

# Centro de Documentação e Pesquisa – CEDOC – FUNARTE

## Finding Aid - Fundo Funarte (BR RJFUNARTE FNT)

---

Generated by Centro de Documentação e Pesquisa – CEDOC – FUNARTE on January 10, 2024

Language of description: Portuguese

Centro de Documentação e Pesquisa – CEDOC – FUNARTE

Rua São José 50, 2º andar – Centro

Rio de Janeiro

Rio de Janeiro

Brasil

20010-020

[E-mail: bibli.cedoc@funarte.gov.br](mailto:bibli.cedoc@funarte.gov.br)

<https://www.gov.br/funarte/pt-br/acesso-a-informacao-lai/institucional/cedoc>

<https://atom.funarte.gov.br/index.php/fundo-funarte-1994>

# Fundo Funarte

---

## Table of contents

---

Summary information .....	3
Scope and content .....	3
Access points .....	5
Series descriptions .....	5
BR RJFUNARTE FNT.1, Realização de Shows e Espetáculos Musicais, [1900] .....	5
BR RJFUNARTE FNT.1.1, Programação Musical .....	6
BR RJFUNARTE FNT.2, Realização de Mostras de Cinema, Rio de Janeiro, 1978-1984 .....	106
BR RJFUNARTE FNT.2.1, Programação Cinematográfica .....	106
BR RJFUNARTE FNT.3, Realização de Eventos com Programações Mistas, Rio de Janeiro, 1978-1991 .....	113
BR RJFUNARTE FNT.3.1, Programação Mista .....	113

---

## Summary information

---

<b>Repository:</b>	Centro de Documentação e Pesquisa – CEDOC – FUNARTE
<b>Title:</b>	Fundo Funarte
<b>Reference code:</b>	BR RJFUNARTE FNT
<b>Date:</b>	[1900] (creation)
<b>Physical description:</b>	Aguardando informação.
<b>Language:</b>	português do Brasil

---

## Scope and content

---

A Fundação Nacional de Arte (Funarte) foi criada no âmbito do Ministério da Educação e Cultura (MEC) pela lei federal n.º 6.312, de 16/12/1975, com o objetivo de promover, incentivar e amparar, em todo o território nacional, a prática, o desenvolvimento e a difusão das atividades artísticas. No contexto do regime civil-militar (1964-1985), a Funarte foi precedida pelo Conselho Federal de Cultura (CFC), instituído após a publicação do decreto-lei n.º 74, de 21/11/1966, pelo Departamento de Assuntos Culturais (DAC), criado pelo decreto n.º 66.967, de 27/07/1970, e pelo Plano de Ação Cultural (PAC), lançado em 1973 pelo então ministro da Educação e Cultural, Jarbas Gonçalves Passarinho (1920-2016). Foram incorporados à Funarte os acervos e atribuições de órgãos e serviços congêneres subordinados ao MEC, incluindo o Serviço Nacional de Teatro (SNT), o Instituto Nacional de Artes Plásticas (INAP), o Instituto Nacional do Folclore (INF), o Instituto Nacional de Música (INM), o Museu Nacional de Belas Artes, a Campanha de Defesa do Folclore e a Comissão Nacional de Belas Artes. Entidade jurídica de direito privado, a Funarte desfrutava de autonomia administrativa, patrimonial e financeira a partir de dotação orçamentária especialmente destinada pela União à manutenção e expansão dos serviços e atividades de sua competência. De acordo com o ato de criação da Funarte, era de responsabilidade do Presidente da República e do Ministro da Educação e Cultura a nomeação de um presidente e de um diretor-executivo, funções exercidas, respectivamente, por José Cândido de Carvalho (1914-1989) entre 1976 e 1981, e por Roberto Daniel Martins Parreira. Embora a sediada oficialmente no Distrito Federal (DF), a Funarte funcionou provisoriamente na cidade do Rio de Janeiro (RJ) durante a implantação de seus serviços, ocupando, inicialmente a sede do Museu Nacional de Belas Artes. Em fins de 1975 a Funarte executou o Plano Nacional de Cultura (PNC). Em 1976, promoveu o Encontro dos Secretários de Cultura e o Encontro Nacional de Cultura. Em 1977, lançou o projeto Pixinguinha, com o objetivo de abrir o mercado de trabalho para musicistas a partir da divulgação do repertório brasileiro. No ano seguinte, o projeto já havia resultado em 273 concertos de música popular brasileira, ocupando 150 profissionais e alcançado mais de 20 mil espectadores em todo o país. Após pressão de setores ligados às artes cênicas, o Serviço Nacional de Teatro (SNT), absorvido pela Funarte desde 1975, foi desmembrado em 1981 com a criação do Instituto Nacional de Artes Cênicas (INACEN). Em 1985, o então presidente da República José Sarney (1930 - ) criou o Ministério da Cultura (MinC) e a Funarte passou a fazer parte da estrutura da nova pasta. Em 1990, no governo de Fernando Collor de Mello (1949 - ), o MinC e todas suas fundações – dentre elas a Funarte – foram extintas com a publicação das medidas provisórias n.º 150 e n.º 151, ambas de 15/03/1990. Por meio do decreto federal n.º 99.492, de 03/09/1990, foi criado o Instituto

Brasileiro de Arte e Cultura (IBAC). Subordinado à Secretaria de Cultura da Presidência da República (SEC/PR), o IBAC foi incumbido da promoção e do desenvolvimento das atividades artísticas e culturais a partir da formulação e execução de programas de apoio aos produtores e criadores culturais, difusão de produção cultural brasileira, bem como da prestação de orientações normativas relativas aos direitos autorais e exibição cinematográfica, videográfica e fonográfica. Em 1992, sob a presidência de Itamar Franco (1930-2011), o IBAC passou a integrar a estrutura do recriado MinC. No mesmo ano, Ferreira Gullar (1930-2016) assumiu o comando do IBAC, substituindo Mário Machado, seu primeiro diretor. Na gestão de Gullar (1992-1994), importantes iniciativas foram executadas, a exemplo do projeto Pixinguinha, da Bienal de Música Contemporânea, do Salão Nacional de Artes Plásticas, do Prêmio Mambembe, a criação da revista cultural Piracema, o lançamento do Prêmio Nacional de Artes, além da inauguração do Espaço Niemeyer e da ampliação do Museu do Folclore. Em 1994, após a publicação da medida provisória n.º 752, de 06/12/1994, o IBAC foi extinto e suas atribuições foram transferidas para a nova Fundação Nacional de Artes (Funarte). Preservando as competências e natureza jurídica das entidades que a precederam, a Funarte tem como finalidade a promoção e o incentivo da produção, da prática e do desenvolvimento das atividades artísticas e culturais em todo o território nacional, abrangendo as áreas de circo, dança, teatro, música, artes visuais e preservação da memória das artes e a pesquisa na esfera artística. Em 1995, no governo de Fernando Henrique Cardoso (1931 - ), o então ministro da Cultura, Francisco Correia Weffort (1937-2021) nomeou Márcio Souza (1946 - ) para a presidência da Funarte. Em 2003, no governo de Luís Inácio Lula da Silva (1945 - ), Gilberto Gil (1942 - ) assumiu a pasta da Cultura, indicando Antônio Grassi (1954 - ) para o comando da Funarte. A estrutura regimental do MinC foi reformulada pelo decreto n.º 4.085, de 12/08/2003, reforçando as atividades finalísticas das instituições subordinadas, dentre elas a Funarte. Em 2007, Celso Frateschi (1952 - ) assumiu a presidência da Funarte, sendo substituído em 2007, por Sérgio Mamberti (1939 - 2021) após Juca Ferreira (1949 - ) ser nomeado ministro da Cultura. No governo de Dilma Roussef (1947 - ), Ana de Hollanda (1948 - ) assumiu o comando do MinC e Antônio Grassi foi encarregado da presidência da Funarte. Em 2015, Juca Ferreira foi nomeado ministro da Cultura e Guti Fraga (1952 - ) foi designado presidente da Funarte. Em 2018, no governo de Michel Temer (1940 - ), o MinC foi extinto e em seu lugar criado a Secretaria Especial de Cultura. Em 2019, no governo de Jair Messias Bolsonaro (1955 - ), a Funarte passou a ser subordinada à Secretaria Especial da Cultura vinculada ao Ministério do Turismo. Em 2023, a Funarte voltou para a estrutura do Ministério da Cultura, reestabelecido pelo Presidente da República Luís Inácio Lula da Silva.

Mandatos/fontes de autoridade:

1966

BRASIL, Decreto-Lei nº 74, de 2 de novembro de 1966. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/1965-1988/del0074.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/1965-1988/del0074.htm). Acesso em: 30/07/2020.

1975

BRASIL, Decreto-Lei nº 6.312, de 16 de dezembro de 1975. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/1970-1979/L6312.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/1970-1979/L6312.htm). Acesso em: 30/07/2020.

1985

BRASIL, Decreto 91.144 de 14 de março de 1985. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/1980-1989/D91144.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1980-1989/D91144.htm) Acesso em: 30/07/2020.

1990

BRASIL. Lei nº 8.029, de 12 de abril de 1990. Dispõe sobre a extinção e dissolução de entidades da administração Pública Federal, e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l8029cons.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8029cons.htm) Acesso em 08 set. 2020.

BRASIL. Decreto nº 99.492, de 3 de setembro de 1990. Constitui as Fundações Instituto Brasileiro de Arte e Cultura IBAC, Biblioteca Nacional (BN), e a Autarquia Federal Instituto Brasileiro do

Patrimônio Cultural IBPC. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/CCiVil\\_03/decreto/1990-1994/D99492.htm#:~:text=DECRETO%20No%2099.492%2C%20DE,que%20lhe%20confer%20o%20art](http://www.planalto.gov.br/CCiVil_03/decreto/1990-1994/D99492.htm#:~:text=DECRETO%20No%2099.492%2C%20DE,que%20lhe%20confer%20o%20art). Acesso em 14 out. 2020.

BRASIL. Decreto no 99.600, de 13 de outubro de 1990. Aprova a Estrutura Regimental da Secretaria da Cultura da Presidência da República, e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/1990-1994/D99600.htm#textoimpressao](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1990-1994/D99600.htm#textoimpressao) Acesso em 08 set. 2020.

BRASIL. Decreto no 99.601, de 13 de outubro de 1990. Aprova o Estatuto do Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/1990-1994/D99601impressao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1990-1994/D99601impressao.htm) Acesso em 08 set. 2020.  
1994

BRASIL. Medida Provisória no 649, de 7 de setembro de 1994. Dispõe sobre a alteração na Lei nº 8.490, de 19 de novembro de 1992, na Lei nº 8.876, de 2 de maio de 1994, e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/mpv/1990-1995/649.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/mpv/1990-1995/649.htm) Acesso em 21 jun. 2020.  
1991

BRASIL. Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991. Restabelece princípios da Lei nº 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/18313cons.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18313cons.htm) Acesso em 14 out. 2020.  
2015

MINISTÉRIO DA CULTURA. Portaria nº 46, 19 de junho de 2015. Regimento Interno da Funarte. Disponível em: <https://www.funarte.gov.br/wp-content/uploads/2019/04/Regimento-Interno.pdf>. Acesso em: 11 set. 2020.

---

## Notes

---

### Other notes

- **Publication status:** Publicado

---

## Access points

---

- Funarte

---

## Series descriptions

---

### **Series BR RJFUNARTE FNT.1: Realização de Shows e Espetáculos Musicais**

Date: [1900] (creation)

Physical description: Aguardando informação.

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Subseries BR RJFUNARTE FNT.1.1: Programação Musical

Date: [1900] (creation)

Physical description: Aguardando informação.

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.1: Série Musical Carnavalesca

Date: 1982-1989 (creation)

Scope and content: Cartazes da Série Musical Carnavalesca promovida pela Funarte entre os anos de 1982 e 1989.

Physical description: 30 cartazes, coloridos e em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado. <i>Note [General] :</i> Debates sobre o Carnaval. Ensaio Geral (Samba) com Abílio Martins, Monarco e Noel Rosa de Oliveira. Direção de Thereza Aragão. Cenário: Germano Blum. De terça-feira a sábado, de 02 a 19 de fevereiro de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido

	<p>Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Debates sobre o Carnaval. Estrela Guia (Marcha Rancho) com Dalva de Oliveira e As Gatas. Direção de Jorge Coutinho. Cenário: Germano Blum. De quarta-feira a sábado, de 13 a 30 de janeiro de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>[ilustração de] Erico</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.3	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1982</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Debates sobre o Carnaval. Estrela Guia (Marcha Rancho) com Dalva de Oliveira e As Gatas. Direção de Jorge Coutinho. Cenário: Germano Blum. De quarta-feira a sábado, de 13 a 30 de janeiro de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>[ilustração de] Erico</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.4	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1982</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Debates sobre o Carnaval. Passos da Alegria (Frevo) com Elza Maria e Helcio Brenha e orquestra, com participação de Passistas do Clube Carnavalesco Lenhadores. Direção de Túlio Feliciano. Cenário: Germano Blum. De terça-feira a sábado, de 12 a 30 de janeiro de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>[ilustração de] Erico</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.5	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1982</p> <p>1 cartaz colorido; 62 x 46 cm.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Evento da Funarte, de 12 de janeiro a 26 de fevereiro de 1982, lança livros, promove debates, faz exposições e ainda mostra a música do carnaval brasileiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.6	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1982</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Debates sobre o Carnaval.</p>		

	<p>Na Boca do Povo (Carnaval de Rua) com Marlene e Coisas Nossas. Direção de Ricardo Cravo Albin. Cenário: Germano Blum. De terça-feira a sábado, de 03 a 19 de fevereiro de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento dos dias 17 de fevereiro de 1982 e 12 de março de 1982, em fita rolo.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	[Rio de Janeiro, 1982]	1 cartaz
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cartaz da Série Carnavalesca de 1982. Carnavalesca: Para Eneida, Esse Pierrot Apaixonado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Debates sobre o Carnaval. Ensaio Geral (Samba) com Nelson Sargento, Abílio Martins, Monarco e Noel Rosa de Oliveira. Direção de Thereza Aragão. Cenário: Germano Blum. De terça-feira a sábado, de 02 a 19 de fevereiro de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Carnavalesca de 1983. Show Beth Carvalho no Cacique de Ramos, com o Grupo Fundo de Quinta e participação especial de Valmar, Neco e Everaldo Ferreira. Direção de Tulio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 18 a 29 de janeiro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto de Jose Augusto Reis</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 18 de janeiro de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Carnavalesca de 1983. Show 50 Anos de Carnaval do João de Barro: Viva Braguinha, com Miúcha e Coisas Nossas, com participação especial de Braguinha. Direção de Ricardo Cravo Albin. De terça-feira a sábado, de 18 a 29 de janeiro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 27 de janeiro de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.11	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Carnavalesca de 1983. Show Rogéria em Umas e Outras, com participação do Grupo Fúlia. Direção de Thereza Aragão. Cenário de Carlos Veiga e Sérgio Fidalgo. De terça-feira a sábado, de 01 a 12 de fevereiro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 10 de fevereiro de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.12	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca: A Pedro Caetano, nos seus cinquenta anos de carnaval de 1984. De 24 de janeiro a 03 de março de 1984.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.13	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1984. Show As damas do samba com D.Ivone Lara e as Gatas, com o Grupo Exporta Samba. Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 21 de fevereiro a 03 de março de 1984, às 18:30 e 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 21 de fevereiro de 1984, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.14	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1984. Show Salgueiro: Academia do Samba, com Elza Soares e os Compositores da Escola. Direção de Haroldo Costa. De terça-feira a sábado, de 07 a 18 de fevereiro de 1984, às 18:30 e 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 18 de fevereiro de 1984, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.15	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1984. Show É com Esse Que Eu Vou com Marlene, Céu da Boca e Pedro Caetano. Direção de Ricardo Cravo Albin. De terça-feira a sábado, de 24 de janeiro a 04 de fevereiro de 1984, às 18:30 e 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.16	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1984. Exposição Cesar Siry: figurinos de carnaval; Exposição Athan: minifantasia. De 16 de fevereiro a 15 de março de 1984, às 18:30 e 21:00 na Sala do Artista Popular, Rio de Janeiro. Apresentação do Conjunto Diamante Negro dia 16 de fevereiro às 17:00. Debate com Roberto da Matta, Maria Julia Goldwasser, Petter Fry e Cecilia Conde às 16:00 e Desfile do Bloco Canarinhos das Laranjeiras às 17:00 do dia 15 de março.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.17	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1985, Homenagem a Nássara, seu tempo, seu traço, sua música.. Alá-la-ô..., com Carlos Galhardo, Marília Barbosa, Nô em Pingo D'Água e Nássara. Direção de Ricardo Cravo Albin e Lígia Ferreira. De 10 a 26 de janeiro de 1985 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido

	<i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.18	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1985, Homenagem a Nássara, seu tempo, seu traço, sua música.. Tá Chegando a Hora, com Leci Brandão e Carmem Costa. Direção de Thereza Aragão. De 24 de janeiro a 09 de fevereiro de 1985 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.19	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1985, Homenagem a Nássara, seu tempo, seu traço, sua música.. Tem Baticum na Ilha, com Nadinho da Ilha, Wilma Dias e Adele Fátima. Direção de Tulio Feliciano. De 31 de janeiro a 16 de fevereiro de 1985 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.20	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1985, Homenagem a Nássara, seu tempo, seu traço, sua música. Espetáculos, exposições, filmes, depoimento e livro de 10 de janeiro a 16 de fevereiro de 1985.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.21	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Curitiba, 1985 Rio de Janeiro, 1985 São Paulo, 1985	1 cartaz colorido; 61 x 41 cm.
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1985, Herivelton Martins por sua contribuição ao carnaval brasileiro. Espetáculos, exposições e filmes de 21 de janeiro a 7 de fevereiro de 1986 em Curitiba, Rio de Janeiro e São Paulo. <i>Note [General] :</i> Ilustrações de Elifas Andreato <i>Note [General] :</i> Realização da Funarte		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.22	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1985. Herivelto, o Poeta do Samba, com O Trio de Ouro: Shirley Dom, Raul Sampaio e Herivelto Martins, com participação especial de Helcio Brenha. Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 21 de janeiro a 07 de fevereiro de 1986 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.23	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1986. Show Praça Onze dos Bambas com Marlene e participação especial de Zeca do Trombone, Alceu do Cavaquinho e Aécio Flávio. Direção de Ricardo Cravo Albin. Apoio G.R.E.S Unidos da Ponte		

	Radiobrás, Rádio Nacional e Rádio Ipanema. De terça-feira a sábado, de 24 de janeiro a 07 de fevereiro de 1986 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 24 de janeiro de 1986, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.24	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Curitiba, 1987 Rio de Janeiro, 1987 São Paulo, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1987, A João Roberto Kelly herdeiro dos grandes mestres do Carnaval. Espetáculos, exposições e vídeos. De 20 de janeiro a 27 de fevereiro de 1987 em Curitiba, Rio de Janeiro e São Paulo.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.25	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1987, A João Roberto Kelly herdeiro dos grandes mestres do Carnaval. Show Nos Pagodes da Vida, com As Gatas, Marçal e Noca da Portela. Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 10 a 27 de fevereiro de 1987 às 18:30 e 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 26 de fevereiro de 1987, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.26	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca de 1987, A João Roberto Kelly herdeiro dos grandes mestres do Carnaval. Show Quero Kelly, com Emilinha Borba, João Roberto Kelly, Grupo Chama de Banda, com participação especial do Maestro Nelsinho e Oscar Bolão. Direção de Ricardo Cravo Albin. De terça-feira a sábado, de 21 de janeiro a 07 de fevereiro de 1987 às 18:30 e 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 30 de janeiro de 1987, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD. <i>Note [General] :</i> Cartazista Vilmar		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.27	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca, Ao carnaval de Martinho da Vila nos 100 anos de abolição. Espetáculos, exposições, mostras e vídeos de 19 de janeiro a 12 de fevereiro de 1988 na Funarte, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Ilustrações de Elifas Andreato		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.28	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz p&b
	<i>Note [General] :</i> Série Carnavalesca, Ao carnaval de Martinho da Vila nos 100 anos de abolição.		

