

Código Título

125254 24 horas de sonho, 1941

125415 9º Baile da Rainha das Atrizes / RJ - Rio de Janeiro, 1941

125236 acredite se quiser / RJ - Rio de Janeiro, 1940

125220 Aguenta o leme / RJ - Rio de Janeiro, 1942

125411 Amoresque / RJ - Rio de Janeiro, 1965

125407 Os Apavorados, 1962

125247 Asas do Brasil, 1947

125226 Assinatura de contrato com a Cia. Walter Pinto / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-]

125413 Assinatura de Contrato com Heber Boscoli / [s.l.], 1950

125270 Aviso aos navegantes, 1951

125231 Azulay, Ner. [19--]

125248 Banana da Terra, 1939

125265 Barnabé tu és meu, 1952

125258 Bombonzinho, 1937

125250 Cacareco vem aí, 1960

125237 A Canção Brasileira / RJ - Rio de Janeiro, 1933

125267 Carnaval Atlântida, 1953

125405 Carnaval no Fogo, 1949-50

125234 A Casa Branca da Serra / RJ - Rio de Janeiro, 1933

125244 Casa de Bonecas / MG - Belo Horizonte, 1973-74 e RS - Porto Alegre, 1973

125228 Cavalcanti, Zaira. 1932

125417 Cia. Beatriz Costa e Oscarito / RJ - Rio de Janeiro, 1943

125225 Cia. do Teatro de Variedade de Lisboa / RJ - Rio de Janeiro, [19--]

125224 Cia. Trolólo / POR - Lisboa, [19--]

125271 Cidade Mulher, 1936

125232 Cocó, my darling... / Rio de Janeiro, 1966

125230 Costa, Beatriz. 1924-1943

125189 Cupim / SP - São Paulo, 1953

125249 Cupim, 1959

125266 De Vento em Pupa, 1957

125243 A Defesa da Borracha / RJ - Rio de Janeiro, 1943

125263 O Dia é Nosso, 1941

125403 Dupla do Barulho, 1953

125406 É com esse que eu vou, 1948

125408 E o mundo se diverte, 1949

125260 Entre Mulheres e Espiões, 1962

125235 Entrou Areia / SP - São Paulo, 1940

125222 Espetáculo Arte Cênica Infantil não identificado / PB - Paraíba (do Sul), [entre 194- e 5-]

125215 Espetáculo de TV não identificado / [entre 195- e 6-]

125409 Espetáculos Arte Cênica não identificados / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 195-]

125259 Esse Milhão é Meu, 1958

125256 Este Mundo é um Pandeiro, 1947

125252 Fantasma por acaso, 1946

125282 Festa no SBAT homenagem a Mário Magalhães / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-]

125414 Festival de Cinema / RS - Porto Alegre, 1960

125253 Filme não identificado, [entre 194- e 5-]

125268 Gente Honesta, 1944

125404 O Golpe, 1955

125255 Guerra ao Samba, 1955

125264 O Homem do Sputnik, 1959

125223 Homenagem à Oscarito / SP - São Paulo, 1956

125416 Homenagem prestada pelos autores nacionais a Oscarito / RJ - Rio de Janeiro, 1955

125221 A hora do pato / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-]

125164 Louro, Margot. [19--]

125412 Maria / RJ - Rio de Janeiro, 1933

125262 Matar ou correr, 1954

125261 Não adianta chorar, 1945

125165 Oscarito, [19--]

125188 Pai Fanfarrão / SP - São Paulo, 1956

125251 Pintando o Sete, 1959

125410 Quero ver isso de perto / RJ - Rio de Janeiro, 1950

125238 O Rosário / RJ - Rio de Janeiro, 1932

125233 Rumo ao Catete / RJ - Rio de Janeiro, 1937

125246 Show no Clube de Regatas do Vasco da Gama / RJ - Rio de Janeiro, 1959.

125185 Theresa, Miryan. [19--]

125219 As três pequenas do barulho / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 195-]

125269 Os Três Vagabundos, 1952

125257 Treze Cadeiras, 1957

125227 Univerasal Internacional Convenção Brasileira / RJ - Rio de Janeiro, 1957

125245 Vamos Contar Mentiras / RJ - Rio de Janeiro, 1965

125229 Vargas, Getúlio. [19--]

125218 Zé do Bambo / RJ - Rio de Janeiro, 1942

Subtítulo	Indic. resp.	Meio físico	Outros títulos	Material	Idioma	Origem
Cena do filme				Dossiê de fotografias		Nacional
				Dossiê de fotografias		Nacional
Cena do espetáculo				Dossiê de fotografias		Nacional
Cena do espetáculo				Dossiê de fotografias		Nacional
Cenas do espetáculo				Dossiê de fotografias		Nacional
Cena do filme				Dossiê de fotografias		Nacional
Cena do filme				Dossiê de fotografias		Nacional
				Dossiê de fotografias		Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do Filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo	Dossiê de fotografias	Nacional
---------------------	-----------------------	----------

Cena do espetáculo	Dossiê de fotografias	Nacional
--------------------	-----------------------	----------

Dossiê de fotografias	Nacional
-----------------------	----------

Cenas dos espetáculos	Livro	Português	Nacional
-----------------------	-------	-----------	----------

Cenas do filme	Dossiê de fotografias	Nacional
----------------	-----------------------	----------

Cenas do filme	Dossiê de fotografias	Nacional
----------------	-----------------------	----------

Cenas do filme	Dossiê de fotografias	Nacional
----------------	-----------------------	----------

Dossiê de fotografias	Nacional
-----------------------	----------

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do filme

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cena do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

Dossiê de fotografias

Nacional

Cenas do espetáculo

Dossiê de fotografias

Nacional

ISBN Número de chamada Ent. principal Edição Edição - Complemento

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Ev.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Ev.AC

