

REPOSITÓRIO

2 carimbos: CENACEN INACEN - SEC - MEC Campanha de Doação Projeto Memória - RJ, 10/05/1983; INACEN / CENACEN - SEC - MEC Campanha de Doação Projeto Memória das Artes Cênicas - RJ - 29/03/1985

CÓDIGO DE REF.

CRIAR

TÍTULO

Jacques Corseuil

DOADOR

Jacques Corseuil

DATA

1937-1984

IDIOMA

português, espanhol, francês, inglês

PONTO DE ACESSO**DESCRIÇÃO QUANTITATIVA**

Coleção formada por 1331 documentos reunidos pelo crítico de dança Jacques Corseuil. A maior parte da documentação é referente a dança no Brasil e no exterior, mas há ainda registros relativos ao teatro, à literatura e às artes plásticas (recortes de jornais).

Durante o tratamento deste material, procurou-se respeitar a organização imposta pelo doador a este conjunto documental. Sendo assim, optou-se por manter os dossiês temáticos compostos por documentos de múltiplos suportes acerca de uma personalidade, uma companhia, um teatro (edifício tetaral) ou uma localidade. Apenas os documentos que não estavam ordenados desta forma, foram organizados de acordo com a tipologia documental.

Geral:

Correspondência remetidas a Jacques Corseuil, 4 documentos, 1964-1976
Listagem (grupos, eventos e personalidades - Dança), 1 documento, s/d
Cartaz e Progarmas - Espetáculos de Dança e Ópera, 12 documentos
Informativos (Dança), 7 documentos
Impressos (Iconografia - Dança), 2 documentos
Folheto (Poema "Dualismo" e "Os Melhores de 1959), 2 documentos
Calendários (fotos Dança), 4 documentos, 1951-1961
Publicações (Boletins e revistas especializadas - Dança), 6 documentos, 1949-1982
Revistas ("Veja" e "Revista do Domingo" - Jornal do Brasil), 4 documentos, 1978-1983
Recortes de jornais e revistas (periódicos nacionais e internacionais), 1000 recortes, 1937-1984
Material Publicitário (Viagens de Turismo - Programações Artísticas), 6 documentos
Fotos, 2 documentos

Personalidades - Dança:

Notas Biográficas Diversas (questionários, Anotações, etc...), 43 documentos
Edith de Vasconcellos, s/d, 1 documento
Nadia Nerina, s/d, 1 documentos
Vaslav Veltchek, s/d, 2 documentos
Eros Volusia, 1942-1981, 20 documentos
Nina Verchinina, 1946-1957, 20 documentos
Maria Olenewa, 1947-1952, 5 documentos
Tamara Grigorieva, 1950-1955, 12 documentos
Maria Angélica, 1954, 4 documentos
Maria Dolores, 1955-1956, 2 documentos
Helenita de Sá Earp, 1960, 3 documentos
Ruth Lima (1971-1976), 6 documentos
Louis Bewley, 1978, 3 documentos

Companhias - Dança:

Australian Children's Theatre, s/d, 4 documentos

Grand Ballet do Marques de Cuevas / Grand Ballet de Monte Carlo, 1948-1954, 74 documentos

Ballet la Jeunesse, 1961-1962, 11 documentos

Corpo de Baile Municipal de São Paulo, 1978-1980, 26 documentos

Royal Winnipeg Ballet, 1982, 6 documentos

Ballet da Juventude, 1983, 2 documentos

Tulsa Ballet, 1983, 2 documentos

Teatros:

Teatro Municipal de São Paulo, 1946-1947, 3 documentos

Teatro Colon (Argentina), 1947, 2 documentos

Eventos - Dança:

2º Encontro de Escolas de Dança do Brasil, 1963, 2 documentos

Localidades:

Dança e Ballet - Chile, 1952-1960, 15 documentos

Ballet em Niterói, 1983-1984, 12 documentos

Recomenda-se:

Descrição mais pormenorizada do material que compõe os dossiês temáticos e tipológicos

Separação dos recortes de jornais e revistas por dossiês temáticos; e/ou listagem de assuntos recorrentes neste conjunto de recortes.