	Homenagem a Martinho da Vila nos 100 anos de Abolição, com Mart' Nália e a Trinca. Analimar, Martinho Antonio (Pinduca), Alceu do Cavaco e o Choro Elétrico. Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 19 de janeiro a 11 de fevereiro de 1988 às 18:30 e 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.29	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1989	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Carnavalesca de 1989, O Cordão dos Puxa-Saco. Marília Barbosa e Roberto Paiva, com participação especial de Roberto Silva e Maestro Helcio Brenha. Direção Cravo Albin. De terça-feira a sábado, de 17 de janeiro a 3 de fevereiro de 1989 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 2 de fevereiro de 1989, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.1.30	<b>Item - Cartaz em Homenagem aos 80 anos de Jota Efegê</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Homenagem da Funarte ao decanato da Crônica Carnavalesca, Jota Efegê.</p>		

## **BR RJFUNARTE FNT.1.1.2: Série Musical Espaço Vivo: A Ribalta das Escolas de Teatro**

Creator: Funarte

Date: Rio de Janeiro, 1991 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido; 63 x 45,5 cm.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Evento realizado pelo IBAC (nstituto Brasileiro de Arte e Cultura), atual Funarte, no Rio de Janeiro, em dois momentos do ano de 1991, envolvendo debates e apresentações de peças teatrais na Sala Sidney Miller: de 3 a 26 de julho - O mambembe, de Arthur Azevedo e José Piza, direção de Amir Haddad, Grupo de Teatro da CAL (Casa das Artes de Laranjeiras); Um grito parado no ar, de Gianfrancesco Guarnieri, direção de Nina Pancevski; e Confidências, de Arthur Azevedo, direção de Rubens Lima Júnior; de 4 a 20 de dezembro - Mural da peste, de Ingmar Bergman, direção de Monica Lazar, Grupo de teatro da Escola de Teatro Martins Penna; Senhora dos Afogados, de Nelson Rodrigues, direção de Enrique Dias, Grupo de Teatro da Faculdade da Cidade; O caso dessa tal de Mafalda que deu muito o que falar e que acabou como acabou num dia de carnaval, de Carlos Alberto Soffredini, direção de Clóvis Levi, Grupo de Teatro da CAL; e Os dois menecmos, de Plauto, direção de André Paes Leme, Grupo de Teatro da UNI-Rio.

Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.2.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1991	1 cartaz colorido; 63 x 45,5 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Espaço Vivo: A Ribalta das Escolas de Teatro, realizada de 03 a 26 de julho de 1991, na Sala Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>Apresentação das peças: O Mambembe, de Arthur Azevedo e José Piza, direção de Amir Haddad, Grupo de Teatro da CAL, nos dias 03, 04 e 05 às 18:30; Um Grito Parado no Ar, de Gianfrancesco Guarnieri, direção de Nina Pancevsk, Grupo de Teatro da UNI-RIO, nos dias 10, 11, 12 e 24 às 18:30 e 26 às 19:45; Confidências, de Arthur Azevedo, direção de Rubens Lima Júnior, Grupo de Teatro da UNI-RIO, nos dias 17, 18, 19, 25 e 26 às 18:30. Debates às 19:45.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Fernanda Lemos</p>		

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.3: Série Musical Música Contemporânea

Creator: Funarte

Date: Rio de Janeiro, 1980 (creation)

Physical description: 3 cartazes, coloridos e em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Série Música Contemporânea, apresentando obras concretas, eletrônica e eletroacústicas, Homenagem a Villa-Lobos e Percussão.

Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.3.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Percussão: Música Contemporânea, apresentação Piano e Percussão, dia 14 de julho às 21:00; Duo Instrumentalis dia 28 de julho às 21:00; Grupo Percussão Agora, dia 04 de agosto às 21:00, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.3.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Percussão: Música Contemporânea, apresentação Piano e Percussão, dia 14 de julho às 21:00; Duo Instrumentalis dia 28 de julho às 21:00; Grupo Percussão Agora, dia 04 de agosto às 21:00, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.3.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Músicas Contemporâneas: obras eletrônicas, concretas, electroacústicas. Apresentação de Rodolfo Caesar às segundas-feiras, dias 09, 16, 23 e 30 de junho às 21:00, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, [198-]	1 cartaz colorido
-----------------------------	--	---------------------------	-------------------

**BR RJFUNARTE FNT.1.1.4: Série Musical Independentes**

Creator: Funarte

Date: Rio de Janeiro, 1982-1985 (creation)

Physical description: 19 cartazes, coloridos e em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes da Série Musical Independentes promovida pela Funarte entre os anos de 1982 e 1985.

Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independentes. Luli & Lucina em Viola de Prata. Direção de Paulo Cesar Soares. De terça-feira a sábado, de 23 de março a 03 de abril de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independentes. Pepê Castro Neve, com participação especial de Quarteto em Cy. Direção de Paulinho Albuquerque. De terça-feira a sábado, de 20 de abril a 01 de maio de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 29 de abril de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independentes.	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz em p&b

	Francisco Mário, com participação especial de Antonio Adolfo. Direção de Ricardo Cravo Albin. De terça-feira a sábado, de 04 a 15 de maio de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 24 de maio de 2006, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Independentes. Grupo Premeditando o Breque em Sem Vergonha. Direção Coletiva do Grupo. De terça-feira a sábado, de 18 a 29 de maio de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Independentes. Conjunto Galo Preto. Direção de Gilda Horta. De terça-feira a sábado, de 01 a 12 de junho de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 17 de fevereiro de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Independentes. Luiz Duarte, com participação do Conjunto Flor de Cactus. Direção de Arthur Laranjeira. De terça-feira a sábado, de 15 a 26 de junho de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 25 de junho de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Independentes. Mario Avellar, com participação especial de Alaide Costa. Direção de Sergio Rocha. De terça-feira a sábado, de 26 de junho a 10 de julho de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 8 de julho de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Independentes. Bimba, com participação especial de Fátima Guedes. Direção de Paulinho Albuquerque. De terça-feira a sábado, de 06 a 17 de abril de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 06 de abril de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.9	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1983</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Tetê Espíndola Craviolando, com participação especial de Duo Fel . Direção de J.J. Don Alonso. De terça-feira a sábado, de 1º A 12 de março de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 03 de março de 1983, originalmente em fita de rolo.</p>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.10	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1983</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Nilson Chaves em Músicas no Ar, com participação especial de Vital Lima. Direção de Paulo Cesar Soares. De terça-feira a sábado, de 29 de março a 09 de abril de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 31 de março de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em DVD.</p>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.11	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1983</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Passoca, com participação especial de Joyce. Direção de Paulo Cesar Soares. De terça-feira a sábado, de 81 de junho a 02 de julho de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 21 de junho de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.12	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1985</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Oferenda, com Luizinho Eca e Aleuda. Direção de Roberto M. Moura. De terça-feira a sábado, de 02 a 13 de abril de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.13	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1985</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Jamelão e Bamba Moleque, com participação especial de Joceli Santos. Direção de Zezé Mota. De terça-feira a sábado, de 16 a 27 de abril de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.14	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1985</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes.</p>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido

	Grupo Fundo de Quintal e Galia. Direção de Túlio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 25 de junho a 06 de julho de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.15	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Apresentação de Heros Vital Brazil, com participação especial de Luli &amp; Lucina. Direção de Herbert Richers Júnior. De terça-feira a sábado, de 24 de maio a 04 de junho de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.16	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Apresentação de Solange Kafuri, com participação especial de Rafael Sete Cordas. Direção de Benjamin Santos. De terça-feira a sábado, de 12 a 23 de abril de 1983 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 14 de abril de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.17	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Apresentação do Grupo Rumo, com participação especial de Rafael Sete Cordas. Direção de Athenodoro Ribeiro. De terça-feira a sábado, de 26 de abril a 07 de maio de 1983 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 28 de abril de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.18	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Apresentação de Almir Guineto e Opção Samba. Direção de Jorge Coutinho. De terça-feira a sábado, de 30 de abril a 11 de maio de 1985 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.4.19	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independentes. Apresentação de Luiz Carlos da Vila e Ricardo Vilas. Direção de Tomil Gonçalves. De terça-feira a sábado, de 09 a 20 de julho de 1985 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.</p> <p>Nota Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.5: Série Musical Instrumental</b>			

Creator: Funarte

Date: Rio de Janeiro, 1979-1989 (creation)

Physical description: 67 cartazes coloridos e em p&b e 2 filipetas em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: Cartazes da Série Musical Instrumental promovida pela Funarte entre os anos de 1979 e 1989.

Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General]:</i> Série Instrumental. Apresentações de quarta-feira a sábado, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. Márcio Montarroyos e Grupo Pomoja. Direção de Rotterdam Salomão. De 04 a 14 de julho de 1979. Zeca do Trambone e O Bando. Direção de Rotterdam Salomão. De 18 a 28 de julho de 1979. Rildo Hora. Direção de Roman Joseph. De 01 a 11 de agosto de 1979. A Cor do Som. Direção de Gilda Horta. De 15 a 25 de agosto de 1979.  <i>Note [General]:</i> Patrocínio de Coca-Cola	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General]:</i> Série Instrumental. Apresentações de quarta-feira a sábado, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. Déo Rian e seu conjunto Noites Cariocas. Direção de Gérson Pereira. De 29 de agosto a 08 de setembro de 1979. Nivaldo Ornelas & Memória das Minas. Direção de Gilda Horta. De 12 a 22 de setembro de 1979. Aécio Flávio & Quartezanato. Direção de Rotterdam Salomão. De 26 de setembro a 06 de outubro de 1979. Marcos Resende & Index. Direção de David Hades. De 10 a 20 de outubro de 1979.  <i>Note [General]:</i> Patrocínio de Coca-Cola	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General]:</i> Série Instrumental. Apresentações de quarta-feira a sábado, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz em p&b

	<p>Concerto de Choro na Época de Ouro.          Conjunto Época de Ouro com Jorginho (pandeiro), Jonas (cavaquinho), Cesar (violão), Dino (violão), Ronaldo (bandolim) e Carlos (violão), com participação especial de Cesar Moreno. Direção musical de Jorge Silva e direção geral de Tereza Aragão. De 07 a 17 de novembro de 1979.          Antonio Adolfo, Danilo Caymmi e Walter Queiroz. Direção de Otoniel Serra. De 21 de novembro a 01 de dezembro de 1979.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i>          Série Instrumental.          Apresentação de Toninho Horta, com Lena Horta (flauta), Leo Gandelman (sax e flauta), André Dequech (teclados), Paulo Braga (bateria), Cisão (baixo) e Marcelo (Gordo) (percussão). Direção de Gilda Horta. De quarta-feira a sábado, de 11 a 21 de março de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i>          Tem-se a gravação do evento do dia 20 de março de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i>          Série Instrumental.          Apresentação de Nivaldo Ornelas, com André Dequech (piano e violino), Juarez Moreira (violão e guitarra), Cid Ornelas (cello e vocal), Cidinho (percussão), Nilson Matta (baixo) e Paulinho Braga (bateria). Direção de Tulio Feliciano. De quarta-feira a sábado, de 25 de março a 04 de abril de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i>          Série Instrumental.          Apresentação de Rildo Hora, com Helvius Vilela (piano) Arthur Verocai (guitarra), Ernesto Gonçalves (contrabaixo), Everaldo Ferreira (bateria), Milton Manhães (percussão) e Ricardo Rente (flauta). Direção de Gracindo Júnior. De quarta-feira a sábado, de 08 a 18 de abril de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i>          Série Instrumental.          Apresentação de O Sexteto, com Osmar Milito (piano), Nilson Matta (contrabaixo), Nilton Rodrigues (trompete e flugel horn), José Roberto (sax), Cacau (sax e flauta) e Pascoal Meirelles (bateria). Direção de Antonio Chrysóstomo. De quarta-feira a sábado, de 22 de abril a 02 de maio de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i>          Tem-se a gravação do evento do dia 29 de abril de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i>          Série Instrumental.</p>		

	Apresentação de Wagner Tiso, com Luiz Alves (contrabaixo), Robertinho Silva (bateria), Mauro Senise (sopros) e Café (percussão). Direção de Fernando Libardi. De quarta-feira a sábado, de 06 a 16 de maio de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
	<i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 15 de maio de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Sexteto Brasil Concerto, com Antonio Bruno, Moacyr Marques, Jaime Araujo, Timoteo Guimarães, Alberto Arantes e Braz Limonge. Direção de Thereza Aragão. De quarta-feira a sábado, de 20 a 30 de maio de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
	<i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 29 de maio de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Sexteto Brasil Concerto, com André Geraissati (violão), Rui Saleme (violão/guitarra) e Ulisses Rocha (violão/guitarra). De quarta-feira a sábado, de 03 a 13 de junho de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.11	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Robertinho Silva, com participação especial de Aleuda, com Mauro Senise (sax e flauta), André Dequech (teclados), Cacau (sax e flauta), Nilton Rodrigues (trompete e flugel horn), Cidinho Moreira (percussão), Zeca Assumpção (contrabaixo) e Raul Mascarenhas (sax e flauta). Direção de Paulinho Lima. De quarta-feira a sábado, de 17 a 27 de junho de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
	<i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 25 de junho de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.12	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Grupo Um, com Mauro Senise (sax e flauta), Lelo Nazario (piano), Rodolfo Stroeter (contrabaixo) e Zé Eduardo Nazario (bateria). Direção de Fernando Libardi. De quarta-feira a sábado, de 01 a 11 de julho de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
	<i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 09 de julho de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.13	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i>		