Fot.OSML-ADiv

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Gr.AC

Fot.OSML-Gr.AC

Fot.OSML-Gr.AC

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TI

Fot.OSML-Esp.TV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-ADiv

Fot.OSML-Ev.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-ADiv

Fot.OSML-Ev.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Esp.CV

Fot.OSML-Ev.CV

Fot.OSML-Esp.TA

Fot.OSML-Per.AC

Fot.OSML-Esp.TA

Imprensa

[S.l.: s.n.], 1941

Rio de Janeiro: [s.n.], 1941

Rio de Janeiro: [s.n.], 1940

Rio de Janeiro: [s.n.], 1942

Rio de Janeiro: [s.n.], 1965

[S.l.: s.n.], 1962

[S.l.: s.n.], 1947

Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 194- e 5-]

[S.l.: s.n.], 1950

[S.l.: s.n.], 1951

[S.l.: s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1939

[S.l.: s.n.], 1952

[S.l.: s.n.], 1937

[S.l.: s.n.], 1960

Rio de Janeiro: [s.n.], 1933

[S.l.: s.n.], 1953

[S.l.: s.n.], 1949-50

Rio de Janeiro: [s.n.], 1933

Porto Alegre: [s.n.], 1973

[S.l.: s.n.], 1932

Rio de Janeiro: [s.n.], 1943

Rio de Janeiro: [s.n.], [19--]

Lisboa: [s.n.], [19--]

[S.l.: s.n.], 1936

Rio de Janeiro: [s.n.], 1966

[S.l.: s.n.], 1924-1943

São Paulo: [s.n.], 1953

[S.l.: s.n.], 1959

[S.l.: s.n.], 1957

Rio de Janeiro: [s.n.], 1943

[S.l.: s.n.], 1941

[S.l.: s.n.], 1953

[S.l.: s.n.], 1948

[S.l.: s.n.], 1949

[S.l.: s.n.], 1962

São Paulo: [s.n.], 1940

[S.l.: s.n.], [entre 194- e 5-]

[S.l.: s.n.], [entre 195- e 6-]

Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 194- e 195-]

[S.l.: s.n.], 1958

[S.l.: s.n.], 1947

[S.l.: s.n.], 1946

Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 194- e 5-]

Porto Alegre: [s.n.], 1960

[S.l.: s.n.], [entre 194- e 5-]

[S.l.: s.n.], 1944

[S.l.: s.n.], 1955

[S.l.: s.n.], 1955

[S.l.: s.n.], 1959

São Paulo: [s.n.], 1956

Rio de Janeiro: [s.n.], 1955

Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 194- e 5-]

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1933

[S.l.: s.n.], 1954

[S.l.: s.n.], 1945

[S.l.: s.n.], [19--]

São Paulo: [s.n.], 1956

[S.l.: s.n.], 1959

Rio de Janeiro: [s.n.], 1950

[Rio de Janeiro: [s.n.], 1932

Rio de Janeiro: [s.n.], 1937

Rio de Janeiro: [s.n.], 1959

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 194- e 195-]

[S.l.: s.n.], 1952

[S.l.: s.n.], 1957

Rio de Janeiro: [s.n.], 1957

Rio de Janeiro: [s.n.], 1965

[S.l.: s.n.], [19--]

Rio de Janeiro: [s.n.], 1942

Extensão	Detalhes	Dimensão
1 dossiê (1 foto: sépia; 18,3 x 24cm)	Nº dig. 39	
1 dossiê (8 fotos: color, sépia, p&b; 18 x 24cm a 24 x 30cm)	Nº dig. 70	
1 dossiê (1 foto: p&b; 20,3 x 30cm)	Nº dig. 25	
1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 23,7cm)	Nº dig. 12	
1 dossiê (6 fotos: p&b; 18 x 24,5cm a 24,2 x 18cm)	Nº dig. 66	
1 dossiê (1 foto: p&b; 20,5 x 25,8cm)	Nº dig. 62	
1 dossiê (1 fotos: p&b; 28 x 23,3cm)	Nº dig. 32	
1 dossiê (1 fotos: p&b; 26 x 18cm)	Nº dig. 15	

1 dossiê (5 fotos: sépia; 18,3 x 24cm a 24,2 x 18cm)

nº dig. 68

1 dossiê (2 fotos: 1 foto, 1 duplicata, p&b; 18,2 x 24cm)

Nº dig. 55

1 dossiê (2 fotos: p&b; 11,2 x 8,5cm)

Nº dig. 20

1 dossiê (3 fotos: sépia; 9 x 12cm a 18 x 24cm)

Nº dig. 33

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 24,5cm)

Nº dig. 50

1 dossiê (2 fotos: p&b, sépia; 9 x 12cm e 17,5 x 24cm)

Nº dig. 43

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18,5 x 24cm)

Nº dig. 35

1 dossiê (1 foto: p&b; 20 x 12,5cm)

Nº dig. 26

1 dossiê (2 fotos: sépia, p&b; 18 x 24cm)

Nº dig. 52

1 dossiê (6 fotos: p&b; 11,2 x 12,1cm a 22,8 x 16,5cm)

Nº dig. 60

1 dossiê (2 fotos: p&b; 23 x 14,5cm e 23 x 17,5)

Nº dig. 23

1 dossiê (2 fotos: p&b; 12 x 9cm e 18,3 x 24)

Nº dig. 29

1 dossiê (1 foto: p&b; 16,5 x 11,5cm)

Nº dig. 17

1 dossiê (11 fotos: p&b; 10,3 x 9cm a 24,5 x 18)

Nº dig. 72

1 dossiê (3 fotos: p&b; 18,5 x 24cm a 24 x 18cm)

Nº dig. 7

1 dossiê (5 fotos: p&b; 8,3 x 14cm a 16,5 x 22,8cm)

Nº dig. 8

1 dossiê (1 fotos: sépia; 18,5 x 24cm)

Nº dig. 56

1 dossiê (2 fotos: p&b; 24 x 19,2cm)

Nº dig. 21

1 dossiê (2 fotos: p&b; 8,5 x 5,3cm e 20,3 x 12,5cm)

Nº dig. 19

1 dossiê (10 fotos: p&b; 6,3 x 6,3cm a 24 x 18cm)

Nº dig. 4

1 dossiê (4 fotos: p&b; 18 x 24,5cm a 24,5 x 18cm)

