por isso, a metodologia utilizada preconizou, sobretudo a não descaracterização do contexto original.

Neste sentido, para a elaboração do quadro de arranjo seguiu-se a classificação funcional, ou seja, o estabelecimento de classes (leia-se grupos) a partir das funções desenvolvidas pelo artista, possibilitando, deste modo, a visualização de todas suas atividades espelhadas neste instrumento.

No que tange especificamente à classificação funcional, ela é a mais recomendada na ótica da literatura arquivística. De acordo com o que expõe Sousa³ (2008, p.139) baseado em Simeray (1977) a função agrega atividades análogas e interdependentes em um determinado campo especializado e caracteriza-se pelo seu caráter “duradouro” estabelecendo certa segurança por não demarcar seu término, já que se sedimenta a partir das atividades realizadas.

Dessa forma, a função destaca-se como elemento primordial no estabelecimento de um esquema de classificação, onde os documentos são divididos em grupos e subgrupos. Os grupos maiores formam-se tomando como base as funções da pessoa, entidade ou órgão. Em conseqüência, os grupos “secundários”, bem como as atividades são “[...] criadas em função dos atos relativos a pessoas, entidades,

³ SOUSA, R. T. B. de. A classificação como função matricial do que fazer arquivístico. In: SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de; SANTOS, Vanderlei Batista dos Santos(Org.); INNARELI, Humberto Celeste. **Arquivística: temas contemporâneos**. 2ed.Distrito Federal: SENAC, 2008. p.79-172.

lugares ou assuntos”⁴. Entre elas podem ainda haver os grupos intermediários, as classes terciárias que agrupam “[...] unidades de arquivamento em relação a áreas, classe de pessoa etc.” (SCHELLENBERG, 2004, p.90)

Por este motivo, as delimitações para o trabalho de organização prezou por fracionar a Vida Pessoal de João Ângelo Labanca da sua Vida Profissional, tendo em vista que este último aspecto caracteriza-se pela multifuncionalidade do artista.

Assim, tendo em vista as etapas de organização arquivística relativas ao Fundo João Ângelo Labanca (Diagnóstico do Fundo, Identificação das espécies documentais, Elaboração do quadro de arranjo, Organização física dos documentos e elaboração do inventário), no que tange à etapa de classificação documental esta fora implementada de modo funcional.

Em consequência, tendo em vista o volume de documentos a tratar-se e o número mínimo de componentes da equipe profissional para desempenhar todas as atividades, optou-se por trabalhar no nível das espécies documentais. Numa definição breve as espécies documentais se caracterizam pela “Divisão de gênero documental que reúne tipos documentais por seu formato. São exemplos de espécies documentais ata, carta, decreto, disco, filme, folheto, fotografia, memorando, ofício, planta, relatório”⁵. (DICIONÁRIO DE TERMINOLOGIA ARQUIVÍSTICA, 2005,p. 85).

Neste sentido, prezando por priorizar o sentido orgânico dos vínculos documentais trabalhou-se também com dossiês, tendo em vista que o dossiê se caracteriza pela reunião de documentos de natureza diversa com uma finalidade específica, e tal junção formaliza-se em unidade documental. (BELLOTTO, 2002, p.66).

Os campos do inventário sedimentam, portanto, uma maneira de visualizar todas estas escolhas metodológicas com o objetivo de deixar nítido todas elas. Por isso o campo “**Código de Classificação**” reflete o número estabelecido hierarquicamente pelas funções de Labanca e às subordinações vinculadas à elas.

⁴ SCHELLENBERG, T. R. **Arquivos Modernos**: princípios e técnicas. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. 388p.

⁵ **ARQUIVO NACIONAL**. Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2004.

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Biase Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações

O Campo “Espécies / Tipo Documental” tem o propósito de explicitar quais documentos estão inseridos nos referentes grupos documentais obtendo correspondência direta com o código de classificação, para que fique demarcada sua inserção no grupo. Assim, temos, por exemplo, a espécie “Carta” dentro do código “LB 01.1.1-4”, elucidando que tal espécie está, portanto, inserida no grupo Pessoal – Subgrupo Família Labanca – e pertence à série “Biase Labanca”, sendo este último o pai da personalidade artística.

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Biase Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações

Prosseguindo, o campo “**Dossiê () Sim/() Não**” possui o objetivo de deixar explícito se o documento trata-se de um dossiê ou não. Como se elucidou acima, os dossiês compõem-se de vários documentos que atestam a mesma finalidade, motivo pelo qual estabelecem unidade documental, sendo, portanto, um único documento, embora haja a discriminação no campo posterior “**Composição dos Dossiês**” constando a relação dos documentos que o integram. Procedeu-se assim por uma questão de detalhamento com intuito de possibilitar a visualização dos itens documentais componentes dos dossiês tendo em vista a facilitação para os pesquisadores.

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Biase Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações

Não obstante, quando se tratou de coleções, entendendo a coleção como a reunião de vários documentos de uma mesma espécie (vários selos, vários discos, entre outros) também se priorizou por discriminar quais itens compõe-na quantificando-nos.

Assim, o campo **“Quantidade de documentos”** contabilizou o número de documentos que possuem os grupos, subgrupos e séries. Em seguida, o campo **“Notação”** traz a sigla utilizada para recorrência do documento de maneira física, ou seja, por meio da notação consegue-se recuperar fisicamente o documento, uma vez que a notação é o “[...] o conjunto de símbolos destinados a representar os termos de classificação, traduzindo em linguagem codificada o assunto dos documentos, e a indicar sua localização nas estantes, nos catálogos e nas tabelas de classificação.” (PIEADADE, 1977, p.29).

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Biase Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações

Finalmente, o campo “**Observações**” prezou por indicar elementos que não dizem respeito à classificação e descrição dos documentos, mas que merecem ser relatados. É um campo destinado para informações como a conservação física de alguns itens documentais, o desmembramento dos documentos que não estão acondicionados com os demais por necessitarem de condições especiais (como documentos de grandes dimensões, fotografias, discos, entre outros) ou para sinalizar a divisão do acondicionamento físico das espécies ou séries em caixas e ainda para alguma outra informação primordial para a compreensão do Fundo João Ângelo Labanca.

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Biase Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações

Índice

01 Grupo Pessoal.....p. 16 - 30

O Grupo Pessoal constitui-se de todos os documentos relativos a vida pessoal de João Ângelo Labanca e também de seus familiares. A opção por esta demarcação justifica-se na medida em que se compreendem suas relações afetivas, amorosas e fraternas distinta das relações profissionais. O Grupo Pessoal subdivide-se em dois subgrupos: Família Labanca e João Ângelo Labanca. No subgrupo Família Labanca pode-se vislumbrar as séries que se referem à suas relações pessoais com os seguintes indivíduos: Pai - Biase Labanca/ Mãe - Filomena Labanca/ Esposa – Silvia/ Filho – Pedro/ Demais Familiares. O subgrupo “João Ângelo Labanca” é destinado somente a documentos que demonstrem caráter pessoal da personalidade artística.

02 Grupo Profissional

02.1 Teatro.....p. 31-74

O Grupo Profissional apresenta todos os documentos referentes às várias atuações de João Ângelo Labanca. Compõe-se dos subgrupos que revelam as áreas de atuação do artista: Teatro/ Cinema/ TV/ Atuações Diversas. No subgrupo Teatro, é possível verificar suas atuações nas séries Ator/Assistente de direção/Diretor Assistente/Empresário/Professor e Militante. Referente às séries Ator/Assistente de Direção e Diretor Assistente há composição de vários dossiês em que Labanca atuou. No entanto, como várias foram suas atuações, quando houve coincidência em espetáculos nos quais desempenhava ambas as funções de atuar e/ou assistir e dirigir prezou-se por destacar a função de dirigir ou assistir à direção, com intuito de destacar estas funções que desempenhou no universo teatral, já que suas atuações possuem um volume mais numeroso de espetáculos. Este grupo destaca ainda suas contribuições para o contexto teatral ao disponibilizar o conjunto que representa suas funções como empresário, professor e militante.

02 Grupo Profissional

02.2 Cinemap. 75-76

O Grupo Profissional apresenta todos os documentos referentes às várias atuações de João Ângelo Labanca. Compõe-se dos subgrupos que revelam as áreas de atuação do artista: Teatro/ Cinema/ TV/ Atuações Diversas. O subgrupo Cinema espelha a função de ator de João Ângelo Labanca neste contexto.

02 Grupo Profissional

02.3 TV.....p. 77-80

O Grupo Profissional apresenta todos os documentos referentes às várias atuações de João Ângelo Labanca. Compõe-se dos subgrupos que revelam as áreas de atuação do artista: Teatro/ Cinema/ TV/ Atuações Diversas. O subgrupo TV apresenta as séries “Programa de TV” e “Novelas” demonstrando a atuação de Labanca como ator nestas duas esferas da Televisão.

02 Grupo Profissional

02.4 Atuações Diversasp. 81-137

O Grupo Profissional apresenta todos os documentos referentes às várias atuações de João Ângelo Labanca. Compõe-se dos subgrupos que revelam as áreas de atuação do artista: Teatro/ Cinema/ TV/ Atuações Diversas. O Subgrupo “Atuações Diversas” subdivide-se em Advogado/Bibliotecário e Pesquisador. Suas funções como advogado e bibliotecário contemplam aspectos do grupo “Atuações Diversas”. Ao deparar-se com a função de “Pesquisador” sedimentam-se duas séries “Coleções” e “Dossiês Temáticos” nos quais abrangem documentos acumulados que revelam as várias pesquisas realizadas pela curiosidade cognoscível de Labanca e também documentos de aporte para o desempenho de todas as demais funções desempenhadas.

GRUPO PESSOAL
Família Labanca
Biase Labanca

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal	
					Subgrupo: Família Labanca	
					Série: Biase Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.1.1-	Anotações	Não		02	LB-Pe-FL-Biase 1-1	
LB01.1.1-2	Aviso	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-2	
LB01.1.1-3	Balanço	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-3	
LB01.1.1-4	Carta	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-4	
LB01.1.1-5	Cartão	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-5	
LB01.1.1-6	Certificados	Não		06	LB-Pe-FL-Biase 1-6	
LB01.1.1-7	Comunicado	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-7	

LB01.1.1-8	Contratos	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-8	
LB01.1.1-9	Declaração	Não		02	LB-Pe-FL-Biase 1-9	
LB01.1.1-10	Demonstrativo	Não		02	LB-Pe-FL-Biase 1-10	
LB01.1.1-11	Escrituras	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-11	
LB01.1.1-12	Extratos	Não		10	LB-Pe-FL-Biase 1-12	
LB01.1.1-13	Fichas	Não		02	LB-Pe-FL-Biase 1-13	
LB01.1.1-14	Folheto	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-14	
LB01.1.1-15	Guias	Não		08	LB-Pe-FL-Biase 1-15	
LB01.1.1-16	Livro	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-16	
LB01.1.1-17	Notificação	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-17	
LB01.1.1-18	Plantas	Não		02	LB-Pe-FL-Biase 1-18	
LB01.1.1-19	Procuração	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-19	
LB01.1.1-20	Proposta	Não		02	LB-Pe-FL-Biase 1-20	
LB01.1.1-21	Prospecto	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-21	
LB01.1.1-22	Recibos	Não		06	LB-Pe-FL-Biase 1-22	
LB01.1.1-23	Recorte de jornal	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-23	

LB01.1.1-24	Taxa	Não		01	LB-Pe-FL-Biase 1-24	
LB01.1.1-25	Texto			02	LB-Pe-FL-Biase 1-25	

GRUPO PESSOAL
Família Labanca
Filomena

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Filomena	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.1.2-1	Cartão	Não		01	LB.Pe.FL.Filomena 2-1	
LB 01.1.2-2	Recibos	Não		01	LB.Pe.FL.Filomena 2-2	

GRUPO PESSOAL
Família Labanca
Sílvia

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Sílvia	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.1.3-1	Cartas	Não		09	LB.Pe.FL.Sílvia	
LB 01.1.3-2	Desenhos artísticos	Não		02	LB.Pe.FL.Sílvia	Estes desenhos foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 01.1.3-3	Dossiê "Telecrítica"	SIM	LB 01.1.3-3-1 Artigos LB 01.1.3-3-2 Listagem de comemoração do 3º ano do "Grande Teatro" de Sérgio Brito LB 01.1.3-3-2 Recortes de jornais LB 01.1.3-3-3 Resumo Resumo das atividades do "Teatro da Praça (1958 – 1961) LB 01.1.3-3-4 Telegrama Telegrama recebido por Sílvia de "Maria Clara Machado LB 01.1.3-3-5 Cartões	01	LB.Pe.FL.Sílvia	

GRUPO PESSOAL
Família Labanca
Pedro

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Pedro	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.1.4-1	Cartas	Não		01	LB.Pe.FL.Pedro 4-1	
LB 01.1.4-2	Contrato	Não		01	LB.Pe.FL.Pedro 4-2	

GRUPO PESSOAL
Família Labanca
Demais Familiares

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal Subgrupo: Família Labanca Série: Demais Familiares	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.1.5-1	Apostilas	Não		02	LB.Pe.FL.Demais Familiares 5-1	
LB 01.1.5-2	Diplomas	Não		02	LB.Pe.FL.Demais Familiares 5-2	

GRUPO PESSOAL
SUBGRUPO LABANCA

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal	
					Subgrupo: Labanca	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.2.1-1	Acordo	Não		02	LB-Pe-LB-1-1	
LB 01.2.1-2	Agenda	Não		03	LB-Pe-LB-1-2	
LB 01.2.1-3	Apostilas	Não		15	LB-Pe-LB-1-3	
LB 01.2.1-4	Atestados	Não		08	LB-Pe-LB-1-4	
LB 01.2.1-5	Anotações	Não		82	LB-Pe-LB-1-5	
LB 01.2.1-6	Avisos	Não		05	LB-Pe-LB-1-6	
LB 01.2.1-7	Bilhetes	Não		76	LB-Pe-LB-1-7	
LB 01.2.1-8	Biografia	Não		01	LB-Pe-LB-1-8	
LB 01.2.1-9	Bloco de anotações	Não		05	LB-Pe-LB-1-9	
LB 01.2.1-10	Caderno	Não		18	LB-Pe-LB-1-10	
LB 01.2.1-11	Caderneta	Não		01	LB-Pe-LB-1-11	
LB 01.2.1-12	Calendários	Não		04	LB-Pe-LB-1-12	
LB 01.2.1-13	Cardápio	Não		03	LB-Pe-LB-1-13	

LB 01.2.1-14	Caricatura	Não		01	LB-Pe-LB-1-14	
LB 01.2.1-15	Carnê	Não		01	LB-Pe-LB-1-15	
LB 01.2.1-16	Cartas	Não		495	LB-Pe-LB-1-16	
LB 01.2.1-17	Cartões	Não		304	LB-Pe-LB-1-17	
LB 01.2.1-18	Carteira	Não		26	LB-Pe-LB-1-18	
LB 01.2.1-19	Crachá	Não		03	LB-Pe-LB-1-19	
LB 01.2.1-20	Certidão	Não		05	LB-Pe-LB-1-20	
LB 01.2.1-21	Certificados	Não		09	LB-Pe-LB-1-21	
LB 01.2.1-22	Comprovante	Não		23	LB-Pe-LB-1-22	
LB 01.2.1-23	Comunicados	Não		16	LB-Pe-LB-1-23	
LB 01.2.1-24	Contracheque	Não		01	LB-Pe-LB-1-24	
LB 01.2.1-25	Convites	Não		242	LB-Pe-LB-1-25	
LB 01.2.1-26	Contratos	Não		11	LB-Pe-LB-1-26	
LB 01.2.1-27	Currículos	Não		05	LB-Pe-LB-1-27	
LB 01.2.1-28	Declarações	Não		17	LB-Pe-LB-1-28	
LB 01.2.1-29	Desenhos	Não		374	LB-Pe-LB-1-29	
LB 01.2.1-30	Despachos	Não		02	LB-Pe-LB-1-30	
LB 01.2.1-31	Diários	Não		04	LB-Pe-LB-1-31	
LB 01.2.1-32	Diplomas	Não		08	LB-Pe-LB-1-32	Estes diplomas foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 01.2.1-33	Envelope	Não		01	LB-Pe-LB-1-33	
LB 01.2.1-34	Exame	Não		02	LB-Pe-LB-1-34	
LB 01.2.1-35	Escritura	Não		01	LB-Pe-LB-1-35	
LB 01.2.1-36	Ficha	Não		13	LB-Pe-LB-1-36	

LB 01.2.1-37	Folheto	Não		04	LB-Pe-LB-1-37	
LB 01.2.1-38	Guias	Não		06	LB-Pe-LB-1-38	
LB 01.2.1-39	Livreto	Não		03	LB-Pe-LB-1-39	
LB 01.2.1-40	Livro de escritura	Não		01	LB-Pe-LB-1-40	
LB 01.2.1-41	Memorando	Não		01	LB-Pe-LB-1-41	
LB 01.2.1-42	Menu	Não		03	LB-Pe-LB-1-42	
LB 01.2.1-43	Informe	Não		01	LB-Pe-LB-1-43	
LB 01.2.1-44	Ingressos	Não		08	LB-Pe-LB-1-44	
LB 01.2.1-45	Intimação	Não		01	LB-Pe-LB-1-45	
LB 01.2.1-46					LB-Pe-LB-1-46	Por motivo de verificações posteriores este número de notação não corresponde à nenhuma espécie documental deste subgrupo. Assim o próximo documentos segue a notação LB-Pe-LB-1-47.
LB 01.2.1-47	Notas contratuais	Não		05	LB-Pe-LB-1-47	
LB 01.2.1-48	Notas fiscais	Não		04	LB-Pe-LB-1-48	
LB 01.2.1-49	Ofícios	Não		12	LB-Pe-LB-1-49	
LB 01.2.1-50	Poemas	Não		28	LB-Pe-LB-1-50	
LB 01.2.1-51	Planilhas	Não		03	LB-Pe-LB-1-51	
LB 01.2.1-52	Pranchas	Não		03	LB-Pe-LB-1-52	
LB 01.2.1-53	Programas	Não		02	LB-Pe-LB-1-53	
LB 01.2.1-54	Programação	Não		07	LB-Pe-LB-1-54	
LB 01.2.1-55	Processo	Não	Composição do processo: -Recibos de pagamento	01	LB-Pe-LB-1-55	