	<p>Série Instrumental. Apresentação de Conjunto Hábito de Funcho, com Jorge Gerhardt (contrabaixo e violão), Gilberto Lima (bateria), Paulo Oliveira (sax e flauta), Glauco Sagebin (piano) e Mauro Scherer (guitarra). De quarta-feira a sábado, de 15 a 25 de julho de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 23 de julho de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.14	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Heivius Vilela, com participação especial de Claudia Versiani, com Beto Saroldi (sax e flauta), Chiquito Braga (guitarra, violão e viola), Leonardo (contrabaixo), Gegê (bateria e percussão), Paulão (percussão) e Zé Luiz Duarte (teclados). Direção de Gilda Horta. De terça-feira a sábado, de 27 de julho a 07 de agosto de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 03 de agosto de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.15	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Alberto Rosenblit &amp; Mário Adnet, com Beto Barroca (flauta), Rodrigo Campello (guitarra, violão e cavaquinho), André Tandeta (bateria), Ricardo Marasciulo (contrabaixo), Jacques Morelenbaum (violoncelo), Ricardo Pontes (sax e flauta). Direção de Carlos Gregório. De quarta-feira a sábado, de 29 de julho a 8 de agosto de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.16	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Marcos Resende, com André Dequech (violino), Jaques Morelenbaum (cello), Zeca Assumpção (baixo acústico), Meirelles (sax alto e flauta), Cacau (sax tenor e flauta), Alfredo Dias Gomes (bateria) e Luca (baixo fretless e baixo fender). Direção de Rotterdam Salomão. De quarta-feira a sábado, de 12 a 22 de agosto de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 20 de agosto de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.17	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Marcos Resende, com participação especial de Luiz Carlos Vinhas, com Bebeto (contrabaixo) e Alcides da Silva Filho (bateria). Direção de Ricardo Cravo Albin. De quarta-feira a sábado, de 26 de agosto a 05 de setembro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.18	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Série Instrumental. Apresentação de Conjunto Chorando Baixinho, com participação especial de Ademilde Fonseca, com Hércio Brenha (sax e clarinete), Arlindo Ferreira (violão), Rossini Ferreira (bandolim), Jorginho do Pandeiro (pandeiro), Wanderson Martins (cavaquinho) e Cidinho (violão sete cordas). Direção de Carlos Gregório. De quarta-feira a sábado, de 09 a 19 de setembro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 26 de abril de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.19	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Antonio Adolfo, com Robertinho Silva (bateria), Zéluiz (vocal), Luís Alves (baixo), Cláudio Jorge (violão e guitarra), Oberdan Magalhães (sax e flauta) e Málu (vocal). Direção de Fernando Libardi. De quarta-feira a sábado, de 23 de setembro a 03 de outubro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 01 de outubro de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.20	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Marcio Montarroyos, com Alfredo Dias Gomes (bateria), Fernando Souza (contrabaixo), Lulu (piano), Ronaldo Bastos Vieira (percussão) e Celso Fonseca (guitarra). Direção de Rotterdam Salomão. De quarta-feira a sábado, de 07 a 17 de outubro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.21	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Celia Vaz, com Rodrigo Campello (violão e guitarra), Aurea Regina de Oliveira (flauta e gaita), Nacho Mena (bateria e percussão), Zé Luiz (sax e flauta), Sônia Nogueira (violino) e Guilherme Maia (baixo). Direção de Creusa de Carvalho. De quarta-feira a sábado, de 21 a 31 de outubro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 29 de outubro de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.22	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Aécio Flávio &amp; Jane Duboc, com Toninho Costa (violão e guitarra), Luca Maciel (baixo), Ricardo Pontes (sax e flauta), Alfredo Dias Gomes (bateria) e Tadeu Franco (vocal). Direção de Fernando Libardi. De quarta-feira a sábado, de 04 a 14 de novembro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Tem-se a gravação do evento do dia 12 de novembro de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.23	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de João Donato &amp; Walter Queiroz, com participação de Fátima Flor. Direção de Thereza Aragão. De quarta-feira a sábado, de 18 a 28 de novembro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 26 de novembro de 1981, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.24	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Altamiro Carrilho, com participação de Fátima Flor. Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 13 a 24 de julho de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.25	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Codó, com participação de Nelson Cavaquinho, com Cláudio Jorge (guitarra, violão e viola), Ivan (baixo), Rubinho (bateria), Luizão (percussão), Nalva (voz e percussão), Carlos Codo (violão, cavaquinho e voz) e Ronaldo (sopro). Direção de Arthur Laranjeira. De terça-feira a sábado, de 10 a 21 de agosto de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 12 de agosto de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.26	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Zeca do Trombone, com participação de Leci Brandão, com Guilherme Lara (teclados), Elso Careca (baixo), Ely Funil (guitarra e violão), Paulinho Cavalcante (violão), Paulo Camilo (bateria) e Giló (percussão). Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 24 de agosto a 04 de setembro de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 02 de setembro de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.27	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [198-]	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Mauro Senise e Grupo D'Alma, com participação especial de André Dequech (piano), Zeca Assumpção (baixo) e Robertinho Silva (bateria e percussão). Direção de Célia Azevedo. De terça-feira a sábado, de 21 de setembro a 02 de agosto, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.28	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Nivaldo Ornelas, com participação especial de Viva Voz, com André Dequech (piano), Nilson Matta (baixo) e Paulinho Braga (bateria). Direção de Sergio Rocha. De terça-feira a sábado, de 05 a 16 de outubro de 1982, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 15 de outubro de 1982, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD. Tem-se também vídeo-gravação disponível para consulta em DVD.	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.29	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Conjunto Época de Ouro, com participação especial de Paulo Barcelos. Direção de Gerson Pereira. De terça-feira a sábado, de 19 a 30 de outubro, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.30	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Maurício Einhorn, com participação de Silvio Cesar. Direção de Gilda Horta. De terça-feira a sábado, de 02 a 13 de novembro, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.31	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Alquimia, com André Dequech, Zeca Assumpção, Robertinho Silva e Mauro Senise. Participação especial de Áurea Regina, com José Roberto São Paulo e Júnior Homrich. Direção de Célia Azevedo. De terça-feira a sábado, de 05 a 16 de julho de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.32	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Nivaldo Ornelas, com participação especial de Vanessa Falabella, com Alberto Chimelli, Juarez Moreira, Paulinho Carvalho, Cid Ornelas e Neném. Direção de Sergio Rocha. De terça-feira a sábado, de 19 a 30 de julho de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 27 de julho de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.33	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Nilze Carvalho e Maria Alice Saraiva, com participação especial de Vanessa Falabella. Direção de Jorge Coutinho. De terça-feira a sábado, de 02 a 23 de agosto de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 02 de agosto de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto de José Augusto Reis</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.34	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Clara Sverner e Paulo Moura. Direção de Paulo Cesar Soares. De terça-feira a sábado, de 116 a 27 de agosto de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 16 de agosto de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD. Tem-se também vídeo-gravação do evento do dia 27 de agosto de 1983 disponível para consulta em DVD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.35	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Nonato Luiz, com participação especial de Tulio Mourão. Direção de Thereza Aragão. De terça-feira a sábado, de 30 de agosto a 10 de setembro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 30 de agosto de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD. Tem-se também vídeo-gravação disponível para consulta em DVD.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto de José Augusto Reis</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.36	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Luizinho Eça, Robertinho Silva e Luiz Alves, com participação especial de Tulio Mourão. Direção de Gilda Horta. De terça-feira a sábado, de 13 a 24 de setembro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 16 de setembro de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD. Tem-se também vídeo-gravação disponível para consulta em DVD.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto de Jose Augusto Reis</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.37	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Helvius Vilela convida Cláudio Ramos, com participação especial de Luizão Maia. Direção de Roberto Moura. De terça-feira a sábado, de 27 de setembro a 08 de outubro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Tem-se a gravação do evento do dia 27 de setembro de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD. Tem-se também vídeo-gravação disponível para consulta em DVD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.38	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Grupo Juntos - Música Nova, com Sandra Lobato, Fernando Brandão, Paulo Sérgio Santos, Marcelo Lobato, Paulo Lacerda, David Chew e Tato Taborda, apresenta Kurt Weil, Webern e Tato Taborda. Direção de Roberto M. Moura. De terça-feira a sábado, de 24 de julho a 04 de agosto de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 26 de julho de 1984, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.39	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Uakti Oficina Instrumental, com Marco Antônio Guimarães, Paulo Sérgio Santos, Artur Andrés Ribeiro e Décio Souza Ramos. Direção de Rufo Herrera. De terça-feira a sábado, de 07 a 18 de agosto de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.40	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Guilherme Rodrigues (saxofone e flauta) e Edmundo Cassis (teclados), com Jorge Rodrigues (contrabaixo) e Getúlio "Gêgê" Pereira (bateria). Direção de Arthur Laranjeira. De terça-feira a sábado, de 21 de agosto a 01 de setembro de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.41	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Darcy de Paulo &amp; Sebastião Tapajós, com Nelson Matta, João Cortez e Victor Neto. Direção de Simon Khoury. De terça-feira a sábado, de 04 a 15 de setembro de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.42	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Harold Emert, David Chew e Irany Leme. Direção de Célia Azevedo. De terça-feira a sábado, de 18 a 29 de setembro de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Tem-se a gravação do evento do dia 27 de setembro de 1984, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.43	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de João Pedro Borges, com Dorival Lessa, Luciana Rabello, Toni Azeredo e Francisco Frias. Direção de Lígia Ferreira. De terça-feira a sábado, de 02 a 13 de outubro de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.44	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Mário Adnet &amp; Quarteto de Flautas do Rio de Janeiro, com Fernando Brandão, Katia Pierre, Murilo Barquette e Paulo Guimarães, com participação especial de Cláudio Guimarães. Direção de Caique Botkay. De terça-feira a sábado, de 16 a 27 de outubro de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.45	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Sonia Maria Vieira e Quarteto K-Ximbinho, com participação especial de Maestro Leonardo Bruno. Direção de Roberto de Cleto. De terça-feira a sábado, de 30 de outubro a 10 de novembro de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.46	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Xangai, Jean &amp; Paulo Garfunkel. Direção de Tulio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 23 de julho a 03 de agosto de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 23 de julho de 1985, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.47	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Walter Moura e Dirceu Leite, com Walter Fraga, João Da Gunha, Carlos Gil e Aloísio Barbosa. Direção de Miguel Borges. De terça-feira a sábado, de 17 a 28 de setembro de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Tem-se a gravação do evento do dia 26 de novembro de 1985, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.48	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Luiz Claudio Ramos e Franklin da Flauta. Direção de Claudio Torres Gonzaga. De terça-feira a sábado, de 01 a 12 de outubro de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.49	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Sávio Araújo (sax) e Barrozinho (trumpete), com João Carlos (piano), Alexandre Carvalho (guitarra), Adriano Giffoni (baixo) e João Cortez (bateria). Direção de Roberto de Cleto. De terça-feira a sábado, de 15 a 26 de outubro de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 24 de outubro de 1985, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.50	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Paulo Steinberg (violão, viola caipira, sitar hindu) e Nó em Pingo D'Água, com Mario Seve (sax e flauta), Pedro Amorim (bandolim, violão e tenor), Jorge Simas (violão 7 cordas), Rogério Souza (violão), Sergio Nunes (cavaquinho) e Marcos Suzano (percussão), com participação especial de Papito (contrabaixo). Direção de Tulio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 29 de outubro a 09 de novembro de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.51	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Nonato Luiz e Angela Muner. Direção de Flávio Marinho. De terça-feira a sábado, de 27 de maio a 07 de junho de 1986, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 06 de junho de 1986, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.52	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentações de terça-feira a sábado, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Julio Costa e Marcos Ariel, de 05 a 16 de agosto de 1986. Direção de Roberto Cleto. Fernando Moura e convidados, de 19 a 30 de agosto de 1986. Direção de Creusa de Carvalho. Marco de Pinna e Orlando Silveira, de 02 a 13 de setembro de 1986. Direção de Arthur Laranjeira.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio cultural de Ultima Hora</p>		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.53	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Nando Carneiro, com participação especial de David Ganc. Direção de Tulio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 21 de abril a 02 de maio de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 05 de janeiro de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.54	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de João Donato & Grupo Krystal. Direção de Gilda Horta. De terça-feira a sábado, de 16 a 27 de junho de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 26 de junho de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.55	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Pascoal Meirelles para lançamento de novo disco, com Jamil Joanes, Jota Moraes e Mingo, com participação especial de Mauro Senise. Direção de Marcos Estrelas. De terça-feira a sábado, de 30 de junho a 11 de julho de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 06 de setembro de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.56	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Otaviano Pitanga e Grupo Nosso Choro. Direção de Tulio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 14 a 25 de julho de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 23 de julho de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.57	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Duo Fel, com participação especial de Nando Carneiro. Direção de Renato Prieto. De terça-feira a sábado, de 25 de agosto a 05 de setembro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.58	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Andrea Daltro e Célia Vaz. Direção de Rotterdam Salomão. De terça-feira a sábado, de 08 a 19 de setembro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 17 de setembro de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.59	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Afonso Cláudio, com participação especial de Fernando Moura. Direção de Marcio Trigo. De terça-feira a sábado, de 22 de setembro a 03 de outubro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.60	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Manassés e João de Aquino, com Marcelo Bernardes (sopros), Jorge Helder (contrabaixo), Mingo Araújo (percussão), Carlinhos Ferreira (sopros) e Ife (violão). Direção de Roberto M. Moura. De terça-feira a sábado, de 06 a 17 de outubro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 15 de outubro de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.61	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Barrozinho &amp; Maracatamba. Direção de Geraldo Torres. De terça-feira a sábado, de 20 a 31 de outubro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 29 de outubro de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.62	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Instrumental. Apresentação de Júlio Costa (guitarra), com participação especial de Daniel Garcia (sax e flauta), com Élcio Cáfaró (bateria), Papito (contrabaixo) e João Braga (teclados). Direção de Simon Khoury. De terça-feira a sábado, de 03 a 14 de novembro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.63	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Luiz Alves (baixo acústico), com participação especial de Mauro Senise (sax e flauta), com Luizão Paiva (piano), Renan Penedo (guitarra), Ubiratan Silva (bateria) e Zé Leal (percussão). Direção de José Fernandes de Lira. De terça-feira a sábado, de 09 a 20 de agosto de 1988, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.64	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Flavio Goulart (guitarra), com Daniel Garcia (sax e flauta), David Ganc (sax e flauta), Elcio Cáfaró (bateria), Papito (baixo) e João Braga (teclado). Direção de Rutilio de Oliveira. De terça-feira a sábado, de 06 a 17 de setembro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.65	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Cesar Machado (bateria), com participação especial de Paulo Russo (baixo acústico), com David Ganc (flauta e sax), Fernando Melino (teclados), Toninho Costa (guitarra) e Enio Santos (baixo). Direção de Rutilio de Oliveira. De terça-feira a sábado, de 04 a 15 de julho de 1989, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1989	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.66	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. De volta! Tributo a Jacob do Bandolim : Radames Gnattali (piano), Joel Nascimento (bandolim) & Camerata Carioca. Roteito e direção de Hermínio Bello de Carvalho. De 24 a 27 de outubro de 1979 e 31 de outubro a 03 de novembro de 1979.	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.67	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação da Orquestra de Vittor Santos, de terça-feira a sábado, entre os dias 17 e 28 de novembro de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Direção de Gilda Horta.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 27 de novembro de 1987, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.68	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Instrumental. Apresentação de Victor Assis Brasil Quarteto. Direção musical de Victor Assis Brasil. De quarta-feira a sábado, de 15 a 25 de agosto de 1979, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.69	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b

Série Instrumental.

Apresentação de Déo Rian e seu Conjunto Noites Cariocas. Roteiro e direção musical de Déo Rian e direção geral de Tereza Aragão. De quarta-feira a sábado, de 29 de agosto a 8 de setembro de 1979, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.

*Note [General] :*

O choro chega à Sala Funarte muito bem representado por Déo Rian e seu conjunto Noites Cariocas. São seis artistas que amam e compreendem perfeitamente o que significa este gênero para a identidade cultural brasileira. Todos, desde pequenos, convivem com a MPB e estão juntos desde 03/11/77. O enredo musical dará unidade à interpretação muito pessoal de Déo Rian - chorista que vem desenvolvendo um grande trabalho nos últimos anos em prol do choro. Ao bandolinista os críticos não hesitam em reconhecer um dos grandes instrumentistas da geração atual. De seus choros, de inegável força musical, nós teremos uma "pala" que nos é dada pelo Quando me lembro, que ficará na lembrança de todos quantos vierem ouvi-lo, pela grande liberdade de criação em seu instrumento. Déo Rian e seu conjunto Noites Cariocas e Gérson Pereira na direção e fazendo a iluminação confirmarão o que venho dizendo. Choro não só funçanata musical popular de um pequeno conjunto, mas sentimento latente dessa gente tão criativa, cujo improviso, sem par em qualquer gênero musical, traduz a alma de uma cidade toda especial: São Sebastião do Rio de Janeiro - cidade quente, acolhedora, tão imprevisível como a improvisação musical de seus chorões - Martinho de Carvalho.

*Note [General] :*

NOITES CARIOCAS:

Déo Rian - Bandolim

Voltaire de Sá - Violão de 7 cordas

Damásio Filho - Violão de 6 cordas

Manoel Rigaud - Violão de 6 cordas

Julinho - Cavaquinho

Darly Guimarães - Pandeiro

Assistente de direção e iluminação: Gerson Pereira

Operador de luz: Ubiraiara

Sonoplastia: Zé Maria

Contra-regra: Ivannides de Carvalho

*Note [General] :*

Roteiro Musical:

Remeleixo - Jacob Bittencourt

Coralina - Albertino Pimentel

Cheiro de moral - Jorge Santos

Choro triste - José Alves da Silva (Aymoré)

Forró de gala - Jacob Bittencourt

Saracoteando - Jacob Bittencourt

O nó - Cândido Pereira da Silva

Revido o passado - Freire Júnior

Amapá - Juca Storoni

Quando me lembro - Déo Rian

Sofres porque queres - Pixinguinha

Chiquita - Waldir Azevedo

Complicado - Julinho

Magoado - Dilermando Reis

Linda flor - Henrique Vögeler

É do que há - Luiz Americano

Odeon - Ernesto Nazareth

Atlântico - Ernesto Nazareth

Aguenta seu Fulgêncio - Lourenço Lamartine

Noites Cariocas - Jacob Bittencourt

*Note [General] :*

Foto de Arnaldo F. Pinto

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.69.1: 1/2 - Frente**Date: Rio de Janeiro, 1979 (creation)Physical description: 1 página em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.5.69.2: 2/2 - Verso**Date: Rio de Janeiro, 1979 (creation)Physical description: 1 página em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

**BR RJFUNARTE FNT.1.1.6: Série Musical Noturno**Creator: FunarteDate: Rio de Janeiro, 1979 - 1985 (creation)Physical description: 26 cartazes coloridos e em p&b e 2 filipetas em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Note [General]: Cartazes da Série Musical Noturno promovida pela Funarte entre os anos de 1979 e 1985.Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<i>Note [General]</i> :		

	<p>Série Noturno. Apresentações de quarta-feira a sábado, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. Sivuca. Direção de Ângela Almeida. De 28 de março a 14 de abril de 1979. Dominguinhos e Cátia de França, com participação de Guadalupe. Direção de Otoniel Serra. De 18 de abril a 05 de maio de 1979. Vania Orico e Catulo de Paula. Direção de Luiz de Miranda. De 09 a 12 de maio de 1979. Luli e Lucinha. Direção de Nilson Condé. De 16 a 26 de maio de 1979.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentações de quarta-feira a sábado, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. Johnny Alf apresenta Carlos Malta. Direção de Creusa de Carvalho. De 30 de maio a 09 de junho de 1979. Ataulfo Júnior e Grupo Chapéu de Palha. Direção de Sérgio Cabral. De 13 a 23 de junho de 1979. Ziraldo apresenta Luís Claudio. Direção de Antônio Chrysóstomo. De 27 a 30 de junho de 1979.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Angela Ro Ro. Direção de Paulinho Lima. De quarta-feira a sábado, de 16 a 26 de janeiro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Joanna. Direção de Arthur Laranjeiras. De quarta-feira a sábado, de 30 de janeiro a 09 de fevereiro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Angela Ro Ro. Direção de Paulinho Lima. Nos dias 13, 14, 15, 20, 21, 22 e 23 fevereiro de [1980], às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Unziôtru. Roteiro e direção de Wilma Dulcetti. Assistente de direção Scarlet Moon. De quarta-feira a sábado, de 27 de fevereiro a 08 de março de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Nelson Cavaquinho e Thelma Soares. Direção de Sergio Rocha. De quarta-feira a sábado, de 02 a 12 abril de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido

	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. Octávio Burnier apresenta Sonia Burnier. Direção de Carlos Vereza. De quarta-feira a sábado, de 16 a 26 abril de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Emilio Santiago. Direção Arthur Laranjeiras. De quarta-feira a sábado, de 30 de abril a 10 de maio de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. Por Exemplo: Herberto Filho e Carlinhos Vieira, com participação de Rezende Junior. Texto Millôr Fernandes. Apresentação de Norma Blum. Direção musical de Muri Costa (Barca do Sol) e direção geral de Stepan Nercessian. De quarta-feira a sábado, de 14 a 24 de maio de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.11	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. De volta! Emilio Santiago. Direção de Arthur Laranjeiras e Sergio Rocha. De quarta-feira a sábado, de 28 de maio a 07 de junho de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.12	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Joyce e PePê Castro Neves. Direção de Simon Khoury. De quarta-feira a sábado, de 11 a 21 de junho de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.13	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Maria Lucia Godoy, com participação especial de Miguel Proença. Direção de Tereza Aragão. De quarta-feira a sábado, de 25 de junho a 05 de julho de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 26 de junho de 1980, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.14	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Série Noturno. Apresentação de Wanderléa. Direção de Alvim Barbosa. De quarta-feira a sábado, de 09 a 19 de julho de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i>		

	Tem-se a gravação do evento do dia 10 de julho de 1980, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.15	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Poema Sujo de Ferreira Gullar, com Rubens Corrêa, Esther Goes e Alexandre Salles. Música de Milton Nascimento. Participação de Alaíde Costa. Produtor associado Paulinho Lima. Direção musical e música adicional de Wagner Tiso. Direção de Hugo Xavier. De quarta-feira a sábado, de 23 de julho a 13 de agosto de 1980, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>R.P.M. Produções Artísticas e FUNARTE</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.16	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Maestro Edson Frederico e a Orquestra Metalúrgica Dragão de Ipanema, com participação de Marcelo. Direção de Tereza Aragão. De quarta-feira a sábado, de 17 a 27 de setembro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.17	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação da comédia O Jovem Karl Max escrita, dirigida e interpretada em texto e pantomima por Ricardo Bandeira. De quarta-feira a sábado, de 01 a 11 de outubro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.18	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. No Ar com Robertinho do Recife. Direção de Jodele Muniz. De quarta-feira a sábado, de 15 a 25 de outubro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 24 de outubro de 1980, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.19	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Tamba Trio. Direção de João das Neves. De quarta-feira a sábado, de 29 de outubro a 08 de novembro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 05 de novembro de 1980, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.20	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Série Noturno. Apresentação de Aracy Cortes, com participação especial de Carvalhinho. Direção de Kleber Santos. De quarta-feira a sábado, de 12 a 22 de novembro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 14 de novembro de 1980, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.21	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1980</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Jards Makalé apresenta Jorge Dangó. Direção de Jards Makalé. De quarta-feira a sábado, de 26 de novembro a 06 de dezembro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 28 de novembro de 1980, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.22	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1980</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Dona Yvone Lara canta os cinco bailes da história de Silas, com Samba Som Sete e com participação especial de Fernando Pinto e Helcio Brenha. Direção de Túlio Feliciano. Musical sobre a obra de Silas de Oliveira. De quarta-feira a sábado, de 14 a 24 de janeiro de 1980, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.23	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1981</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Terezinha de Jesus. Direção de Paulinho Lima. De quarta-feira a sábado, de 28 de janeiro a 07 de fevereiro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.24	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1981</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Marçal e Velha Guarda da Portela, com participação especial de Bucy Moreira e Raul Marques. Direção de Fernando Faro. De quarta-feira a sábado, de 11 a 21 de fevereiro de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 20 de fevereiro de 1981, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.25	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1981</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Marisa Gata Mansa e Jamelão. Direção de Sergio Rocha. De quarta-feira a sábado, de 25 a 28 de fevereiro e 05 a 07 de março de 1981, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>Nota</p>		

	Tem-se a gravação do evento do dia 20 de fevereiro de 1981, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.26	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Canta, Brasil! Alcyr Pires Vermelho, com Alcyr Pires Vermelho, Ellen Lima, Flávio Salles, Hugo Marotta e conjunto e Marcy. Direção de Haroldo Costa. 80 anos. De quarta-feira a sábado, de 26 a 30 de novembro de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Arte de Ze Cruz</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A Obra de ALCYR PIRES VERMELHO está em LP selo "DOBLE-U"</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.27	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Luli &amp; Lucinha. Direção de Nilson Condé e roteiro e direção musical de Luli &amp; Lucinha. De quarta-feira a sábado, de 16 a 26 de maio de 1979, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.6.28	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Noturno. Apresentação de Sivuca. Direção de Angela de Almeida Souza e roteiro e direção musical de Sivuca. De quarta-feira a sábado, de 28 de março a 14 de abril de 1979, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.7: Série Musical Outubro Instrumental

Date: Rio de Janeiro, [19--] (creation)

Physical description: 5 cartazes coloridos

Note [General] : Cartazes da Série Musical Outubro Instrumental promovida pela Funarte entre os anos de \_\_ e \_\_.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.2.1: 1/2 - Frente

Date: Rio de Janeiro, [19--] (creation)

Publication status:

Publicado		
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.2.2: 2/2 - Verso</b>		
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation)		
<u>Publication status:</u>		
Publicado		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.3.1: 1/2 - Frente</b>		
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation)		
<u>Publication status:</u>		
Publicado		
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.3.2: 2/2 - Verso</b>		
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation)		
<u>Publication status:</u>		
Publicado		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.4.1: 1/2 - Frente</b>		
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation)		
<u>Publication status:</u>		
Publicado		
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.4.2: 2/2 - Verso</b>		
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation)		
<u>Publication status:</u>		
Publicado		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.5.1: 1/2 - Frente</b>		
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation)		

<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.5.2: 2/2 - Verso</b> <u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation) <u>Publication status:</u> Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.6.1: 1/2 - Frente</b> <u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation) <u>Publication status:</u> Publicado			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.7.6.2: 2/2 - Verso</b> <u>Date:</u> Rio de Janeiro, [19--] (creation) <u>Publication status:</u> Publicado			
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.8: Série Musical Pixingão</b> <u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1984-1988 (creation) <u>Physical description:</u> 8 cartazes coloridos e em p&b <u>Language of the material:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <u>Note [General]:</u> Cartazes da Série Musical Pixingão promovida pela Funarte entre os anos de 1984 e 1988. <u>Note [General]:</u> O Projeto Pixingão foi realizado, pela primeira vez em 1984 com apoio da Petrobras chamadas, janelas regionais, reunindo na Sala Funarte uma síntese das apresentações feitas no decorrer do Projeto Pixinguinha, orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco Trio Romançal Brasileiro, Marco Polo, Geraldo Maia e outros. <u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description

BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.1	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1984</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 84. O Pixinguinha abre as janelas de seu projeto para mostrar os valores regionais que estão fazendo a nova música do Brasil. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Orquestra de Cordas Dedilhadas de Pernambuco Jacaré, com Trio Romançal (PE), Marco Polo (PE) e Geraldo Maia (PE). De 20 a 24 de novembro de 1984. Inezita Barroso, com Grupo Araguaia (MT), Genésio &amp; Juraildes (GO) e Lazaro (PI). De 27 de novembro a 01 de dezembro de 1984. Tetê Espíndola, com Tom Tavares (BA), Lucinha Bastos (PA), Lula Mattos (DF) e Julio César (MT). De 04 a 08 de dezembro de 1984. Lia de Itamaracá, com Sérgio Túlio (PB), Quinteto Agreste (CE) e Carlos Pita (BA). De 11 a 15 de dezembro de 1984.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio Cultural da Petrobras</p>
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.2	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1985</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 85. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Zezé Mota, com Armando Assunção (AL), Alcivando Luz Jr. (BA) e Timbaúba (BA). Direção de Érico De Freitas. De 09 a 12 de outubro de 1985. Sérgio Ricardo, com Marcelo Barra (GO), Carlos Colman (MS) e Teti (CE). Direção de Lúcia Ferreira. De 15 a 19 de outubro de 1985. Rosana Toledo, com Waldir Mansur (PE), Beto Barbosa (AL) e Fredy Vieira (BA). Direção de Thelma Guimarães. De 22 a 26 de outubro de 1985. Cida Moreyra, com Alzira Espíndola (MS), Roberto Correa (DF) e Geraldo Espíndola (MS). Direção de Érico De Freitas. De 29 de outubro a 02 de novembro de 1985. Vital Farias, com Juraíldes Da Cruz (GO), Trio Romançal (PE) e Bule-Bule (BA). Direção de Paulo César Soares. De 05 a 09 de novembro de 1985. Joyce, com Carlinhos Cor das Águas (BA), Andréa Daltro (BA) e Grupo Acaba (MS). Direção de Otoniel Serra. De 12 a 16 de novembro de 1985. Nivaldo Ornellas, com Dalva Torres (PE), Dois de Ouro (DF) e Conjunto Pernambucano de Choro. Direção de Tulio Feliciano. De 19 a 23 de novembro de 1985.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio cultural da Petrobras</p>
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.3	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1986</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 86. Apresentações na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Tunai, com Zélia Cristina, Marco Pereira e Trio Artesanal (de Brasília). Direção de Érico De Freitas. De 21 a 25 de outubro de 1986 às 18:30. Elza Soares, com Lazzo e Roberto Mendes &amp; Iorge Portugal (de Salvador). Direção de Otoniel Serra. De 28 de Outubro a 01 de novembro de 1986 às 18:30. Marcos Valle, com Fátima Fontenelle, André &amp; Cristina e Eudes Fraga (de Fortaleza). Direção de Aguinaldo De Fiori. De 04 a 08 de novembro de 1986 às 18:30. Carlos Lyra, com Rosy Greca, Lydio Roberto, Hilton Barcelos e Lúcia Guerreira (de Curitiba). De 11 a 15 de novembro de 1986 às 18:30.</p>

	<p>Diana Pequeno, com Anna, Lucinha Lyra e Banda Imaginária (de Natal). Direção de Lauro Góes. De 18 a 22 de novembro de 1986 às 18:30.</p> <p>Ademilde Fonseca &amp; Déo Rian, com Gustavo Veiga (de Goiânia) e Grupo Vibrações (de Florianópolis). Direção de Paulo César Soares. De 25 a 29 de novembro de 1986 às 18:30.</p> <p>Renato Borghetti, com Ivano E Tonino (de Recife) e Tostão &amp; Guarani (de Campo Grande). Direção de Creusa de Carvalho. De 25 a 29 de novembro de 1986 às 21:00.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Marta Strauch</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio cultural da Petrobras</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.4	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 87.</p> <p>Apresentações às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>Fatima Guedes, com Solange Leal (Teresina), Asdrúbal Alvim (Salvador) e Fátima Marinho (Recife). Direção de Creusa de Carvalho. De 10 a 14 de novembro de 1987.</p> <p>Orquestra De Música Brasileira, com Sueldo (Natal), Maria Claudia (Campo Grande) e Marco André (Belém). Direção de Roberto Gnattali. De 17 a 21 de novembro de 1987.</p> <p>Jerry Adriani, com Laurenice Franca (Teresina), Gabriel Melônio (São Luís) e Cláudio Prates (Campo Grande). Direção de Rutílio de Oliveira. De 24 a 28 de novembro de 1987.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio cultural da Petrobras</p>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.5	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 87.</p> <p>Apresentação de Fatima Guedes, com Solange Leal (Teresina), Asdrúbal Alvim (Salvador) e Fátima Marinho (Recife). Direção de Creusa de Carvalho. De 10 a 14 de novembro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.6	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 87.</p> <p>Apresentação da Orquestra De Música Brasileira, com Sueldo (Natal), Maria Claudia (Campo Grande) e Marco André (Belém). Direção de Roberto Gnattali. De 17 a 21 de novembro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.7	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 87.</p> <p>Apresentação de Jerry Adriani, com Laurenice Franca (Teresina), Gabriel Melônio (São Luís) e Cláudio Prates (Campo Grande). Direção de Rutílio de Oliveira. De 24 a 28 de novembro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.8.8	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pixingão 88.</p>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz em p&b

	<p>Apresentações às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Vital Farias, com Carla Villar (Belo Horizonte), Marku Ribas (Belo Horizonte) e Juarez Moreira (Belo Horizonte). Direção de Thelma Guimarães. De 22 a 26 de novembro de 1988.</p> <p>Marcos Resende, com Lula Ribeiro (Aracaju) e Grupo Pongará (João Pessoa). Direção de Marcelo Falcão. De 29 de novembro a 03 de dezembro de 1988.</p> <p>Nonato Luís, com Amorosa (Aracaju), Joésia (Aracaju) e Chico Queiroga (Aracaju). Direção de Maurício Tapajós. De 06 a 10 de dezembro de 1988.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Ilustração de João Magalhães</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio cultural da Petrobras</p>
--	--

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.9: Programação Mensal

Creator: Funarte

Date: Rio de Janeiro, 1995-2005 (creation)

Physical description: 32 cartazes coloridos

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes referentes a programação mensal promovida pela Funarte entre os anos de 1995 e 2005.

Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em janeiro de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Zé da Velha e Silvério Pontes (dias 06, 07 e 08), Aquarela Carioca (dias 10, 11, 17 e 18), Pagode Jazz Sardinha's Glub (dias 13, 14 e 15), Rabo de Lagartixa (dias 20, 21 e 22), Trato a Três (dias 24 e 25) e Trio Madeira Brasil (dias 27, 28 e 29).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Funarte Edições, Alex Lobo</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 95 x 61 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em maio de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Tio Samba (dias 04, 05 e 06), Sa Grama (dias 08 e 09), Déo Rian, Bruno Rian e Conjunto</p>		

	<p>Sarau - Tal pai, tal filho (dias 11, 12 e 13), Márvio Ciribelli (dias 15 e 16), Ronaldo do Bandolim, Rogerio Souza, Silvério Pontes, Marcio Hulk e Celsinho Silva - Lançamento do CD Orquídea (dias 18, 19 e 20), Zé Carlos - Passo a Passo (dias 22 e 23), Brasil Kumbê - Canta Castro Alves (dias 25, 26 e 27) e Roberto Marques - Trombone do Brasil (dias 29 e 30).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Funarte Divisão de Edições, Fernanda de Abreu</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 95 x 61 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em junho de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Marcos Sacramento (dias 01, 02 e 03), Choro sem lamentação - Acari Records (dias 05, 06, 12, 13, 19, 20, 26 e 27), Augusto Martins (dias 08, 09 e 10), Chico Lobo (dias 15, 16 e 17), Anna Lemgruber (dias 22, 23 e 24) e Luli (29, 30 e 01 de julho).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio Banco do Brasil</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Edição, Ascom Funarte</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Gilvan Francisco</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em julho de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Mosaiko (dias 03 e 04), Ithamara Koorax (dias 06, 07 e 08), Lia de Itamaracá &amp; Afoxé Oxum Pandá (dias 10 e 11), Família Roitman (dias 13, 14 e 15).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Alexis Lobo</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio do Banco do Brasil</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em julho de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Elomar (dias 03, 04 e 05), Abraçando Jacaré (dias 07 e 08), Jair do Cavaquinho (dias 10, 11 e 12), Carlos Schroeter (dias 14 e 15), Paulo Malaguti (dias 17, 18 e 19), Dámaso Cerruti (dias 21 e 22), Simone Guimarães (dias 25 e 26), Esquina Carioca (dias 28 e 29), Eliane Faria (dias 31, 01 e 02 de setembro).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Alexis Lobo</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio do Banco do Brasil</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Realização Funarte		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em julho de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Eliane Faria (dias 01 e 02), Nilze Carvalho (dias 04 e 05), Mário Pereira e Seus Chorões - Gafieirando (dias 11 e 12), Ricardo Vilas &amp; Momento Quatro - David Tygel, Mauricio Maestro e Zé Rodrix (dias 15 e 16), Itiberê Orquestra Família (dias 18 e 19), Cristóvão Bastos e João Lyra - Bons Encontros (dias 22 e 23), Grupo Gesta - A Chave de Ouro do Reino do Vai-não-Volta (dias 25 e 26), José Tobias - 50 anos de carreira (dias 29 e 30). Roda de samba com Pedro Amorim, Teresa Cristina, Grupo Semente e convidados especiais às quintas-feiras, dias 14, 21 e 28.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Alexis Lobo</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio do Banco do Brasil</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em julho de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Cordão do Boitató (dias 02 e 03), Nilson Chaves - Tempodestino, 25 anos ao vivo (dias 06 e 07), Nosso Canto Canta Carlos Cachaca (dias 09 e 10), Grupo Fato - Oquelatá Quelateje (dias 13 e 14), Cláudio Dauelsberg - Paisagens Brasileiras (dias 16 e 17), Maria Teresa Madeira e Convidados (dias 20 e 21), Quarteto Popular de Câmara (dias 23 e 24), Ryta de Cassia (dias 27 e 28), Odette Ernest Dias e Roberto Rutigliano - Duo Aritmo (dias 30 e 31). Roda de samba com Pedro Amorim, Teresa Cristina, Grupo Semente e, a cada semana, um convidado especial às quintas-feiras, dias 05, 12, 19 e 26.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Alexis Lobo</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio do Banco do Brasil</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em julho de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Antonio Adolfo - Puro Improviso (dias 06 e 07), Lia de Itamaracá - Gravação ao Vivo do Novo CD (dias 10 e 11), Choronas - Atraente (dias 13 e 14), A lenda do Rei Sebastião - Registros Sonoros do Maranhão (dias 17 e 18), Hermeto Pascoal - Calendário do Som (dias 20 e 21), Lira Carioca - Notáveis Desconhecidos (dias 24 e 25), Mundaréu - Guarnicê (dias 27 e 28). Roda de samba com Pedro Amorim, Teresa Cristina, Grupo Semente e, a cada semana, um convidado especial às quintas-feiras, dias 09, 16, 23 e 30.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio do Banco do Brasil</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2000	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em dezembro de 2000, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Conjunto Época de Ouro - Jorginho do Pandeiro 70 anos (dias 01 e 02), Vocal Cantus Firmus - Nordeste Modal a Capela (dias 04 e 05), Paulo Sérgio Santos Trio, com Caio Marcio e Oscar Bolão (dias 08 e 09), Clara Sandroni &amp; Paulo Baiano - Lançamento do CD Tempo Algum (dias 11 e 12), Meninos da Mangueira - Grupo Nosso Canto &amp; Convidados (dias 15 e 16), Encontro Natalino de Corais (dia 21). Roda de samba com Pedro Amorim, Teresa Cristina, Grupo Semente e, a cada semana, um convidado especial, às quintas-feiras, dias 07 e 14.</p> <p>No auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Francisco Stehling (dia 06) - Obras de Bach, Villa-Lobos, Beethoven, Ginastera e Liszt, Flávia Botelho (dia 13) - Obras de Bach, Villa-Lobos, Debussy e Liszt</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Edição, ASCOM Funarte</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Gilvan Francisco</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio do Banco do Brasil</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 95 x 61 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em abril de 2001, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Camerata de Violões do CBM (dias 02 e 03), Lucina (dias 06 e 07), Alexandre Elias (dias 09 e 10), Ellen de Lima e Reginaldo Bessa (dias 16 e 17), Billy Blanco &amp; De Athayde (dias 20 e 21), Feijão de Corda (dias 23 e 24), Garganta Profunda (dias 27 e 28), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala - Grupo Abraçando Jacaré (dias 05, 19 e 26).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.11	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em agosto de 2001, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Sidney Matos, com participação especial de Barrosinho - Projeto Very Special Arts (dia 02), Paulo Russo, Dario Galante e Andy Potter - Rio de Janeiro Jazz Trio (dias 03 e 04), Maria do Céu - Choros do Ceará (dias 06 e 07), Equale - Que Baque é Esse? (dias 10 e 11) Marco Pereira e Hamilton de Holanda - Luz das Cordas (dias 13 e 14), Nei Lopes - De Letra &amp; Música (dias 17 e 18), Baticun (dias 20 e 21), Ricardo Vilas - Mandinga de Amor (dias 24 e 25), Marcílio Figueiró, P. C. Castilho e Grupo (dias 27 e 28), Marianna Leporace e Sheila Zagury - São Bonitas as Canções (dias 31 e 01 de setembro), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Cordão do Boitatá e convidados (dias 09, 16, 23 e 30).</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.12	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em dezembro de 2001, às 18:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Idriss Boudrioua (dias 03 e 04), Um Natal Especial - Projeto Very Special Arts (dia 06), Sueli Costa - Minha Arte (dias 07 e 08), Quinteto Brasileiro de Metais e Rio Dixieland Band (dias 10 e 11), Delcio Carvalho - A Lua e o Conhaque (dias 14 e 15), Pedro Amorim - Violão Tenor (dias 17 e 18), Sala Funarte de Braços Abertos (dias 19), Momentos em Paz (dia 21), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Mestre Zé Paulo e convidados (dias 13 e 20).</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Apoio de Ditter: papéis especiais		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.13	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em julho de 2001, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Staneck Zquartec - Ivan Lins Instrumental (dias 02 e 03), Sidney Marzullo e Coral União Arte-Integração - Projeto Very Special Arts (dia 05), Marisa Gata Mansa - Encontro com Antônio Maria (dias 06 e 07), Bete Calligaris - Estrada (dias 09 e 10), David Ganc - Caldo de Cana (dias 13 e 14), Jarbas Maris - Homenagem a Jackson do Pandeiro (dias 16 e 17), Acorda Samba (dias 20 e 21), Duofel (dias 23 e 24), João Palma (dias 27 e 28), Zé Paulo Becker - Lendas Brasileiras (dias 30 e 31), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Conjunto Sarau (dias 12, 19 e 26).</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.14	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 95 x 61 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em junho de 2001, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Ithamara Koorax (dias 02 e 03), Cristóvão Bastos (dias 04 e 05), Pedro Matheus e Convidados - Projeto Very Special Arts (dia 07), Dom Um Romão (dias 08 e 09), Toque de Prima (dias 11 e 12), Leny Andrade (dias 15 e 16), Pagode Jazz Sardinha's Club (dias 18 e 19), Zé da Velha e Silvério Pontes (dias 22 e 23), Paulo Gyrão (dias 25 e 26), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Trio Aprazível (dias 21 e 28). Show cancelado de Pedro que seria nos dias 29 e 30.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Funarte [DEART] Alexis Lobo</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.15	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 63 x 39 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações em maio de 2001, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Água de Moringa (dias 04 e 05), Pandemonium (dias 07 e 08), Bangalafumenga (dias 11 e 12), Conversas de Cordas (dias 14 e 15), Áurea Martins, Zé Maria e Zezé Gonzaga (dias 18 e 19), Sivuca e Glória Gadelha (dias 21 e 22), Cristina Buarque (dias 25 e 26), Guilherme Godoy (dias 28 e 29), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Grupo Choro na Feira e seus convidados especiais, (todas as quintas-feiras, dias 03, 10, 17, 24 e 31).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Funarte [DEART] Alexis Lobo</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.16	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 05 a 29 de novembro de 2001, às 18:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Rosa Reis (Balaio de Rosas), Paulo Romário (Projeto Very Special Arts), Sivuca e Gilson Peranzetta (Participação: Duo Santoro de Cellos, Sotaques do Mestre: Instrumental Carioca ao Erudito), Sivuca e Moraes Moreira (Sotaques do Mestre: Nordeste na Canção), Brasil Kumbê (Brasil Kumbê Canta Castro Alves), Mário Seve e Cristina Braga (Abrindo a série Novos Sotaques: Erudito e Choro), Mulheres em Pixinguinha, Roberto Marques e Beliscão em Fumaça, Ana de Oliveira (Novos Sotaques: Instrumental Popular no Erudito), Suely Mesquita (Novos Sotaques da Cultura Popular Urbana), Ábaco, Sivuca e Banda e Rildo Hora (Sotaques do Brasil e do Mundo), Altamiro Carrilho e Maria Teresa Madeira, Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Claudio Camunguelo e convidados.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio Ditter: papéis especiais</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.17	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 01 a 30 de outubro de 2001, às 18:00 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Eli Joory, Robertinho dos Anjos (Projeto Very Special Arts), Simone Guimarães (Virada pra Lua), Rio Maracatu, Garganda Profunda (Garganta Profunda Canta Samba e Choro), Maria Helena (Bronzes e Cristais), Guinga (Cine Baronesa), Tire o Dedo do Pudim (Guerra Peixe: Música Popular), Henrique Lissovsky, Marcus Ferrer (Marcus Ferrer Solo), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Beijinho de Coco e seus convidados.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio Ditter: papéis especiais</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.18	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2001	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 03 a 29 de setembro de 2001, às 18:00 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Áurea Martins e Thereza Tinico (Purpurina), Projeto Very Special Arts (Forró no Escuro), Mário Pereira e Seus Chorões (Homenagem a Abel Ferreira e K-Ximbinho), Zé Luiz Mazziotti e Zezé Gonzaga, Rodrigo Lessa (Transmestiço), Carlos Navas (Cantando Elas), Roda de Saia (Tô de Olho), Marcello Lessa (Vento Bandoleiro), Projeto Instrumental Brasileiro - Chorando na Sala, com Água de Moringa e convidados.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Devido ao Programa de Redução de Energia, os espetáculos passam a ter início às 18 horas</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apoio Ditter: papéis especiais</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.19	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2002	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações dos destaques de 2001 entre 10 a 31 de janeiro e 01 e 02 de fevereiro de 2002, às 18:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Nei Lopes (De Letra &amp; Música), Zé da Velha e Silvério Pontes, Leny Andrade, Dom Um Romão e Abel Duêrê, Áurea Martins, Zé Maria Rocha e Zezé Gonzaga (Lupicínio Rodrigues Revisitado), Guinga (Cine Baronesa), Bangalafumenga.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização da Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.20	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2005	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 01 a 16 de dezembro de 2005, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Viola Quebrada, Marvio Ciribelli convida: Nilce Carvalho, Ronaldo do Bandolim, Silvério Pontes, Grupo Mandaréu, Projeto Pixinguinha - Shows de encerramento do Projeto, Carlos Careqa, Consuelo de Paula e Trio Bonsai, Lui Coimbra, Lula Barbosa e Mônica Salmaso, Celso Fonseca, Martn'ália e Rogéria Holtz; Rogério Bicudo e Choro Combinado.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Edição, ASCOM Funarte</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Gilvan Francisco</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.21	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2005	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Apresentações entre 03 a 30 de novembro de 2005, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Quatro a Zero, Projeto M-Música (Clube Caiubi de Compositores, Luhli, Alexandre Lemos e Tavito, Marianna Leporace e Willians Pereira, Marianna Leporace e Folia de Três, Jards Macalé Acústico, Daniel Marques Quarteto, Travalíngua), Programa Arte sem Barreiras (Dudu Nobre e Gabrielzinho do Irajá, Orlando Brito e Dolores Tomé, Harmonia Enlouquece).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Edição, ASCOM Funarte</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Gilvan Francisco</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.22	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2005	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 05 a 25 de outubro de 2005, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Wilson das Neves, Samambaia, Nosso Trio (Nelson Faria, Ney Conceição e Kiko Freitas), Programa Arte sem Barreiras (Márcio Aguiar), Festival RioAcappella (Sururu na Roda, Mulheres de Hollanda, La Otra), Leandro Braga e Rogério Caetano.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Edição, Ascom Funarte</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Gilvan Francisco</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.23	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 2005	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 02 a 30 de setembro de 2005, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Projeto Pixinguinha (Bado, Leila Maria e Tira Poeira), Toninho Horta, Moacyr Luz, Anjos da Lua, A Camarilha, Programa Arte Sem Barreiras (Harmonia Enlouquece), Festival RioAcapella (Scandallo, Garganta Profunda), Duo Lena Verani e Luiz Flávio Alcofra (Homenagem a Ernesto Nazareth), Leandro Braga e Rogério Caetano, Agenor de Oliveira e Nó em Pingo D'Água.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Edição, Ascom Funarte</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Gilvan Francisco</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.24	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1995	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações no dias 19, 20, 21, 26, 27 e 28 abril de 1995, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.25	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1995	1 cartaz colorido; 83,5 X 31 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Show Musical na Sala Funarte Sidney Miller. Apresentações: Itamara Koorak, com José Roberto Bertrami (teclados), Paulo Russo (baixo acústico) e Sidinho Moreira (percussão). Roteiro de Arnaldo De Souteiro. Orquestra Tabajara. Regencia de Severino Araujo. Dia 20 de abril. Dona Ivone Lara, com participação especial de Alcione, com Hélcio Brenha (sax/clarinete), Maurício Verde (cavaquinho), Armando Martinez (teclados), Edson Bastos (contrabaixo), Josimar Monteiro (violão) e Betinho (bateria). Dia 26 de abril.</p>		