Nº dig. 34

1 dossiê (1 fotos: p&b; 16 x 23cm)

Nº dig. 51

1 dossiê (1 foto: sépia; 18 x 12cm)

Nº dig. 28

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 9cm)

Nº dig. 48

1 dossiê (14 fotos: sépia, p&b; 18 x 24,5cm)

Nº dig. 58

1 dossiê (5 fotos: p&b; 18,3 x 24cm a 24,2 x 18cm)

Nº dig. 61

1 dossiê (5 fotos: sépia, p&b; 17,6 x 23,5cm a 23 x 17cm)

Nº dig. 63

1 dossiê (2 fotos: p&b; 20,5 x 26cm e 26 x 20,5cm)

Nº dig. 45

1 dossiê (4 fotos: p&b; 6,5 x 9cm a 20 x 28,3cm)

Nº dig. 24

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,3 x 23,7cm)

Nº dig. 10

1 dossiê (1 foto: p&b; 24,3 x 18cm)

Nº dig. 28

1 dossiê (12 fotos: p&b; 8 x 12cm a 23,5 x 17,7cm)

Nº dig. 64

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18 x 24cm)

Nº dig. 44

1 dossiê (4 fotos: p&b; 17 x 23,2cm a 23,8 x 17,5cm)

Nº dig. 41

1 dossiê (3 fotos: p&b; 18,3 x 24cm)

Nº dig. 37

1 dossiê (1 foto: p&b; 12 x 18,5cm)

Nº dig. 57

1 dossiê (6 fotos: p&b; 18 x 24,3cm a 24,3 x 18,2cm)

Nº dig. 69

1 dossiê (1 foto: p&b; 17,5 x 24,3cm)

Nº dig. 38

1 dossiê (1 fotos: sépia; 18,5 x 24cm)

Nº dig. 53

1 dossiê (7 fotos: 6 fotos, 1 duplicata, sépia, p&b; 17 x 22,3cm a 21 x 24,5cm)

Nº dig. 59

1 dossiê (2 fotos: p&b; 8,5 x 11,5cm)

Nº dig. 40

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 24cm)

Nº dig. 49

1 dossiê (4 fotos: p&b; 17,5 x 24,2cm)

Nº dig. 9

1 dossiê (6 fotos: p&b; 17,5 x 23,7cm)

Nº dig. 71

1 dossiê (2 fotos: sépia, p&b; 12 x 18cm e 18 x 12cm)

Nº dig. 11

1 dossiê (81 fotos: 78 fotos, 3 duplicatas, color, sépia, p&b; 6,5 x 6,5 a 24 x 18,5cm)

Nº dig. 1

1 dossiê (5 fotos: 3 fotos, 2 duplicatas, sépia, p&b; 22,5 x 11cm a 22,7 x 17,2cm)

Nº dig. 67

1 dossiê (1 foto: p&b; 9 x 12cm)

Nº dig. 47

1 dossiê (2 fotos: p&b; 17,2 x 24,6cm e 24,1 x 30cm)

Nº dig. 46

1 dossiê (101 fotos: 95 fotos, 6 duplicatas, p&b, sépia; 5,5 x 5cm a 25,6 x 20,3cm)

Nº dig. 2

1 dossiê (11 fotos: p&b, sépia; 12 x 18,5cm a 23 x 17,5cm)

Nº dig. 3

1 dossiê (2 fotos: p&b; 16,5 x 23cm e 18 x 24cm)

Nº dig. 36

1 dossiê (8 fotos: 7 fotos, 1 duplicata, p&b; 18 x 24,5cm a 30 x 24cm)

Nº dig. 65

1 dossiê (1 foto: p&b; 18 x 12cm)

Nº dig. 27

1 dossiê (1 foto: p&b; 21,5 x 24,3cm)

Nº dig. 23

1 dossiê (2 fotos: p&b; 24 x 18cm)

Nº dig. 31

1 dossiê (9 fotos: 7 fotos, 2 duplicatas, p&b; 12 x 9cm a 23,5 x 18cm)

Nº dig. 6

1 dossiê (3 fotos: 2 fotos, 1 duplicata, p&b; 24 x 18cm)

Nº dig. 13

1 dossiê (7 fotos: 6 fotos, 1 duplicata, sépia, p&b; 12 x 20,2cm a 20 x 25cm)

Nº dig. 54

1 dossiê (4 fotos: p&b; 18,5 x 24cm)

Nº dig. 42

1 dossiê (1 fotos: p&b; 17 x 23,5cm)

Nº dig. 16

1 dossiê (1 foto: p&b; 24 x 18,2cm)

Nº dig. 30

1 dossiê (1 fotos: p&b; 24,5 x 18cm)

Nº dig. 18

1 dossiê (2 fotos: p&b; 18,5 x 24cm)

Nº dig. 14

Série Vol. série Subsérie Vol. subsérie Assunto Ent. secundária

Notas

Gerais: Cena do filme "24 horas de sonho", 1941. Cinédia

Fot. 1: Odilon Azevedo, Paulo Gracindo, Ademar Gonzaga e Oscarito

Gerais: 9º Baile da Rainha das Atrizes. RJ - Rio de Janeiro, 1941

Fot. 1: Oscarito e Margot Louro - Visita a fábrica do Sal de Frutas Eno, patrocinador da Eleição da Rainha do Baile das Atrizes

Fot. 2: Margot Louro e 1º Rei Momo - Teatro Carlos Gomes

Fot. 3: Aracy Cortes, Margot Louro, 1º Rei Momo, Adalardo Matos, Alma Flora, Carlos Machado (Casa dos Artistas) e Ferreira Maia - Teatro Carlos Gomes

Fot. 4: Margot Louro e jornalista - No camarim do Teatro Recreio

Fot. 5: Margot Louro, Dercy Gonçalves, Oscarito, Dalva Costa, Tiririca, Ciro (Mãozinha), Maria Vidal e pessoas não identificadas

Fot. 6: Aracy Cortes, Walter Pinto e Margot Louro

Gerais: Cena da peça "Acredite se quiser". RJ - Rio de Janeiro, 1940. Cia. Alvaro Pinto. Teatro Recreio.