			-Certificados de seguro -Comunicação de acidente ao segurado -Certificado médico - Apólice de seguro contra os riscos do acidente do trabalho			
LB 01.2.1-56	Propostas	Não		01	LB-Pe-LB-1-56	
LB 01.2.1-57	Questionário	Não		03	LB-Pe-LB-1-57	
LB 01.2.1-58	Rascunhos	Não		06	LB-Pe-LB-1-58	
LB 01.2.1-59	Receitas	Não		03	LB-Pe-LB-1-59	
LB 01.2.1-60	Recibos	Não		29	LB-Pe-LB-1-60	
LB 01.2.1-61	Relação	Não		40	LB-Pe-LB-1-61	
LB 01.2.1-62	Relatório	Não		08	LB-Pe-LB-1-62	
LB 01.2.1-63	Rescisão	Não		01	LB-Pe-LB-1-63	
LB 01.2.1-64	Recortes	Não		10	LB-Pe-LB-1-64	
LB 01.2.1-65	Requerimento	Não		02	LB-Pe-LB-1-65	
LB 01.2.1-66	Roteiro	Não		05	LB-Pe-LB-1-66	
LB 01.2.1-67	Segmento	Não		01	LB-Pe-LB-1-67	
LB 01.2.1-68	Solicitação	Não		01	LB-Pe-LB-1-68	
LB 01.2.1-69	Tabela	Não		02	LB-Pe-LB-1-69	
LB 01.2.1-70	Telegramas	Não		15	LB-Pe-LB-1-70	
LB 01.2.1-71	Termo	Não		01	LB-Pe-LB-1-71	
LB 01.2.1-72	Textos	Não		153	LB-Pe-LB-1-72	
LB 01.2.1-73	Título	Não		01	LB-Pe-LB-1-73	
LB 01.2.1-74	Vale	Não		02	LB-Pe-LB-1-74	
LB 01.2.1-75	Dossiê– Entrevistas e Reportagens de João Ângelo Labanca	SIM	LB-Pe-LB- 75-1 Correspondência enviada LB-Pe-LB- 75-2 Questionário de perguntas LB-Pe-LB- 75 -3 Cópia de textos de respostas e perguntas realizadas LB-Pe-LB- 75-4 Recortes de revistas “Sugestões em revista”.	01	LB-Pe-LB-1-75	

			nº9/1966. LB-Pe-LB-75 Recortes de jornais			
LB 01.2.1-76	Dossiê – Clube dos Artistas do Rio de Janeiro	SIM	LB-Pe-LB-76-1 Recibos proviórios de pagamento – 1962 LB-Pe-LB-76-2 Modelo de título de propriedade de sócio do clube LB-Pe-LB-76-3 Título de proprietário nº66. João Ângelo Labanca LB-Pe-LB-76-4 Carta manuscrita LB-Pe-LB-76-5 Folders de apresentação e divulgação LB-Pe-LB-76-6 Correspondências – 1961 LB-Pe-LB-76-7 Cópias de relações de membros LB-Pe-LB-76-8 Comunicado de informe de resultado de AssembléiaGeral.1963 LB-Pe-LB-76-9 Carta de solicitação de comparecimento em reunião LB-Pe-LB-76-10 Cartaz do Clube dos Artistas LB-Pe-LB-76-11 Fragmentos e recortes de jornais LB-Pe-LB-76-12 Autorização de emissão de título de sócio-proprietário (sem preencher) LB-Pe-LB-76-13 Comunicado de tomada de deliberações em AssembléiaGeral.1963 LB-Pe-LB-76-13 Requisição de títulos LB-Pe-LB-76-14 Proposta de descontos do Banco do crédito Real Minas Gerais S.A LB-Pe-LB-76-15 Cartão de boas festas LB-Pe-LB-76-16 Notas promissórias LB-Pe-LB-76-17 Comprovante de pagamento de título LB-Pe-LB-76-18 Estatuto do Clube dos Artistas do RJ LB-Pe-LB-76-19 Convite de cocktail LB-Pe-LB-76-20 Cartão de visita LB-Pe-LB-76-21 Modelo de carteira de sócio-proprietário do Clube dos Artistas-RJ	01	LB-Pe-LB-1-76	
LB 01.2.1-77	Regulamento	Não		05	LB-Pe-LB-1-77	
LB 01.2.1-78	Demonstrativo	Não		02	LB-Pe-LB-1-78	
LB 01.2.1-79	Boletim	Não		03	LB-Pe-LB-1-79	
LB 01.2.1-80	Circular	Não		04	LB-Pe-LB-1-80	
LB 01.2.1-81	Título	Não		01	LB-Pe-LB-1-81	
LB 01.2.1-82	Autorização	Não		02	LB-Pe-LB-1-82	

LB 01.2.1-83	Notas	Não		02	LB-Pe-LB-1-83	
LB 01.2.1-84	Balancetes	Não		01	LB-Pe-LB-1-84	
LB 01.2.1-85	Manual	Não		03	LB-Pe-LB-1-85	
LB 01.2.1-86	Letra de Música	Não		01	LB-Pe-LB-1-86	
LB 01.2.1-87	Quadro	Não		01	LB-Pe-LB-1-87	
LB 01.2.1-88	Informativos	Não		05	LB-Pe-LB-1-88	
LB 01.2.1-89	Sinopse	Não		01	LB-Pe-LB-1-89	
LB 01.2.1-90	Normas	Não		01	LB-Pe-LB-1-90	
LB 01.2.1-91	Mapas	Não		04	LB-Pe-LB-1-91	
LB 01.2.1-92	Fatura	Não		01	LB-Pe-LB-1-92	
LB 01.2.1-93	Decreto	Não		01	LB-Pe-LB-1-93	
LB 01.2.1-94	Projetos	Não		03	LB-Pe-LB-1-94	
LB 01.2.1-95	Dossiê – Documentos pessoais	SIM	<p>LB-Pe-LB-95-1 Cartas</p> <p>LB-Pe-LB-95-2 Recibos de registros de correspondências</p> <p>LB-Pe-LB-95-3 Conto literário “A Camlonete”</p> <p>LB-Pe-LB-95-4 Demonstração de lançamentos bancários</p> <p>LB-Pe-LB-95-5 Receita culinária</p> <p>LB-Pe-LB-95-6 Textos narrativos</p> <p>LB-Pe-LB-95-7 Boletim do departamento de assistência social da ABI- janeiro/1974</p> <p>LB-Pe-LB-95-8 Relação de revistas de assuntos de teatros que existiram no Brasil</p> <p>LB-Pe-LB-95-9 Telegrama</p>		LB-Pe-LB-1-95	Este dossiê pertence ao grupo pessoal da vida de João Ângelo Labanca por ser composto em sua grande maioria de documentos pessoais que atestam a titularidade do mesmo enquanto sócio do clube.

GRUPO PESSOAL
SUBGRUPO COLEÇÕES

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Pessoal	
					Subgrupo: Coleções	
Código de Classificação	Coleções	Dossiê () Sim/ (X) Não	Composição das coleções	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 01.2.2	Coleções	Não	Adesivos	02	LB-Pe-LB-2	
LB 01.2.2	Coleções	Não	Cartões postais	111	LB-Pe-LB-2	
LB 01.2.2	Coleções	Não	Fotografias	128	LB-Pe-LB-2	Dentre as fotografias que compõem esta coleção, 18 foram desmembradas e encaminhadas ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.

LB 01.2.2	Coleções	Não	Selos	06	LB-Pe-LB-2	
LB 01.2.2	Coleções	Não	Livro de partituras "Presente de Natal"	01	LB-Pe-LB-2	
LB 01.2.2	Coleções	Não	Discos de vinil	22	LB-Pe-LB-2	Estes discos foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 01.2.2	Coleções	Não	Cupom	07	LB-Pe-LB-2	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
Ator

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Teatro	
					Série: Ator	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.1.1	Dossiê da peça teatral "Amadeus"	Sim	LB-P-T - Ator 1-1 Recortes de jornais LB-P-T - Ator 1-2 Convites de estréia do espetáculo. LB-P-T - Ator 1-3 Panfleto de divulgação de estréia do espetáculo. LB-P-T - Ator 1-4 Fichas técnicas do espetáculo. (em panfletos). LB-P-T - Ator 1-5 Textos Texto de ponto da peça teatral Textos manuscritos e datilografados LB-P-T - Ator 1-6 Fichas LB-P-T - Ator 1-7 Canhoto de passagem LB-P-T - Ator 1-8 Bilhete LB-P-T - Ator 1-9 Esboço LB-P-T - Ator 1-10 Nota fiscal LB-P-T - Ator 1-11 Anotações LB-P-T - Ator 1-12 Relato LB-P-T - Ator 1-13 Fotografia	01	LB-P-T - Ator -1	Os documentos referentes ao intervalo de notação LB-P-T - Ator 1-1 à LB-P-T - Ator 1-4 estão acondicionados na caixa 1. Já os de notação LB-P-T - Ator 1-5 à LB-P-T - Ator 1-13 estão na caixa de número 2.
LB 02.1.1.2	Dossiê da peça teatral "A Rainha Morta"	Sim	LB-P-T - Ator 2-1 Cartazes LB-P-T - Ator 2-2 Certificado LB-P-T - Ator 2-3 Roteiro LB-P-T - Ator 2-4 Texto de ponto LB-P-T - Ator 2-5 Programa	01	LB-P-T - Ator -2	O cartaz desta peça teatral foi desmembrado e encaminhado ao Setor de Obras Gerais do

			LB-P-T – Ator 2-6 Recortes de jornais LB-P-T – Ator 2-7 Panfletos			CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 02.1.1.3	Dossiê “O Amante da Madame Vidal”	Sim	LB-P-T – 3-1 Programas LB-P-T – 3-2 Nota fiscal e nota de controle externo LB-P-T – 3-3 Relações Relação de atores no Rishon Hotel Relação de gastos do elenco Relação de representação em teatros LB-P-T – 3-4 Recortes de jornais LB-P-T – 3-5 Folheto LB-P-T – 3-6 Bilhetes Bilhete de passagem de ônibus Bilhete de recado Bilhete de cruzeiro LB-P-T – 3-8 Ingresso LB-P-T – 3-9 Cartões de visitas LB-P-T – 3-10 Anotações LB-P-T – 3-11 Convite LB-P-T – 3-12 Fotografia LB-P-T – 3-13 Roteiro LB-P-T – 3-14 Currículos LB-P-T – 3-15 Recibo LB-P-T – 3-16 Etiqueta de endereço LB-P-T – 3-17 Nota de serviço LB-P-T – 3-18 Pedido de mercadoria (2ª via) LB-P-T – 3-19 Folders LB-P-T – 3-20 Cartaz (Minuta) LB-P-T – 3-21 Relatos diários LB-P-T – 3-22 Textos Texto de divulgação Texto de citações e sinopse LB-P-T – 3-23 Canhoto de passagem	01	LB-P-T - Ator -3	Os documentos referentes ao intervalo de notação LB-P-T – 3-1 à notação LB-P-T – 3-4 estão acondicionados na caixa 1. Já os de notação LB-P-T – 3-5 à notação LB-P-T – 3-23 estão acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.1.4	Dossiê "Desejo"	Sim	LB-P-T – Ator 4-1 Programas LB-P-T – Ator 4-2 Folhetos	01	LB-P-T - Ator -4	

			LB-P-T – Ator 4-3 Recortes de jornais LB-P-T – Ator 4-4 Texto da peça			
LB 02.1.1.5	Dossiê "Era Uma Vez um preso"	Sim	LB-P-T – Ator 5-1 Texto de peça teatral LB-P-T – Ator 5-2 Programas LB-P-T – Ator 5-3 Recortes de jornais LB-P-T – Ator 5-4 Folhetos	01	LB-P-T - Ator -5	
LB 02.1.1.6	Dossiê "Terras dos sem fim"	Sim	LB-P-T – Ator 6-1 Folder LB-P-T – Ator 6-2 Relação de personagens e prólogo LB-P-T – Ator 6-3 Textos Texto de peça teatral Texto de ponto Texto de anotações sobre seminário LB-P-T – Ator 6-4 Programas LB-P-T – Ator 6-5 Declaração LB-P-T – Ator 6-6 Recortes de periódicos LB-P-T – Ator 6-7 Recortes de jornais LB-P-T – Ator 6-8 Folhetos LB-P-T – Ator 6-9 Autorização	01	LB-P-T - Ator -6	
LB 02.1.1.7	Dossiê "Não sou eu"	Sim	LB-P-T – Ator 7-1 Textos Texto de ponto da peça teatral Texto da peça teatral 7-2 Programa LB-P-T – Ator 7-3 fotografias LB-P-T – Ator 7-4 Recortes de jornais LB-P-T – Ator 7-5 Folhetos	01	LB-P-T - Ator -7	
LB 02.1.1.8	Dossiê "Volta, mocidade"	Sim	LB-P-T – Ator 8-1 Programas LB-P-T – Ator 8-2 Texto de peça teatral	01	LB-P-T - Ator -8	Texto de peça em mau estado de conservação
LB 02.1.1.9	Dossiê "O dilema do médico"	Sim	LB-P-T – Ator 9-1 Folheto LB-P-T – Ator 9-2 Programas LB-P-T – Ator 9-3 Texto de peça teatral	01	LB-P-T - Ator -9	
LB 02.1.1.10	Dossiê "A Roteira"	Sim	LB-P-T – Ator -10 -1 Textos Texto de peça teatral LB-P-T – Ator -10-2 Fragmento de divulgação da peça LB-P-T – Ator -10-3 Folhetos LB-P-T – Ator -10-4 Programas	01	LB-P-T - Ator -10	

			LB-P-T – Ator -10-5 Contrato LB-P-T – Ator -10-6 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -10-7 Fotografias LB-P-T – Ator -10-8 Notas fiscais LB-P-T – Ator -10-9 Bilhete de passagem LB-P-T – Ator -10-10 Cartão postal LB-P-T – Ator -10-11 Telegramas LB-P-T – Ator -10-12 Convite LB-P-T – Ator -10-13 Relação de atividades LB-P-T – Ator -10-14 Roteiro de ensaio			
LB 02.1.1.11	Dossiê "As Feiticeiras de Salém"		LB-P-T – Ator - 11-1 Programas LB-P-T – Ator - 11-2 Fragmentos Fragmento de diálogo manuscrito Fragmento de texto de ponto LB-P-T – Ator - 11-3 Calendário LB-P-T – Ator - 11-4 Boletim informativo LB-P-T – Ator - 11-5 Relatos Relato de fim de temporada Relato de diários de compromissos e atividades LB-P-T – Ator - 11-6 Suplemento teatral e literário LB-P-T – Ator - 11-7 Texto de ponto	01	LB-P-T - Ator -11	
LB 02.1.1.12	Dossiê "Cristo proclamado"	Sim	LB-P-T – Ator -12-1 Positivo fotográfico LB-P-T – Ator -12-2 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -12-3 Convite LB-P-T – Ator -12-4 Programas LB-P-T – Ator -12-5 Textos Texto de ponto Texto de peça teatral LB-P-T – Ator -12-6 Minutas Minuta de ficha técnica da peça Minuta de texto de apontamentos dos ensaios da peça. LB-P-T – Ator -12-7 Esboços do figurino	01	LB-P-T - Ator -12	
LB 02.1.1.13	Dossiê "Com a pulga	Sim	LB-P-T – Ator -13-1 Programas LB-P-T – Ator -13-2 Folders	01	LB-P-T - Ator -13	

	atrás da orelha"		LB-P-T – Ator -13-3 Cartaz LB-P-T – Ator -13-4 Roteiros LB-P-T – Ator -13-5 Relação LB-P-T – Ator -13-6 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -13-7 Ticket LB-P-T – Ator -13-8 Relato			
LB 02.1.1.14	Dossiê "Os ciúmes de um pedestre"	Sim	LB-P-T – Ator -14-1 Folhetos LB-P-T – Ator -14-2 Programas LB-P-T – Ator -14-3 Texto de ponto LB-P-T – Ator -14-4 Relatório do espetáculo	01	LB-P-T - Ator -14	
LB 02.1.1.15	Dossiê "O médico volante"	Sim	LB-P-T – Ator -15-1 Texto de ponto LB-P-T – Ator -15-2 Programas	01	LB-P-T - Ator -15	
LB 02.1.1.16	Dossiê "O beijo no asfalto"	Sim	LB-P-T – Ator -16-1 Programas LB-P-T – Ator -16-2 Folhetos LB-P-T – Ator -16-3 Texto de apontamentos LB-P-T – Ator -16-4 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -16-5 Convite LB-P-T – Ator -16-6 Fotografias LB-P-T – Ator -16-7 Bilhete LB-P-T – Ator -16-8 Relatório LB-P-T – Ator -16-9 Roteiro LB-P-T – Ator -16-10 Ficha LB-P-T – Ator -16-11 Relação	01	LB-P-T - Ator -16	
LB 02.1.1.17	Dossiê "O homem, a besta e a virtude"	Sim	LB-P-T – Ator -17-1 Cartões LB-P-T – Ator -17-2 Folhetos LB-P-T – Ator -17-3 Programas LB-P-T – Ator -17-4 Fotografias LB-P-T – Ator -17-5 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -17-6 Programa do curso LB-P-T – Ator -17-7 Relação nominal LB-P-T – Ator -17-8 Fragmentos de periódicos LB-P-T – Ator -17-9 Anotações manuscritas LB-P-T – Ator -17-10 Texto de ponto	01	LB-P-T - Ator -17	
LB 02.1.1.18	Dossiê "Victor"	Sim	LB-P-T – Ator -18-1 Textos Texto biográfico	01	LB-P-T - Ator -18	

			<p>Texto de ponto Texto informativo LB-P-T – Ator -18-2 Edital de convocação LB-P-T – Ator -18-3 Avisos LB-P-T – Ator -18-4 Programas LB-P-T – Ator -18-5 Gravuras LB-P-T – Ator -18-6 Bilhetes LB-P-T – Ator -18-7 Listas Lista de prêmios Lista de apresentação da peça LB-P-T – Ator -18-8 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -18-9 Relatório LB-P-T – Ator -18-10 Convites LB-P-T – Ator -18-11 Fragmento de periódico LB-P-T – Ator -18-12 Vale- Ceia</p>			
LB 02.1.1.19	Dossiê "Santa Joana"	Sim	<p>LB-P-T –19-1 Programas LB-P-T –19-2 Texto de ponto</p>	01	LB-P-T - Ator -19	
LB 02.1.1.20	Dossiê "A filosofia da libertinagem"	Sim	<p>LB-P-T – Ator -20 Textos Texto biográfico Texto informativo Texto de entrevista Texto de ponto da peça teatral Apontamentos e fragmentos de texto de ponto Apontamentos diversos LB-P-T – Ator -20-2 Livreto LB-P-T – Ator -20-3 Minutas Minuta de roteiro Minuta de cartaz LB-P-T – Ator -20-4 Convite LB-P-T – Ator -20-5 Comunicado LB-P-T – Ator -20-6 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -20-7 Carta LB-P-T – Ator -20-8 Fragmentos Fragmento de artigo de periódico Fragmento de texto de ponto LB-P-T – Ator -20-9 Esboço de desenho</p>	01	LB-P-T - Ator -20	

			LB-P-T – Ator -20-10 Cartão LB-P-T – Ator -20-11 Bilhete LB-P-T – Ator -20-12 Programas			
LB 02.1.1.21	Dossiê "Salomé"	Sim	LB-P-T – Ator -21-1 Artigo LB-P-T – Ator -21-2 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -21-3 Diário LB-P-T – Ator -21-4 Texto de ponto LB-P-T – Ator -21-5 Folheto LB-P-T – Ator -21-6 Folder/Cartaz	01	LB-P-T - Ator -21	
LB 02.1.1.22	Dossiê "O marido vai à caça"	Sim	LB-P-T – Ator -22-1 Periódico Fragmento de periódico LB-P-T – Ator -22-2 Texto da peça LB-P-T – Ator -22-3 Recorte de boletins LB-P-T – Ator -22-4 Recorte de jornais LB-P-T – Ator -22-5 Programas LB-P-T – Ator -22-6 Carta	01	LB-P-T - Ator -22	Os documentos de LB-P-T – Ator -22-1 à LB-P-T – Ator -22-3 estão acondicionados na caixa 01. Já os de notação LB-P-T – Ator -22-4 encontram-se na caixa 02. Na caixa 03 estão os de notação LB-P-T – Ator -22-5 e LB-P-T – Ator -22-6.
LB 02.1.1.23	Dossiê "O balcão"	Sim	LB-P-T – Ator -23-1 Bilhetes LB-P-T – Ator -23-2 Ficha de resumo LB-P-T – Ator -23-3 Roteiro de cenas LB-P-T – Ator -23-4 Croquis LB-P-T – Ator -23-5 Convite LB-P-T – Ator -23-6 Cartão de visita LB-P-T – Ator -23-7 Anotações LB-P-T – Ator -23-8 Relações Relação de personagens e atores Relação de comparecimento e resumo de reuniões com atores LB-P-T – Ator -23-9 Programação de datas e horários LB-P-T – Ator -23-10 Lista de alunos LB-P-T – Ator -23-11 Fragmentos Fragmento de aviso Fragmento de frase de citação sobre teatro	01	LB-P-T - Ator -23	

			LB-P-T – Ator -23-12 Texto de ponto LB-P-T – Ator -23-13 Texto de relatos biográficos LB-P-T – Ator -23-14 Fotografia LB-P-T – Ator -23-15 Recortes de jornais			
LB 02.1.1.24	Dossiê "Teia de aranha"	Sim	LB-P-T – Ator -24-1 Convites	01	LB-P-T - Ator -24	
LB 02.1.1.25	Dossiê "O interrogatório"	Sim	LB-P-T – Ator -25-1 Carta LB-P-T – Ator -25-2 Cartaz LB-P-T – Ator -25-3 Folheto LB-P-T – Ator -25-4 Folders/ Programa LB-P-T – Ator -25-5 Ficha crítica LB-P-T – Ator -25-6 Comunicado LB-P-T – Ator -25-7 Fragmento de revista LB-P-T – Ator -25-8 Folhetos LB-P-T – Ator -25-9 Texto de ponto LB-P-T – Ator -25-10 Ofício LB-P-T – Ator -25-11 Anotações LB-P-T – Ator -25-12 Periódico (Cópia) LB-P-T – Ator -25-13 Recorte de jornal	01	LB-P-T - Ator -25	Os documentos referentes às notações de LB-P-T – Ator -25-1 à LB-P-T – Ator -25-12 estão acondicionados na caixa 01. Na caixa 2 encontram-se os de notação LB-P-T – Ator -25-13.
LB 02.1.1.26	Dossiê "Memórias de um sargento de milícias"	Sim	LB-P-T – Ator -26-1 Programas LB-P-T – Ator -26-2 Texto de ponto	01	LB-P-T - Ator -26	
LB 02.1.1.27	Dossiê "Anita Garibaldi"	Sim	LB-P-T – Ator -27-1 Programas	01	LB-P-T - Ator -27	
LB 02.1.1.28	Dossiê "Conchita"... (a Mulher e o Boneco)	Sim	LB-P-T – Ator -28-1 Programas/ Bilhete LB-P-T – Ator -28-2 Recortes de jornais	01	LB-P-T - Ator -28	
LB 02.1.1.29	Dossiê "Luta até o amanhecer"	Sim	LB-P-T – Ator -29-1 Programas LB-P-T – Ator -29-2 Recortes de jornal LB-P-T – Ator -29-3 Recibo LB-P-T – Ator -29-4 Informe	01	LB-P-T - Ator -29	Este dossiê está acondicionado na mesma caixa do dossiê de notação LB-P-T - Ator -30.
LB 02.1.1.30	Dossiê "Os cangurus"	Sim	LB-P-T – Ator -30-1 Programa LB-P-T – Ator -30-2 Convites LB-P-T – Ator -30-3 Gravura LB-P-T – Ator -30-4 Texto de peça	01	LB-P-T - Ator -30	Este dossiê está acondicionado na mesma caixa do dossiê de notação LB-P-T - Ator -29.