	<p>Mauro Senise (sopros), Cristóvão Bastos (piano), Robertinho Silva (bateria) e Luiz Alves (contrabaixo). Dia 27 de abril.</p> <p>Antônio Adolfo e banda. Direção geral artística de Fernando Libardi e assistência de direção de Hugo Solis. Dia 28 de abril.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto grafico de Elizabeth Laffayette; Arte final de Rui Pitombo.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>C 0373</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Presidente da Fundação Naciona de Arte: Márcio Souza          Coordenadora de música: Valéria Ribeiro Peixoto          Equipe da Funarte          Programação artística: Paulo César Soares          Administração: Célia André          Operador de áudio: Paulinho Resende          Iluminação: Paulinho Pinheiro          Contra-regra: José Carlos Martins          Bilheteria: Vera de Souza          Fotografia: S. Castellano          Apoio técnico: Vanderci Oliveira</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.26	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, [199-]</p> <p>1 cartaz colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 02 a 30 de agosto de 2005, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Teca Calazans e o Trio, Ná Ozzetti e Dante Ozzetti, Luli &amp; Lucina, Tetê Espíndola e Paulo e Chico Caruso (O estado a que chegamos).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Eliane Moreira</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.27	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, [19--]</p> <p>1 cartaz colorido; 60 x 42 cm.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 04 a 29 de setembro de [19--], às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Dóris Monteiro &amp; Billy Blanco, Quarteto em Cy canta Sidney Miller, Hermínio Bello de Carvalho - 60 anos (participações especiais: Zéluz Mazzotti e Alaíde Costa), Marcos Sacramento, Maurício Carrilho e Marcos Suzano.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Maria Alzira. Arte final de Rui Pitombo.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.28	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, [19--]</p> <p>1 cartaz colorido; 62 x 45 cm.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 01 e 30 de junho de [19--], às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Velha Guarda da Portela (participações especiais: Beth Carvalho, João Nogueira, Cristina Buarque, Zeca Pagodinho, Nelson Sargento e Paulinho da Viola), Diana Pequeno e Ricardo Villas, Paulo Sérgio Santos e Felicidade Suzy.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Maria Alzira. Arte final de Rui Pitombo.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.29	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1999</p> <p>1 cartaz colorido</p>		

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 01 e 29 de junho de 1999, na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Hommage a Grappelli, Nô em Pingo D'Água, Moacyr Luz, Nei Lopes - Lançamento do CD Sincopando o Breque, Aquarela Carioca, Voo Livre, Pagode Jazz Sardinha's Club, Série Destaque.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.30	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1999	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 18 e 29 de junho de 1999, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro: Show de abertura da temporada 99, com a participação de: Cláudio Dauelsberg (piano e coordenador musical); Cristina Braga (harpa); Edgard Duvivier (sax); Gilson Peranzetta (piano); Leandro Braga (piano); Márcio Montarroyos (trompete); Nivaldo Ornelas (sax); Nô em Pingo d'Água; Pascoal Meirelles (bateria); Paulo Russo (baixo); Pedro Amorim (bandolim); Robertinho Silva (percussão). No programa, composição de Pixinguinha, Tom Jobim, Jacob do Bandolim, Gilson Peranzetta, Radamés Gnattali, Márcio de Sève, Ornelas, entre outros.</p> <p>Guinga e Paulo Sérgio Santos, abrindo a série MPB Funarte, o violonista e compositor Guinga, em duo com Paulo Sérgio Santos (clarineta e sax), mostra parcerias com Aldir Blanc, Paulo César Pinheiro e Chico Buarque.</p> <p>O Trio, Maurício Carrilho (violão); Paulo Sérgio Santos (clarineta e sax); Pedro Amorim (bandolim). Quinteto Violado: Ciano (flautista e violão); Dudu Alves (teclados); Marcelo Melo (voz, violão e viola); Toinho Alves (voz e baixo); lançamento do mais recente CD do grupo Farinha do mesmo saco.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Realização Funarte</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.31	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1999	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentações entre 03 a 30 de novembro de 1999, na Sala Funarte Sidney Miller/ Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Rita Peixoto e Carlos Fuchs (Na minha cara), Barrosinho e Banda, Clara Sandroni, Andréa Montezuma (Um ser a fim), Carlos Ernest Dias (Imagem), Rodrigo Lessa (Solbambá), Marcos Ariel.</p> <p>Auditório Gilberto Freyre: Série Destaque</p> <p>Laísa Cândido (piano), Luciano Magalhães (piano), - Obras de Brahms, Debussy e Oswaldo Lacerda Weber Duarte (tenor), Murilo Neves (barítono), Tibor Fittel (piano)</p> <p>Quarteto Paulo Bosísio - Erasmo Fernandes (violino), Carlos Mendes (violino), Ricardo Völker (viola), Marcelo Salles (violoncelo) - Obras de E.Mahle e Joaquin Turina</p> <p>Julio Machado Martins (piano) - Obras de Chopin, Lorenzo Fernandes</p> <p>Flávia Botelho (piano), Sérgio Cerri (flauta) - Obras de Schubert, Guerra Peixe</p> <p>Flávia Botelho (piano) - Obras de Guerra Peixe, F. Mignone, Pe, Penalva</p> <p>Junia Canton (piano), Heron Alvim Moreira (piano) - Obras de Debussy</p> <p>Daniel Levin (piano) - Obras de Debussy e Villa-Lobos</p> <p>Série Tributo</p> <p>TRIBUTO A LORENZO FERNANDES - Pianistas Ricardo Castelo Branco, Ronal Xavier Silveira, Daniel Bourlet, Luiz Senise, Violoncelista Marcos Ribeiro, Orquestra de âmbar do CBM (regente) e o tenor Ricardo Tuttmann (solista)</p> <p>TRIBUTO A ALBERTO GINASTERA - Pianistas Luciano Magalhães, Francisco Stehling, Ricardo Castelo Branco, Ronal Xavier Silveira</p> <p>TRIBUTO A CÉSAR FRANK - Nadge Breide (piano), Tatiana Grubic (violino), Judith Imbassahy (soprano), Wanda Eichbauer (harpa)</p> <p>TRIBUTO A CLAUDE BOLIN - Sérgio Tavares (piano), Valéria Guimarães (contrabaixo), Eugênio Ranevsky (flauta), Henrique Ludgero (bateria)</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	Funarte Edições, Alexis Lobo <i>Note [General] :</i> Realização Funarte		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.9.32	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentações entre 02 a 30 de setembro e 01 e 02 de outubro de 1999, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller/Auditório Gilberto Freyre, Rio de Janeiro: Flávio Pantoja, Wilson das Neves, Tomás Improta, Toninho Horta, Rabo de Labartixa, Acorda Bamba, Quarteto Maogani, Wilson Café. Auditório Gilberto Freyre: Série Destaque, às 12:30. Naila Alvarenga (piano) - Obras de Ronaldo Miranda e Liszt Lura de Rezende (clarinete), Isabele Alves (violoncelo), Naila Alvarenga (piano) - Obras de Brahms Sammy Fuks (flauta), Angela Lima (piano) - Obras de Fauré, Janacek e Martinu Daniel Bourlet (piano) - Obras de Bach e Chopin André Tribuzy (piano) - Obras de Bach, Villa-Lobos, Wagner-Liszt e Debussy Mariana Bittencourt (soprano-coloratura), André Tribuzy (piano) - Obras de Haendel, Mozart, Delibes, Liszt, Villa-Lobos e Strauss Hellen Maximiano (meio-soprano), Pedro Olivero (baixo), José Pires (piano) e Coral SOMUSICA - Obras de Mascagni, Donizetti, Mozart, Rossini, Bizet e Verdi Camerata Solos - Quinteto de Sopros - Helder Teixeira (flauta), Fernando Gualba (oboé), Marcos dos Passos Jr. (clarineta), Cosme José Silveira (fagote), Leandro Lobo (trompa) - Obras de A. Reicha, J. Ibert e Mário Tavares Fernando Guillon (piano) - Obras de Chopin, Debussy e Villa-Lobos  <i>Note [General] :</i> Projeto gráfico de Alexis Lobo  <i>Note [General] :</i> Realização Funarte	Rio de Janeiro, 1999	1 cartaz colorido; 65 x 47 cm.

**BR RJFUNARTE FNT.1.1.10: Série Musical Projeto Radamés 75**

Creator: Funarte

Date: Rio de Janeiro, 1981 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz do Projeto Radamés 75 - Comemoração dos 75 anos de Radamés Gnatalli Instituto Nacional de Música/Sala Funarte Sidney Miller.

Access points:

- Funarte

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

BR RJFUNARTE FNT.1.1.10.1	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b> Rio de Janeiro, 1981 1 cartaz em p&amp;b</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Comemoração dos 75 anos de Radamés Gnatalli Instituto Nacional de Música/Sala Funarte Sidney Miller. Apresentações em outubro e novembro de 1981 às segundas-feiras, às 21 horas na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>Radamés Gnatalli &amp; Camerata Carioca, com Joel Nascimento (bandolim), Luís Otávio Braga (violão 7 cordas), Joaquim Santos (violão), Maurício Carrilho (violão), Henrique Cazes (cavaquinho) e Beto Cazes (percussão).</p> <p>19 de outubro - Tributo a Jacob do Bandolim 26 de outubro - Vivaldi e Pixinguinha 09 de novembro - O lead brasileiro, com participação especial de Zezé Gonzaga 16 de novembro - Camerata Carioca e os autores contemporâneos</p>
------------------------------	---

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.11: Série Musical Projeto Vitrini

Date: Rio de Janeiro, 19-- (creation)

Physical description: 2 cartazes coloridos

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes do Projeto Vitrine promovida pela Funarte em 1978.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.11.1	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto Vitrine - Revelar novos músicos, cantores, conjuntos, compositores, diretores de espetáculos, promoção da Funarte. De segunda-feira a sexta-feira às 18:30 horas na Sala Funarte.</p> <p>Toninho Horta apresentando Cantares. Direção de Ray. De 03 a 07 de julho de 1978.</p> <p>Sá e Guarabira apresentando Oswaldo Montenegro. Direção de Hugo Sandes. De 10 a 14 de julho de 1978.</p> <p>Norma Benguel apresentando Zizi Possi. Direção de Tereza Aragão. De 17 a 21 de julho de 1978.</p> <p>Alceu Valença apresentando Cláudia Versiani. Direção de Paulo Coelho. De 24 a 28 de julho de 1978.</p> <p>Dori Caymmi apresentando Terezinha de Jesus. Direção de Benjamin Santos. De 31 de julho 04 de agosto de 1978.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Coordenador do Projeto Maurício Tapajós</p>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.11.2	<p><b>Item - Cartaz de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto Vitrine - Revelar novos músicos, cantores, conjuntos, compositores, diretores de espetáculos, promoção da Funarte. De segunda-feira a sexta-feira às 18:30 horas na Sala Funarte.</p> <p>Sueli Costa apresenta Quatro Cantos. Direção de Tereza Aragão. De 29 de maio a 02 de junho de 1978.</p> <p>Grande Otelo apresenta Cláudia Savaget. Direção de Benjamin Santos. De 05 a 09 de junho de 1978.</p>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz colorido

	<p>Jorge Veiga apresenta Mongol. Direção de Paulo Coelho. De 12 a 16 de junho de 1978.          João do Vale apresenta Schangay. Direção de Sérgio Rocha. De 19 a 23 de junho de 1978.          Antônio Adolfo apresenta Rosaly. Direção de Otoniel Serra. De 26 a 30 de junho de 1978.</p> <p><i>Note [General] :</i>          Coordenador do Projeto Maurício Tapajós</p>
--	---

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.12: Série Musical Proposta

Date: Rio de Janeiro, 1986-1988 (creation)

Physical description: 2 cartazes coloridos

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes referentes a Série Musical Proposta promovida pela Funarte entre os anos de 1986 e 1988.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.12.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i>            Série Proposta.            Apresentações de terça-feira a sábado, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.            Lisieux Costa e Macalé. Direção de Dilma Lóes. De 12 a 23 de agosto de 1986.            20 Anos Sem Orestes - Marisa Gata Mansa e Mario Jorge. Direção de Flávio Marinho. De 26 de agosto a 06 de setembro de 1986.            Grupo Cão Sem dono. Direção de Vanja Freitas. De 09 a 20 de setembro de 1986.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.12.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i>            Série Proposta.            Apresentação de Teca Calazans e Vicente Barreto. Direção de Túlio Feliciano. De terça-feira a sábado, de 13 a 24 de setembro de 1988, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i>            Arte de Andrea Ascoli</p>		

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.13: Série Musical Show Instrumental

Date: Rio de Janeiro, 1983 (creation)

Physical description: 3 cartazes coloridos

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes referentes a Série Musical Show Instrumental promovida pela Funarte em 1983.

<u>Publication status:</u> Publicado			
<b>File / item list</b>			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.13.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Show Instrumental. Apresentação de Codó, com participação especial de Raul de Barros. Direção de Roberto Moura. De terça-feira a sábado, de 11 a 22 de outubro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Foto de José Augusto Reis	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.13.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Show Instrumental. O Tocador de Realejo - Rildo Hora convida Misael Hora, com participações especiais de Paulo Russo, Romero Lubambo, Wilson e Vanderlei Pereira. Direção de Roberto Moura. De terça-feira a sábado, de 25 de outubro a 05 de novembro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Fotos de Luiz Peregrino	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.13.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Show Instrumental. Pascoal Meirelles convida Jota Moraes. Direção de Gilda Horta, com Ricardo Pontes, Ary Piassarollo, Chacal, Nilton Rodrigues, Paulo Maranhão e Cacao. De terça-feira a sábado, de 08 a 19 de novembro de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Fotos de Luiz Peregrino	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.14: Série Musical Mostra De Novos Compositores E Intérpretes</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1983 - 1984 (creation)			
<u>Physical description:</u> 2 cartazes coloridos			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• português do Brasil</li> </ul>			
<u>Note [General] :</u> Cartazes referentes a Série Musical Mostra de Novos Compositores e Intérpretes promovida pela Funarte entre os anos de 1983 e 1984.			
<u>Publication status:</u>			

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.14.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Evento realizado pela Funarte para reunir compositores da novíssima geração para que eles tenham espaço para suas audições. <i>Note [General] :</i> II Mostra de novos compositores e intérpretes. Dias 06, 13, 20 e 27 de junho de 1983 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.14.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Evento realizado pela Funarte, para que o público conheça novos músicos brasileiros. <i>Note [General] :</i> III Mostra de novos compositores e intérpretes. Dias 04, 11, 18 e 25 de junho de 1984 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.15: Série Musical Seis e Meia</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 - 1993 (creation)			
<u>Physical description:</u> 138 cartazes coloridos e em p&b; 4 filipetas em p&b; 15 folders coloridos			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Note [General] :</u> Cartazes referentes à Série Musical Seis e Meia, promovida pela Funarte entre julho de 1978 a fevereiro de 1987.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Bandeira de Palha, com Sérgio Habibe e Raimundo Maranhão. Direção de Antonio Chrysóstomo e direção musical de Marcos Farina. De 27 de novembro a 01 de dezembro de 1978, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz em p&b

	Apresentação Disfarces, com Marília Barbosa e Lula Carvalho. Direção de Roberto Parreira. De 06 a 10 de novembro de [19--] às 18:30, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Seis e Meia - março/abril de 1979. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. 13 a 24 de março de 1979: Cristina e Velha Guarda da Portela. Direção de Fernando Faro. 27 de março a 07 de abril de 1979: Paulinho Soares e Cesar Costa Filho. Direção de Tereza Aragão. 10 a 21 de abril de 1979: Eduardo Gudim e Toninho Café. Direção de Antônio Chrysóstomo. 24 de abril a 05 de maio de 1979: Berê e Paulo André Barata. Direção de Alvim Barbosa.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Lançamentos Continental/Funarte. Produção Sala Funarte/Bruno Lins.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Seis e Meia - maio/junho de 1979. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. 08 a 19 de maio de 1979: Johnny Alf apresenta: Odorico Victor. Direção de Creusa de Carvalho. 22 de maio a 02 de junho de 1979: Ribamar apresenta: Mano Rodrigues e Ivany de Moraes. Direção de Érico de Freitas. 05 a 16 de junho de 1979: João Nogueira apresenta: Ivor Lancellotti. Direção de Sérgio Rocha. 19 a 30 de junho de 1979: Sônia Santos e Sinval Silva. Direção de Arthur Laranjeira.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Seis e Meia - julho/agosto de 1979. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. 03 a 14 de julho de 1979: Jorge Goulart e Nora Ney. Direção de Ricardo Cravo Alvim. 17 a 28 de julho de 1979: Sérgio Sampaio apresenta: Carlos Pinto. Direção de Creusa de Carvalho. 31 de julho a 11 de agosto de 1979: João de Aquino apresenta: Nadinho da Ilha. Direção de Roberto Moura. 14 a 25 de agosto de 1979: Lúcio Alves apresenta: Paulo Cesar Gyrão. Direção de Kleber Santos.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Seis e Meia - setembro/outubro de 1979. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. 28 de agosto a 08 de setembro de 1979: Eliana Pitman apresenta: Lão Goes. Direção de Tereza Aragão. 11 a 22 de setembro de 1979: Waleska apresenta: Gibran Helayel. Direção de Agnaldo de Fiori. 25 de setembro a 06 de outubro: Carmélia Alves apresenta: Nilson Chaves, participação de Maria Maria. Direção de Otoniel Serra. 09 a 20 de outubro: Moacyr Silva apresenta: Claudio Jorge. Direção de Kleber Santos.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Seis e Meia - outubro/novembro de 1979. Apresentações às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro. 23 de outubro a 03 de novembro de 1979: Carmen Costa apresenta: Miriam Fernandes. Direção de Antônio Chrysóstomo. 06 a 17 de novembro de 1979: Zezé Gonzaga apresenta: Eduardo Aragão. Direção de Roberto Moura. 20 de novembro a 01 de dezembro: Adelaide Chiozzo e Eliana. Participação especial: Carlos Mattos. Direção de Creusa de Carvalho.</p>		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia com Jackson do Pandeiro e Anastácia. Direção de Lígia Ferreira. De 15 a 26 de janeiro de [19--], às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido.
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Jorginho do Império e Velha Guarda do Império. Direção de Tereza Aragão. De 29 de janeiro a 09 de fevereiro de [19--], às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia com Jorginho do Império e Velha Guarda do Império (de volta). Direção de Tereza Aragão. De 12 a 23 de fevereiro de [19--], às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.11	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Dicro apresenta Mariúza. Direção de Jorge Coutinho. De de 26 de fevereiro a 08 de março de [19--], às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.12	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Helena de Lima e Miltoninho. Direção de Lígia Ferreira. De 11 a 22 de março, de 1980, às 18:30, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.13	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Jorge Manter apresenta Luciana de Moraes. Direção de Maria Gladys. De 25 de março a 05 de abril de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.14	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Elba Ramalho apresenta Conjunto Forrobodó. Direção de Luiz Mendonça. De 08 a 19 de abril de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.15	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Paulo Moura e Conjunto Fundo de Quintal. Direção de Gerson Pereira. De 22 de abril a 03 de maio de 1980, as 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.16	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Alaíde Costa apresenta Zeluz. Direção de Otoniel Serra. De 06 a 17 de maio de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.17	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Xangô da Mangueira e Velha Guarda da Mangueira, Padeirinho, Nelson Sargento, Jorge Zagaia, Babaú da Mangueira, Preto Rico e Conjunto Exporta Samba. Direção de Jorge Coutinho, De 20 a 31 de maio de 1980, às 18h30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.18	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Sebastião Tapajós apresenta Roberto Gnattali. Direção de Roberto Moura. De 03 a 14 de junho de 1980, às 18h30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.19	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Leny Andrade & Teca e Ricardo. Direção de Otoniel Serra. De 17 a 28 de junho de 1980, às 18h30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.20	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Tito Madi apresenta Maricene. Direção de Creusa de Carvalho. De 01 a 12 de julho de 1980, às 18h30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.21	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia - A Bênção, Quelé, com Clementina de Jesus. Participação de Conjunto Exporta Samba. Direção de Érico de Freitas. De 16 a 26 de julho de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.22	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Olivia Hime e Nelson Angelo. Direção de Paulo Jobim. De 29 de julho a 09 de agosto de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.23	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis & Meia, com Paulinho da Viola apresenta Aristides Guimarães. Direção de Antonio Chrysóstomo. De 12 a 23 de agosto de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.24	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Aniceto do Império, Wilson Moreira & Nei Lopes. Direção de Roberto Moura. De 09 a 20 de setembro de 1980, às 18:30 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.25	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido

	Apresentação Seis e Meia, com Carlos José e Viva Voz. Direção de Ricardo Cravo Albim. De 23 de setembro a 04 de outubro de 1980, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.26	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Geraldo Azevedo apresenta Cássio Tucunduva. Direção de Túlio Feliciano. De 07 a 18 de outubro, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.27	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [1980?]	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia - História de Três Cantadores, com Helder Savoya, Ronaldo Florentino, Ronaldo Mota e Lucy Montebello, Luiz Bandeira, Maria Goretti, Vania Alexandre. Texto de Benjamin Santos e Gugu Olimecha. Direção geral de Luiz Mendonça e direção musical de Ronaldo Florentino. De 21 de outubro a 01 de novembro, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.28	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Joel Nascimento e Roberto Nascimento. Direção de Roberto Moura. De 04 a 15 de novembro, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.29	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Barca do Sol apresenta Vasco de Britto. Direção de Stepan Nercessian. De 18 a 29 de novembro de 1980, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.30	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Ademilde Fonseca e Conjunto Coisas Nossas. Direção de Benjamin Santos. De 02 a 13 de dezembro de 1980, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.31	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Quinteto Violado participação especial Israel Semente. Direção de Otoniel Serra. De 26 de agosto a 06 de setembro de 1980, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Quinteto Violado canta Vandrê.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.32	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Marisa Gata Mansa e Jamelão. Direção de Sérgio Rocha. De 06 a 17 de janeiro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.33	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i>		

	Apresentação Seis e Meia, com Quarteto em Cy. Direção de Thereza Aragão. De 20 a 31 de janeiro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Quarteto em Cy falando de amor.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.34	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Emilinha Borba e Jorge Goulart. Direção de Ricardo Cravo Albim. De 03 a 14 de fevereiro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Emilinha Borba e Jorge Goulart em Oh! As Marchinhas...		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.35	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com João do Vale e Adler São Luiz, Direção de João das Neves. De 17 a 28 de fevereiro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> João do Vale apresenta Adler São Luiz.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.36	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Dona Yvone Lara e Grupo Fundo de Quintal. Direção de Túlio Feliciano. De 05 a 14 de março de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Dona Yvone Lara canta os cinco bailes da história de Silas com o Grupo Fundo de Quintal. Participação especial de Fernando Pinto e Helcio Brenha.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.37	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Nana Caymmi. Direção de Erico de Freitas. De 17 a 28 de março de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Comemoração do 5º aniversário da Funarte.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.38	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com João de Aquino e Tunai. Direção de Roberto Moura. De 31 de março a 11 de abril, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.39	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Leci Brandão e Thereza Tinoco. Direção de Otoniel Serra. De 14 a 25 de abril de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.40	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b

	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Elza Maria e Samba Choro. Direção de Lígia Ferreira. De 28 de abril a 09 de maio de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.41	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Carmem Costa e Tincoãs. Direção de Jorge Coutinho, De 12 a 23 de maio de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.42	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Irene Portela e Eliana Estevão. Direção de Wladimir Soares. De 26 de maio a 06 de junho de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.43	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Zé Ketti e Marília Barbosa. Direção de Paulo Cesar Soares. De 09 a 20 de junho de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.44	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Luli & Lucinha e Aline. Direção de Luiz Alberto Sanz. De 23 de junho a 04 de julho de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.45	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Cristina e Copinha. Direção de Paulo Cesar Soares. De 07 a 18 de julho, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Radamés Gnattali.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.46	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Quinteto Violado e Rogério do Maranhão. Direção de Thereza Aragão. De 21 de julho a 01 de agosto, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.47	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Vânia Carvalho e Monarco. Direção de Edmundo Souto. De 04 a 15 de agosto de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.48	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Céu da Boca. Direção de Stepan Nercessian. De 18 a 29 de agosto de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.49	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Beth Goulart e Tavito. Direção de Roberto Moura. De 01 a 11 de setembro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.50	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Zé do Norte e Anastácia. Direção de Célia Azevedo. De 15 a 26 de setembro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.51	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Bezerra da Silva e Velha Guarda do Salgueiro. Direção de Jorge Coutinho. De 29 de setembro a 10 de outubro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.52	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Celso Mendes e Lenine. Direção de Jorge Crespo. De 13 a 24 de outubro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.53	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Ivan de Moraes e Everardo. Direção de Arthur Laranjeira. De 27 de outubro a 07 de novembro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Ribamar apresenta Ivany de Moraes e Everardo.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.54	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Zezé Gonzaga e Lana Bittencourt. Direção de Paulo Cesar Soares. De 10 a 21 de novembro de 1981, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.55	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Sueli Costa e Danilo Caymmi. Direção de Thereza Aragão. De 16 a 27 de março de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.56	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Nana Caymmi e Dor Caymmi. Direção de Célia Azevedo. De 13 a 24 de abril de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.57	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz em p&b

	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Telma e Paulo Diniz. Direção de Jorge Coutinho. De 11 a 22 de maio de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.58	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Tavinho Moura e Túlio Mourão. Direção de Fernando Libardi. De 25 de maio a 05 de junho de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Grupo Ad Conto.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.59	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Moreira da Silva e Jards Makalé. Direção;cão de Túlio Feliciano. De 08 a 19 de junho de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.60	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Therezinha de Jesus e Thereza Tinoco. Direção de Paulinho Lima. De 22 de junho a 03 de julho de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.61	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Marília Medalha e Rosinha de Valença. Direção de Creusa de Carvalho. De 06 a 17 de julho de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.62	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Teca Calazans e Cátia de França. Direção de Túlio Feliciano. De 20 a 31 de julho de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.63	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Show Instrumental. <i>Note [General] :</i> Apresentação Instrumental, com Helvius Vilela. Direção de Gilda Horta. De 27 de julho a 07 de agosto de [19--], às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Claudia Versiani. <i>Note [General] :</i> Com Beto Saroldi (sax, flauta), Chiquito Braga (guitarra, violão e viola), Leonardo (contrabaixo), Gegê (bateria e percussão), Paulão (percussão) e Zé Luiz Duarte (teclados).		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.64	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i>		

	Apresentação Seis e Meia, com João do Vale e Milena. Direção de Lícia Maria. De 03 a 14 de agosto de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.65	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Miúcha e Carlinhos Vergueiro. Direção de Roberto Moura. De 17 a 28 de agosto de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.66	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Bob Nelson e Ademilde Fonseca. Direção de Arthur Laranjeira. De 31 de agosto a 11 de setembro de 1982, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.67	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Célia e Ana Carla. Direção de Túlio Feliciano. De 14 a 25 de setembro de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.68	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro. [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Wanda Sá e Maria da Paz. Direção de Thereza Aragão. De 28 de setembro a 09 de outubro de [19--], às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.69	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Carmen Costa e Flávio Salles. Direção de Sérgio Rocha. De 12 a 23 de outubro de [19--], às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.70	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Luizinho Eça e Zéluiz. Direção de Roberto Moura. De 26 de outubro a 06 de novembro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.71	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação João Pernambuco - 100 anos, com Antonio Adolfo e Grupo Nó em Pingo D'Água. Direção;ção de Tulio Feliciano. De 22 de fevereiro a 05 de março de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Lançamento de disco e livro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.72	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação, com João do Vale, Jarbas Mariz e Pedro Osmar. Direção de Carlos Alberto Sion. De 05 a 16 de abril de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.73	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação, com Lelé Alves e Tadeu Mathias. Direção de Augusto Cesar Vannucci. De 03 a 14 de maio de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.74	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação com Yta Moreno. Direção de Arthur Laranjeira. De 17 a 28 de maio de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Raimundo Sodré apresenta Yta Moreno.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.75	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação Uma Rosa Para Pixinguinha: dez anos sem ele, com Elizeth Cardoso, Radamés Gnatalli e Camerata Carioca. Direção de Túlio Feliciano. De 31 de maio a 11 de junho de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação de Dazinho. <i>Note [General] :</i> Lançamento dos discos Dez Anos Sem Ele - EMI/Odeon e Vivaldi & Pixinguinha - Funarte.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.76	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação com Leila Pinheiro e Sérgio Ricardo. Direção de Sérgio Rocha. De 07 a 18 de junho de 1983, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.77	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação com Silvio Cesar e Sarah Benchimol. Direção de Guaracy Rodrigues. De 14 a 25 de junho de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.78	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação com Leila Maria. Direção de Creusa de Carvalho. De 12 a 23 de julho de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Rosinha de Valença apresenta Leila Maria.	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.79	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação com Vevé Calazans. Direção de Arthur Laranjeira. De 26 de julho a 06 de agosto de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido

	Marília Barbosa apresenta Vevé Calazans.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.80	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Filó. Direção de Paulinho Albuquerque. De 09 a 20 de agosto de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Leny Andrade apresenta Filó.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.81	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Herivelto Martins e Pery Ribeiro, Direção de Thereza Aragão. De 23 de agosto a 03 de setembro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.82	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Eu Sou, Tu és, com Elza Soares e Monarco. Direção de Iberê Cavalcante. De 06 a 17 de setembro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.83	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Espingarda, pá! Relembrando Jararaca e Ratinho, com Helcio Brenha, Coronel Narcizinho e Zé Pitanga. Direção de Benjamim Santos. De 20 de setembro a 01 de outubro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Lançamento de disco e livro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.84	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação O Mundo Musical de Mario de Andrade, com Lenita Bruno e Teca Calazans. Direção de Túlio Feliciano. De 04 a 15 de outubro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.85	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Nei Lopes e Eliete Negreiros. Direção de Thereza Aragão. De 18 a 29 de outubro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.86	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Jubileu Waldemar Henrique, com Viva Voz, Maria Lucia Godoy e Maria Lucia Pinho. Direção de Ricardo Cravo Albin. De 01 a 12 de novembro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.87	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p>		

	Apresentação com Fátima Regina e Cláudio Nucci. Direção de Arthur Laranjeira. De 15 a 26 de novembro de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.88	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Linda Flor: 80 anos de Araci Cortes, com Marília Barbosa. Direção de Arthur Laranjeira. De 27 de março a 07 de abril de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Também em livro e disco.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.89	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Setenta Anos Caymmi, com Nana, Dori e Danilo. Direção de Thereza Aragão. De 11 a 21 de abril de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Lançamento do disco Caymmi ao vivo.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.90	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Leva Meu Samba: tributo a Ataulfo, com Elizeth Cardoso e Ataulfo Júnior. Direção de Túlio Feliciano. De 24 de abril a 05 de maio de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.91	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Tim Trescala e João Penca e Seus Miquinhos Amestrados. Direção de Paulinho Lima. De 08 a 19 de maio de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.92	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Um Certo Geraldo Pereira, com Pedrinho Rodrigues e Bebel. Direção de Haroldo Costa. De 22 de maio a 02 de junho de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.93	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Cátia de França e Marcos Lucena. Direção de Miguel Borges. De 05 a 16 de junho de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.94	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Canto em Canto. Direção de Caique Botkay e direção musical de Elza Lakshevit. De 19 a 30 de junho de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.95	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i>		

	Apresentação com Tito Madi, Ita Mara e Mauro Dias. Direção geral de Mauro Dias. de 03 a 14 de julho de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.96	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Leci Brandão e Guimarães Moreno. Direção geral de Thereza Aragão. De 17 a 28 de julho de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.97	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Joyce e Fernando Gama. Direção de Arthur Laranjeira. De 31 de julho a 11 de agosto de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.98	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Clara Sandroni, Banda e Coro. Direção de Alcione Araújo. De 14 a 25 de agosto de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.99	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Ternura Antiga: Dolores Duran 25 anos depois, com Ribamar. Direção de Fábio Sabag. De 28 de agosto a 08 de setembro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Marisa Gata Mansa.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.100	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Tavito, Ricardo Magno e Mônica Mastrangelo. Direção de Denny Perrier. De 11 a 22 de setembro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.101	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Autonomia: Encontro Cartola, com Clementina de Jesus, Luiz Carlos da Vila e Exporta Samba. Direção de Túlio Feliciano. De 25 de setembro a 06 de outubro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Zeca do Trombone.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.102	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido; 60,9cm x 42,5cm.
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Encontro Cartola: Autonomia, com Clementina de Jesus, Luiz Carlos da Vila e Exporta Samba. Direção de Túlio Feliciano. De 25 de setembro a 06 de outubro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Zeca do Trombone.		

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Encontro Cartola: Lançamento do Livro Cartola, os tempos idos, com Marília Barbosa e Arthur L. de Oliveira Filho e do LP Cartola entre amigos. Dia 01 de outubro de 1984, às 17:00 no Pátio interno da Funarte, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Encontro Cartola: Projeção dos filmes Fala Mangueira, com Frederico Confalonieri e Chega de Demanda, Cartola, com Roberto Moura e Debate Cartola, vida e obra. Dia 08 de outubro de 1984, às 18:00 no Auditório do MEC, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Encontro Cartola: Lançamento do livro e disco, com show dos integrantes da Mangueira. Dia 11 de outubro de 1984, às 21:30, na Quadra da Mangueira.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.103	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Claudionor Cruz e Sanlys. Direção de Arthur Laranjeira. De 09 a 20 de outubro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.104	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Eliana Pittman e Deoclides Gouveia. Direção de Jorge Coutinho. De 23 de outubro a 03 de novembro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.105	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Linda Flor, com Marília Barbosa, Helcio Brenha e Conjunto Chorando Baixinho. Direção de Arthur Laranjeira. De 06 a 17 de novembro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Marília Barbosa interpreta Aracy Cortes.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.106	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação O Cara e o Coroa, com Billy Blanco e Otávio Bonfá Burnier. Direção de Arthur Laranjeira. De 26 de março a 06 de abril de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.107	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Órbita Urbana, com César Brunetti. Direção de Fauzi Arap. De 09 a 20 de abril de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Texto de Paulo Barsotti.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.108	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Monarco Rico. Direção de Jacqueline Laurence. De 23 de abril a 04 de maio de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		

	<i>Note [General] :</i> Participação de Grupo Branco no Samba.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.109	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Paulinho Boca de Cantor e Marito. Direção de Dilma Lopes. De 07 a 18 de maio de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.110	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Lucio Alves e Doris Monteiro. Direção de Fábio Sabag. De 21 de maio a 01 de junho de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.111	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Rosinha de Valença, Célia Vaz e Áurea Regina. Direção de Thereza Aragão. De 04 a 15 de junho de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação de Thereza Aragão.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.112	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Mariza Gata Mansa e Sidney Matos. Direção de Mauro Dias. De 18 a 29 de junho de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.113	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação 70 anos de garoto Alaíde Costa, com Pedro Amorim, Jorge Simas, Marcos Suzano e Paulo Sergio Santos. Direção de Thereza Aragão. De 02 a 13 de julho de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.114	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de João de Aquino e Maria Rita. Direção de Gilda Horta. De 16 a 27 de julho de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Sergio Boré.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.115	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Thelma Soares e Alfredo Gonzalez. Direção de Ligia Ferreira. De 30 de julho a 10 de agosto de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.116	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i>		

	Apresentação com Cristina e Mauro Duarte. Direção de Lúgia Diniz. De 13 a 24 de agosto de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.117	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Sueli Costa e Ana Miranda. Direção de Thereza Aragão. De 27 de agosto a 07 de setembro de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.118	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Noel Abraça Ismael, com Conjunto Coisas Nossas. Direção de Haroldo Costa. De 10 a 21 de setembro de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.119	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Nilson Chaves, Vital Lima e Celso Viáfara. Direção de Aguinaldo de Fiori. De 24 de setembro a 05 de outubro de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.120	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Ribamar 35 anos de carreira. Direção de Équio Reis. De 26 a 30 de novembro de 1985, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de Marisa Gata Mansa e Tito Madi.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.121	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Wilson Batista: O Samba Foi Sua Glória, com Joyce e Roberto Silva. Direção de Tulio Feliciano. De 20 a 31 de maio de 1986, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Participação especial de João de Aquino e Maurício Carrilho. <i>Note [General] :</i> Lançamento de disco, livro e partitura.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.122	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Ana Mazzotti. Direção de Regis Cardoso. De 14 a 25 de abril de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.123	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Noel Rosa... Não morre tão cedo, com Conjunto Coisas Nossas. Direção de Haroldo Costa. De 28 de abril a 09 de maio de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.124	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido

	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Nelson Sargento e Wilson Moreira. Direção de Tulio Feliciano. De 12 a 23 de maio de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.125	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Velha Guarda da Portela. Direção de Thereza Aragão. De 26 de maio a 06 de junho de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.126	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Raimundo Sodré e Mamour Ba. Direção de Jorge Coutinho. De 09 a 20 de junho de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.127	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Coro Come. Direção de Flávio Marinho. De 23 de junho a 04 de julho de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.128	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Ademilde Fonseca e Sonia Delfino. Direção de Flávio Marinho. De 07 a 18 de julho de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.129	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação com Jorge Aragão, Rosângela e Grupo Liberdade. Direção de Luiz Carlos de Assis. De 04 a 15 de agosto de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.130	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Ricardo Barreto e Prisioneiros do Ar. Direção de Paulinho Lima. De 18 a 29 de agosto de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Participação especial de Márcia Bulcão.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.131	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Violeta Cavalcante e Zezé Gonzaga. Direção de Fábio Sabag. De 01 a 12 de setembro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.132	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i>		

	<p>Apresentação Prazer em Conhecê-lo, com Custódio Mesquita, Marlene, Rosana Toledo e Marcos Sacramento. Direção de Vicente Maiolino e direção musical/arranjos de Paulo Baiano. De 15 a 26 de setembro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Prazer em Conhecê-lo, com Custódio Mesquita, Ângela Balia, Antonio Rodrigues, Cláudia Ferrete, Cláudia Pacheco, Jean e Paulo Garfunkel, João Geraldo, Maricene Costa, Maurício Lobo, Mônica Guimarães, Paulo Marra e Patrícia Calypso. Direção de Zebra Del Farra e supervisão final de Myriam Muniz. De 16 a 27 de setembro de 1987, na Sala Funarte Guiomar Novaes, São Paulo.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>São Paulo: Quarta a sábado: 21:00. Domingo: 20:00.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.133	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Luli &amp; Lucina e Tato Fischer. Direção de Júlio Mathias. De 29 de setembro a 10 de outubro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.134	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Luciene Franco e Roberto Audi. Direção de Haroldo Costa. De 13 a 24 de outubro de 1987, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.135	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação com Leci Brandão e Darcy da Mangueira. Direção de Thereza Aragão. De 15 a 26 de março de 1988, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.136	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.137	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1988	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Nosso Sinhô do Samba, com Julia Remundir e Dillo Vasconcelos. Roteiro/Direção de Vicente Maiolino e direção musical de Roberto Gnattali. De 11 a 22 de outubro de 1988, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Julia Remundir (Celeste).</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.138	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1993	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Homem de Bem: O Show que vai tocar seu Coração, com Tomaz Lima e Edson Frederico. Direção de Lucia Sweet-Lima e direção musical de Tomaz Lima. De 06 a 29 de janeiro de 1993, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Regência, harmônio e xilofone: maestro Edson Frederico  1ª violino: Henrique Eduardo  2ª violino: Alexandre Magno e André Mack  Violas: Ivan Niremberg e Helena Buzack  Violoncelo: Caio Benevolo e Ronildo Cândido</p>		

	Flauta: Roberto Meier Harpa: Marco Antônio Monteiro Contrabaixo: Ricardo Feijão Mridangam: Haridarshana Percussões: Beto Cazes e Jovi Arranjos orquestrais: Maestro Edson Frederico e Waltel Branco Produção: Cirilo Santos Roadie: Jorge Candido de Oliveira		
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.138.1-1/2: Frente</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1993 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 cartaz em p&b			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.138.1-2/2: Verso</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1993 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 cartaz em p&b			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.139	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Carlos Pinto. Direção de Creusa de Carvalho e roteiro de Creusa de Carvalho, Sérgio Sampaio e Carlos Pinto. De 17 a 28 de julho de 1979, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> Sérgio Sampaio apresenta Carlos Pinto.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.140	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Ivor Lancellotti. Direção de Sérgio Rocha e roteiro de João Nogueira, Ivor Lancellotti e Sérgio Rocha. De 05 a 16 de junho de 1979, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.  <i>Note [General] :</i> João Nogueira apresenta Ivor Lancellotti.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.141	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação Seis e Meia, com Nora Nem e Jorge Goulart. Direção geral de Ricardo Cravo Albin. De 03 a 14 de julho de 1979, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.142	<b>Item - Filipeta de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 filipeta em p&b