Fot. 1: Margot Louro e Henrique Delf - 1940

Gerais: Cena da peça "Aguenta o leme". RJ - Rio de Janeiro, 1942.

Fot. 1: Margot Louro e atores não identificados

Gerais: Cenas da peça "Amoresque". RJ - Rio de Janeiro, 1965. De Murray Schssgal. Tradução Pedro Bloch. Direção Léo Jusi. Teatro Santa Rosa

Fot. 1: Oscarito tocando violino

Fot. 2: Oscarito e Miriam Mehler

Fot. 3: Oscarito e Miriam Mehler

Fot. 4: Oscarito e Miriam Mehler

Fot. 5: Oscarito e Miriam Mehler

Fot. 6: Oscarito e Miriam Mehler

Gerais: Cena do filme "Os Apavorados", 1962. Direção Ismar Porto. Atlântida Cinematográfica.

Fot. 1: Cezar Viola, Vagareza, Siwa, Oscarito, Isabela e atriz não identificada

Gerais: Cena do filme "Asas do Brasil", 1947. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito e Dulce Martins

Gerais: Assinatura de contrato com a Cia. Walter Pinto / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-]

Fot. 1: Oscarito, Walter Pinto e Meira Guimarães (autor teatral)

Gerais: Assinatura de Contrato com Heber Boscoli / [s.l.], 1950.

Fot. 1: Yara Salles, Heber Bôscoli, Oscarito, Vitor Costa e pessoa não identificada

Fot. 2: Vitor Costa, Heber Bôscoli e Oscarito

Fot. 3: Heber Bôscoli e Oscarito

Fot. 4: Yara Salles e Oscarito

Fot. 5: Yara Salles, Heber Bôscoli, Oscarito e Vitor Costa

Locais: Cauby Salles Fotógrafo: Foto 1 a 5

Gerais: Cena do filme "Aviso aos navegantes", 1951. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito e José Lewgoy (+1 duplicata)

Gerais: As fotos fazem parte do Acervo Oscarito e Margot Louro

Ner Azulay - Ator

Fot. 1: Ner Azulay

Fot. 2: Ner Azulay

Gerais: Cenas do filme "Banana da Terra", 1939. Produção Wallace Douney. Direção Ruy Guerra. Sonofilmes

Fot. 1: Lauro Borges e Oscarito

Fot. 2: Oscarito

Fot. 3: Paulo Neto e Oscarito

Gerais: Cena do filme "Barnabé tu és meu", 1952. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Renato Restier, Wilson Viana e atores não identificados

Gerais: Cenas do filme "Bombonzinho", 1937. Sonofilmes

Fot. 1: Baptista Jr., ator não identificado, Oscarito, Palmeirim Silva

Fot. 2: Baptista Jr., ator não identificado, Oscarito, Palmeirim Silva

Gerais: Cenas do filme "Cacareco vem aí", 1960. Direção Carlos Manga. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Sonia Mamed e Duarte de Moraes

Fot. 2: Oscarito e figurantes

Gerais: Cena da peça "A Canção Brasileira". RJ - Rio de Janeiro, 1933. Teatro Recreio.

Fot. 1: Margot Louro e [Armando?] Nascimento

Gerais: Cenas do filme "Carnaval Atlântida", 1953. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Maria Antonieta Pons, Eliana e Cyll Farney

Fot. 2: Oscarito e Maria Antonieta Pons

Gerais: Cenas do filme "Carnaval no Fogo", 1949-50. Direção Watson Macedo. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Anselmo Duarte, Oscarito e Modesto de Souza

Fot. 2: Oscarito e Modesto de Souza

Fot. 3: Oscarito e Modesto de Souza

Fot. 4: Oscarito e Modesto de Souza

Fot. 5: Oscarito, Eliana Macedo e atores não identificados

Fot. 6: Oscarito, Eliana Macedo e Anselmo Duarte

Locais: O Globo seção de fotografia / Fotógrafo Moacir: Fotos 1 e 6

Gerais: Cenas da peça "A Casa Branca da Serra". RJ - Rio de Janeiro, 1933. de Freire Jr. Teatro Recreio

Fot. 1: Armando Nascimento e Margot Louro

Fot. 2: Margot Louro e Apolo Correa

Gerais: Cenas da peça "Casa de Bonecas". Teatro Leopoldina - MG - Belo Horizonte, 1973-74 e RS - Porto Alegre, 1973. De Ibsen.

Fot. 1: Margot Louro, costureira da peça e sua filha

Gerais: A foto faz parte do Acervo Oscarito e Margot Louro

Zaíra Cavalcanti - Atriz e vedete

Fot. 1: Zaíra Cavalcanti - 1932

Gerais: Cia. Beatriz Costa e Oscarito. RJ - Rio de Janeiro, 1940-43.

Fot. 1: Beatriz Costa e Margot Louro - Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Fot. 2: Beatriz Costa, Walter D'Avila e Oscarito - Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Fot. 3: Walter D'Avila e Oscarito - Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Fot. 4: Margot Louro - Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Fot. 5: Margot Louro

Fot. 6: Beatriz Costa e Oscarito

Fot. 7: Beatriz Costa e Oscarito - Reportagem no Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Fot. 8: Aracy Cortes, Manoel Vieira e Oscarito - Teatro Recerio - Rio de Janeiro

Fot. 9: Oscarito e atriz não identificada - Teatro República - Rio de Janeiro

Fot. 10: Oscarito e atrizes não identificadas - Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Fot. 11: Beatriz Costa e Oscarito - Teatro João Caetano - Rio de Janeiro

Gerais: Cia. Do Teatro de Variedade de Lisboa / RJ - Rio de Janeiro, [19--]

Fot. 1: João Villaret (português), Oscarito, Irene Isidro, Antonio Mestre, Silveirinha e Cia do Teatro de Variedades de Lisboa - No Retiro dos Artistas, Rio de Janeiro