LB 02.1.1.31	Dossiê "A mulher é o diabo"	Sim	LB-P-T – Ator -31-1 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -31-2 Folheto LB-P-T – Ator -31-3 Cartas LB-P-T – Ator -31-4 Textos Texto de relatos de temporadas Texto de ponto da peça LB-P-T – Ator -31-5 Agenda LB-P-T – Ator -31-6 Fotografias LB-P-T – Ator -31-7 Anotações de endereço LB-P-T – Ator -31-8 Recorte de embalagem de remédio LB-P-T – Ator -31-9 Nota fiscal LB-P-T – Ator -31-10 Bilhetes/ Passagem/ Convite LB-P-T – Ator -31-11 Cartaz LB-P-T – Ator -31-12 Ficha cadastral LB-P-T – Ator -31-13 Lista LB-P-T – Ator -31-14 Recibos LB-P-T – Ator -31-15 Programa LB-P-T – Ator -31-16 Selo LB-P-T – Ator -31-17 Cartão de visita LB-P-T – Ator -31-18 Receita médica	01	LB-P-T - Ator -31	
LB 02.1.1.32	Dossiê "A megera domada"	Sim	LB-P-T – Ator -32-1 Excerto de peça teatral LB-P-T – Ator -32-2 Programa LB-P-T – Ator -32-3 Contrato LB-P-T – Ator -32-4 Prólogo LB-P-T – Ator -32-5 Ata de reunião LB-P-T – Ator -32-6 Texto de ponto	01	LB-P-T - Ator -32	
LB 02.1.1.33	Dossiê "Antes Tarde do que Nunca"	Sim	LB-P-T – Ator -33-1 Programa LB-P-T – Ator -33-2 Recortes de jornais LB-P-T – Ator -33-3 Relações Relação de figurinos e personagens Relação de acessórios Relação de elenco Relação de mobiliário LB-P-T – Ator -33-4 Diário de compromissos [Rascunhos] LB-P-T – Ator -33-5 Roteiro Roteiro sonoro Roteiro de iluminação de cena	01	LB-P-T - Ator -33	

			LB-P-T – Ator -33-6 Texto de ponto LB-P-T – Ator -33-7 Convite Convite de estréia de peça Convite de celebração de homenagem LB-P-T – Ator -33-8 Cartão postal LB-P-T – Ator -33-9 Guia LB-P-T – Ator -33-10 Ficha de registro LB-P-T – Ator -33-11 Aviso LB-P-T – Ator -33-12 Bilhetes LB-P-T – Ator -33-13 Anotações de endereço LB-P-T – Ator -33-14 Recorte de calendário LB-P-T – Ator -33-15 Selo			
--	--	--	--	--	--	--

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
Assistente de Direção

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Teatro	
					Série: Assistente de direção	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.2.1	Dossiê "Vestido de Noiva"	Sim	LB-P-T-As-direção - 1-1 Programas LB-P-T-As-direção -1-2 Fragmento de jornal LB-P-T-As-direção -1-3 Folhetos LB-P-T-As-direção -1-4 Autorização LB-P-T-As-direção -1-5 Texto Texto de peça teatral Texto de ponto Texto com preparações de cenários e luzes LB-P-T-As-direção -1-6 Fotografias LB-P-T-As-direção -1-7 Recortes de jornais LB-P-T-As-direção -1-8 Bilhete de Graça Mello LB-P-T-As-direção -1-9 Roteiros	01	LB-P-T-As-direção-1	Os roteiros de cenografia deste dossiê foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 02.1.2.2	Dossiê "O Escravo"	Sim	LB-P-T-As-direção- 2-1 Planta de cenário e projeção de elevação do espetáculo teatral.	01	LB-P-T-As-direção-2	Este documento caracteriza-se por ser de grande dimensão. Portanto foi desmembrado e

						encaminhado ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 02.1.2.3	Dossiê "Capricho"	Sim	LB-P-T-As-direção – 3-1 Fotografias	01	LB-P-T-As-direção-3	
LB 02.1.2.4	Dossiê "Escola de Maridos"	Sim	LB-P-T-As-direção-4-1 Fotografias	01	LB-P-T-As-direção-4	
LB 02.1.2.5	Dossiê "O Leque"	Sim	LB-P-T-As-direção-5-1 Programas LB-P-T-As-direção-5-2 Ingresso LB-P-T-As-direção-5-3 Tabelas de Ensaio	01	LB-P-T-As-direção-5	
LB 02.1.2.6	Dossiê "A verdade de cada um"	Sim	LB-P-T-As-direção-6-1 Programas	01	LB-P-T-As-direção-6	
LB 02.1.2.7	Dossiê "Uma mulher e três palhaços"	Sim	LB-P-T-As-direção-7-1 Recortes de jornais LB-P-T-As-direção-7-2 Programas	01	LB-P-T-As-direção-7	
LB 02.1.2.8	Dossiê "Noé"	Sim	LB-P-T-As-direção-8-1 Texto de peça teatral LB-P-T-As-direção-8-2 Programas LB-P-T-As-direção-8-3 Folhetos	01	LB-P-T-As-direção-8	
LB 02.1.2.9	Dossiê "Uma mulher em três atos"	Sim	LB-P-T-As-direção-9-1 Programação LB-P-T-As-direção-9-2 Cartaz LB-P-T-As-direção-9-3 Folder LB-P-T-As-direção-9-4 Folheto LB-P-T-As-direção-9-5 Esboço	01	LB-P-T-As-direção-9	O esboço do programa da peça teatral foi restaurado, desmembrado e encaminhado ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 02.1.2.10	Dossiê "A mulher sem pecado"	Sim	LB-P-T-As-direção-10-1 Cartas LB-P-T-As-direção-10-2 Programas LB-P-T-As-direção-10-3 Textos LB-P-T-As-direção-10-4 Roteiros LB-P-T-As-direção-10-5 Folhetos LB-P-T-As-direção-10-6 Relação LB-P-T-As-direção-10-7 Cartaz LB-P-T-As-direção-10-8 Recortes de jornais	01	LB-P-T-As-direção-10	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
 Diretor Assistente

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Teatro	
					Série: Diretor Assistente	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.3.1	Dossiê "Deslumbramento"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-1-1 Folheto LB-P-T-Dir-assistente-1-2 Programa LB-P-T-Dir-assistente-1-3 Declaração LB-P-T-Dir-assistente-1-4 Planta LB-P-T-Dir-assistente-1-5 Roteiro de iluminação LB-P-T-Dir-assistente-1-6 Lista de materiais LB-P-T-Dir-assistente-1-7 Ficha técnica LB-P-T-Dir-assistente-1-8 Cartaz LB-P-T-Dir-assistente-1-9 Textos Texto de ponto Texto de apontamentos sobre o figurino Texto de peça teatral Texto do 2º ato da peça	01	LB-P-T-Dir-assistente-1	
LB 02.1.3.2	Dossiê "Massacre"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-2-1 Programas	01	LB-P-T-Dir-assistente-2	

			LB-P-T-Dir-assistente- 2-2 Textos Texto de ponto Texto narrativo LB-P-T-Dir-assistente-2-3 Folheto			
LB 02.1.3.3	Dossiê “Os Inimigos Não Mandam Flores”	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-3-1 Folheto LB-P-T-Dir-assistente-3-2 Boletim/ Texto de peça teatral LB-P-T-Dir-assistente-3-3 Programas	01	LB-P-T-Dir-assistente-3	
LB 02.1.3.4	Dossiê “O Mambembe”	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-4-1 Programas LB-P-T-Dir-assistente-4-2 Folheto LB-P-T-Dir-assistente-4-3 Recortes de jornais LB-P-T-Dir-assistente-4-4 Partituras LB-P-T-Dir-assistente-4-5 Cartaz LB-P-T-Dir-assistente-4-6 Fichas Ficha técnica de ensaio Ficha de programação de ensaio LB-P-T-Dir-assistente-4-7 Cartas LB-P-T-Dir-assistente-4-8 Cartão Cartão de boas festas Cartão de agradecimento e congratulação Cartão de natal LB-P-T-Dir-assistente-4-9 Fotografias LB-P-T-Dir-assistente-4-10 Aviso LB-P-T-Dir-assistente-4-11 Relação Relação de nomes e endereços de autores Relação de nomes de atores Relação nominal de eleitas para classificação. LB-P-T-Dir-assistente-4-12 Convite LB-P-T-Dir-assistente-4-13 Ata de reunião LB-P-T-Dir-assistente-4-14 Notas Notas de agradecimento Nota informativa LB-P-T-Dir-assistente-4-15 Textos Texto do discurso de encerramento da peça Texto de ponto Texto de agradecimento à equipe Texto de homenagem da “Casa dos Artistas” Texto de preções do Rio de Janeiro	01	LB-P-T-Dir-assistente-4	Os documentos referentes ao intervalo de notação LB-P-T-Dir-assistente-4-1 à LB-P-T-Dir-assistente-4-3 estão acondicionados na caixa 1. Já os documentos referentes ao intervalo LB-P-T-Dir-assistente-4-4 estão nas caixas 2 e 3. A caixa 4 acondiciona o intervalo entre LB-P-T-Dir-assistente-4-5 e LB-P-T-Dir-assistente-4-12. Na caixa 5 estão os documentos referentes ao intervalo LB-P-T-Dir-assistente-4-13 à 4-30

			<p>Texto da fala final da peça</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-16 Bilhetes Bilhete para “Chiquinho” Bilhete para Labanca</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-17 Recibos Recibo de publicações Recibo de tinturaria</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-18 Relatórios de ensaio</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-19 Listas Listas de materiais pertencentes ao “Teatro dos Sete” Lista de peças do vestuário da peça Lista dos prêmios da peça</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-20 Solicitações Solicitação de registro do “Texto dos Sete” Solicitação de deferimento de “Fernando Torres”</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-21 Comunicados Comunicado de assembleia Geral Ordinária Comunicado da Comissão artística e cultural Comunicado de agradecimento de participação no espetáculo</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-22 Anotações Anotações diversas sobre marcação de cena Anotação sobre o 3º ato “Praça do Pito Aceso” Anotação do prólogo do 1º Ato</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-23 Folheto</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-24 Periódico Periódico da coletânea teatral Periódico Revista de Teatro Periódico. Cópia de Coletânea Teatral.</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-25 Telegrama</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-26 Sinopse de enredo</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-27 Declaração</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-28 Roteiro</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-29 Prólogo</p> <p>LB-P-T-Dir-assistente-4-30 Programa de divulgação de concerto.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

LB 02.1.3.5	Dossiê "Ninguém Dorme em Florença"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-5-1 Folheto LB-P-T-Dir-assistente-5-2 Programa	01	LB-P-T-Dir-assistente-5	
LB 02.1.3.6	Dossiê "À Beira da Estrada"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-6-1 Texto	01	LB-P-T-Dir-assistente-6	
LB 02.1.3.7	Dossiê "Péleas e Melisanda"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-7-1 Fotografias	01	LB-P-T-Dir-assistente-7	
LB 02.1.3.8	Dossiê "Era uma vez Prisioneira"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-8-1 Fotografias	01	LB-P-T-Dir-assistente-8	
LB 02.1.3.9	Dossiê "Nossa Cidade"	Sim	LB-P-T-Dir-assistente-9-1 Texto de ponto	01	LB-P-T-Dir-assistente-9	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
Empresário

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Teatro	
					Série: Empresário	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.5.1 Empresário	Dossiê "Os Comediantes"	Sim	LB-P-T-Empresário 1-1 Abaixo-assinado LB-P-T-Empresário 1-2 Anotações LB-P-T-Empresário 1-3 Ante-projeto LB-P-T-Empresário 1-4 Cartões LB-P-T-Empresário 1-5 Circular LB-P-T-Empresário 1-6 Cupom LB-P-T-Empresário 1-7 Declaração LB-P-T-Empresário 1-8 Descrição LB-P-T-Empresário 1-9 Envelope LB-P-T-Empresário 1-10 Esboço de Pirandello LB-P-T-Empresário 1-11 Fragmentos LB-P-T-Empresário 1-12 Fichas LB-P-T-Empresário 1-13 Lista LB-P-T-Empresário 1-14 Letra de canções	01	LB-P-T-Empresário-1	Na caixa 01 estão acondicionados os documentos de notação LB.P.T.Empresário 1-1 a LB.P.T.Empresário 1-13. Em sequência na caixa 02 estão os documentos de notação LB.P.T.Empresário 1-14 até LB.P.T.Empresário 1-25. Os documentos de notação LB.P.T.Empresário 1-

			<p>LB-P-T-Empresário 1-15 Ofício LB-P-T-Empresário 1-16 Folhetos LB-P-T-Empresário 1-17 Rascunhos LB-P-T-Empresário 1-18 Recibos LB-P-T-Empresário 1-19 Relação LB-P-T-Empresário 1-20 Requerimentos LB-P-T-Empresário 1-21 Requisitos LB-P-T-Empresário 1-22 Tabela LB-P-T-Empresário 1-23 Sinopses LB-P-T-Empresário 1-24 Textos LB-P-T-Empresário 1-25 Recortes LB-P-T-Empresário 1-25.1 Recortes LB-P-T-Empresário 1-26 Estatutos LB-P-T-Empresário 1-27 Cartas LB-P-T-Empresário 1-28 Bilhete LB-P-T-Empresário 1-29 Cartaz LB-P-T-Empresário 1-30 Convite LB-P-T-Empresário 1-31 Informativo LB-P-T-Empresário 1-32 Programas LB-P-T-Empresário 1-33 Recortes de revista e periódico LB-P-T-Empresário 1-34 Desenho LB-P-T-Empresário 1-35 Fotografias LB-P-T-Empresário 1-36 Livro</p>			<p>25.1 estão acondicionados em duas caixas e uma pasta(3, 4 e5). Na caixa 06 encontram-se os documentos de LB.P.T.Empresário 1-26 e LB.P.T.Empresário 1-27 . Por fim, a caixa 07 acondiciona os documentos de LB.P.T.Empresário 1-28 a LB.P.T.Empresário 1-36.</p>
LB 02.1.5.2	Dossiê "Teatro de Equipe"	Sim	<p>LB-P-T-Empresário 2-1 Textos LB-P-T-Empresário 2-2 Procuração LB-P-T-Empresário 2-3 Poema LB-P-T-Empresário 2-4 Desenhos</p>	01	LB-P-T-Empresário-2	
LB 02.1.5.3	Dossiê "Teatro de Hoje"	Sim	<p>LB-P-T-Empresário 3-1 Cartas LB-P-T-Empresário 3-2 Contratos LB-P-T-Empresário 3-3 Dados biográficos LB-P-T-Empresário 3-4 Declaração LB-P-T-Empresário 3-5 Anotações LB-P-T-Empresário 3-6 Edital LB-P-T-Empresário 3-7 Guia LB-P-T-Empresário 3-8 Informe LB-P-T-Empresário 3-9 Folhas LB-P-T-Empresário 3-10 Fotografias</p>	01	LB-P-T-Empresário-3	<p>Este dossiê está acondicionado em 02 caixas. Os documentos de notação LB-P-T-Empresário 3-1 à LB-P-T-Empresário 3-15 estão na caixa 01. Os documentos de LB-P-T-Empresário 3-16 até LB-P-T-Empresário 3-20</p>

			LB-P-T-Empresário 3-11 Lista LB-P-T-Empresário 3-12 Texto LB-P-T-Empresário 3-12 Texto LB-P-T-Empresário 3-13 Requerimento LB-P-T-Empresário 3-14 Notas [Minutas de notas publicadas em jornais] LB-P-T-Empresário 3-15 Rascunho LB-P-T-Empresário 3-16 Estatutos LB-P-T-Empresário 3-17 Relações nominais LB-P-T-Empresário 3-18 Livro LB-P-T-Empresário 3-19 Recortes de jornais LB-P-T-Empresário 3-20 Solicitação			estão na caixa 02.
LB 02.1.5.4	Dossiê "Companhia Graça Mello"	Sim	LB-P-T-Empresário 4-1 Certidão LB-P-T-Empresário 4-2 Livro LB-P-T-Empresário 4-3 Recibo LB-P-T-Empresário 4-4 Solicitações	01	LB-P-T-Empresário-4	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
Professor/ Cursos Lecionados

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional Subgrupo: Teatro Função: Professor Série: Cursos Lecionados	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.6-1	Anotações	Não		01	LB-P-T-Professor-1	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-2	Apostila	Não		01	LB-P-T-Professor -2	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-3	Artigos	Não		01	LB-P-T-Professor -3	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-4	Atestados	Não		01	LB-P-T-Professor -4	Documentos acondicionados na caixa 1.

LB 02.1.6-5	Boletins	Não		01	LB-P-T-Professor -5	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-6	Comunicados	Não		03	LB-P-T-Professor -6	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-7	Declarações	Não		04	LB-P-T-Professor -7	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-8	Ofícios	Não		04	LB-P-T-Professor -8	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-9	Planos de curso	Não		01	LB-P-T-Professor -9	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-10	Relação	Não		?	LB-P-T-Professor -10	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-11	Currículo	Não		?	LB-P-T-Professor -11	Documentos acondicionados na caixa 1.
LB 02.1.6-12	Poemas	Não		01	LB-P-T-Professor -12	Documentos acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.6-13	Programa	Não		01	LB-P-T-Professor -13	Documentos acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.6-14	Recibos	Não		01	LB-P-T-Professor -14	Documentos acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.6-15	Recorte de jornal	Não		01	LB.P.T.Professor-15	Documentos acondicionados na caixa 2.

LB 02.1.6-16	Relação	Não		01	LB-P-T-Professor -16	Documentos acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.6-17	Resumos	Não		01	LB-P-T-Professor -17	Documentos acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.6-18	Textos	Não		03	LB-P-T-Professor -18	Documentos acondicionados na caixa 2.
LB 02.1.6-19	DOSSIÊ “Noções de organização do Teatro Operário” Serviço Social (Niterói – RJ)	SIM	<p>LB-P-T-Professor 19-1 Anotações de endereços</p> <p>LB-P-T-Professor 19-2 Apostilas</p> <p>LB-P-T-Professor 19-3 Bilhete de recados</p> <p>LB-P-T-Professor 19-4 Cadernos de anotações de compromissos</p> <p>LB-P-T-Professor 19-5 Canhotos de bilhetes de passagem</p> <p>LB-P-T-Professor 19-6 Convite</p> <p>LB-P-T-Professor 19-7 Currículo</p> <p>LB-P-T-Professor 19-8 Folhetos</p> <p>LB-P-T-Professor 19-9 Fotografias</p> <p>LB-P-T-Professor 19-10 Livreto</p> <p>LB-P-T-Professor 19-11 Memorando</p> <p>LB-P-T-Professor 19-12 Programas e planos de curso</p> <p>LB-P-T-Professor 19-13 Recortes de jornal</p> <p>LB-P-T-Professor 19-14 Relações</p> <p>LB-P-T-Professor 19-15 Textos</p> <p>LB-P-T-Professor 19-16 Relatórios de atividades de cursos lecionados</p> <p>LB-P-T-Professor 19-17 Ofício</p>	01	LB-P-T-Professor -19	
LB 02.1.6-20	DOSSIÊ “Noções de Organização do Teatro Operário”. Vitória, ES. (1969) /Belém-PA.	SIM	<p>LB-P-T-Professor 20-1 Apostilas</p> <p>LB-P-T-Professor 20-2 Bilhetes</p> <p>LB-P-T-Professor 20-3 Cartões de visitas</p> <p>LB-P-T-Professor 20-4 Ensaio</p> <p>LB-P-T-Professor 20-5 Jornal</p> <p>LB-P-T-Professor 20-6 Ofícios e Minutas de ofícios</p> <p>LB-P-T-Professor 20-7 Recortes de jornal</p> <p>LB-P-T-Professor 20-8 Relações de alunos</p> <p>LB-P-T-Professor 20-9 Textos</p>	01	LB-P-T-Professor -20	No jornal consta reportagem de J.A.L.