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Seis e Meia - Os Saudosos Anos 50, com Mano Rodrigues e Ivany de Moraes. Direção de Érico de Freitas e roteiro e direção musical de Ribamar. De 22 de maio a 02 de junho, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Com Ribamar apresentando Mano Rodrigues e Ivany de Moraes.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.143	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Alma e Carne, com Gileno, Beto Faedrich e Pitti. Direção e coordenação musical de Sidney Miller. Assistência de direção de Gerson Pereira. Sonoplastia de Marcus Saboya. Iluminação de Gerson Pereira. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A produção musical do Nordeste, desde que alcançou os centros de difusão fonográfica, vem impondo sua força e sua verdade com uma coragem que remonta e nos transporta às próprias origens da cultura brasileira. Não nos parece tão importante contar sua história, mas apresentar seus frutos inéditos e mais recentes.</p> <p>"Alma e Carne" reúne um pouco deste muito de que poderíamos falar. Pitti, compositor e intérprete, nasceu na Bahia, alma de andarilho. São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador e Fortaleza constam de sua trajetória, onde formou e amadureceu o trabalho que ora apresenta. Gileno (ex-integrante da dupla Leno e Lilian) a partir de 68 começou a gravar sozinho, ainda com o nome de Leno. De 72 a 78 viveu entre Rio e sua terra, Natal, onde entrou em contato com músicos nordestinos alguns se tomaram seus parceiros - o que deu novo impulso à sua linguagem musical. Daí de seu repertório atual constarem cantas toadas e baiões. Beto e carioca de Copacabana. Traz da infância o estudo de piano e as cantigas que aprendeu com sua mãe, cearense. Autor da música-título deste espetáculo, traduz em seu trabalho o resultado do universo musical brasileiro em toda sua riqueza de propostas.</p> <p>A direção é de Sidney Miller, criador da Sala Corpo e Som do MAM e atual Assessor Musical da Sala Funarte</p>		

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.143.1/2: Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.143.2/2: Verso

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.144	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Bandeira de Palha, com Sérgio Habibe e Raimundo Maranhão. Direção geral e roteiro de Antonio Chrysóstomo. Direção musical de Marcos Farina. Assistência de direção de Evanir Calado. Sonoplastia de Marcus Saboya. Iluminação de Gérson Pereira. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>São Luís do Maranhão: entre os velhos sobrados de azulejo português, becos escuros, ouve-se o canto do carvoeiro, os pregões do velho da pamonha. O rito bem talhado dos Tradores de Crioula, das casas de Mina, do bumba-meu-bol e suas matracas; o soa da chumbada das tarrafas arrastando-se nos paralelepípedos da Praia Grande. O bonde moroso na linha, a inflexão latina da missa matinal, das carroças nas valas e ladeiras. Tudo isso traçava o perfil harmônico-melódico-poético da música de um pequeno grupo de compositores, sentados num imenso espaço (hoje rodoviária da cidade), madrugada adentro. Dentre eles SERCIO HABIBE E RAIMINDO MARANHÃO. Desde lá sabiam da luta pela frente, fora da pequena ilha de São Luís. A certeza de que, mais dia, menos dia, descambariam para outros lugares, empunhando uma bandeira de palha, marca da debilidade das terras do Norte/Nordeste. Sérgio começou seus estudos na serra natal. Lá idealizou e fundou uma comunidade artística que até hoje existe: a Laborarte. Há três anos está no Rio, estando seu trabalho ligado a peças teatrais e shows. Raimundo também iniciou o trabalho em São Luís, mas logo se transferiu para Brasília. Participou do Festival Abertura, da Rede Globo, em 74, com a música "Carçaça". Composições para teatro, direção musical de shows, inúmeras apresentações fazem a síntese de sua trajetória. O roteiro e direção geral de Bandeira de Palha são de Antonio Chrysóstomo.</p>			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.144.1/2: Frente</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 página colorida			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.144.2/2: Verso</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 página em p&b			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.145	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido

*Note [General] :*

Show Bandidos & Bandidos, com Vital Lima e Terra Trio. Direção de Sergio Rocha. Assistência de Alvim Barbosa. Equipe de produção com Angela Magalhães, Creusa de Carvalho e Maria Francisca Thereza. Iluminação de Gerson Pereira e Marcus Saboya. Direção de cena de Leônidas Lara. Divulgação de ASCOM e Ivone Kassú. Programação visual de Assessoria de Programação Visual. Administração de Alvim Barbosa. Assessoria musical de Sidney Miller. Coordenação de Érico de Freitas.

*Note [General] :*

Vital Lima nasceu em Belém do Pará, onde começou a compor e apresentar-se em shows acompanhado do conjunto "Sol do Meio Dia". Concorreu no 1º Festival de Música Universitária e Belém onde obteve o 2º lugar, além de um convite do crítico Hermínio Bello de Carvalho para que gravasse em fita suas composições e as trouxesse para o Rio.

Em 1975, Vital Lima desembarca no Rio, onde passa a estudar técnica de violão e música. Realiza vários shows em faculdades e teatros, vindo a gravar seu primeiro Lp - "Pastores da Noite" - em maio passado, na Tapeçar. Em junho/julho deste ano, Vital Lima percorreu o Brasil tomando parte no Projeto Pixinguinha ao lado de Antônio Adolfo e Carmélia Alves, sob a direção de Érico de Freitas.

O Terra Trio foi formado em 1966 e tornou-se famoso por acompanhar Maria Bethânia desde seus primeiros shows ao longo de mais de dez anos.

Já em 1967 tocava no seu espetáculo "Comigo me Desavim", sob a direção de Fauzi Arap. Es 1968 gravou seu primeiro Lp - "TERRA À VISTA" e acompanhou Nara Leão no Teatro Alvorada em Niterói. No ano seguinte excursionou pelo Brasil acompanhando Bethânia e Italo Rossi no espetáculo "Brasileiro, Profissão Esperança'. Em 1972 apresentou-se na Europa juntamente com Paulinho da Viola, Sebastião Tapajós, Pedro dos Santos, Jorginho Arena e Bethânia.

Recentemente excursionou pelo Brasil no Projeto Pixinguinha ao lado de Marisa Gata Mansa, Jamelão e Moacir Silva.

O Terra Trio é composto por Zé Maria ao piano, Fernando no baixo e Ricardo na bateria.

"Bandidos & Bandidos' tem a direção de Sérgio Rocha, que juntamente com Hermínio Bello de Carvalho foi um dos coordenadores da série Seis e Meia no Teatro João Caetano. Dirigiu João do Valle e Schangay para o Projeco Vitrine e Marisa Gata Mansa, Jamelão, Moacir Silva e o Terra Trio para o Projeto Pixinguinha.

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.145.1/2: Frente**

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.145.2/2: Verso**

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.146	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação K. D. Você?, com Fátima Regina e Raimundo Sodré. Direção de Rogério Blat. Direção musical de Fátima Regina. Músicos - Teclado com Chiquinho Botelho, Bateria com Ohana, Percussão com Beuza e Café, Contrabaixo com Romildo e Sax e Flauta com Ronaldo. Iluminação de Gerson Pereira. Sonoplastia de Marcos Saboya. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Kilômetros e Distâncias não separam Raimundo Sodré e Fátima Regina, que se identificam por suas formações regionais, ao mesmo tempo intensamente urbanas. Fátima Regina nasceu em Niterói mas começou a cantar em Porto Alegre no "Quarteto em Fá", com o qual viajou por todo o Rio Grande do Sul. Em 1976 gravou um compacto para a RCA. Estreou com João do Vale no Teatro de Arena de São Paulo, com quem fez o circuito universitário e foi sua convidada no Projeto Vitrine da FINARTE. Enquanto Fátima Regina tem suas raízes harmônicas e rítmicas no sul - seus parceiros são todos gaúchos - Raimundo Sodré e seu companheiro Beuza vêm da Bahia, de Santo Amaro da Purificação, unidos desde 1972, quando do surgimento do grupo "Sangue e Raça", passando pelo "Oxente, gente, Cordel", sempre com uma proposta sertaneja, regional, como demonstra o título de alguns de seus espetáculos: "Baiafro", "Reconsertão", "Sertafro" e a faixa do disco "Bahia". editado nos EUA.</p> <p>Fátima Regina e Raimundo Sodré compoem, tocam e cantam suas próprias músicas. K. D. VOCÊ? tem a direção de Rogério Blat, que foi assistente de Ademar Guerra em "Brecht segundo Brecht" e no Projeto Pixinguinha esteve ligado à direção das duplas Jackson do Pandeiro e Alceu Valença, Carmélla Alves e Antônio Adolfo e Marlene e Conzaguinha.</p>			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.146.1/2: Frente</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 página colorida			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.146.2/2: Verso</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 página em p&b			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.147	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Contrastes, com Célia Vaz e Lula Xavier. Direção de Sônia Garcia. Direção musical de Célia Vaz. Sonoplastia de Marcus Saboya. Iluminação de Gérson Pereira. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Célia Vaz Carioca, 30 anos, iniciou sua vida musical aos 13 anos tocando violão, tendo, desde então, passado pela orientação contínua de diversos professores brasileiros e estrangeiros. Em 1972, através de uma Bolsa de Estudos para Especialização Musical, radicou-se nos Estados Unidos para cursar os 4 anos da Berklee School of Music (Boston). Em 1976 formou-se e retornou ao Brasil, onde já fez arranjos e regência para os Lps de Dom Um Romão, Norma Benguela, Rosinha de Valença, Carlinhos do Pandeiro e Lula Carvalho.</p> <p>Lula Xavier Sobre ele diz Jaime Florence - o Meira, do violão: "Num momento tão difícil de se encontrar grandes intérpretes surge LULA, um cantor da nova geração, um intérprete e um compositor de primeira grandeza. Minha admiração por este rapaz fez até com que eu dedicasse uma das minhas músicas para ele. Nele eu faço fie e já estou aplaudindo de pé".</p> <p>Sônia Garcia A diretora de "Contrastes", é jornalista, produtora e diretora de cinema e televisão, sendo esta sua primeira experiência em teatro.</p>
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.147.1/2: Frente</b></p> <p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página colorida</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.147.2/2: Verso</b></p> <p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página em p&amp;b</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.148	<p><b>Item - Folder de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1978</p> <p>1 folder colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação De Tudo Sempre Fica um Pouco, com Elisa Lemos, Inês Helena e Didi Milfont. Direção de Milton Pina. Sonoplastia de Saboya. Iluminação de Gérson Pereira. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Elisa Lemos</p>

	<p>Tem 26 anos e é matogrossense. Cantora e compositora, musicoterapeuta formada em 77, nesse ano participou do Movimento Musical Ernesto Nazaré, na Série "Tá chegando a Hora", no MAM. "Duas Caras", uma de suas músicas, foi gravada por Marília Medalha no LP "Boias de Luz".</p> <p><b>Inês Helena</b> Cearense, seu primeiro contato com o público foi em 65m na Ceará Rádio Clube. No rio desde 1967, nesse ano duas canções compostas e interpretadas por ela foram classificadas em 3º e 4º lugar no Festival de Música Popular Brasileira no colégio onde estudava. Em 73 voltou a participar no Festival, obtendo os prêmios de melhor intérprete e Melhor Canção, além de classificar mais duas músicas. Integrou, durante 4 anos o Coral da Gama Filho. Em 77 se apresentou no Instituto de Educação e em junho deste ano no MAM, com o espetáculo "Eu Canto Assim".</p> <p><b>Didi Milfont</b> Cantor, compositor e instrumentista, é também do Ceará, onde nasceu em 57. Mas é quase um candango, pois foi para Brasília em 60, onde viveu até o ano passado, quando veio para o Rio. Aqui participou de "Cara e Coragem", show realizado na ABI em 77. Foi um dos fundadores do "Movimento Aberto de Arte", e sua última apresentação foi no MAM, num show dirigido por Tony Baía.</p> <p><b>Milton Pina</b> É o diretor de "De tudo sempre fica um pouco", que reúne estes três jovens compositores e intérpretes. Fez assistência de direção no Projeto Pixinguinha e dirigiu a dupla Altamiro Carrilho e Gilberto Milfont nesse projeto.</p>
--	---

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.148.1: Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.148.2: Verso

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.149	<p><b>Item - Folder de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Disfarces, com Marília Barbosa e Lula Carvalho. Direção de Roberto Parreira. Roteiro de Roberto Parreira e Érico de Freitas. Arranjos de Chiquinho Botelho, Evaldo Junior e Romildo. Produção de Angela Magalhães e Glícia Pereira. Programação visual de Rosa da Matta. Iluminação de Gerson Pereira e Marcus Saboya. Sonoplastia de Frank Justo. Fotografias de José Moreira Frade, Roberto Parreira, José Alberto Franco e Luiz Alberto. Coordenação musical de Evaldo Júnior. Assistência de direção de Érico de Freitas. Contra-regra de Leônidas Lara.</p>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
--------------------------------	---	-------------------------	-------------------

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Pouco importa que tenha havido ensaio, trabalho e trabalho roteiro e tropeço. O que ficou? Ficou a sensação iluminada de pessoas que de repente se cruzam, e sabem instintivamente o que dizer uma à outra, e fazem com que seja ouvido esse canto acidental que nasce de todo encontro. E aí, também, pouco importa que tudo se passe dentro do palco ou fora dele, porque são atos e gestos e versos que se confundem no emaranhado de emoções que alguns chamam de teatro, e outros sabem que é vida. Disfarces? O real é a mais viva fantasia.</p> <p>O resto seria apenas uma enumeração de episódios, de dados biográficos, de pormenores técnicos. Muito mais claro e muito mais necessário será o poema, feito de tantos poemas, que nasce de Marília e Lula e vai ao encontro daquela voz extrema e verdadeira que todos ocultamos no íntimo de nós. Personagens da vida. Reais no palco. Formando todos - intérpretes, músicos, diretor, assistente, técnicos - esse bloco de sujo, travestidos de nossa própria realidade.</p> <p>Roberto Parreira.</p>
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.149.1/2: Frente</b></p> <p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página colorida</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.149.2/2: Verso</b></p> <p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página em p&amp;b</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.150	<p><b>Item - Folder de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1978</p> <p>1 folder colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação 2 na sala, com Elymar Santos e Tony Baía. Direção de Alvim Barbosa. Coordenação musical de Sidney Miller, Iluminação de Gerson Pereira. Sonoplastia de Marcus Saboya. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Elymar Santos é carioca de Ramos. Cantor e compositor, começou como calouro do Chacrinha. Em 72 gravou seu primeiro compacto com as músicas "Boiadeiro de Luanda", Geraldo Nunes e "Prece a Oxalá", de sua autoria. Também gravou músicas de Sidney Miller e um compacto com as músicas da peça "Gaiola das Loucas". No Teatro da Praia, as segundas-feiras, fez em 77 um show "Elymar muito especial" e este ano "Esse tal Elymar". Atualmente trabalha na noite carioca, cantando em churrascarias e está preparando um LP pela CBS, produzido por Willian Luna. Já participou de vários festivais de música, onde conheceu Tony Baía, o seu companheiro neste show.</p>

	<p>Tony Baía, cantor de suas próprias músicas, também se acompanha ao violão. É de Salvador e começou a compor em 68. Suas músicas têm tendências folclóricas e falam sempre do cotidiano. Já participou de vários festivais, vencendo o I Festival Estudantil da Guanabara, em 71. Em 74, com seu irmão Ray e a cantora Sarah, formaram o trio "Os Cantores do Rádio", chegando a gravar um LP e quatro compactos. Nesse mesmo ano, a cantora Marlene gravou sua música "Cabra-Cega", também incluída no LP "Momento Universitário".</p> <p>Em 76, com a desintegração do trio, Tony voltou a se apresentar só. Fez "Cara e Coragem", que se transformou no "Movimento Aberto de Arte", grupo de compositores, cantores e músicos auto-produzidos, com apresentações na sala Corpo e Som, do MAM. Como integrante desse movimento, Tony dirigiu "Acordes de um Poeta", com Didi Milfont, onde reuniu um coral de 40 vozes e uma companhia de Ballet. Mas ele considera como sua grande experiência o longo trabalho que realizou com Ziembinsky para o espetáculo "Longe desse insensato mundo".</p> <p>"2 na sala" tem direção de Alvim Barbosa, ator e também produtor de teatro. Suas últimas produções foram "Vestido de Noiva", "Trivial Simples" e "Quarteto". Participou ativamente da criação e da implantação em todo o Brasil, do Projeto Pixinguinha, como Gerente de Viagem. Com o Grupo Gama, voltará ao palco na peça de Edward Albee, "A história do Zoológico", que esteará em março de 79.</p>
--	--

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.150.1/2: Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.150.2/2: Verso

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.151	<p><b>Item - Folder de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1978</p> <p>1 folder colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Estação Primeira, com Nelson Sargento e Leci Brandão. Direção de Arthur Laranjeira. Roteiro de Arthur Laranjeira e Luiz Augusto Chabassus. Sonoplastia de Marcus Saboya. Iluminação de Gerson Pereira. Contra-regra de Ivannides Carvalho.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Estação Primeira não tem a menor pretensão de ser um show-tratado tipo estudo sociológico-completo e definitivo sobre o morro e muito menos sobre a Mangueira. Em Sei lá, Mangueira, sabiamente, Hermínio Bello de Carvalho já nos adverte: "A Mangueira é tão grande/Que não cabe explicação"...</p> <p>O que pretendemos com esse show de Nelson Sargento e Leci Brandão - eu e o meu parceiro Luiz Augusto Chabassus, figura que conheço há uns 10 anos e com quem volto a trabalhar agora, é fazer uma</p>
--------------------------------	---

reportagem do trabalho desses dois compositores e a ligação desse trabalho com a Mangueira, Estação Primeira, morro e escola de samba. E mostrar através das músicas de Nelson Sargento e Leci Brandão e dos seus sentimentos - além de músicas de outros que também serão cantadas por eles - um pouco da vida anônima daquela comunidade que trabalha, sofre, luta, ri, ama, briga, dança e canta, enfim, sobrevive, apesar de tudo, e que só recebe aplausos no desfile da avenida.  
Arthur Laranjeira.