Fot. 2: Irene Isidro, João Villaret, Oscarito, Silveirinha, Saluquia Rentini e Cia do Teatro de Variedades de Lisboa - No Retiro dos Artistas, Rio de Janeiro

Fot. 3: João Villaret, Irene Isidro, Oscarito, Margot Louro, Manoel Vieira, Silveirinha, Antonio Mestre, Saluquia Rentini e Cia do Teatro de Variedades de Lisboa - No Retiro dos Artistas, Rio de Janeiro

Gerais: Cia. Trolólo / POR - Lisboa, [19--]

Fot. 1: Oscarito, Henrique Chaves, Carlos Lopes, Luiz Iglezias e Humberto Catalano - POR - Lisboa

Fot. 2: Madame Lou, Oscarito, Augusto Anibal, Campos, Cearense e pessoas não identificadas - POR - Lisboa

Fot. 3: Oscarito, Augusto Anibal, Mexicanita, Mary Lopes, Alba Lopes e pessoas não identificadas - POR - Lisboa

Fot. 4: Augusto Anibal, Mexicanita, Alba Lopes, Mary Lopes, Oscarito Campos e pessoas não identificadas - POR - Lisboa

Fot. 5: Aracy Cortes, Lodia Sílvia, Madame Lou, Alba Lopes, Mary Lopes, Carlos Lisboa, Luiz Iglezias, Jardel Jercolis, La Mexicanita, Graça Moema, Jardel Filho, Henriqueta Romanita, Oscarito, Augusto Anibal, Vanise Meireles, Randall de Chocolate, mãe de Alba e Mary Lopes (irmãs de Carlos Lopes) e Pessoas não identificadas - 1ª Cia. de Revistas a apresentar-se em Portugal - Cia de Jardel Jercólis

Gerais: Cena do filme "Cidade Mulher", 1936. De Humberto Mauro

Fot. 1: Sarah Nobre e Jayme Costa

Gerais: Cenas da peça "Cocó, my darling...". Rio de Janeiro, 1966. De Marcel Mithois. Tradução Hedy Maia. Teatro João Caetano

Fot. 1: Amândio, Dercy Gonçalves e Oscarito

Gerais: As fotos fazem parte do Acervo Oscarito e Margot Louro

"Beatriz Costa (1907-1996. Beatriz da Conceição - Nasceu em POR - Mafra) - Atriz de teatro e cinema português, sendo um ícone da cultura popular lusa.

"

Fot. 1: Beatriz Costa - 1924

Fot. 2: Beatriz Costa - 1943

Gerais: Cenas da peça "Cupim". SP - São Paulo, 1953. De José Wanderley e Mario Lago. Teatro Glória.

Fot. 1: Oscarito e Carlos Codrim

Fot. 2: Oscarito, Margot Louro e Renato Restier

Fot. 3: Oscarito, Margot Louro e Renato Restier

Fot. 4: Oscarito, Margot Louro e Renato Restier

Fot. 5: Mario Brasini e Oscarito

Fot. 6: Hortência Santos e Oscarito

Fot. 7: Sergio de Oliveira, Renato Restier e Margot Louro

Fot. 8: Oscarito e Sergio de Oliveira

Fot. 9: Hortência Santos e Oscarito

Fot. 10: Margot Louro, Miryan Theresa e figurinista

Gerais: Cenas do filme "Cupim, 1959", 1959. Direção Carlos Manga. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Augusto Cesar Vanucci, Oscarito e Renato Restier

Fot. 2: Oscarito, Marilu Bueno e Rosa Sandrini

Fot. 3: Marilú Bueno, Cesar Viola e Oscarito

Fot. 4: Oscarito e ator não identificado

Gerais: Cena do filme "De Vento em Popa", 1957.

Fot. 1: Oscarito e Sonia Mamed

Gerais: Cena da peça "A Defesa da Borracha". RJ - Rio de Janeiro, 1943. Teatro João caetano

Fot. 1: Beatriz Costa e Oscarito

Gerais: Cena do filme "O Dia é Nosso", 1941. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Paulo Gracindo e atores não identificados

Gerais: Cenas do filme "Dupla do Barulho", 1953. Direção Carlos Manga. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Edith Morel, Oscarito e atores não identificados

Fot. 2: Edith Morel, Oscarito e Grande Otelo

Fot. 3: Oscarito e Renato Restier

Fot. 4: Oscarito e Grande Otelo

Fot. 5: Diretor de cinema não identificado, Carlos Manga, Oscarito, Amleto Daisé, Joaquim Menezes e crítico de cinema não identificado

Fot. 6: Oscarito - Em Mangaratiba, na filmagem de "Dupla do Barulho"

Fot. 7: Edith Morel, Renato Restier, Oscarito, Grande Otelo e figurantes

Fot. 8: Oscarito e Grande Otelo

Fot. 9: Oscarito, Edith Morel, Wilson Grey e atores não identificados

Fot. 10: Oscarito e Grande Otelo

Fot. 11: Oscarito e Grande Otelo

Fot. 12: Oscarito, Grande Otelo e Inah Malagnt

Fot. 13: Oscarito, Edith Morel e Fregolente

Fot. 14: Wilson Grey e Oscarito

Gerais: Cenas do filme "É com esse que eu vou" , 1948. Direção José Carlos Burle. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Humberto Catalano e Darcy Cazarré

Fot. 2: Oscarito e Humberto Catalano

Fot. 3: Oscarito, Madame Lou e Grande Otelo

Fot. 4: Oscarito e Humberto Catalano

Fot. 5: Oscarito

Gerais: Cenas do filme "E o mundo se diverte", 1949. Direção Watson Macedo. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Humberto Catalano, Oscarito e Grande Otelo

Fot. 2: Oscarito, Luiz Bonfá e atores não identificados

Fot. 3: Humberto Catalano, Oscarito e Grande Otelo

Fot. 4: Oscarito

Fot. 5: Oscarito e atriz não identificada

Gerais: Cenas do filme "Entre Mulheres e Espiões", 1962. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Francisco Carlos, Sonia Mamed e atores não identificados