			LB-P-T-Professor 20-10 Desenhos			
LB 02.1.6-21	DOSSIÊ "Teatro Operário do SESI"	SIM	LB-P-T-Professor 21-1 Folder LB-P-T-Professor 21-2 Folheto LB-P-T-Professor 21-3 Fotografias LB-P-T-Professor 21-4 Plano LB-P-T-Professor 21-5 Programas LB-P-T-Professor 21-6 Texto sobre histórico do Teatro Operário do SESI LB-P-T-Professor 21-8 Recibo	01	LB-P-T-Professor -21	
LB 02.1.6-22	DOSSIÊ – Material de cursos lecionados por J.A.L	SIM	LB-P-T-Professor 22-1 Fragmentos e recortes de jornal LB-P-T-Professor 22-2 Apostila LB-P-T-Professor 22-3 Textos LB-P-T-Professor 22-4 Diagrama LB-P-T-Professor 22-5 Organograma LB-P-T-Professor 22-6 Fluxograma LB-P-T-Professor 22-7 Convite LB-P-T-Professor 22-8 Bibliografia LB-P-T-Professor 22-9 Recortes de jornais LB-P-T-Professor 22-10 Relação LB-P-T-Professor 22-11 Ilustração LB-P-T-Professor 22-12 Cartas LB-P-T-Professor 22-13 Tabela LB-P-T-Professor 22-14 Folheto LB-P-T-Professor 22-15 Portaria LB-P-T-Professor 22-16 Listagem LB-P-T-Professor 22-17 Gráfico LB-P-T-Professor 22-18 Poema LB-P-T-Professor 22-19 Plano de aula LB-P-T-Professor 22-20 Programa LB-P-T-Professor 22-21 Convite	01	LB-P-T-Professor -22	Os documentos referentes a notação LB-P-T-Professor 22-1 à LB-P-T-Professor 22-18 estão acondicionados na caixa 1. Na caixa 2 estão os de notação LB-P-T-Professor 22-18
LB 02.1.6-23	DOSSIÊ – Material de Ensino de Teatro	SIM	LB-P-T-Professor 23-1 Fragmentos de peças teatrais LB-P-T-Professor 23-2 Poemas LB-P-T-Professor 23-3 Recortes de jornal LB-P-T-Professor 23-4 Sinopses LB-P-T-Professor 23-5 Textos LB-P-T-Professor 23-6 Apostila	01	LB-P-T-Professor -23	

			LB-P-T-Professor 23-7 Ingresso			
LB 02.1.6-24	DOSSIÊ – Curso do Teatro Operário	SIM	LB-P-T-Professor 24-1 Anotações manuscritas LB-P-T-Professor 24-2 Apostila LB-P-T-Professor 24-3 Bilhetes LB-P-T-Professor 24-4 Carta LB-P-T-Professor 24-5 Cartão LB-P-T-Professor 24-6 Declaração LB-P-T-Professor 24-7 Desenho LB-P-T-Professor 24-8 Diagrama LB-P-T-Professor 24-9 Fichas LB-P-T-Professor 24-10 Fotografias LB-P-T-Professor 24-11 Notas bibliográficas LB-P-T-Professor 24-12 Poema LB-P-T-Professor 24-13 Relações LB-P-T-Professor 24-14 Relatórios LB-P-T-Professor 24-15 Sinopse LB-P-T-Professor 24-16 Telegrama LB-P-T-Professor 24-17 Textos LB-P-T-Professor 22-18 Ofício	01	LB-P-T-Professor -24	Este dossiê possui 02 caixas. Na caixa 1 estão os documentos do intervalo de notação LB-P-T-Professor 24-1 à LB-P-T-Professor 24-8. Na caixa 02 estão os documentos de LB-P-T-Professor 24-9 a LB-P-T-Professor 24-18.
LB 02.1.6-25	DOSSIÊ “Educação Vocal”	SIM	LB-P-T-Professor 25-1 Apostilas LB-P-T-Professor 25-2 Boletim LB-P-T-Professor 25-3 Bloco de anotações LB-P-T-Professor 25-4 Desenhos LB-P-T-Professor 25-5 Folheto LB-P-T-Professor 25-6 Listas LB-P-T-Professor 25-7 Organogramas LB-P-T-Professor 25-8 Poemas LB-P-T-Professor 25-9 Programas LB-P-T-Professor 25-10 Questionário LB-P-T-Professor 25-11 Recortes LB-P-T-Professor 25-12 Súmula LB-P-T-Professor 25-13 Telegrama LB-P-T-Professor 25-14 Textos LB-P-T-Professor 25-15 Currículo LB-P-T-Professor 25-16 Certificado LB-P-T-Professor 25-17 Diário	01	LB-P-T-Professor-25	Os documentos de notação LB-P-T-Professor 25-1 à LB-P-T-Professor 25-6 estão na caixa 1. A caixa 2 compreende o intervalo de LB-P-T-Professor 25-7 à LB-P-T-Professor 25-10. Já a caixa 3 abriga os documentos referentes a notação LB-P-T-Professor 25-11. Nas caixas de números 5,6,7,8,9,10,11 e 12 encontram-se os documentos referentes à notação LB-P-T-Professor 25-14.

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
Professor/ Cursos de formação

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional Subgrupo: Teatro Função: Professor Série: Cursos de formação	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.6.2-1	Dossiê "Escolas de Teatro"	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-1-1 Ementário LB-P-T-Professor/CF2-1-2 Fluxogramas LB-P-T-Professor/CF2-1-3 Listas LB-P-T-Professor/CF2-1-4 Organograma LB-P-T-Professor/CF2-1-5 Propostas LB-P-T-Professor/CF2-1-6 Relatório LB-P-T-Professor/CF2-1-7 Textos	01	LB-P-T-Professor/CF 2 – 1	
LB 02.1.6.2-2	Dossiê "Escola de Teatro Martins Pena"	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-2-1 Circular LB-P-T-Professor/CF2-2-2 Edital LB-P-T-Professor/CF2-2-3 Folder LB-P-T-Professor/CF2-2-4 Livreto LB-P-T-Professor/CF2-2-5 Programas LB-P-T-Professor/CF2-2-6 Regimento	01	LB-P-T-Professor/CF 2-2	

			LB-P-T-Professor/CF2-2-7 Nota LB-P-T-Professor/CF2-2-8 Relação LB-P-T-Professor/CF2-2-9 Relatório LB-P-T-Professor/CF2-2-10 Recortes de jornais LB-P-T-Professor/CF2-2-11 Recortes de periódicos LB-P-T-Professor/CF2-2-12 Apostila LB-P-T-Professor/CF2-2-13 Informe LB-P-T-Professor/CF2-2-14 Anotações LB-P-T-Professor/CF2-2-15 Textos LB-P-T-Professor/CF2-2-16 Fichas LB-P-T-Professor/CF2-2-17 Catálogo LB-P-T-Professor/CF2-2-18 Ofício LB-P-T-Professor/CF2-2-19 Projeto LB-P-T-Professor/CF2-2-20 Decreto LB-P-T-Professor/CF2-2-21 Deliberação LB-P-T-Professor/CF2-2-22 Panfleto			
LB 02.1.6.2-3	Dossiê "Uni-Rio"	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-3-1 Carta LB-P-T-Professor/CF2-3-2 Edital LB-P-T-Professor/CF2-3-3 Folder LB-P-T-Professor/CF2-3-4 Livreto LB-P-T-Professor/CF2-3-5 Programas LB-P-T-Professor/CF2-3-6 Abaixo-assinado LB-P-T-Professor/CF2-3-7 Nota LB-P-T-Professor/CF2-3-8 Informativo	01	LB-P-T-Professor/CF 2-3	
LB 02.1.6.2-4	Dossiê "Curso Pré-Vestibular Gallotti"		LB-P-T-Professor/CF2-4-1 Folheto LB-P-T-Professor/CF2-4-2 Gabarito LB-P-T-Professor/CF2-4-3 Guia LB-P-T-Professor/CF2-4-4 Informativo LB-P-T-Professor/CF2-4-5 Lista LB-P-T-Professor/CF2-4-6 Nota LB-P-T-Professor/CF2-4-7 Recortes LB-P-T-Professor/CF2-4-8 Regulamento LB-P-T-Professor/CF2-4-9 Relação	01	LB-P-T-Professor/CF 2-4	
LB 02.1.6.2-5	Dossiê "Sugestões Teatro ao Ator Novo – STAN"	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-5-1 Programa LB-P-T-Professor/CF2-5-2 Informativo LB-P-T-Professor/CF2-5-3 Convite	01	LB-P-T-Professor/CF 2-5	

			LB-P-T-Professor/CF2-5-4 Livreto LB-P-T-Professor/CF2-5-5 Sinopse			
LB 02.1.6.2-6	Dossiê “Cursos de Artes Cênicas”	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-6-1 Artigos LB-P-T-Professor/CF2-6-2 Bilhete LB-P-T-Professor/CF2-6-3 Comunicado LB-P-T-Professor/CF2-6-4 Convite LB-P-T-Professor/CF2-6-5 Currículos LB-P-T-Professor/CF2-6-6 Declaração LB-P-T-Professor/CF2-6-7 Deliberações LB-P-T-Professor/CF 2-6-8 Folder LB-P-T-Professor/CF2-6-9 Folhetos LB-P-T-Professor/CF2-6-10 Leis LB-P-T-Professor/CF2-6-11 Listas LB-P-T-Professor/CF2-6-12 Pareceres LB-P-T-Professor/CF2-6-13 Periódicos LB-P-T-Professor/CF2-6-14 Portarias LB-P-T-Professor/CF2-6-15 Programação LB-P-T-Professor/CF2-6-16Recortes LB-P-T-Professor/CF2-6-17 Regulamento LB-P-T-Professor/CF2-6-18 Resolução LB-P-T-Professor/CF2-6-19 Suplemento LB-P-T-Professor/CF2-6-20 Texto	01	LB-P-T-Professor/CF 2-6	
LB 02.1.6.2-7	Dossiê “Curso de técnica de ensino”		LB-P-T-Professor/CF2-7-1 Ficha LB-P-T-Professor/CF2-7-2 Folha LB-P-T-Professor/CF2-7-3 Programa LB-P-T-Professor/CF2-7-4 Prova LB-P-T-Professor/CF2-7-5 Texto LB-P-T-Professor/CF2-7-6 Sumário	01	LB-P-T-Professor/CF 2-7	
LB 02.1.6.2-8	Dossiê “Educação Vocal-Método Stanislavski”	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-8-1 Certificado LB-P-T-Professor/CF2-8-2 Lista LB-P-T-Professor/CF2-8-3 Organograma LB-P-T-Professor/CF2-8-4 Quadro LB-P-T-Professor/CF2-8-5 Texto LB-P-T-Professor/CF2-8-6 Fragmentos de Revistas LB-P-T-Professor/CF2-8-7 Recortes de Jornais	01	LB-P-T-Professor/CF 2-8	

LB 02.1.6.2-9	Dossiê "Teatro Escola de Macunaíma"	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-9-1 Extrato LB-P-T-Professor/CF2-9-2 Informe LB-P-T-Professor/CF2-9-3 Lista LB-P-T-Professor/CF2-9-4 Plano LB-P-T-Professor/CF2-9-5 Proposta LB-P-T-Professor/CF2-9-6 Projeto LB-P-T-Professor/CF2-9-7 Programa LB-P-T-Professor/CF2-9-8 Recorte LB-P-T-Professor/CF2-9-9 Textos	01	LB-P-T-Professor/CF 2-9	
LB 02.1.6.2-10	Dossiê "A Formação do Ator no Rio"	Sim	LB-P-T-Professor/CF2-10-1 Apostila LB-P-T-Professor/CF2-10-2 Atos LB-P-T-Professor/CF2-10-3 Cadernos LB-P-T-Professor/CF2-10-4 Cartas LB-P-T-Professor/CF2-10-5 Certidão LB-P-T-Professor/CF2-10-6 Convite LB-P-T-Professor/CF2-10-7 Declaração LB-P-T-Professor/CF2-10-8 Decreto LB-P-T-Professor/CF2-10-9 Esboço LB-P-T-Professor/CF2-10-10 Folheto LB-P-T-Professor/CF2-10-11 Formulário LB-P-T-Professor/CF2-10-12 Informativo LB-P-T-Professor/CF2-10-13 Lista LB-P-T-Professor/CF2-10-14 Ofício LB-P-T-Professor/CF2-10-15 Parecer LB-P-T-Professor/CF2-10-16 Portaria LB-P-T-Professor/CF2-10-17 Programa LB-P-T-Professor/CF2-10-18 Propostas LB-P-T-Professor/CF2-10-19 Recortes LB-P-T-Professor/CF2-10-20 Texto LB-P-T-Professor/CF2-10-21 Artigo LB-P-T-Professor/CF2-10-22 Fichas	01	LB-P-T-Professor/CF 2-10	O dossiê está acondicionado em duas caixas. Na caixa de número 1 estão os documentos de notação LB-P-T-Professor/CF2-10-1. Já a caixa 2 acondiciona os documentos do intervalo de notação LB-P-T-Professor/CF2-10-2 à LB-P-T-Professor/CF2-10-22
LB 02.1.6.2-11	Alvará	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-11	A próxima espécie documental de notação LB-P-T-Professor/CF 2-

						12(apostilas) inicia-se na caixa 1 juntamente com esta espécie (alvará) e prosegue na caixa 2.
LB 02.1.6.2-12	Apostilas	NÃO		13	LB-P-T-Professor/CF 2-12	
LB 02.1.6.2-13	Ante-projeto	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-13	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-14	Artigos	NÃO		02	LB-P-T-Professor/CF 2-14	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-15	Atestados	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-15	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-16	Cartas	NÃO		02	LB-P-T-Professor/CF 2-16	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-17	Comunicados	NÃO		02	LB-P-T-Professor/CF 2-17	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-18	Declaração	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-18	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-19	Diagrama	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-19	Estes documentos estão

						acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-20	Dicionário	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-20	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-21	Dissertação	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-21	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-22	Edital	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-22	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-23	Estrutura Curricular	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-23	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-24	Envelopes	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-24	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-25	Exercícios	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-25	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-26	Guias	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-26	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3
LB 02.1.6.2-27	Monografia	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-27	Estes documentos estão acondicionados na caixa 3

LB 02.1.6.2-28	Planos de aula	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-28	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-29	Programas	NÃO		02	LB-P-T-Professor/CF 2-29	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-30	Recortes de jornal	NÃO		02	LB-P-T-Professor/CF 2-30	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-31	Recortes de revista	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-31	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-32	Rascunhos	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-32	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-33	Relações	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-33	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-34	Súmulas	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-34	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-35	Telegramas	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-35	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-36	Textos	NÃO		08	LB-P-T-Professor/CF 2-36	Estes documentos estão

						acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-37	Trabalhos	NÃO		01	LB-P-T-Professor/CF 2-37	Estes documentos estão acondicionados na caixa 4
LB 02.1.6.2-38	DOSSIÊ – Curso de capacitação Cooperativista do Programa Aliança para o Progresso (MAUSAID / Aliança Brasileira de Cooperativas – ABCOOP).	SIM	LB-P-T-Professor/CF 2-38-1 Programa] LB-P-T-Professor/CF 2-38-2 Folder LB-P-T-Professor/CF 2-38-3 Textos LB-P-T-Professor/CF 2-38-4 Súmulas LB-P-T-Professor/CF 2-38-5 Estatuto LB-P-T-Professor/CF 2-38-6 Periódicos	01	LB-P-T-Professor/CF 2-38	
LB 02.1.6.2-39	DOSSIÊ “Surdos-Mudos”	SIM	LB-P-T-Professor/CF 2-39-1 Atlas LB-P-T-Professor/CF 2-39-2 Apostila LB-P-T-Professor/CF 2-39-3 Portaria LB-P-T-Professor/CF 2-39-4 Programa LB-P-T-Professor/CF 2-39-5 Enciclopédia LB-P-T-Professor/CF 2-39-6 Fragmento LB-P-T-Professor/CF 2-39-7 Recortes de revistas	01	LB-P-T-Professor/CF 2-39	
LB 02.1.6.2-40	DOSSIÊ “Cegos”	SIM	LB-P-T-Professor/CF 2-40-1 Recortes de revistas LB-P-T-Professor/CF 2-40-2 Recortes de jornais	01	LB-P-T-Professor/CF 2-40	
LB 02.1.6.2-41	DOSSIÊ - Curso de Arquivologia	SIM	LB-P-T-Professor/CF 2-41-1 Apostila LB-P-T-Professor/CF 2-41-2 Fragmento LB-P-T-Professor/CF 2-41-3 Fichas LB-P-T-Professor/CF 2-41-4 Bilhetes LB-P-T-Professor/CF 2-41-5 Livreto	01	LB-P-T-Professor/CF 2-41	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO
Militante/ Conselho Superior de Censura

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional Subgrupo: Teatro Função: Militante Série: Conselho Superior de Censura	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.7.1-1	Anotações	NÃO		02	LB-P-T-Militante-CSC -1-1	
LB 02.1.7.1-2	Atas	NÃO		17	LB-P-T-Militante-CSC -1-2	
LB 02.1.7.1-3	Aviso	NÃO		01	LB-P-T-Militante-CSC -1-3	
LB 02.1.7.1-4	Despacho	NÃO		02	LB-P-T-Militante-CSC -1-4	
LB 02.1.7.1-5	Fichas	NÃO		798	LB-P-T-Militante-CSC -1-5	Estas fichas estão acondicionadas nas caixas 1,2 e 3.
LB 02.1.7.1-6	Folheto	NÃO		02	LB-P-T-Militante-CSC -1-6	
LB 02.1.7.1-7	Fragmentos de jornais	NÃO		15	LB-P-T-Militante-CSC -1-7	
LB 02.1.7.1-8	Lei	NÃO		01	LB-P-T-Militante-CSC -1-8	

LB 02.1.7.1-9	Minuta	NÃO		01	LB-P-T-Militante-CSC -1-9	
LB 02.1.7.1-10	Ofício	NÃO		01	LB-P-T-Militante-CSC -1-10	
LB 02.1.7.1-11	Pauta	NÃO		03	LB-P-T-Militante-CSC -1-11	
LB 02.1.7.1-12	Proposta	NÃO		03	LB-P-T-Militante-CSC -1-12	
LB 02.1.7.1-13	Recortes de jornais	NÃO		91	LB-P-T-Militante-CSC -1-13	
LB 02.1.7.1-14	Recortes de periódicos	NÃO		06	LB-P-T-Militante-CSC -1-14	
LB 02.1.7.1-15	Relações	NÃO		05	LB-P-T-Militante-CSC -1-15	
LB 02.1.7.1-16	Resolução	NÃO		05	LB-P-T-Militante-CSC -1-16	
LB 02.1.7.1-17	Projeto de lei	NÃO		05	LB-P-T-Militante-CSC -1-17	
LB 02.1.7.1-18	Textos	NÃO		05	LB-P-T-Militante-CSC -1-18	
LB 02.1.7.1-19	Texto de peça teatral	NÃO		06	LB-P-T-Militante-CSC -1-19	
LB 02.1.7.1-20	Dossiê – “Não Seria o Arco do Triunfo um monumento ao Pau de Arara”	SIM	LB-P-T-Militante-CSC -1-20-1 Anotações LB-P-T-Militante-CSC -1-20-2 Fichas LB-P-T-Militante-CSC -1-20-3 Recortes de jornais LB-P-T-Militante-CSC -1-20-4 Relatório LB-P-T-Militante-CSC -1-20-5 Textos	01	LB-P-T-Militante-CSC -1-20	
LB 02.1.7.1-21	Dossiê “Conselho Superior de Censura”	SIM	LB-P-T-Militante-CSC -1-21-1 Anotações LB-P-T-Militante-CSC -1-21-2 Boletim LB-P-T-Militante-CSC -1-21-3 Carta LB-P-T-Militante-CSC -1-21-4 Certificados LB-P-T-Militante-CSC -1-21-5 Circular LB-P-T-Militante-CSC -1-21-6 Despacho LB-P-T-Militante-CSC -1-21-7 Envelope LB-P-T-Militante-CSC -1-21-8 Ficha LB-P-T-Militante-CSC -1-21-9 Fragmento de livro LB-P-T-Militante-CSC -1-21-10 Fragmento de periódico LB-P-T-Militante-CSC -1-21-11 Leis LB-P-T-Militante-CSC -1-21-12 Letra de músicas LB-P-T-Militante-CSC -1-21-13 Livreto LB-P-T-Militante-CSC -1-21-14 Mandato LB-P-T-Militante-CSC -1-21-15 Moção LB-P-T-Militante-CSC -1-21-16 Normas	01	LB-P-T-Militante-CSC -1-21	Os documentos referentes ao intervalo de notação LB-P-T-Militante-CSC -1-21-1 à LB-P-T-Militante-CSC -1-21-11 estão acondicionados na caixa 1. Na caixa 2 estão os documentos de LB-P-T-Militante-CSC -1-21-12 à LB-P-T-Militante-CSC -1-21-26. A caixa

			<p>LB-P-T-Militante-CSC -1-21-17 Notas LB-P-T-Militante-CSC -1-21-18 Ofício LB-P-T-Militante-CSC -1-21-19 Pareceres LB-P-T-Militante-CSC -1-21-20 Pautas LB-P-T-Militante-CSC -1-21-21 Processos LB-P-T-Militante-CSC -1-21-22 Pedido LB-P-T-Militante-CSC -1-21-23 Portarias LB-P-T-Militante-CSC -1-21-24 Programas LB-P-T-Militante-CSC -1-21-25 Projeto LB-P-T-Militante-CSC -1-21-26 Recibo LB-P-T-Militante-CSC -1-21-27 Recorte de revista LB-P-T-Militante-CSC -1-21-28 Regimento LB-P-T-Militante-CSC -1-21-29 Registro LB-P-T-Militante-CSC -1-21-30 Relação LB-P-T-Militante-CSC -1-21-31 Relatório LB-P-T-Militante-CSC -1-21-32 Resoluções LB-P-T-Militante-CSC -1-21-33 Solicitação LB-P-T-Militante-CSC -1-21-34 Telegramas LB-P-T-Militante-CSC -1-21-35 Textos LB-P-T-Militante-CSC -1-21-36 Recortes de jornais LB-P-T-Militante-CSC -1-21-37 Comunicado LB-P-T-Militante-CSC -1-21-38 Tabelas LB-P-T-Militante-CSC -1-21-39 Índice LB-P-T-Militante-CSC -1-21-40 Cartaz LB-P-T-Militante-CSC -1-21-41 Abaixo-assinado LB-P-T-Militante-CSC -1-21-42 Decreto LB-P-T-Militante-CSC -1-21-43 Convite</p>			<p>3 abriga o intervalo entre LB-P-T-Militante-CSC -1-21-29 e LB-P-T-Militante-CSC -1-21-35. Os documentos de notação LB-P-T-Militante-CSC -1-21-27 estão na caixa 6. Os de notação LB-P-T-Militante-CSC -1-21-28 estão na caixa 3. Nas caixas 4 e 5 estão os documentos de notação LB-P-T-Militante-CSC -1-21-36. Na caixa 7 constam os documentos do intervalo LB-P-T-Militante-CSC -1-21-37 à LB-P-T-Militante-CSC -1-21-43.</p>
LB 02.1.7.1-22	Dossiê "Ditadura Militar e Censura"		<p>LB-P-T-Militante-CSC -1-22-1 Anotações LB-P-T-Militante-CSC -1-22-2 Artigos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-3 Comunicados LB-P-T-Militante-CSC -1-22-4 Convite LB-P-T-Militante-CSC -1-22-5 Despacho LB-P-T-Militante-CSC -1-22-6 Fichas LB-P-T-Militante-CSC -1-22-7 Folder LB-P-T-Militante-CSC -1-22-8 Folhetos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-9 Fragmentos de jornais LB-P-T-Militante-CSC -1-22-10 Fragmentos de revistas e periódicos</p>	01	LB-P-T-Militante-CSC -1-22	<p>Os documentos referentes ao intervalo de notação LB-P-T-Militante-CSC -1-22-1 e LB-P-T-Militante-CSC -1-22-18 estão na caixa 01. Os documentos de</p>

			<p>LB-P-T-Militante-CSC -1-22-11 Fragmento de textos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-12 Informe LB-P-T-Militante-CSC -1-22-13 Lei LB-P-T-Militante-CSC -1-22-14 Ofício LB-P-T-Militante-CSC -1-22-15 Periódicos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-16 Portaria LB-P-T-Militante-CSC -1-22-17 Projetos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-18 Proposição LB-P-T-Militante-CSC -1-22-19 Recortes de jornais LB-P-T-Militante-CSC -1-22-20 Recortes de revistas e periódicos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-21 Relações LB-P-T-Militante-CSC -1-22-22 Revista LB-P-T-Militante-CSC -1-22-23 Suplemento LB-P-T-Militante-CSC -1-22-24 Textos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-25 Dicionário LB-P-T-Militante-CSC -1-22-26 Relatório LB-P-T-Militante-CSC -1-22-27 Boletim LB-P-T-Militante-CSC -1-22-28 Cartas</p>			<p>notação LB-P-T-Militante-CSC -1-22-19 estão acondicionados nas caixas 2,3 e 4. Já o intervalo referente aos documentos LB-P-T-Militante-CSC -1-22-20 à LB-P-T-Militante-CSC -1-22-28 estão na caixa 5.</p>
--	--	--	---	--	--	---

**GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TEATRO**

Militante/ Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Rio de Janeiro (SATED)

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Teatro	
					Função: Militante	
					Série: SATED	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ (X) Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.1.7.2-1	Anotações	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-1	
LB 02.1.7.2-2	Anteprojetos	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-2	
LB 02.1.7.2-3	Apelo	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-3	
LB 02.1.7.2-4	Atas	NÃO		07	LB-P-T-Militante- SATED- 2-4	
LB 02.1.7.2-5	Atestados	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-5	
LB 02.1.7.2-6	Avisos	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-6	
LB 02.1.7.2-7	Boletins	NÃO		36	LB-P-T-Militante- SATED- 2-7	
LB 02.1.7.2-8	Cartas	NÃO		124	LB-P-T-Militante- SATED- 2-8	
LB 02.1.7.2-9	Cartazes	NÃO		12	LB-P-T-Militante- SATED- 2-9	
LB 02.1.7.2-10	Cartões	NÃO		19	LB-P-T-Militante- SATED- 2-10	

LB 02.1.7.2-11	Circulares	NÃO		23	LB-P-T-Militante- SATED- 2-11	
LB 02.1.7.2-12	Comunicados	NÃO		28	LB-P-T-Militante- SATED- 2-12	
LB 02.1.7.2-13	Contratos	NÃO		13	LB-P-T-Militante- SATED- 2-13	
LB 02.1.7.2-14	Convênções	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-14	
LB 02.1.7.2-15	Convocações	NÃO		49	LB-P-T-Militante- SATED- 2-15	
LB 02.1.7.2-16	Convites	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-16	
LB 02.1.7.2-17	Declaração	NÃO		04	LB-P-T-Militante- SATED- 2-17	
LB 02.1.7.2-18	Decretos-Lei	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-18	
LB 02.1.7.2-19	Dissídio Coletivo	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-19	
LB 02.1.7.2-20	Editais	NÃO		09	LB-P-T-Militante- SATED- 2-20	
LB 02.1.7.2-21	Estatutos	NÃO		12	LB-P-T-Militante- SATED- 2-21	
LB 02.1.7.2-22	Fichas	NÃO		12	LB-P-T-Militante- SATED- 2-22	
LB 02.1.7.2-23	Folders	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-23	
LB 02.1.7.2-24	Folhetos	NÃO		29	LB-P-T-Militante- SATED- 2-24	
LB 02.1.7.2-25	Formulários	NÃO		04	LB-P-T-Militante- SATED- 2-25	
LB 02.1.7.2-26	Informes	NÃO		21	LB-P-T-Militante- SATED- 2-26	
LB 02.1.7.2-27	Ingressos	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-27	
LB 02.1.7.2-28	Jornais	NÃO		22	LB-P-T-Militante- SATED- 2-28	
LB 02.1.7.2-29	Leis	NÃO		28	LB-P-T-Militante- SATED- 2-29	
LB 02.1.7.2-30	Manifestos	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-30	
LB 02.1.7.2-31	Minutas	NÃO		10	LB-P-T-Militante- SATED- 2-31	
LB 02.1.7.2-32	Notas	NÃO		06	LB-P-T-Militante- SATED- 2-32	
LB 02.1.7.2-33	Ofícios	NÃO		08	LB-P-T-Militante- SATED- 2-33	
LB 02.1.7.2-34	Ordem de Serviço	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-34	
LB 02.1.7.2-35	Periódicos	NÃO		03	LB-P-T-Militante- SATED- 2-35	
LB 02.1.7.2-36	Programas	NÃO		10	LB-P-T-Militante- SATED- 2-36	
LB 02.1.7.2-37	Projeto de Lei	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-37	

LB 02.1.7.2-38	Procuração	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-38	
LB 02.1.7.2-39	Portarias	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-39	
LB 02.1.7.2-40	Propostas	NÃO		06	LB-P-T-Militante- SATED- 2-40	
LB 02.1.7.2-41	Rascunhos	NÃO		07	LB-P-T-Militante- SATED- 2-41	
LB 02.1.7.2-42	Recomendação	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-42	
LB 02.1.7.2-43	Recortes de jornais	NÃO		08	LB-P-T-Militante- SATED- 2-43	
LB 02.1.7.2-44	Relações	NÃO		14	LB-P-T-Militante- SATED- 2-44	
LB 02.1.7.2-45	Relatórios	NÃO		07	LB-P-T-Militante- SATED- 2-45	
LB 02.1.7.2-46	Resoluções	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-46	
LB 02.1.7.2-47	Revistas	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-47	
LB 02.1.7.2-48	Tabelas	NÃO		11	LB-P-T-Militante- SATED- 2-48	
LB 02.1.7.2-49	Termos	NÃO		01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-49	
LB 02.1.7.2-50	Textos	NÃO		09	LB-P-T-Militante- SATED- 2-50	
LB 02.1.7.2-51	Solicitações	NÃO		02	LB-P-T-Militante- SATED- 2-51	
LB 02.1.7.2-52	Suplementos	NÃO		05	LB-P-T-Militante- SATED- 2-52	
LB 02.1.7.2-53	Dossiê – SATED	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-1 Acordo LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-2 Anotações manuscritas LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-3 Ata LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-4 Atestado LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-5 Apostila LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-6 Boletins LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-7 Carnê LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-8 Carta LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-9 Cartazes LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-10 Comunicados LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-11 Convite LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-12 Convocações LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-13 Circular LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-14 Edital LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-15 Ficha LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-16 Fragmentos	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-53	

			<p>Fragmento de decreto Fragmento de jornal Fragmento de livreto Fragmento de periódico Fragmento de revistas Fragmento de texto</p> <p>LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-17 Folder LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-18 Folhetos LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-19 Formulários LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-20 Informes LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-21 Jornais LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-22 Leis LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-23 Notas LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-24 Ofícios LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-25 Texto de peça teatral LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-26 Periódicos LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-27 Programas LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-28 Propostas LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-29 Recortes Recortes de jornal Recortes de revisas LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-30 Regimentos LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-31 Relação LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-32 Relatórios LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-33 Solicitação LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-34 Tabela LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-35 Termo de compromisso LB-P-T-Militante- SATED- 2-53-36 Textos</p>			
LB 02.1.7.2-54	Dossiê – Extensão de Bases territoriais do Sindicato dos Artistas e Técnicos em espetáculos de diversões do Rio de Janeiro	SIM	<p>LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-1 Ata LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-2 Cartões LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-3 Comunicados LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-4 Despachos LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-5 Edital LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-6 Fragmentos de jornais LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-7 Ofícios LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-8 Recortes de jornal</p>	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-54	

			LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-9 Requerimento LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-10 Solicitações LB-P-T-Militante- SATED- 2-54-11 Telegramas			
LB 02.1.7.2-55	Dossiê – Chapa Nosso Sindicato	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-1 Ata LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-2 Atestado LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-3 Boletins LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-4 Cartas LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-5 Cartazes LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-6 Edital LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-7 Ficha LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-8 Folhetos LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-9 Informe LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-10 Propostas LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-11 Relações LB-P-T-Militante- SATED- 2-55-12 Tabela	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-55	
LB 02.1.7.2-56	Dossiê – Eleições Sindicais do SATED	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-1 Cartas LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-2 Convocação LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-3 Folhetos LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-4 Recortes de jornais LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-5 Relações LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-6 Proposta LB-P-T-Militante- SATED- 2-56-7 Texto	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-56	
LB 02.1.7.2-57	Dossiê – Formação de Sindicatos	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-57-1 Anotações LB-P-T-Militante- SATED- 2-57-2 Fichas LB-P-T-Militante- SATED- 2-57-3 Periódicos LB-P-T-Militante- SATED- 2-57-4 Relações LB-P-T-Militante- SATED- 2-57-5 Recortes de jornal LB-P-T-Militante- SATED- 2-57-6 Textos	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-57	Este dossiê estava previamente identificado com o título “As lutas para a formação dos sindicatos”.
LB 02.1.7.2-58	Dossiê - Constituinte	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-1 Apostilas LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-2 Cartas LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-3 Emenda LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-4 Folhetos LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-5 Informes LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-6 Periódicos LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-7 Projeto	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-58	

			LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-8 Propostas LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-9 Recortes de jornal LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-10 Relações LB-P-T-Militante- SATED- 2-58-11 Textos			
LB 02.1.7.2-59	Dossiê – Comissão de Cinema do SATED	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-1 Anotações manuscritas LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-2 Artigos LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-3 Boletins LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-4 Cartas LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-5 Circular LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-6 Comunicados LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-7 Fragmento de jornal LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-8 Ofícios LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-9 Recorte de jornal LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-10 Regimento LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-11 Regulamentos LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-12 Relatórios LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-13 Resoluções LB-P-T-Militante- SATED- 2-59-14 Textos	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-59	
LB 02.1.7.2-60	Dossiê “SATED SP”	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-60-1 Circular LB-P-T-Militante- SATED- 2-60-2 Comunicado LB-P-T-Militante- SATED- 2-60-3 Projeto	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-60	
LB02.1.7.2-61	Dossiê “Assessoria Jurídica – SATED”	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-1 Ação LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-2 Apresentação LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-3 Ata LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-4 Boletim LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-5 Comunicado LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-6 Envelope LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-7 Mandatos LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-8 Manifesto LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-9 Recorte LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-10 Memorial LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-11 Resolução LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-12 Recurso LB-P-T-Militante- SATED- 2-61-13 Processo	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-61	

LB 02.1.7.2-62	Dossiê "Curso de preparação para atores – SATED/RJ"	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-1 Apostila LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-2 Artigo LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-3 Declaração LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-4 Lei LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-5 Periódico LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-6 Programas LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-7 Programação LB-P-T-Militante- SATED- 2-62-8 Textos	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-62	
LB02.1.7.2-63	Dossiê "SATED/RJ"	SIM	LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-1 Abaixo-assinado LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-2 Acordo LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-3 Artigo LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-4 Ata LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-5 Aviso LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-6 Boletim LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-7 Caderno LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-8 Cartas LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-9 Cartaz LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-10 Convite LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-11 Circular LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-12 Compilação LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-13 Comunicado LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-14 Contrato LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-15 Contraproposta LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-16 Convocação LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-17 Credencial LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-18 Declaração LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-19 Decreto LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-20 Deliberação LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-21 Demonstrativo LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-22 Despacho LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-23 Dissídio LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-24 Edital LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-25 Estatuto LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-26 Ficha LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-27 Folheto LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-28 Formulário LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-29 Informativo	01	LB-P-T-Militante- SATED- 2-63	

			<p>LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-30 Informe LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-31 Jornal LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-32 Lei LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-33 Letra de Música LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-34 Listas LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-35 Livretos LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-36 Manifesto LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-37 Manual LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-38 Memorando LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-39 Nota LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-40 Noticiário LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-41 Questionário LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-42 Ofícios LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-43 Ofício-Circular LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-44 Ordem de Serviço LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-45 Pauta LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-46 Parecer LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-47 Pedido LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-48 Periódico LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-49 Plano LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-50 Portaria LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-51 Projeto LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-52 Programa LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-53 Programação LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-54 Propostas LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-55 Recortes LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-56 Regimento LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-57 Regulamento LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-58 Regulamentação LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-59 Relação LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-60 Relatório LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-61 Resumo LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-62 Suplemento LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-63 Tabela LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-64 Termo LB-P-T-Militante- SATED- 2-63-65 Textos</p>			
--	--	--	---	--	--	--

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO CINEMA
Ator

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Cinema	
					Série: Ator	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.2.1.1	Dossiê "A estrela sobe"	Sim	LB-P-Cinema- Ator 1 -1 Roteiro LB-P-Cinema- Ator 1 -2 Sinopse LB-P-Cinema- Ator1 -3 Manuscrito LB-P-Cinema- Ator1-4 Recortes de jornais LB-P-Cinema- Ator1 -5 Texto	01	LB-P-Cinema- Ator 1	
LB 02.2.1.2	Dossiê "Terra violenta"	Sim	LB-P-Cinema- Ator 2 -1 Ficha técnica LB-P-Cinema- Ator 2 -2 Roteiro LB-P-Cinema- Ator 2 -3 Argumento	01	LB-P-Cinema- Ator 2	
LB 02.2.1.3	Dossiê "Os carrascos estão entre nós"	Sim	LB-P-Cinema- Ator 3 -1 Anotações LB-P-Cinema- Ator 3 -2 Roteiro	01	LB-P-Cinema- Ator 3	
LB 02.2.1.4	Dossiê "As pequenas criaturas"	Sim	LB-P-Cinema- Ator.4 -1 Ensaio	01	LB-P-Cinema- Ator 4	

LB 02.2.1.5	Dossiê "Selva trágica"	Sim	LB-P-Cinema- Ator 5 -1 Ficha LB-P-Cinema- Ator 5 -2 Recibo LB-P-Cinema- Ator 5 -3 Cartas 02.2.1.5 -4 Anotações 02.2.1.5 -4-2 Anotações manuscritas; 02.2.1.5 -5 Recortes 02.2.1.5 -6 Roteiro 02.2.1.5 -7 Folder 02.2.1.5 -8 Folhetos 02.2.1.5 -9 Ficha técnica 02.2.1.5 -10 Catálogos 02.2.1.5 -11 Resumo	01	LB-P-Cinema- Ator 5	
-------------	------------------------	-----	--	----	---------------------	--

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TV (TELEVISÃO)
Ator/Novelas

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: TV	
					Função: Ator	
					Série: Novelas	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.3.1.2.1	Dossiê "Sangue e Areia"	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas2-1 Roteiro de gravações LB-P-TV- Ator – Novelas2-2 Convocação de gravação	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-1	
LB 02.3.1.2.2	Dossiê "Corpo Santo"	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas2-1 Texto LB-P-TV- Ator – Novelas2-2 Roteiro LB-P-TV- Ator – Novelas2-3 Formulário LB-P-TV- Ator – Novelas2-4 Fragmentos	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-2	
LB 02.3.1.2.3	Dossiê "Selva de Pedra"	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas3-1 Roteiro LB-P-TV- Ator – Novelas3-2 Folhetos	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-3	
LB 02.3.1.2.4	Dossiê "O SemiDeus"	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas4-1 Texto	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-4	
LB 02.3.1.2.5	Dossiê "João da Silva"	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas5-1 Roteiro	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-5	
LB 02.3.1.2.6	Dossiê "A morta sem espelho"	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas6-1 Roteiro	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-6	
LB 02.3.1.2.7	Dossiê "Gabriela, Cravo	Sim	LB-P-TV- Ator – Novelas7-1 Ficha	01	LB-P-TV- Ator –Novelas-2-7	

	e Canela		LB-P-TV- Ator – Novelas7-2 Relatório LB-P-TV- Ator – Novelas7-3 Comunicado LB-P-TV- Ator – Novelas7-4 Recortes de revistas LB-P-TV- Ator – Novelas7-5 Anotações LB-P-TV- Ator – Novelas7-6 Recortes de jornais LB-P-TV- Ator – Novelas7-7 Texto LB-P-TV- Ator – Novelas7-8 Resolução LB-P-TV- Ator – Novelas7-9 Requisitos LB-P-TV- Ator – Novelas7-10 Carta LB-P-TV- Ator – Novelas7-11 Autorização			
--	----------	--	---	--	--	--