Fot. 2: Oscarito, Francisco Carlos, Sonia Mamed e atores não identificados

Gerais: Cenas da peça "Entrou Areia". SP - São Paulo, 1940. Teatro Casino Antártica

Fot. 1: Walter Pinto, Vicenti Marchelli, Adelino Sá (chofer) - Porta do Teatro Casino Antártica

Fot. 2: Walter Pinto, Vicenti Marchelli, Adelino Sá (chofer) - Porta do Teatro Casino Antártica

Fot. 3: Walter Pinto, Vicenti Marchelli, Adelino Sá (chofer) - Porta do Teatro Casino Antártica

Fot. 4: Walter Pinto, Vicenti Marchelli, Adelino Sá (chofer) - Porta do Teatro Casino Antártica

Gerais: Cena de Espetáculo Arte Cênica Infantil não identificado / PB - Paraíba (do Sul), [entre 194- e 5-]

Fot. 1: Célia Maria, Rosângela, Zaira, M^a Teresa, Catia, M^a Cristina, Cláudia, Talita, Denise e Dulce

Gerais: Cena de Espetáculo de TV não identificado, [entre 195- e 6-]

Fot. 1: Nathália Timberg e Sergio Britto

Gerais: Espetáculos Arte Cênica não identificados / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 195-]

Fot. 1: Margot Louro, Léo Maia, Mara Vieira, Mara Rubia, Tita Celestino, Iracema Corrêa, América Cabral e pessoas não identificadas - Cia. Walter Pinto - Teatro Recreio

Fot. 2: Linda Batista, Léo Maia, Margot Louro e Mara Rubia - Cia. Walter Pinto - Teatro Recreio

Fot. 3: Margot Louro - Teatro Recreio

Fot. 4: Margot Louro - 1940 - Cia. Álvaro Pinto - Teatro Recreio

Fot. 5: Margot Louro - Cia. Walter Pinto - Teatro Recreio

Fot. 6: Oscarito e Manoel Vieira - Teatro Recreio

Fot. 7: Margot Louro - Teatro Recreio

Fot. 8: Aracy Cortes, Oscarito, Grijó Sobrinho e Jurema Magalhães - Teatro de Revista, 1940 / Teatro Recreio

Fot. 9: Grijó Sobrinho, José Policena, João Martins, Oscarito e ator não identificado

Fot. 10: Oscarito, Margot Louro, Henrique Chaves, João Fernandes e Paschoal (ex namorado de Dercy Gonçalves)

Fot. 11: Oscarito, Valentin Anderson, Manoel Pinto e ator não identificado

Fot. 12: Oscarito e Nélia Paula - 1941 - Teatro Recreio

Gerais: Cenas do filme "Esse Milhão é Meu", 1958

Fot. 1: Oscarito, Francisco Carlos, Sonia Mamed e atores não identificados

Fot. 2: Oscarito, Francisco Carlos, Sonia Mamed e atores não identificados

Gerais: Cenas do filme "Este Mundo é um Pandeiro", 1947. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Humberto Catalano e Oscarito

Fot. 2: Oscarito, Olga L., Yolanda Fronzi e ator não identificado

Fot. 3: Humberto Catalano e Oscarito

Fot. 4: Oscarito

Gerais: Cenas do filme "Fantasma por acaso", 1946. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Wanda Lacerda, Mario Brasini, Oscarito e ator não identificado

Fot. 2: Wanda Lacerda, Mario Brasini, Oscarito e ator não identificado

Fot. 3: Oscarito e Armando Braga

Gerais: Festa no SBAT homenagem a Mário Magalhães / RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-]

Fot. 1: Margot Louro, personalidade não identificada, Mario Magalhães, Aimée e filha de Joracy Camargo

Gerais: Festival de Cinema. RS - Porto Alegre, 1960

Fot. 1: Maria Della Costa, John Hebert e Oscarito - Desfile em Porto Alegre

Fot. 2: Oscarito, Maria Della Costa, Ruth de Souza e personalidades não identificadas

Fot. 3: Oscarito, Neuza Brizola e personalidades não identificadas

Fot. 4: Oscarito

Fot. 5: Oscarito e Grande Otelo

Fot. 6: Oscarito e Grande Otelo

Locais: Última Hora - Seção de Fotografia: Foto 1 a 6

Gerais: Cena de Filme não identificado, [entre 194- e 5-].

Fot. 1: Oscarito e atriz não identificada

Gerais: Cena do filme "Gente Honesta", 1944. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Mario Brasini e Mafra Filho

Gerais: Cenas do filme "O Golpe", 1955. Direção Carlos Manga. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Violeta Ferraz e José Wanderley

Fot. 2: Violeta Ferraz e Oscarito

Fot. 3: Oscarito, Margot Louro e Renato Restier

Fot. 4: Violeta Ferraz e Oscarito

Fot. 5: Violeta Ferraz e Oscarito

Fot. 6: Violeta Ferraz, Oscarito e figurantes (+1 duplicata)

Locais: O Globo seção de fotografia / Fotógrafo Moacir: Foto 1

Gerais: Cenas do filme "Guerra ao Samba", 1955. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito - Durante a maquiagem

Fot. 2: Oscarito - Durante a maquiagem

Gerais: Cena do filme "O Homem do Sputnik", 1959. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito e Neyde Aparecida

Gerais: Homenagem à Oscarito / SP - São Paulo, 1956

Fot. 1: Margot Louro, Oscarito, Raul Soares, Sarah Nobre, Nino Mello, Afonso Stuart e pessoas não identificadas - Casa do Ator - Homenagem do Sindicato dos Atores de São Paulo à Oscarito

Fot. 2: Margot Louro, Oscarito, Raul Soares, Sarah Nobre, Nino Mello, Pola Leste, Vera Nunes e pessoas não identificadas - Casa do Ator - Homenagem do Sindicato dos Atores de São Paulo à Oscarito

Fot. 3: Vera Nunes, Sarah Nobre, Raul Soares, Oscarito e pessoas não identificadas - Casa do Ator - Homenagem do Sindicato dos Atores de São Paulo à Oscarito