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO TV (TELEVISÃO)
Adaptador/Tradutor

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: TV	
					Série: Adaptador/Tradutor	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ () Não	Composição dos dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.3.2.1	Dossiê "Vestido de Noiva"	Sim	LB-P-TV- Adaptador/Tradutor 1-1 Roteiro LB-P-TV- Adaptador/Tradutor 1-2 Texto de ponto LB-P-TV- Adaptador/Tradutor 1-3 Descrição LB-P-TV- Adaptador/Tradutor 1-4 Desenhos [Esboços]	01	LB-P-TV- Adaptador/Tradutor-1	
LB 02.3.2.2	Dossiê "Essa Nega Fulô"	Sim	LB-P-TV- Adaptador/Tradutor 2-1 Texto de peça teatral	01	LB-P-TV- Adaptador/Tradutor -2	
LB 02.3.2.3	Dossiê "A Jarra"	Sim		01	LB-P-TV- Adaptador/Tradutor-3	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO ATUAÇÕES DIVERSAS
Advogado

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Atuações Diversas	
					Série: Advogado	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê () Sim/ (x) Não	Composição dos Dossiês	Quantidade e (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.4.1-1	Boletins	Não		38	LB-P-Ad-Advogado 1-1	
LB 02.4.1 -2	Folder	Não		01	LB-P-Ad-Advogado 1-2	
LB 02.4.1 -3	Programas	Não		01	LB-P-Ad-Advogado 1-3	
LB 02.4.1 -4	Jornais	Não		220	LB-P-Ad-Advogado 1-4	
LB 02.4.1 -5	Livretos	Não		70	LB-P-Ad-Advogado 1-5	
LB 02.4.1 -6	Relação	Não		01	LB-P-Ad-Advogado 1-6	
LB 02.4.1 -7	Requerimento	Não		03	LB-P-Ad-Advogado 1-7	
LB 02.4.1- 8	Recibo	Não		01	LB-P-Ad-Advogado 1-8	
LB 02.4.1- 9	Texto	Não		01	LB-P-Ad-Advogado 1-9	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO ATUAÇÕES DIVERSAS
Bibliotecário

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Profissional	
					Subgrupo: Atuações Diversas	
					Série: Bibliotecário	
Código de Classificação	Espécie / Tipo Documental	Dossiê (X) Sim/ (x) Não	Composição dos Dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.4.2-1	Comunicados	NÃO		05	LB-P-Ad-Bibliotecário 2-1	
LB 02.4.2-2	Dossiê – Serviço de Arquivo Geral do Arquivo Histórico da Cidade - SAGAHC	SIM	LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-1 Anotações LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-2 Boletim LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-3 Certificado LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-4 Comunicado LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-5 Escritura LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-6 Fichas LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-7 Informe LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-8 Memorando LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-9 Papeleta LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-10 Ofício LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-11 Relações LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-12 Recurso LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-13 Relatório LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-14 Requerimento LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-15 Tabela		LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2	Os documentos referentes ao intervalo de notação LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-1 à LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-12 estão acondicionados na caixa 01. Já os do intervalo LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-17 e LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-18 estão na caixa 02. Os de notação LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-19 e LB-P-Ad-Bibliotecário 2-

			LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-16 Textos LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-17 Cartas LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-18 Índice LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-19 Livro LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-20 Súmulas			2-20 estão na caixa 3. Na caixa 4 encontram-se os documentos de notação LB-P-Ad-Bibliotecário 2-2-13
LB 02.4.2-3			LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-1 Anotações LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-2 Avisos LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-3 Decretos LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-4 Fragmento de Relatório LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-5 Livretos LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-6 Minutas LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-7 Regulamento LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-8 Relação LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3-Texto		LB-P-Ad-Bibliotecário 2-3	
LB 02.4.2-4	Dossiê: Cursos da Biblioteca Nacional		LB-P-Ad-Bibliotecário 2-4 –1 Textos LB-P-Ad-Bibliotecário 2-4-2 Índice LB-P-Ad-Bibliotecário 2-4-3 Programa de curso		LB-P-Ad-Bibliotecário 2-4	O dossiê está acondicionado em duas caixas. Na caixa 1 estão os documentos de notação LB-P-Ad-Bibliotecário 2-4 –1 que estende-se até à caixa 2 onde encontram-se os demais documentos.

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO ATUAÇÕES DIVERSAS
 Pesquisador/Coleções

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Atuações Subgrupo: Atuações Diversas Função: Pesquisador Série: Coleções	
Código de Classificação	Coleções	Dossiê () Sim/ (x) Não	Composição das Coleções	Quantidade de (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.4.3.1	Jornais	Não	Jornal Folha de São Paulo (e Suplementos) Jornal O Estado de São Paulo (e Suplementos) Jornal "O Jornal" (e Suplementos) Jornal O Globo (e Suplementos) Jornal Correio Braziliense (e Suplementos) Jornal do Brasil (e Suplementos) Jornal Tribuna da Imprensa (e Suplementos) Jornal Correio da Manhã (e Suplementos) Espaço Democrático Cidade de Ubá Folha do Povo Jornal IC – Shopping News da Bahia Politika O Pasquim Realidade Fantástica Em defesa da verdade	260	LB-P-Ad-Pesquisador	Dos jornais discriminados no campo "Composição das Coleções", grande parte - 242 exemplares - foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para seleção e avaliação. A análise resultou em preservação ou eliminação destes exemplares. Os

			<p>Jornal da Cidade Jornal Nordeste Jornal da Constituinte Jornal da Folia –Riotur O Popular O Debate Jornal Tranzas Jornal VID Mulher News Expresso Revista Pingente Brasil Informática Rio Zona Sul Caderno Rio IPTU & Taxa (Zona C) Folha de Goiaz (Diários Associados) Jornal da COOPHAB O Planeta Diário O Homem Livre Jornal Nicaragua Camaçari Agora Jornal “Espaço Cultural” Jornal “HIPOCAMPO airfrance” Jornal PSI Jornal “Brasil Democrático”. “O Brasil em Jornal” JornalLe Monde Jornal Opinião Suplemento especial do jornal “Luta Democrática”. Jornal Novedades de Moscu Jornal “Ciné-Club” Jornal “Gente de Cine” Jornal “People” Jornal “France Dimanche” Jornal “NouvellesLittéraires” Jornal do IV Festival LatinoAmericano de Teatro Universitario e Investigacion Teatral</p>			<p>jornais preservados estão sob os cuidados do mesmo setor. A relação completa destes itens documentais consta em anexo a este inventário.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>Jornal Teatro Stabile Di Jornal The New York Jornal "World Premières Mondiales" Jornal MN "Moscow News" Jornal "Cultura Boliviana" Jornal "Les Lettres Françaises" Jornal da Comunicação Jornal da Assembléia Nacional Constituinte Jornal Diário da Assembléia Constituinte Tribuna Alemã Jornal Programação FUNARTE Jornal Correio do Município Jornal Revista de Televisão Jornal "Arts"</p>			
			<p>Jornais / Periódicos--"Boletim da ABI". Órgão oficial da Associação Brasileira de Imprensa</p> <p>Data-limite: De – Agosto de 1956 / À – novembro e dezembro de 1986</p>	78	LB-P-Ad-Pesquisador	Estes jornais foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente
			<p>Jornal de Edição Histórica do Jornal do Brasil. "80 anos de Notícias". 09 de abril de 1971. 10 páginas</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador	Este jornal foi desmembrado e encaminhado ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente
LB 02.4.3.1	Livros	Não	<p>Títulos: "As Cidades do Salvador e Rio de Janeiro no século XVIII". Álbum Iconográfico Comemorativo do Bicentenário da transferência da sede do governo no Brasil. Rio de Janeiro. MCMLXIII. Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Autor: Gilberto Ferrez.</p>	24	LB-P-Ad-Pesquisador	Estes livros foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente

			<p>“Enciclopédia dos Municípios Brasileiros”. Planejada e orientada por: Jurandyr Pires Ferreira (Presidente do I.B.G.E). Coordenação Administrativa de: SEridiãoFAissol (Secretário-Geral do C.N.G) e Hildebrando Martins (Secretário-Geral do C.N.E). Supervisão Geográfica de: Antonio Teixeira Guerra (Diretor de Geografia). Supervisor da Edição: Adolpho Frejat (Superintendente do Serviço Gráfico). 21 de abril de 1960. [Armário 11/Prateleira 3]</p> <p>Livro em braille.</p> <p>“Projeto: A Arte como processo de recriação em presídios”. Autoria e coordenação do projeto: Maria Rita Freire Costa.</p> <p>“A regulamentação da profissão de artista”. Autor: Alvaro Valle. Brasília, 1978. 91 páginas. Observação: Consta carimbo do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de diversões do Rio de Janeiro.</p> <p>“A pomba da paz”. Autores: Walmir Ayala (texto)/ Gian Calvi (Ilustrações). Editora: Melhoramentos. 12ª Edição. 32 páginas. 1982. São Paulo.</p> <p>“Fragmentos de História Operária no Brasil”. Autor: Augusto de Azevedo Santos. Rio de Janeiro. 1966. Impresso na Imprensa Naval. Caxias, Rio de Janeiro. Brasil. [Armário 07/ Pasta 446].</p>			
LB 02.4.3.1	Croquis de figurinos	Não	<ul style="list-style-type: none"> • Nº1: croqui de figurino de espetáculo não identificado (Obs: contém amostras de tecido para confecção de peças de vestuário); • Nº2: croqui de figurino de espetáculo não identificado (Obs: contém amostrar de tecido para confecção de peças de vestuário e medidas); 	06		Os croquis de figurinos foram restaurados, desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais

			<ul style="list-style-type: none"> • Nº3: croqui de figurino de espetáculo não identificado (Obs: contém especificações de cores e medidas no verso); • Nº4: croqui de figurino de espetáculo não identificado; • Nº5: croqui de figurino de espetáculo não identificado (Obs: contém indicações sobre peças de vestuário); • Nº6: croqui de figurino de espetáculo não identificado; <p>Croquis de figurinos de espetáculos – 08 unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nº1: croqui de figurino para “damas” de espetáculo não identificado (Obs: contém indicação de cores, medidas e custos de tecidos); • Nº2: croqui de figurino para “damas de honra” de espetáculo não identificado (Obs: contém indicação de cores para peças de vestuário, custos de tecidos e medidas); • Nº3: croqui de figurino do espetáculo (?) “Lampiões do Maracatu ‘Elefante’” –“quadro nº7”; • Nº7: Croqui de figurino do personagem (?) “O general” da peça teatral “O balcão” de “Jean Genet”; • Nº8: croqui de figurino “Zé Pereira (Carnaval Pernambucano) de “Fernando Pinto - 1971” (?) e desenho artístico sem indicação de autor / data; <p>Croquis de figurino da peça teatral “Terras do sem fim”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nº4: croqui de figurino do personagem “D. Ana Badaró” no 1º ato da peça teatral “Terras do sem fim” (Obs: contém indicações para confecção de figurino e da recusa do croqui); • Nº5: Croqui de figurino da peça teatral “Terras do sem fim” (?); • Nº6: Croqui de figurino do personagem “Felesmina” da peça teatral “Terras do sem fim”; 			do CEDOC/Funarte para guarda permanente
--	--	--	---	--	--	---

LB 02.4.3.1	Plantas	<p>Esboço de medida de área</p> <p>Esboço de adereço cenográfico e efeitos (constam informações manuscritas)</p> <p>Esboço de medidas e projeções de vista e corte de cenário (constam informações manuscritas)</p> <p>Planta dos terrenos da Rua do Mumaytá entre os números 54 e 56. Pertencente ao Sr. José Eugenio de Azevedo. Diretoria de Patrimônio. 27 de agosto de 1906</p> <p>Planta de situação para construção de prédio pelo Decreto 6000 de 01° de julho de 1937. Avenida Automóvel Club nº2495. Lote 369. Proprietário: José Fernandes de Magalhães. [Consta carimbo da Delegacia fiscal da 28° Circunscrição. Madureira. 21 de dezembro de 1940].</p> <p>Cópia de projeto de um cinema e sala de conferência da base do galeão. Ministério da Aeronáutica. Diretoria de Obras. Escala 1.100 e 150. Obs: cópia solicitada por Graça Mello. 07 de outubro de 1947</p> <p>Posição da Rua Maria Eugenia. Reduzida de uma planta correspondente ao levantamento feito em 1893 e 1894 pela Sub – Diretoria da Carta Cadastral. Obs: consta carimbo: [Carta Cadastral/ Nov – 25 – 1908 – Rio de Janeiro].</p> <p>Planta de cenário teatral. Obs: não foi possível obter o nome da peça teatral</p> <p>Esboço manuscrito de adereços cenográficos (objetos de peças teatrais). Obs: consta carimbo. [Por: Os Comediantes]</p> <p>Planta de cenário e projeção de elevação do espetáculo teatral “O Escravo”. Grupo “Os Comediantes”.</p> <p>Esboço de medida de banco para o 1° Ato junto à escada</p> <p>Esboço de medida de área</p> <p>Esboço de medida de áreas</p> <p>Esboço de medida de área [Escada em duas partes separadas]</p> <p>Planta de cenário teatral [Cortina em apanhado/ Vitrola/ Arco/ Plano Inclinado/ Mesa.]. [Consta a informação: 1° Ato].</p> <p>Planta de cenário teatral [Plano Inclinado/ consta a informação: 2° ato]</p>	23		<p>Os documentos descritos no campo “Composição das coleções” (16 documentos) foram desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.</p>
-------------	----------------	--	----	--	---

LB 02.4.3.1	Textos de peças teatrais	Não		+ ou – 32 (contabilizados)	LB-P-Ad-Pesquisador	Por motivos justificados pela grande demanda não foi possível quantificar todos os textos teatrais.
LB 02.4.3.1	Textos de ponto	Não		+ ou – 8 (contabilizados)	LB-P-Ad-Pesquisador	Por motivos justificados pela grande demanda não foi possível quantificar todos os textos de ponto.
LB 02.4.3.1	Partituras	Não		466	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Programas de peças teatrais	Não		3597	LB-P-Ad-Pesquisador	O Programa da peça teatral "A onça = Maria Miranda O bode = Fernando José" de "Rubens Corrêa" foi restaurado, desmembrados e encaminhados ao Setor de Obras Gerais do CEDOC/Funarte para guarda permanente.
LB 02.4.3.1	Programas em língua estrangeira	Não		124	LB-P-Ad-Pesquisador	

LB 02.4.3.1	Programas de festivais e temporadas de teatro	Não		30	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Programas de espetáculos de dança	Não		112	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Programas de espetáculos musicais	Não		438	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Programas de Eventos	Não		174	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Catálogos	Não		21	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Operetas	Não		05	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Cartazes	Não		143	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Suplementos de Revistas	Não		19	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Folhetos	Não		1220	LB-P-Ad-Pesquisador	

LB 02.4.3.1	Textos	Não		365	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Boletins	Não		129	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Artigos	Não		66	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Livretos	Não		90	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Editais	Não		27	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Folders	Não		158	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Nota	Não		01	LB-P-Ad-Pesquisador	
LB 02.4.3.1	Mapas	Não		190	LB-P-Ad-Pesquisador	

GRUPO PROFISSIONAL
SUBGRUPO ATUAÇÕES DIVERSAS
Pesquisador/Dossiês Temáticos*

*Suprimiu-se nos dossiês temáticos a coluna "Dossiê () Sim/ () Não" por já se tratar de dossiês, sendo redundante esta informação.

INVENTÁRIO DO FUNDO LABANCA					Classificação	
					Grupo: Atuações	
					Subgrupo: Atuações Diversas	
					Função: Pesquisador	
					Dossiês Temáticos	
Código de Classificação	Dossiês Temáticos		Composição dos Dossiês	Quantidade (de docs.)	Notação	Observações
LB 02.4.3.2. 1 -1	CARNAVAL		Cartaz	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-1	TEMA: CARNAVAL
LB 02.4.3.2.1 -2	CARNAVAL		Folhetos	14	LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-2	TEMA: CARNAVAL
LB 02.4.3.2.1 -3	CARNAVAL		Recorte de jornal	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-3	TEMA: CARNAVAL
LB 02.4.3.2.1 -4	CARNAVAL		Relação	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-4	TEMA: CARNAVAL
LB 02.4.3.2.1 -5	CARNAVAL		Textos	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-5	TEMA: CARNAVAL
LB 02.4.3.2.1 -6	Dossiê CARNAVAL		LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-1 Apostilas LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-2 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-3 Artigos LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-4 Enredos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6	TEMA: CARNAVAL

		LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-5 Envelope LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-6 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-7 Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-8 Manual LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-9 Resolução LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-10 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-11 Telegrama LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-12 Letra de Música LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-13 Suplemento LB-P-Ad-Pesquisador/Carnaval 1-6-14 Livretos			
LB 02.4.3.2.2-1	CINEMA	Álbum	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-1	TEMA: CINEMA Documento acondicionado na Caixa 01
LB 02.4.3.2.2-2	CINEMA	Artigo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-2	TEMA: CINEMA Documento acondicionado na Caixa 01
LB 02.4.3.2.2-3	CINEMA	Apostila	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-3	TEMA: CINEMA Documento acondicionado Caixa 01
LB 02.4.3.2.2-4	CINEMA	Boletins	13	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-4	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 01
LB 02.4.3.2.2-5	CINEMA	Catálogo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-5	TEMA: CINEMA Documento acondicionado na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-6	CINEMA	Cartazes	15	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-6	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02

LB 02.4.3.2.2-7	CINEMA	Comunicados	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-7	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-8	CINEMA	Convites	13	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-8	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-9	CINEMA	Contrato	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-9	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-10	CINEMA	Desenho	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-10	TEMA: CINEMA Documentos Acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-11	CINEMA	Estatuto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-11	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-12	CINEMA	Enredo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-12	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-13	CINEMA	Fichas técnicas	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-13	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-14	CINEMA	Folders	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-14	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 02
LB 02.4.3.2.2-15	CINEMA	Folhetos	686	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-15	TEMA: CINEMA Documentos

					acondicionados nas Caixas 10 e 11
LB 02.4.3.2.2-16	CINEMA	Fragmentos de revistas e periódicos	12	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-16	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados nas Caixas 10 e 11
LB 02.4.3.2.2-17	CINEMA	Fragmentos de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-17	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-18	CINEMA	Fragmentos de periódicos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-18	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-19	CINEMA	Informativo	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-19	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-20	CINEMA	Livretos	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-20	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-21	CINEMA	Periódico	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-21	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-22	CINEMA	Programas	06	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-22	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-23	CINEMA	Quadro	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-23	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03

LB 02.4.3.2.2-24	CINEMA	Questionário	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-24	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-25	CINEMA	Regulamento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-25	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-26	CINEMA	Relações	06	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-26	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-27	CINEMA	Revista	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-27	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-28	CINEMA	Resoluções	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-28	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-29	CINEMA	Solicitação	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-29	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-30	CINEMA	Script	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-30	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 03
LB 02.4.3.2.2-31	CINEMA	Jornais	10	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-31	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 04
LB 02.4.3.2.2-32	CINEMA	Argumento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-32	TEMA: CINEMA Documentos

					acondicionados na Caixa 04
LB 02.4.3.2.2-33	CINEMA	Textos	11	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-33	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 04
LB 02.4.3.2.2-34	CINEMA	Fichas de inscrições	49	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-34	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 05
LB 02.4.3.2.2-35	CINEMA	Sinopse	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-35	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 05
LB 02.4.3.2.2-36	CINEMA	Tabelas	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-36	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 05
LB 02.4.3.2.2-37	CINEMA	Recortes de jornais	115	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-37	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 06
LB 02.4.3.2.2-38	CINEMA	Roteiros	11	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-38	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados nas Caixas 07/08/09.
LB 02.4.3.2.2-41	CINEMA	Procedimentos e normas		LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-41	TEMA: CINEMA Documentos acondicionados na Caixa 09. Importa ressaltar que por se tratar de acréscimo de espécie posterior à organização física a notação desta

					espéciererefere-se ao número posterior à sequência linear para evitar conflito de notação entre documentos. Na sequência este pormenor não mais ocorre.
LB 02.4.3.2.2-39	Dossiê do Filme – “TheatreofBlood” (As Sete máscaras da Morte)	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-39-1 Biografia LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-39-2 Envelope LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-39-3 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-39-4 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-39-5 Periódicos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-39	TEMA: CINEMA
LB 02.4.3.2.2-40	Dossiê do Filme – “Leila Diniz”	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40-1 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40-2 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40-3 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40-4 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema2-40-5 Sinopse LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40-6 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40-7 Recorte de Revista	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cinema 2-40	TEMA: CINEMA
LB 02.4.3.2. 3-1	Dossiê: Cerveja	LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-1 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-2 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-3 Recortes de revistas LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-4 Regulamento LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-5 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-6 Recortes de periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-7 Revista	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1	TEMA: CERVEJA Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-5 estão acondicionados na caixa 01. Já os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/Cerveja 3-1-6 à LB-P-Ad-

					Pesquisador/Corveja 3-1-7 estão na caixa 02.
LB 02.4.3.2. 4-1	DIREITO AUTORAL	Boletim	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Direito Autoral4-1	TEMA: DIREITO AUTORAL
LB 02.4.3.2. 4-2	DIREITO AUTORAL	Recorte de jornal	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-2	TEMA: DIREITO AUTORAL
LB 02.4.3.2. 4-3	DIREITO AUTORAL	Folheto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral4-3	TEMA: DIREITO AUTORAL
LB 02.4.3.2.4-4	DIREITO AUTORAL	Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral4-4	TEMA: DIREITO AUTORAL
LB 02.4.3.2. 4-5	DIREITO AUTORAL	Fichas	210	LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-5	TEMA: DIREITO AUTORAL
LB 02.4.3.2. 4-6	Dossiê – Direito Autoral	LB-P-Ad-Pesquisador/Direito Autoral 4-6-1 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Direito Autoral 4-6-2 Proposição LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-3 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-4 Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-5 Guia LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-6 Lei LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-7 Notas LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-8 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-9 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral 4-6-10 Declaração	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Direito Autoral4-6	TEMA: DIREITO AUTORAL
LB 02.4.3.2.5-1	Dossiê – “Sociedade Brasileira dos Autores Teatrais”	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-1 Circular LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-2 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-3 Estatuto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-4 Formulário LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-5 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-6 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1-7 Envelope	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-1	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-2	Dossiê – “Serviço Nacional de Teatro”	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-1 Ata LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-2 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-3 Circulares	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES Os documentos de

		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-4 Convites</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-5 Currículo</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-6 Declaração</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-7 Folder</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-8 Instrução Normativa.</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-9 Legislação</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-10 Plano de atividades</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-11 Relações</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-12 Relatório</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-13 Material de divulgação "Projeto Memória"</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-14 Livretos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-15 Parecer</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-16 Edital</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-17 Fragmentos de periódicos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-18 Recortes de jornal</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-19 Regulamento</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-20 Portaria</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-21 Texto</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-22 Decreto</p>			<p>notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-8 estão acondicionados na caixa 01. Já os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-9 à LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-13 estão acondicionados na caixa 02. Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-14 à LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-2-22 estão acondicionados na caixa 03.</p>
LB 02.4.3.2.5-3	Dossiê – Associação dos Atores (ASA)	<p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-1 Agenda</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-2 Carta</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-3 Anotações</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-4 Boletins</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-5 Comunicados</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-6 Circular</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-7 Ficha</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-8 Pauta</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-9 Normas</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-10 Texto</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-11 Recorte de jornal</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-12 Resoluções</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-13 Relação</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3-14 Nota Oficial</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-3	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-4	Dossiê – Caixa	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-1 Formulário	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de	TEMA: ENTIDADES DE

	Beneficente Teatral	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-2 Estatuto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-3 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-4 Livros LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-5 Recortes de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-6 Recibo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-7 Papel timbrado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-8 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-9 Convocatória		Classes 5-4	CLASSES Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-4 estão acondicionados na caixa 01. Já os documentos de notação de LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-5 à LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-4-9.
LB 02.4.3.2.5-5	Dossiê - Instituições	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-1 Anais LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-3 Circular LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-4 Informativo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-5 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-6 Nota LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-7 Noticiário LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-8 Regimento LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-9 Regulamento LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-10 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-11 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-12 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5-13 Boletim	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-5	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-6	Dossiê – “Confederação Nacional dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Educação e Cultura”	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-6-1 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-6-2 Legislação	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-6	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-7	Dossiê – “Associação Teatral de Alagoas”	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-7-1 Artigo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-7-2 Resumo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-7-3 Programas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-7	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES

LB 02.4.3.2.5-8	Boletins			06	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-8	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-9	Cartas			03	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-9	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-10	Circular			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-10	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-11	Comunicado			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-11	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-12	Convite			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-12	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-13	Estatutos			11	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-13	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-14	Formulários			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-14	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-15	Lei			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-15	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-16	Periódico			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-16	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-17	Programas			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-17	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-18	Reivindicação			01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-18	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-19	Dossiê – “Serviço Nacional de Teatro”		LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-1 Cartão LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-2 Catálogo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-3 comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-4 Direito LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-5 Editais LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-6 Fragmento de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-7 Lei LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-8 Plano de atividades LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-9 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-10 Informativo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES

		LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-11 Parecer LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-19-12 Relação			
LB 02.4.3.2. 5-20	Dossiê – Casa dos Artistas	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1 boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-3 Editais LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-4 Fragmento de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-5 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-6 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-7 Separata LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-8 Parecer LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-9 Estatuto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-10 Carteira LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-11 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-12 Solicitação	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-20-1	Dossiê – Legislação Casa dos Artistas	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-1 Telegrama LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-2 Resolução LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-3 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-4 Lei LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-5 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-6 Convocatória LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-7 Informativo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-8 Edital LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-9 Regimento LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-10 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-11 Listas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-12 Decerto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-13 Nota LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-14 Tabela LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-15 Anteprojeto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-16 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-17 Proposta LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-18 Ordem de Serviço LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-19 Requerimentos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-20 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-21 Circular	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES

		LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-22 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-23 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-24 Normas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-25 Processo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-1-26 Fichas			
LB 02.4.3.2. 5-20-2	Dossiê: Casas dos Artistas – SATED/RJ	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-1 Artigo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-2 Atestado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-3 boletim LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-4 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-5 Cartões LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-6 Convocatória LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-7 Convites LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-8 Estatutos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-9 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-10 Formulário LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-11 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-12 Listas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-13 Letra LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-14 Portaria LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-15 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-16 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-17 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-18 Regulamento LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-19 Recorte de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-20 Informativo LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-21 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-1 até LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-18 estão acondicionados na caixa 1. Já na caixa 2 estão os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-19 e LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-20. Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-20-2-21 estão na caixa 3.
LB 02.4.3.2. 5-21	Dossiê “Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT)”.	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-21-1 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-21-2 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-21-3 Recorte de revista. LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-21-4 Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-21-5 Notas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-21	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-22	Dossiê “Associação de	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-22-1 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-22-2 Jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-22	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES

	Atores"	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-22-3 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-22-4 Informativo			
LB 02.4.3.2. 5-23	Dossiê "Associação Carioca de Empresários Teatrais (ACET)"	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-1 Entrevista LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-2 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-3 Resolução LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-4 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-5 Esboço LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-6 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-7 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-8 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-9 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-10 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-11 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-12 Recorte de Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23-13 Folder	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-23	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-24	Dossiê "Associação Brasileira de Imprensa (ABI)"	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-1 Apostila LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-3 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-4 Ofícios LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-5 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-6 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-7 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-8 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-9 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-10 Informativos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-11 Ata LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24-12 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-24	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2.5-25	Dossiê – "Instituto Nacional de Artes Cênicas – INACEN (Funarte)"	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25-1 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25-2 Editais LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25-3 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25-4 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25-5 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25-6 Boletim	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-25	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 5-26	Dossiê – Museu da Imagem e do Som	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-1 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-2 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-3 Comunicados	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES

		LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-4 Decreto LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-5 Folders LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-6 Livretos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-7 Questionário LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-8 Sinopse LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-9 Resoluções LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-10 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-11 Regulamento LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-12 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-13 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-14 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-15 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-16 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-17 Regimento LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-18 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-19 Lembrete LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-20 Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-26-21 Folheto			
LB 02.4.3.2. 5-27	Dossiê "Teatro dos Sete"	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27-1 Ata LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27-3 Declaração LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27-4 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27-5 Livro-Caixa LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27-6 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Entidades de Classes 5-27	TEMA: ENTIDADES DE CLASSES
LB 02.4.3.2. 6-1	Apostila	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-1	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-1	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-2	Autorização	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-2	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-2	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-3	Avisos	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-3	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-3	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-4	Boletins	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-4	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-4	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-5	Cartazes	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-5	11	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-5	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-6	Cartões	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-6	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-6	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-7	Catálogos	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-7	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-7	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-8	Comunicados	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-8	13	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-8	TEMA: EVENTOS

LB 02.4.3.2. 6-9	Contratos		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-9	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-9	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-10	Convites		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-10	04	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-10	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-11	Editais		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-11	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-11	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-12	Envelopes		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-12	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-12	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-13	Fragments de Anais		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-13	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-13	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-14	Folders		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-14	25	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-14	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-15	Folhetos		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-15	119	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-15	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-16	Informes		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-16	04	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-16	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-17	Jornais		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-17	07	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-17	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-18	Livreto		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-18	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-18	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-19	Notas		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-19	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-19	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-20	Pareceres		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-20	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-20	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-21	Periódicos		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-21	05	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-21	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-22	Programas		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-22	09	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-22	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-23	Projetos		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-23	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-23	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-24	Propostas		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-24	04	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-24	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-25	Recortes de Jornais		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-25	31	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-25	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-26	Relações		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-26	05	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-26	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-27	Relatórios		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-27	07	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-27	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-28	Regimentos		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-28	02	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-28	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-29	Resoluções		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-29	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-29	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-30	Roteiro		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-30	03	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-30	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-31	Tabelas		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-31	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-31	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-32	Textos		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-32	15	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-32	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-33	Dossiê – I Simpósio Nacional de Cinema Brasileiro		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-1 Crachá LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-2 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-3 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-4 Propostas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33	TEMA: EVENTOS

		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-5 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-6 Teses LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-33-7 Regulamento			
LB 02.4.3.2. 6-34	Dossiê – I Congresso Brasileiro de Arte/ Porto Alegre-RS/Abril de 1958	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-34-1 Leis LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-34-2 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-34-3 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-34	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-35	Dossiê – Teatro e eventos culturais no Belém do Estado do Pará	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-1 Bilhetes LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-2 Cardápio LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-3 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-4 Cartões LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-5 Diplomas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-6 Envelopes LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-7 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-8 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-9 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-10 Recibo LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-11 Recortes de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35-12 Roteiros	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-35	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-36	Dossiê – I, II e III Circuito Intersindical e Comunitário de Artes Cênicas	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-1 Contratos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-2 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-3 Folders LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-4 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-5 Informes LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-6 Manifestos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-7 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-8 Projetos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36-9 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-36	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-37	Dossiê – Encontro de Teatro de Fantoques	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-37-1 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-37-2 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-37-3 Relatórios LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-37-4 Carta e cópia de programa	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-37	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-38	Dossiê – Seminário Nacional de Artes Cênicas - Arcozelo	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2 Folders LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3 Periódicos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38	TEMA: EVENTOS

		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-4 Programas			
LB 02.4.3.2. 6-38-1	Dossiê – 1º Seminário Nacional de Arte Cênica Brasileira – 1979	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1-1 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1-2 Relatórios LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1-3 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1-4 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1-5 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1-6 Regimento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-1	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-38-2	Dossiê III Seminário Nacional de Artes Cênicas - 1985	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-1 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-2 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-3 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-4 Notas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-5 Propostas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-6 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-7 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-8 Relatórios LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-9 Resoluções LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-10 Temário LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-11 Termo de Contrato LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-12 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2-13 Ficha	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-2	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-38-3	Dossiê – II Seminário Nacional de Artes Cênicas	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-1 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-2 Informes LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-3 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-4 Propostas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-5 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-6 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-7 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-8 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-9 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-10 Envelopes LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-11 Programação LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-12 Manifesto LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-13 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3-14 Convite	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-38-3	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-39	Dossiê – ENCLAT – Encontro da Classe	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-1 Anotações manuscritas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-2 Boletins	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39	TEMA: EVENTOS

	Trabalhadora/ SP	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-3 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-4 Convites LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-5 Moções LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-6 Informes LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-7 Propostas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-8 Regimentos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-9 Relatórios LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-10 Resoluções LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-11 Teses LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-12 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-39-13 Programação			
LB 02.4.3.2. 6-40	Dossiê – CONCLAT (Conferência Nacional da Classe Trabalhadora)	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-1 Apostilas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-2 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-3 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-4 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-5 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-6 Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-7 Recibos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-8 Regimentos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-9 Resoluções LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-10 Proposições LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40-11 Propostas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-40	TEMA: EVENTOS
LB 02.4.3.2. 6-41	Dossiê – CONCLAT (Conferência Nacional da Classe Trabalhadora) e Movimentos Sindicais	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-1 Anotações manuscritas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-2 Atas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-3 Ante-projeto LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-4 Apostila LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-5 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-6 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-7 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-8 Circular LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-9 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-10 Convites LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-11 Convocações LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-12 Deliberações LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-13 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-14 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-15 Informe	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41	TEMA: EVENTOS

		LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-16 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-17 Notas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-18 Plano de trabalho LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-19 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-20 Proposições LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-21 Questionário LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-22 Recortes de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-23 Regimentos LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-24 Relatórios LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-25 Resoluções LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-26 Telegramas LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-27 Teses LB-P-Ad-Pesquisador/Eventos 6-41-28 Textos			
LB 02.4.3.2. 7	Dossiê - Folclore	LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-1 Folders LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-2 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-3 Formulários LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-4 Fragmentos de Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-5 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-6 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore7-7 Fichas de pesquisas		LB-P-Ad-Pesquisador/Folclore -7	TEMA: FOLCLORE
LB 02.4.3.2. 8	Dossiê – 2ª Guerra Mundial	LB-P-Ad-Pesquisador/História8-1 Fragmentos LB-P-Ad-Pesquisador/História8-2 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/História8-3 Recortes	01	LB-P-Ad-Pesquisador/História- 8	TEMA: HISTÓRIA
LB 02.4.3.2. 9	Dossiê – História do Brasil	LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-1 Cadernos LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-2 Cartazes LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-3 Fragmentos de guias LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-4 Fragmentos de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-5 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-6 Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-7 Rascunhos LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-8 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-9 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/História do Brasil- 9	TEMA: HISTÓRIA DO BRASIL
LB 02.4.3.2. 9-10	Dossiê temático – Notas sobre Ouro Preto	LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-10-1 Croquis LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-10-2 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-10-3 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/História do Brasil- 10	TEMA: HISTÓRIA DO BRASIL

LB 02.4.3.2. 9-11	Dossiê temático – História do Brasil	LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-1 Anotações manuscritas LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-2 Artigos LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-3 Recortes e Fragmentos LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-4 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-5 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-6 Caderno LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-7 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-8 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-9 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-10 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/Históriado Brasil 9-11-11 Cartão	01	LB-P-Ad-Pesquisador/História do Brasil-11	TEMA: HISTÓRIA DO BRASIL
LB 02.4.3.2. 10	Dossiê - Japão	LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-1 Fragmentos LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-2 Cartões LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-3 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-4 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-5 Síntese LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-6 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-7 Roteiro LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-8 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Japão 10-9 Programação	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Japão- 10	TEMA: JAPÃO
LB 02.4.3.2. 11	Dossiê temático – Legislação	LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-1 Edital LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-2 Regulamento LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-3 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-4 Projeto LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-5 Códigos LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-6 Normas LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-7 Parecer LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-8 Estatuto LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-9 Escritura LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-10 Contrato LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-11 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-12 Recomendações LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-13 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-14 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-15 Recortes de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-16 Resolução LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-17 Minutas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação -11	TEMA: LEGISLAÇÃO Este dossiê divide-se em 4 caixas: de LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-1 até LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-9 os documentos estão na caixa 1. Os documentos do intervalo entre as notações LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-10 à LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-20 estão na caixa 02. Na caixa 03 encontram-se os

		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-18 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-19 Despacho LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-20 Decreto LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-21 Portaria LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-22 Leis LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-23 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-24 Emenda</p>			<p>documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-21 e LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-22. Por fim, na caixa 04 tem-se os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-23 e LB-P-Ad-Pesquisador/Legislação 11-24.</p>
LB 02.4.3.2. 12	Dossiê – Logradouro	<p>LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-1 Publicação LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-2 Decreto LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-3 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-4 Livro LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-5 Recortes de Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-6 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-7 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro 12-8 Fotografias</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Logradouro - 12	TEMA: LOGRADOURO
LB 02.4.3.2. 13-1	Dossiê - Movimentos Sindicais	<p>LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-1 Circular LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-2 Fragmento de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-3 Contrato LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-4 Proposições LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-5 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-6 Cartazes LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-7 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-8 Informe LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-9 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-10 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-11 Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-12 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-13 Fragmento de texto LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-14 Notas LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-15 Livreto</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1	<p>TEMA: MOVIMENTOS SINDICAIS Na caixa 01 encontram-se os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-1 até LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-20. Já na caixa 02 estão os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-21 até LB-P-Ad-</p>

		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-16 Mapa LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-17 Estatuto LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-18 Sinopse LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-19 Bilhete LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-20 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-21 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-22 Bordereau LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-23 Tabela LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-24 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-25 Proposta LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-26 Emendas LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-27 Convites LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-28 Solicitações LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-29 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-30 Deliberação LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-31 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-32 Manuais LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-33 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-34 Caderno LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-35 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-36 Resolução LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-37 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-38 Artigos LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-39 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-40 Declaração LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-41 Noticiário LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-42 Manifesto LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-43 Convocatória LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-44 Abaixo-assinado LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-45 Transcrição LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-46 Edital LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-47 Balancete LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-48 Balanço LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-49 Gráfico LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-50 Calendário LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-51 Projeto</p>			<p>Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-30. Os recortes de jornais de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-31 estão nas caixas 03 e 04. Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-32 e LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-52 estão na caixa 04.</p>
--	--	---	--	--	---

		LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-1-52 Regulamento			
LB 02.4.3.2. 13-2	Dossiê: Sindicato dos Atores Teatrais e Federação Circense	LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-2-1 Boletins LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-2-2 Parecer LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-2-3 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-2-4 Jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Movimentos Sindicais 13-2	TEMA: MOVIMENTOS SINDICAIS
LB 02.4.3.2. 14	Dossiê: Música	LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-1 Cadernos LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-2 Catálogos LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-3 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-4 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-5 Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-6 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-7 Formulário LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-8 Fragmento de Sinopse LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-9 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-10 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-11 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-12 Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-13 Letra de Música LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-14 Partituras LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-15 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-16 Apostila LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-17 Ficha	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14	TEMA: MÚSICA Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-1 até LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-9 estão na caixa 01. Já os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-10 e LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-13 estão na caixa 02. Na caixa 03 estão os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-14. Os de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-15 estão nas caixas 04 e 05. Por fim, na caixa 06 estão os documentos LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-16 à LB-P-Ad-Pesquisador/Música 14-17.