Fot. 4: Raul Soares, Oscarito, Nilo Melo, Afonso Stuart e pessoas não identificadas - Casa do Ator - Homenagem do Sindicato dos Atores de São Paulo à Oscarito

Gerais: Homenagem prestada pelos autores nacionais a Oscarito. RJ - Rio de Janeiro, 1955

Fot. 1: Oscarito, José Wanderley, Raimundo Magalhães Jr., Viriato Corrêa, Max Nunes e personalidades não identificadas
Fot. 2: Raimundo Magalhães Jr., Oscarito, Mário Lago, Margot Louro, Miryan Theresa, José Wanderley, Bandeira Duarte, Viriato Corrêa, Oriovaldo Loffler e personalidades não identificadas
Fot. 3: Viriato Corrêa, Raimundo Magalhães Jr., Bandeira Duarte, Mário Lago, José Wanderley, Max Nunes, Oscarito, Margot Louro, Miryan Theresa e personalidades não identificadas
Fot. 4: Oscarito, José Wanderley e Raimundo Magalhães Jr.
Fot. 5: Mário Lago, Oscarito, Margot Louro, Miryan Theresa, Bandeira Duarte e Viriato Corrêa
Fot. 6: Mário Lago, Oscarito, Bandeira Duarte e José Wanderley

Locais: Dacio Cabral Fotografias - Comercial, Industrial: Fotos 1 a 6

Gerais: Cenas da peça "A hora do pato". RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-].

Fot. 1: Oscarito e Heber Boscoli - Oscarito foi padrinho do programa "A hora do pato" na Rádio Nacional
Fot. 2: Oscarito e Heber Boscoli - Oscarito foi padrinho do programa "A hora do pato" na Rádio Nacional
Gerais: A foto faz parte do Acervo Oscarito e Margot Louro
Margot Louro (1916-2011. Nasceu no Rio de Janeiro) - Atriz brasileira. Viúva do comediante Oscarito, seu esposo por 35 anos, de quem teve dois filhos, entre eles, a também atriz e dubladora Miriam Teresa.

Fot. 1: Oscarito e Margot Louro em Brasília
Fot. 2: Oscarito e Margot Louro
Fot. 3: Oscarito, Margot Louro, José Tjurs e Zada Santoro - Inauguração do Hotel Jaraguá
Fot. 4: Oscarito, Margot Louro, José Tjurs e Eliane Macedo
Fot. 5: Oscarito, Margot Louro e Pola Leste (esposa de Stuart)
Fot. 6: Margot Louro e Lourdes Almeida
Fot. 7: Oscarito e Margot Louro - Em Jundiahy
Fot. 8: Oscarito e Margot Louro - Em Santos
Fot. 9: Adalardo Matos, Margot Louro e Lourdes Almeida
Fot. 10: Margot Louro - Em Araçatuba
Fot. 11: Margot Louro - Em Recife
Fot. 12: Margot Louro e Floriano Faissal
Fot. 13: Margot Louro
Fot. 14: Margot Louro
Fot. 15: Margot Louro
Fot. 16: Margot Louro - Teatro Recreio
Fot. 17: Margot Louro - Na casa de Olga Louro, para reportagem da Revista Vida Doméstica
Fot. 18: Margot Louro
Fot. 19: Margot Louro - 1934
Fot. 20: Oscarito e Margot Louro em Santos
Fot. 21: Margot Louro - 1932
Fot. 22: Margot Louro
Fot. 23: Margot Louro - Carnaval de 1934

Gerais: Cenas da peça "Maria". Teatro Recreio. RJ - Rio de Janeiro, 1933. De Viriato Corrêa.

Fot. 1: Margot Louro (+2 duplicatas)

Fot. 2: Margot Louro e Gilda de Abreu

Fot. 3: Margot Louro

Gerais: Cena do filme "Matar ou correr", 1954. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito, Grande Otelo e ator não identificado

Gerais: Cenas do filme "Não Adianta Chorar", 1945. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito e Grande Otelo

Fot. 2: Oscarito e Grande Otelo

Gerais: A foto faz parte do Acervo Acervo Oscarito e Margot Louro

Oscarito (1906-1970. Oscar Lorenzo Jacinto de la Inmaculada Concepción Teresa Díaz - Nasceu em Málaga, Espanha) - Ator hispano-brasileiro, considerado um dos mais populares comédicos do Brasil. Ficou famoso pela dupla que fez com Grande Otelo, em comédias dirigidas por Carlos Manga e Watson Macedo. Cônjuge: Margot Louro (de 1934 a 1970). Filhos: Miriam Teresa, José Carlos Diaz

Fot. 1: Oscarito - 1955

Fot. 2: Oscarito

Fot. 3: Oscarito

Fot. 4: Oscarito

Fot. 5: Oscarito - 1955

Fot. 6: Oscarito

Fot. 7: Oscarito

Fot. 8: Oscarito - peça "Papai Fanfarrão" - 1955

Fot. 9: Oscarito - peça "Papai Fanfarrão" - 1955

Fot. 10: Oscarito - peça "Papai Fanfarrão" - 1955

Fot. 11: Oscarito - 1953

Fot. 12: Oscarito - 1953

Fot. 13: Oscarito

Fot. 14: Oscarito

Fot. 15: Oscarito - Cidade do interior do nordeste - 1947

Fot. 16: Zada Santoro, Margot Louro e Eliana Macedo - Inauguração do Hotel Jaraguá - 1956

Fot. 17: Oscarito (+2 duplicatas)

Fot. 18: Oscarito (+3 duplicatas)

Fot. 19: Oscarito (+1 duplicata)

Fot. 20: Oscarito e Dircinha Batista - Filme "Banana da Terra" - 1939

Fot. 21: Oscarito

Gerais: Cenas da peça "Pai Fanfarrão". SP - São Paulo, 1956. De José Wanderley e Mario Lago. Teatro São Paulo.