LB 02.4.3.2. 15	Dossiê- Personalidade Artística	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-1 Currículos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2 Ensaio LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-3 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-4 Fragmentos de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-5 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-8 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9 Fragmento de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-10 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11 Publicação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-12 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-14 Requerimento LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-15 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17 Recorte de Revistas e Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-18 Fragmentos de revistas e periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-19 Fragmentos de Revistas LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-20 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-21 Fragmentos de Livros LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-22 Desenho/ Ilustração LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-23 Gravura LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-24 Carteira Profissional LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-25 Nota LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-26 Informativo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-1 estão acondicionados nas caixas 1,2,3,4. Já os de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2 à LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6 estão na caixa 5. As fichas de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7 estão acondicionadas nas caixas box de número 5 e 6. Na caixa 7 estão acondicionadas os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-8 à LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-15. Os textos de notação LB-P-Ad-

		LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-27 Roteiro			Pesquisador/Personalidade Artística 15-16 estão acondicionados nas caixas de número 8,13 e 14. Nas caixas de número 10,11,12,15 e 16 estão os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-20. Os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-20 à LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-24 estão acondicionados na caixa 10.
LB 02.4.3.2. 15-1	Dossiê – Louis Barrault	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-1-1 Recorte de Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-1-2 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-1-3 Fragmento de periódico	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-1	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-2	Dossiê – Bertold Brecht	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2-1 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2-2 Fragmentos de recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2-3 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2-4 Recortes de periódicos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-2	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-3	Dossiê - Vedetes	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-3-1 Recortes de	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade	TEMA:

		periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-3-2 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-3-3 Fragmento de jornal		Artística 15-3	PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-4	Dossiê – Machado de Assis	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-4-1 Fragmentos de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-4-2 Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-4-3 Fragmentos de revistas e periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-4-4 Recortes de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-4	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-5	Dossiê: Jean Genet	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-5-1 Fragmento de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-5-2 Recorte de Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-5-3 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-5-4 Recortes de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-5	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-6	Dossiê – Noronha Santos	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6-1 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6-2 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6-3 Portaria LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6-4 Livro LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6-5 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6-6 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-6	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-7	Dossiê – Cacilda Becker	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-1 Fotografia LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-2 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-3 Currículo LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-4 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-5 Fragmento de Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-6 Recorte de Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-7 Revista LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7-8 Recorte de jornal	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-7	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA

LB 02.4.3.2. 15-8	Dossiê- dados biográficos de personalidades artísticas	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-8-1 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-8	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-9	Dossiê – Graça Mello	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9-1 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9-2 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9-3 Certificado LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9-4 Contrato LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9-5 Requerimento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-9	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-10	Dossiê – Luiz Barreto Leite	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-10-1 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-10-2 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-10-3 Esboço	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-10	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-11	Dossiê – Munira Haddad	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-1 Currículo LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-2 Recorte de revista LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-3 Telegrama LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-4 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-5 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-6 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-7 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11-8 Programa	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-11	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-12	Dossiê- Marcos Portugal	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-12-1 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-12-2 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-12	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-13	Dossiê – Chiquinha Gonzaga	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13-1 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13-2 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13-3 Recortes de periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13-4 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13-5 Livros	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-13	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-14	Dossiê – Arthur Azevedo	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-14-1 Recortes de periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-14-2 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-14	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA

		LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-14-3 Fragmento de publicação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-14-4 Bilhete			
LB 02.4.3.2. 15-15	Dossiê – Ismael Silva	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-15-1 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-15-2 Síntese LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-15-3 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-15	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 15-16	Dossiê - Picasso	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-1 Programação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-2 Livros LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-3 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-4 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-5 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-6 Desenhos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-7 Convites LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-8 Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-9 Recortes de periódicos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA O documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-6 estão na caixa 1. Já os de LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-7 à LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-16-9 estão na caixa 2.
LB 02.4.3.2. 15-17	Dossiê - Canarinho	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17-1 Artigo LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17-2 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17-3 Informativo LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17-4 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17-5 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17-6 Recortes de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/Personalidade Artística 15-17	TEMA: PERSONALIDADE ARTÍSTICA
LB 02.4.3.2. 16	Dossiê- Rádio/Televisão	LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-1 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-3 Circular LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-4 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-5 Folder	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rádio/Televisão 16	TEMA: RÁDIO/ TELEVISÃO

		LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-6 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-7 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-8 Roteiro LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-9 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-10 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-11 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-12 Recortes de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-13 Fichas de anotações sem televisão			
LB 02.4.3.2. 16-1	Dossiê – A Muralha	LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-1-1 Fotografia LB-P-Ad-Pesquisador/Rádio/ Televisão 16-1-2 Relação/ Resumo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rádio/Televisão 16-1	TEMA: RÁDIO/ TELEVISÃO
LB 02.4.3.2. 17	Dossiê- Receitas Culinárias	LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias17-1 Caderno LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias17-2 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias17-3 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias17-4 Portaria LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias17-5 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias17-6 Fichas caixa-box	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Receitas Culinárias 17	TEMA: RECEITAS CULINÁRIAS
LB 02.4.3.2. 18	Dossiê – Referências Bibliográficas	LB-P-Ad-Pesquisador/ Referências Bibliográficas 18-1 Relações LB-P-Ad-Pesquisador/ Referências Bibliográficas 18-2 Referências LB-P-Ad-Pesquisador/ Referências Bibliográficas 18-3 Fichas caixa-box	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Referências Bibliográficas 18	TEMA: REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
LB 02.4.3.2. 19	Dossiê - Religiões	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões 19-1 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões 19-2 Recorte de Revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões 19-3 Fragmentos de Revista e Periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões 19-4 Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões 19-5 Folder	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões 19	TEMA: RELIGIÕES
LB 02.4.3.2. 20	Dossiê – Religiões e Cultura Afro-Brasileira	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-3 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-4 Folheto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20	TEMA: RELIGIÕESE CULTURA AFRO-BRASILEIRA Os documentos de

		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-5 Revista</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-6 Fragmentos de jornais</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-7 Jornais</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-8 Livreto</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-9 Publicação</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-10 Recibo</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-11 Recortes de jornais</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-12 Recortes de periódicos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-13 Textos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-14 Fragmentos de Revistas e Periódicos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-15 Convites</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-16 Boletim</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-17 Catálogo</p>			<p>notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-10 estão acondicionados na caixa 1. Já os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-11 estão acondicionados em pasta. Os de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-12 estão na caixa 02. De LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-13 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-17 compreende-se os documentos da caixa 03.</p>
LB 02.4.3.2. 20-1	Dossiê – Referente a ritos, países, povos, orixás e comidas africanas	<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-1 Anotação</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 2 Calendários</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 3 Convite</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 4</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1	<p>TEMA: RELIGIÕES E CULTURA AFRO-BRASILEIRA</p> <p>Os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-1</p>

		Revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 5 Cartazes LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 6 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-7 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 8 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 9 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-10 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-11 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1- 12 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-13 Recortes LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-14 Jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-15 Fragmentos			à LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-11 estão acondicionados na caixa 1. Na caixa 2 encontram-se os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-15. Os da caixa 3 estão os de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-13 e LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-14. As caixas 4 e 5 acondicionam os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-1-12.
LB 02.4.3.2. 20-2	Dossiê – Referente a religiões, ritos e rituais afro-brasileiros e negros no Brasil	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-1 Artigo LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-2 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-3 Caderno LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-4 Catálogos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2	TEMA: RELIGIÕES E CULTURA AFRO-BRASILEIRA Os documentos deLB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-1

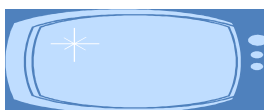
		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-5 Cartaz</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-6 Folder</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-7 Fichas</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-8 Textos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-9 Folheto</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-10 Guia</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-11 Programa</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-12 Revista</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-13 Minuta</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-14 Solicitação</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-15 Jornais</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-16 Fragmento de jornal</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-17 Recortes de jornais</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-18 Fragmentos de Revistas e Periódicos</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-19 Declaração</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-20 Currículo</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-21 Livreto</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-22 Manifesto</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-23 Poema</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-24 Informativo</p> <p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-25 Moção</p>			<p>à LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-6 estão acondicionados na caixa 1. Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-8 e LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-17 estão na pasta 1. Já os de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-7; LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-9; LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-10; LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-11; LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-12 e LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura</p>
--	--	--	--	--	--

		LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-26 Contra-capa			Afro-Brasileira 20-2-13 estão na caixa 2. Na caixa 3 estão os documentos LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-14 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Religiões e Cultura Afro-Brasileira 20-2-26.
LB 02.4.3.2. 21	Dossiê – Rio de Janeiro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1 Anais LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2 Bilhete LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3 Currículo LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-6 Dicionário LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7 Fragmento de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-8 Fragmento de Revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-9 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-10 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-11 Nota LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-12 Organograma LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-13 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-14 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-15 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-16 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-17 Recortes de periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-18 Guias LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-19 Fragmentos de periódicos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-20 Pranchas LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-21 Fichário LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-22 Fragmentos de guias LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-23 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-24 Cartaz	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21	TEMA: RIO DE JANEIRO Os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-8 estão na caixa 1. Os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-9 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-15 estão na caixa 2. Na caixa 3 encontram-se os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-16 e LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-17. Já os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-18 à LB-

		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-25 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-26 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-27 Projeto LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-28 Bibliografia LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-29 Bloco de Notas LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-30 Separata LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-31 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-32 Lista telefônica</p>			<p>P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-21 estão na caixa 4. Na caixa 5 estão os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-22. As caixas de números 6 e 7 acondicionam os documentos de LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-23. Na caixa 8 estão os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-24 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-32.</p>
LB 02.4.3.2. 21-1	Dossiê – Notas de acontecimentos históricos, de história de ruas, bairros, logradouro e instituições do Rio de Janeiro.	<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1-1 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1-2 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1-3 Fragmento de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1-4 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1-5 Fotografias</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-1	TEMA: RIO DE JANEIRO
LB 02.4.3.2. 21-2	Dossiê – Fundação Progresso	<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-1 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-2 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-3 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-4 Fragmento de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-5 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-6 Reivindicação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-7 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-8 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2-9 Projeto</p>	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-2	TEMA: RIO DE JANEIRO

LB 02.4.3.2. 21-3	Dossiê – IV Centenário da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-1 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-2 Ingresso LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-3 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-4 Cartões LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-5 Bilhete LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-6 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-7 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-8 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-9 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-10 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-11 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-12 Roteiros	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3	TEMA: RIO DE JANEIRO Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-1 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-7 estão acondicionados na caixa 1. Já os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-8 à LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-3-12 estão na caixa 2.
LB 02.4.3.2. 21-4	Dossiê – Pesquisas sobre a Cidade do Rio de Janeiro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-1 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-2 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-3 Comunicado LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-4 Edital LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-5 Processo LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-6 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-7 Memorial	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4	TEMA: RIO DE JANEIRO

		LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-8 Bilhete LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-9 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-10 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-11 Mapa LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-12 Sinopse LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-4-13 Aforamento			
LB 02.4.3.2. 21-5	Dossiê – A Lapa	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5-1 Cartões LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5-2 Recortes LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5-3 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5-4 Fragmentos de revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5-5 Boletim	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-5	TEMA: RIO DE JANEIRO
LB 02.4.3.2. 21-6	Dossiê – Dados Biográficos	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-6-1 Biografias	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-6	TEMA: RIO DE JANEIRO
LB 02.4.3.2. 21-7	Instituições de Ensino	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-1 Edital LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-2 Minuta LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-3 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-4 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-5 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-6 Informativo LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7-7 Programas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Rio de Janeiro 21-7	TEMA: RIO DE JANEIRO
LB 02.4.3.2. 22	Dossiê – Categorias Profissionais	LB-P-Ad-Pesquisador/ Categorias Profissionais 22-1 Recortes de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Categorias Profissionais 22	TEMA: CATEGORIAS PROFISSIONAIS



TEMA TEATRO |

Faz-se a observação de que os documentos que compõem o tema **Teatro** não estão organizados como os demais de forma ordenada. Não obstante, é possível obter a localização física de todos eles, faltando-lhe somente os pormenores e detalhamentos não possíveis de realização por padecimento de tempo hábil para o desenvolvimento desta atividade pela equipe.

		LB-P-Ad-Pesquisador/ Categorias Profissionais 22-2 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Categorias Profissionais 22-3 Textos			
LB 02.4.3.2. 23	Dossiê – Instituições Públicas	LB-P-Ad-Pesquisador/ Instituições Públicas 23-1 Fichas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Instituições Públicas 23	TEMA: INSTITUIÇÕES PÚBLICAS
LB 02.4.3.2. 24	Dossiê-Dança	LB-P-Ad-Pesquisador/ Dança 24-1	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Instituições Públicas 24	TEMA: DANÇA
LB 02.4.3.2. 25-1	Dossiê - A Onça e o bode	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1-1 Desenho LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1-2 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1-3 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1-4 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1-5 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1-6 Texto de ponto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-1	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-2	Dossiê – Adolpho Bloch	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-2-1 Bordereau LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-2-2 Ficha de entrada LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-2-3 Relatório de despesas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-2-4 Movimento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-2	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-3	Dossiê – Teatro Leopoldina/ Porto Alegre - RS	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3-1 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3-3 Bilhete LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3-4 Recorte de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3-5 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3-6 Cartazes	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-3	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-4	Dossiê – Teatro infantil, teatro de bonecos e fantoches.	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-4-1 Recortes de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-4	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-5	Dossiê – Primeiro Festival de Teatro Universitário	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-5-1 Recorte de jornal	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-5	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-6	Dossiê – A Senhorita Júlia	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-6-1 recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-6-2 Recibo LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-6-3 Certificado LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-6-4 Texto da peça	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-6	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-7	Dossiê –Via Sacra	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-7-1 Recortes de jornais	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-7	TEMA:

		LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-7-2 Texto de ponto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-7-3 Tabela LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-7-4 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-7-5 Folhetos			TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-8	Dossiê – Casas de Espetáculos	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-8-1 Guia LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-8-2 Suplemento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-8	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-9	Dossiê – Auto da Barca do Inferno	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-9-1 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-9-2 Texto de peça	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-9	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-10	Dossiê – A Capital Federal	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-10-1 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-10-2 Texto de peça	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-10	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-11	Dossiê – Teatro Deodoro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-1 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-2 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-3 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-4 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-5 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-6 Texto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11-7 Regulamento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-11	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-12	Dossiê - Transe	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-12-1 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-12-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-12-3 Declaração	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-12	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-13	Dossiê – Grupo Teatral Tinim Promoções	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13-1 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13-3 Recibos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13-4 Declaração LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13-5 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13-6 Cartazes	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-13	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-14	Dossiê – Teatro Castro Alves	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-14-1 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-14-2 Recortes de periódicos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-14	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-15	Dossiê – Teatro Constitucional Fluminense	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-15-1 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-15	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-16	Dossiê – Real Teatro de São João	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-16-1 Artigos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-16-2 Decreto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-16	TEMA: TEATRO

		LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-16-3 Recorte de Jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-16-4 Fotografias			
LB 02.4.3.2. 25-17	Dossiê – Caminantes sem Lua	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-17-1 Texto de ponto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-17-2 Roteiros	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-17	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-18	Dossiê – Teatro Fenix	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-1 Projeto de Lei LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-2 Recorte de jotnal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-3 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-4 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-5 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-6 Livro LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-7 Recorte de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-8 Leis e Decretos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-9 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-10 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18-11 Sentença	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-18	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-19	Dossiê – A Barraca	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-19-1 Ofícios LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-19-2 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-19-3 Acordo LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-19-4 Estatuto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-19	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-20	Dossiê - Psicodrama	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-1 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-2 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-3 Recortes de revistas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-4 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-5 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-6 Estatuto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-7 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-8 Circular LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-9 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20-10 Recibo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-20	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-21	Dossiê – Teatro Paulista Leopoldo Frocs	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-1 Cartão LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-2 Forografias LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-3 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-4 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-5 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-6 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21	TEMA: TEATRO

		LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-7 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-21-8 Programação			
LB 02.4.3.2. 25-22	Dossiê – Teatro São Pedro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-22-1 Recorte de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-22-2 Planta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-22-3 Fichas	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-22	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-23	Dossiê – Teatro de São Pedro de Alcântara	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-1 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-2 Escrituras LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-3 Recorte de revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-4 Fichas informativas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-5 Fotografias LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-6 Recorte de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-7 Artigos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23-8 Recortes de jornal	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-23	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-24	Dossiê – Os Anos do Silêncio – Vinte Leituras dramáticas	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-24-1 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-24	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-25	Dossiê – Teatro de Revista	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-25-1 Álbum LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-25-2 Textos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-25	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-26	Dossiê – Gente de Teatro (1958)	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-26-1 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-26-2 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-26-3 Livreto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-26-4 Relações	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-26	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-27	Dossiê – Festival de Amadores Nacionais [1957]	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-1 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-2 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-3 Fotografia LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-4 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-5 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-6 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-7 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-8 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-9 Cartão LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-10 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-11 Ficha LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27-12 Periódico	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-27	TEMA: TEATRO

LB 02.4.3.2. 25-28	Dossiê – Teatro dos Amadores de Maceió	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-28-1 Fotografia LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-28-2 Telegrama LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-28-3 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-28-4 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-28-5 Carta	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-28	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-29	Dossiê – Teatro Amador	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-29-1 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-29-2 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-29-3 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-29-4 Estatuto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-29	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-30	Dossiê – Teatro João Caetano	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-1 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-2 Artigos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-3 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-4 Recorte de periódicos e revistas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-5 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-6 Programas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-7 Fotografia LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-8 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-9 Desenho LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-10 Planta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30-11 Adesivo	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-30	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-31	Dossiê- Teatro Infantil	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-31-1 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-31-2 Folhetos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-31-3 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-31-4 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-31-5 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-31	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-32	Dossiê - Brecht	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-1 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-2 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-3 Folders LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-4 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-5 Recortes de revistas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-6 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-7 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-8 Texto de ponto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32-9 Fotografia	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-32	TEMA: TEATRO

LB 02.4.3.2. 25-33	Dossiê- Tia Amélia	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-33-1 Recorte de jornal LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-33-2 Fotografia	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-33	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-34	Dossiê – Teatro da Praia	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34-1 Recibos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34-2 Contrato LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34-3 Título LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34-4 Adesivos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34-5 Ingressos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34-6 Carteira	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-34	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-35	Dossiê – Clube de Teatro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-35-1 Carta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-35-2 Artigo LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-35-3 Recibos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-35-4 Requerimento	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-35	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-36	Dossiê – Teatro Livre da Bahia	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-36-1 Cartão LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-36-2 Certificado LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-36-3 Recibos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-36-4 Requerimento LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-36-5 Certidão	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-36	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-37	Dossiê – Teatro das Treze-Filhas/ Teatro do Laboratório de WROCLAW	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-37-1 Notas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-37-2 Recorte de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-37-3 Recorte de revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-37-4 Artigos	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-37	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-38	Dossiê – O Tabalado	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-38-1 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-38-2 Recorte de periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-38-3 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-38-4 Texto	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-38	TEMA: TEATRO
LB 02.4.3.2. 25-39	Dossiê- Teatro	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-1 Folheto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-2 Comunicados LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-3 Projetos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-4 Resolução LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-5 Regulamento LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-6 Procuração LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-7 Ofício LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-8 Nota LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-9 Folder LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-10 Aviso	01	LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39	TEMA: TEATRO Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-1 à 25-39-10 estão acondicionados na caixa 1. Já os documentos de notação LB-P-Ad-

		<p>LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-11 Informativo LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-12 Manifesto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-13 Declaração LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-14 Diário Oficial LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-15 Envelopes LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-16 Ata LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-17 Edital LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-18 Programa LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-19 Roteiro LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-20 Periódico LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-21 Revista LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-22 Caderno LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-23 Anotações LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-24 Cartas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-25 Cartaz LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-26 Convite LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-27 Relatório LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-28 Boletim LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-29 Calendário LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-30 Relação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-31 Recorte de periódico e revistas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-32 Fichas LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-33 Textos LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-34 Recortes de jornais LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-35 Ingresso LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-36 Selo LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-37 Croquis LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-38 Desenho LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-39 Formulário LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-40 Tese LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-41 Decreto LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-42 Lei LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-43 Proposta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-44 Sinopse LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-45 Planta LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-46 Catálogo</p>			<p>Pesquisador/ Teatro 25-39-11 à 25-29-20 estão acondicionados na caixa 2. Na caixa 3 estão acondicionados os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-21 e LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-22. Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-23 estão acondicionados na caixa 4. O intervalo correspondente à LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-24 à 25-39-29 estão na caixa 5. Na caixa 6 constam os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-30 . As caixas 7 e 8 abrigam os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-31 . A caixa 9 abriga as fichas de notação 25-39-32. Também há duas caixas de arquivo referente a esta notação. Os</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>documentos referente a notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-33 estão acondicionados nas caixas 10,11,12 e 13. A caixa de número 14 acondiciona o intervalo de LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-35 à 25-39-45; por fim a caixa de número 15 abriga os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-46. Os documentos de notação LB-P-Ad-Pesquisador/ Teatro 25-39-34 (Recortes de jornais) estão acondicionados em pastas de números 1,2,3,4,5,6,7,8 e 9.</p>
--	--	--	--	--	--