Fot. 1: Afonso Stuart, Pola Leste, Sarah Nobre, Oscarito, Margot Louro, Paulo Morel, Dirceu Conte, Tersu e pessoa não identificada

Fot. 2: Afonso Stuart, Paulo Montel, Oscarito, Anselmo Duarte, Dirceu Conte e Tetsu

Fot. 3: Oscarito e Anselmo Duarte

Fot. 4: Afonso Stuart, Vera Nunes e Oscarito

Fot. 5: Caricatura de Oscarito

Fot. 6: Caricatura de Oscarito e pessoa não identificada

Fot. 7: Fachada do Teatro São Paulo - 1956

Fot. 8: Fachada do Teatro São Paulo - 1956

Fot. 9: Dirceu Conte, Vera Nunes, Pola Leste, Sarah Nobre, Afonso Stuart, Paulo Morel, Oscarito e Margot Louro

Fot. 10: Oscarito, Margot Louro e Paulo Montel

Gerais: Cenas do filme "Pintando o Sete", 1959. Direção Carlos Manga. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito e Sonia Mamed

Fot. 2: Oscarito e Sonia Mamed

Gerais: Cenas da peça "Quero ver isso de perto". Teatro Carlos Gomes. RJ - Rio de Janeiro, 1950. De Luiz Iglesias. Direção Olavo de Barros. Produção Teatro Dercy Gonçalves.

Fot. 1: Nobert (bailarino), Oscarito, Madame Lou e pessoa não identificada

Fot. 2: Dercy Gonçalves, Yara Salles e Oscarito

Fot. 3: Yara Salles, Joana D'Arc, M^a do Céu, Renata Fronzi

Fot. 4: Dercy Gonçalves e Oscarito

Fot. 5: Oscarito, Yara Salles e Renata Fronzi (+1 duplicata)

Fot. 6: Dercy Gonçalves e Oscarito

Fot. 7: Teatro Carlos Gomes

Gerais: Cena da peça "O Rosário". RJ - Rio de Janeiro, 1932. Teatro Trianon

Fot. 1: Margot Louro

Gerais: Cena da peça "Rumo ao Catete". RJ - Rio de Janeiro, 1937. Teatro Recreio

Fot. 1: Margot Louro, Eva Todor, Ítala Ferreira, Aracy Cortes, Armando nascimento, Manoel Vieira, Oscarito e pessoas não identificadas

Gerais: Cenas da peça "Show no Clube de Regatas do Vasco da Gama". RJ - Rio de Janeiro, 1959.

Fot. 1: Cardona e Oscarito - Cantam na Sede Náutica do Clube de Regatas do Vasco da Gama

Fot. 2: Cardona e Oscarito - Dupla Cômica

Gerais: As fotos faz parte do Acervo Acervo Oscarito e Margot Louro

Miryan Thereza (Miriam Teresa Dias. Nasceu em 1935, no Rio de Janeiro) - Atriz e dubladora brasileira. Filha do comediante Oscarito e da atriz Margot Louro. Miriam começou sua carreira artística ainda adolescente, tendo como seu primeiro papel o filme Com o Diabo no Corpo. Filhos: Luís Eduardo; Carlos Loffler

Fot. 1: Miryan Thereza - 1956 (+2 duplicatas)

Fot. 2: Miryan Thereza - 1956

Fot. 3: Miryan Thereza - 1953

Fot. 4: Miryan Thereza - 1955

Fot. 5: Miryan Thereza

Fot. 6: Miryan Thereza - 1955

Fot. 7: Miryan Thereza - Reportagem de "O Cruzeiro"

Gerais: Cenas da peça "As três pequenas do barulho". RJ - Rio de Janeiro, [entre 194- e 5-]. Jardim Teatro Recreio

Fot. 1: Helena Halick, Margot Louro e Isa Rodrigues

Fot. 2: Helena Halick, Margot Louro e Isa Rodrigues

Gerais: Cenas do filme "Os Três Vagabundos", 1952. Direção José Carlos Burle. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito na gravação do filme

Fot. 2: Grande Otelo, Cyll Farney e Oscarito (+1 duplicata)

Fot. 3: Grande Otelo, Cyll Farney e Oscarito

Fot. 4: Grande Otelo, Cyll Farney e Oscarito

Fot. 5: Grande Otelo, Cyll Farney e Oscarito

Fot. 6: Grande Otelo, José Lewgoy, José Carlos Burle e Oscarito

Gerais: Cenas do filme "Treze Cadeiras", 1957. Atlântida Cinematográfica

Fot. 1: Oscarito e Renata Fronzi

Fot. 2: Rosa Sandrini, Oscarito e figurantes

Fot. 3: Renata Fronzi e Oscarito

Fot. 4: Renata Fronzi e Oscarito

Gerais: Univerasal Internacional Convenção Brasileira / RJ - Rio de Janeiro, 1957

Fot. 1: Oscarito e personalidades não identificadas

Gerais: Cena da peça "Vamos Contar Mentiras". RJ - Rio de Janeiro, 1965

Fot. 1: Oscarito, Laura Alves e Sergio Viotti

Gerais: As fotos fazem parte do Acervo Oscarito e Margot Louro

Getúlio Vargas (1882-1954. Getúlio Dornelles Vargas - Nasceu no RS - São Borja) - Advogado, militar e político brasileiro, líder da Revolução de 1930, que pôs fim à República Velha, depondo seu 13.º e último presidente, Washington Luís, e impedindo a posse do presidente eleito em 1.º de março de 1930, Júlio Prestes. Foi presidente do Brasil em dois períodos. Formação: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1907). Cônjuge: Darci Vargas (de 1911 a 1954). Mandatos presidenciais: 31 de janeiro de 1951 – 24 de agosto de 1954, 20 de julho de 1934 – 29 de outubro de 1945. Filhos: Alzira Vargas, Lutero Vargas, Manuel Sarmanho Vargas, Jandira Vargas, Getúlio Filho Vargas

Fot. 1: Getúlio Vargas

Gerais: Cenas da peça " Zé do Bambo". RJ - Rio de Janeiro, 1942. Teatro República

Fot. 1: Zé do Bambo, Walter D' Ávila, Oscarito e Raquel Martins

Fot. 2: Zé do Bambo e Oscarito