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.151.1/2: Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.151.2/2: Verso

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.152	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Meu santo é forte, com Irene Portela, Eliana Estevão. Direção e roteiro de Érico de Freitas. Assistência de direção de Roberto Parreira. Iluminação de Gerson Pereira e Marcus Saboya. Divulgação de ASCOM e Yvone Kassú. Administração de Alvim Barbosa. Equipe de produção com Angela Magalhães, Creusa de Carvalho e Maria F. Thereza. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Um dos principais objetivos da Sala Funarte é a criação de condições para expressão de novos valores. O Show "Meu Santo é Forte" apresenta intérpretes, músicos e compositores, vindos dos mais diversos pontos do país, que nunca gravaram e que, neste momento de sua carreira, dificilmente encontrariam uma produção organizada para apresentar seu trabalho.</p> <p>A Sala Funarte cumpre seu objetivo abrindo espaço para que jovens corações e vozes se apresentem.</p>			

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.152.1/2: Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.152.2/2: Verso**Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)Physical description: 1 página em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.153	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Que Tudo Vire Verbo, com Mario Martins, Daltony Nóbrega e Anamaria. Direção de Otoniel Serra. Assistência de direção de Paulo Augusto. Coordenação munção de Sidney Miller. Equipe de produção com Angela Magalhães, Creusa de Carvalho e Maria Francisca Thereza. Iluminação de Gerson Pereira e Marcus Saboya. Direção de cena de Leônidas Lara. Divulgação de ASCOM e Ivone Kassú. Programação visual de Assessoria de Programação Visual. Administração de Alvim Barbosa. Coordenação de Érico de Freitas.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Três compositores de tendências musicais variadas, mas identificados pelo mesmo objetivo na arte e pela mesma dificuldade em veicular sua obra, transportam à Sala Funarte seu ambiente e suas ideias. Os trabalhos bem diversos de Mario Martins e Daltony Nóbrega têm seu ponto de ligação nas parcerias com Anamaria - Martins Nóbrega, resultando num misto de canções regionais, urbanas, sociais e intimistas, em ritmos que vão do baião ao fado. Realmente uma família, mas com personalidades bem distintas e independentes na área artística, o que não impede que interajam, como neste show, e cada um participe do trabalho do outro.</p>			

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.153.1/2: Frente**Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)Physical description: 1 página coloridaLanguage of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

**Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.153.2/2: Verso**Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)Physical description: 1 página em p&b

<u>Language of the material:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u> Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.154	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Raiz &amp; Fruto, com Gisa Nogueira, Monarco e Barros.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Gisa Nogueira compõe há mais de sete anos e teve inúmeras músicas gravadas por Clara Nunes, Beth Carvalho, Eliana Pittman, João Nogueira e outros. Gravou um compacto pela Top-Tape; participou do LP de Longa editado por Marcus Pereira e acaba de assinar contrato com a Emi-Odeon para gravar um LP produzido por Paulo Cesar Pinheiro logo depois do carnaval. Monarco, com idade de 11 anos, já fazia sambas para os blocos de seu bairro e também puxava corda nos desfiles da Portela. Aos 17 anos compôs seu primeiro samba em homenagem "à mais querida": "Retumbante Vitória". Desde então, sua carreira foi num crescendo constante. Martinho da Vila, Clara Nunes, Beth Carvalho, Paulinho da Viola são alguns nomes que gravaram suas músicas. Convidado para participação especial, Barros acumula várias funções e exerce bem todas elas: psicólogo, compositor, cantor e violinista. Compõe desde os 15 anos e já participou de inúmeros shows. "Raiz &amp; Fruto" é o encontro feliz de duas gerações de compositores da Portela: Monarco, a raiz, e Gisa, o fruto.</p>			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.154.1/2: Frente</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 página colorida			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
<b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.154.2/2: Verso</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 página em p&b			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.155	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Tanto quanto você é, com Tania Alves e Manduca. Direção de Lígia Ferreira. Coordenação musical de Sidney Miller. Iluminação de Gerson Pereira. Sonoplastia de Marcus Saboya. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>"Tanto quanto você é" poderia ser definido como um espetáculo integral, unindo elementos diversos: música, dança, drama, poesia e canção. Mas na opinião de seus autores e intérpretes, Tania Alves e Manduca, "Tanto quanto você é" é apenas o que está acontecendo, no sentimento, na criação e na vontade de ambos: fazer aquilo tudo que foi falado naquela noite... aquelas ideias... aquele sonho... aquela fruta bem madura naquele chão bem chão... êta êta! Começaram a trabalhar o roteiro, que foi surgindo naturalmente, a partir das composições Manduca e das que Tania gosta de cantar. Ensaios ensaios foram moldando a viagem: do canto ancestral, passando pela escravidão do negro, indo ao altiplano Andino ir ao deserto de Atacama, relatando o espírito diaspórico, o que partiu pelo mundo, num exílio maior que a própria distância, aparição de personagens da vida cotidiana, da valentia, da alegria, da loucura, os mitos e as profecias: Tanto quanto você é.</p> <p>Mas o que falta por ser dito, por ser advertido, explicado, é o que deve ser visto, e apenas isso. Vamos cuidar das nossas palavras pra que elas digam certo o que apenas é preciso do silêncio de cada um. Lígia Ferreira dirige este espetáculo. Na verdade ela foi convidada para participar deste trabalho coletivo, onde as ideias e a própria direção são de todos os seus integrantes. Rondando o palco, movimentando o painel de luzes, acrescentando uma ideia aqui e ali, conversando, é outra participante deste "Tanto quanto você é".</p>
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.155.1/2: Frente</b></p> <p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página colorida</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.155.2/2: Verso</b></p> <p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página em p&amp;b</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>	
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.156	<p><b>Item - Folder de Divulgação</b></p> <p>Rio de Janeiro, 1978</p> <p>1 folder colorido</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Eu te cutuco, com Elza Maria e Grupo Pomar. Direção de Creusa de Carvalho. Direção musical de Paulo Romário. Coordenação musical de Sidney Miller. Iluminação de Gérson Pereira. Sonoplastia de Marcus Saboya. Contra-regra de Leônidas Lara.</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Este trabalho reúne duas forças musicais de grande significado para o que está sendo feito de novo na música brasileira: Elza Maria, cantora e compositora carioca e Grupo Pomar, que interpreta e compõe sobre qualquer temática, porém conhecido como intérprete de choro, dentro de uma linha contemporânea. O Grupo Pomar tornou-se conhecido com o ressurgimento do choro, mas acrescentou a ele novos elementos, introduziu a guitarra elétrica, o baixo elétrico e experimentou linguagens mais modernas. Apresentou-se em vários espetáculos alternados e autoproduzidos, como a maioria dos músicos de formação atual, batalhando por sua própria divulgação, independente dos esquemas comerciais estabelecidos.</p> <p>Elza Maria é uma das intérpretes mais expressivas nesse quadro de valores novos, dominando todo tipo de repertório (característica própria da maioria dos músicos que vêm surgindo agora). Mas o repertório desta apresentação tem uma linha traçada pelo diretor musical, arranjador e pianista Paulo Romário, integrado às interpretações e composições do Grupo Pomar.</p>		
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.156.1/2: Frente</b></p>			
<p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página colorida</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
<p><b>Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.156.2/2: Verso</b></p>			
<p><u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)</p> <p><u>Physical description:</u> 1 página em p&amp;b</p> <p><u>Language of the material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• português do Brasil</li> </ul> <p><u>Publication status:</u></p> <p>Publicado</p>			
BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.157	<p><b>Item - Folder de Divulgação</b></p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação Unha de gato, com Elton Medeiros e Vania Carvalho. Direção de Tereza Aragão. Direção musical de Elton Medeiros e Vania Carvalho. Ambientação cênica de Claudio Valério. Sonoplastia de Marcus Saboya. Iluminação de Gérson Pereira. Contra-regra de Leônidas Lara.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Elton Medeiros Nascido na Glória, bairro de veneradas tradições populares (ranchos, a festa de N.Senhora), filho de ranchista, participante da fundação de duas escolas de samba (Tupi de Brás de Pina e Unidos de Lucas) e da ala de compositores realmente organizada (a do Aprendizes de Lucas), padrinho da famosa ala de compositores da Portela. Ultimamente fundou a Escola de Samba Quilobo, liderada por Candeia: Já tocou trombone numa banda só de garotos e deu muita canja em gafieira. Participou do Zicartola, ao lado de Zé Ketí, Cartola, Nelson do Cavaquinho, Ismael Silva, Paulinho da Viola, entre outros.</p>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido

Andou pela África e Europa, participou de filmes e, segundo Juarez Barroso, "o trabalho de Elton, para os que sabem compreendê-lo em toda a sua extensão, é um reflexo de sua atitude crítica diante das coisas, diante do samba e do mundo".

Vania Carvalho

Sobre ela diz Marco Aurélio Borba: "nas noites do Rio há uma figura de mulher emotiva, à disposição de quem tenha peito aberto para descobri-la e vivê-la. É cantora - ainda que lhe tenha custado admitir isso profissionalmente de vidas e gentes".

Há quem cante com riso, com tristeza ou com a alma, nas não conheço ninguém no Brasil que cante por inteiro, com todo o corpo e com todo o sentimento (...) porque Vania é uma pessoa emocional, que gosta ou não gosta, que quer ou não quer, com a coragem de que poucas pessoas ainda dispõem neste país".

Tereza Aragão, que dirige o show, é citada por Sérgio Cabral: "uma advertência aos historiadores do M.P.B.: não se esqueça de colocar o nome de Tereza Aragão sobre o sucesso do samba na passagem dos anos 60 para 70. Não chegarei ao ponto de dizer que, sem ela, não teriam Martinho da Vila e todos os outros grandes sambistas que explodiram no rastro de seu êxito. Mas asseguro que, não fosse Tereza, com todas as suas "finas flores do samba", a história seria diferente".

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.157.1/2: Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.15.157.2/2: Verso

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.16: Série Musical Independente

Date: Rio de Janeiro, 1984-1985 (creation)

Physical description: 11 cartazes coloridos

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: Cartazes referentes a Série Musical Independente promovida pela Funarte entre os anos de 1984 e 1985.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independente. Apresentação do Conjunto Língua de Trapo, de terça-feira a sábado, de 03 a 14 de abril de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Paulo Cesar Soares.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 13 de abril de 1984, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independente. Apresentação de Silvia e Silvio Cesar, de terça-feira a sábado, de 17 a 28 de abril de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Reginaldo Silva.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independente. Apresentação de Celeste e Luiz Carlos Vinha, de terça-feira a sábado, de 01 a 12 de maio de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Lucio Mauro.  <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento do dia 11 de maio de 1984, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independente. Apresentação do Grupo Paranga, de terça-feira a sábado, de 15 a 26 de maio de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Paulo Cesar Soares.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independente. Apresentação do Billy Blanco e Loma, de terça-feira a sábado, de 29 de maio a 09 de junho de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Arthur Laranjeira.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Série Independente.	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido

	Apresentação de Miranda e Grupo Pau Brasil, com participação especial de Caíto Marcondes, de terça-feira a sábado, de 12 a 23 de junho de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Roberto Moura.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorida
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independente. Apresentação de Lana Bittencourt e Silvia Maria, de terça-feira a sábado, de 26 de junho a 07 de julho de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Fernando Libardi.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 05 de julho de 1984, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independente. Apresentação de Dércio Marques e Gereba, de terça-feira a sábado, de 10 a 21 de julho de 1984, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Echio Reis.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independente. Apresentação de Terezinha de Jesus e Luiz Duarte, com participação especial de Celso Adolfo, de terça-feira a sábado, de 14 a 25 de maio de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Gilda Horta.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 14 de maio de 1985, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independente. Apresentação de Marcus Viana e Sagrado Coração da Terra, de terça-feira a sábado, de 11 a 22 de junho de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Melão.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.16.11	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Independente. Apresentação de Ramblers Traditional Jazz, com Alexis Andrade (cornet), Marcio Cintra (clarinete), Fritz Meier (trombone), Sydney Muniz (banjo), Adilson Gomes (tuba) e Walter Nogueira (washboard), de terça-feira a sábado, de 20 a 31 de agosto de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Jacqueline Laurence.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dia 20 de agosto de 1985 em fita cassete.</p>		
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.17: Série Musical Concertos</b>			
<u>Date:</u> [Rio de Janeiro, 19--] (creation)			

<p><u>Physical description</u>: 10 cartazes coloridos e em p&amp;b</p> <p><u>Language of the material</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul> <p><u>Note [General]</u>: Aguardando informações.</p> <p><u>Publication status</u>:</p> <p>Publicado</p>			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, São Paulo, 1979	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Concertos na Sala Funarte. Concertos realizados de 06 de agosto a 20 de novembro na Sala Guiomar Novaes, em São Paulo e na Sala Funarte, no Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Série Música do Século 20. Série Guiomar Novaes piano. Série Pablo Casals música de câmara. Série Bidu Sayão canto. Série Paulina D'Ambrosio violino.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Concertos à 12:30: recital de piano às segundas feiras. Apresentação de Homero Capatti, Sonia Maria Vieira, Carol Murta Ribeiro, Lucia dos Santos Pinto, Celina Szrvinsk e Miriam Grosman. De 03 de novembro a 08 de dezembro de 1980, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Concertos à 12:30: recital de piano às segundas feiras. Apresentação de Sônia Goulart, Marly Moniz, Benjamin da Cunha Neto, Sarah Cohen, Maria Helena Chaves, Beatriz Licurci e Estela Caldi. De 20 de julho a 31 de agosto, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Concertos à 12:30: recital de piano às segundas feiras. Apresentação de Miriam Grosman, Lúcia dos Santos Pinto, Carol Murta Ribeiro, Celina Szrvinsk, Homero Capatti, Sonia Maria Vieira e Francisco José Colares. De 14 de setembro a 26 de outubro, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Concertos Amadeus às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Direção de Ivonete Rigot-Müller.</p> <p>12 de novembro de 1984: Quinteto Villa-Lobos.</p> <p>19 de novembro de 1984: Carlos Rato (flauta) e Marly Moniz (piano).</p> <p>26 de novembro de 1984: Ivonete Rigot-Müller (canto), Gabriel De Souza (clarineta), Laís Figueiró (piano) e Quinteto de Sopro José Siqueira.</p>		

	3 de dezembro de 1984: Rildo Hora (harmônica de boca) e Laís Figueiró (piano).		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1991	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Concertos. Apresentações às 18:30 na Sala Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>18 de junho de 1991: Celina Szrvinsk e Miguel Rosselini (duo pianístico) - Obras de Mozart, Schumann, Brahms, Aylton Escobar, Edino Krieger, Ravel e Poulenc.</p> <p>25 de junho de 1991: Carlos Rato e Laís de Souza Brasil (duo flauta e piano) - Obras de Darius Milhaud, Frank Martin, Francis Poulenc e Cesar Franck.</p> <p>02 de julho de 1991: José Carlos de Castro e Luiz Henrique Senise (duo clarineta e piano) - Obras de Ernst Mahle, José Siqueira, Saint-Saëns, Howard Ferguson, Debussy e Poulenc.</p> <p>09 de julho de 1991: Ruth Serrão (piano) - Música das Américas - Obras de George Gershwin, Alberto Ginastera, Maria Helena Rosas Fernandes. Villa-Lobos e Antônio Guerreiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Maria Alzira</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1991	1 cartaz colorido; 21,8 x 52 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Concertos. Apresentações às 18:30 na Sala Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>16 de julho de 1991: Aloysio Rachid (piano) - Obras de Mozart, Lorenzo Fernandez, Liszt e Mendelsohn.</p> <p>23 de julho de 1991: Opus Canorum apresenta APOFTEGMAS o canto e a filosofia dos monges.</p> <p>30 de julho de 1991: Dilson Florêncio e Miguel Rosselini (duo sax alto e piano) - Obras de Radamés Gnattali, Ronaldo Miranda, Robert Planel, Liszt, Jeaninne Rueff e Paul Creston.</p> <p>06 de agosto de 1991: Claire Vergnory-Mion (França) e Lidia Bazarian (duo clarineta e piano) - Obras de Brahms, Debussy, Scriabin, Stravinsky, Edmundo Villani Côrtes, Marcos Câmara e Poulenc.</p> <p>13 de agosto de 1991: Leopold La Fosse (EUA) e Celina Szrvinsk (duo violino e piano) - Obras de Haendel, Brahms, Villa-Lobos, Ravel e Ronaldo Miranda.</p> <p>15 de agosto de 1991: Humberto Quagilata (Itália) (piano) Obras de compositores espanhóis.</p> <p>20 de agosto de 1991: Damaso Cerruti (bateria) - Obras de Damaso Cerruti.</p> <p>27 de agosto de 1991: Justaposições - Obras de Luís Carlos Csekö (flautas, voz piano, violões, contrabaixo e percussão).</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Projeto gráfico de Maria Alzira</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido; 21,8 x 52 cm.
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Série Concertos. Apresentações às 18:30 na Sala Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>03 de setembro de 1991: Quintarte, Carlos Rato (flauta), Eloi Braga (piano), Maria Haro (violão), Kadu Costa (contrabaixo) e Guilherme Kastrup (bateria) - Obras de Bach. Claude Bolling e Astor Piazzola.</p> <p>10 de setembro de 1991: Ivonete Rigot-Muller (soprano), Deina Melaaco mezzo (soprano) e Nívia de Queiroz (piano) - Obras de Mozart.</p> <p>17 de setembro de 1991: Opus Trio, Daniel Passuni (violino), Diana Lacerda (violoncelo) e Nívia de Queiroz (piano) - Obras de Guerra-Peixe, Joaquim Turina e Schumann.</p> <p>24 de setembro de 1991: Ney Avala (tenor) e Sonia Maria Vieira (piano) - Obras de Beethoven, Fernando J. Obradors, Guerra-Peixe, Villa-Lobos, Waldemar Henrique. Heckel Tavares e Ravel.</p> <p>01 de outubro de 1991: Lulú Pereira e Contemporâneo Metal - Obras de Jean Joseph Morineau, Anthony Houlborne, Gustav Holst, J. Smith, Harold Emert. Stravinski, Debussy, J. Cheetan, Lennon &amp; McCartney, Duke Ellington e James White.</p> <p>08 de outubro de 1991: Eduardo Monteiro (flauta) e Linda Rustani (piano) - Obras de Mozart, Hindemith e Dvoiak.</p>		

	15 de outubro de 1991: Fernanda Chaves Canaud (piano) - Obras de Scarlatti, Mozart, Mendelssohn, Prokofiev, Barrozo Neto, Villa-Lobos e Radamés Gnattali. 29 de outubro de 1991: Elisa Fukuda (violino) e Vera Astrachan (piano) - Obras de Bach, Mozart e Prokofiev. <i>Note [General] :</i> Projeto gráfico de Maria Alzira		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1992	1 cartaz colorido; 42 x 15 cm.
	<i>Note [General] :</i> Série Concertos. Apresentações em maio de 1992 às 18:30 na Sala Sidney Miller, Rio de Janeiro. Dia 04: Quarteto de Violões de Curitiba, com apoio da Fundação Cultural de Curitiba. Dia 11: Marcelo Verzoni (piano). Dia 18: Os Flautistas do Rio. Dia 25: Teatro de Ópera do Rio de Janeiro (TORJ). <i>Note [General] :</i> Projeto gráfico de Maria Alzira		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.17.10	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1992	1 cartaz colorido; 42 x 31 cm.
	<i>Note [General] :</i> Série Concertos. Apresentações em setembro de 1992 às 18:30 na Sala Sidney Miller, Rio de Janeiro. Dia 14: Clelia Iruzum (piano). Dia 21: Canto Em Canto. Dia 28: Teatro de Ópera do Rio de Janeiro (TORJ). <i>Note [General] :</i> Projeto gráfico de Eliane Moreira		

**BR RJFUNARTE FNT.1.1.18: Série Musical Semana de Arte Moderna: Sessenta Anos**Date: Rio de Janeiro, 1982 (creation)Physical description: 2 cartazes coloridosLanguage of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Evento realizado pela Funarte em comemoração aos 60 anos da Semana de Arte Moderna.Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.18.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação do espetáculo em comemoração aos 60 anos da Semana de Arte Moderna - música, com a direção de Aylton Escobar às segundas-feiras às 18.30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Dia 29 de março:		

	<p>Quarteto de Cordas da Guanabara, com Frederick Stephany (viola), Iberê Gomes Grosso (violoncelo), Mariuccia Iacovino (violino), Stanislaw Smilgin (violino) e Luís Medalha (piano).</p> <p>Dia 05 de abril:          Antônio Elmo Bruno (saxofone), Carlos Rato (flauta), Sonia Maria Vieira (piano e celesta), Wanda Eichbauer (harpa), Watson Clis (violoncelo) e Coral Harmonia com o Regente Solange Pinto Mendonça.</p> <p>Dia 12 de abril:          Miguel Proença (piano) e Francisco Mignone (piano)</p> <p>Dia 19 de abril:          Sexteto do Rio, com Celso Woltzenlogel (flauta), José Botelho (clarineta), Kleber Veiga (oboé), Heitor Alimonda (piano), Noel Devos (fagote) e Zdenek Svab (trompa).</p>		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.18.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1982	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Semana de Arte Moderna: Sessenta Anos          Apresentação Mário de Andrade: Hino da Fonte da Vida, com Grande Otelo e Fernando Lebeis, de terça-feira a sábado, de 30 de março a 10 de abril de 1982, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Direção de Luis Antonio Corrêa. Cenário de Helio Eichbauer.</p>		

### **BR RJFUNARTE FNT.1.1.19: Espetáculo Musical Andanças: Com os Ritmos e a Música do Brasil do Afro Até os Nossos Dias**

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao Espetáculo Musical Andanças: Com os Ritmos e a Música do Brasil do Afro Até os Nossos Dias promovida pela Funarte em 1978.

Location of originals: A coleção possui 3 exemplares.

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.19.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo Andanças: com os ritmos e a música do Brasil do afro até os nossos dias, com Stellinha Egg e maestro Gaya, nos dias 25, 26 e 27 de outubro às 21:00 e no dia 28 às 20:00 e 22:00, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>		

### **BR RJFUNARTE FNT.1.1.20: Espetáculo Musical Lunário Perpétuo**

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao Espetáculo Lunário Perpétuo promovida pela Funarte em 1978.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.20.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General]</i> : Apresentação do espetáculo Lunário Perpétuo, com Vital Farias e direção de Moisés Leal, entre os dias 15 de novembro e 02 de dezembro de 1978, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.21: Espetáculo Musical Missa do Vaqueiro

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido e 1 folder colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao Espetáculo Missa do Vaqueiro promovida pela Funarte em 1978.

Note [General] : Espetáculo de música e cultura popular, realizado na Funarte/São Paulo e Rio de Janeiro, contando a história do vaqueiro Raimundo Jacó.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.21.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz colorido
	<i>Note [General]</i> : Apresentação do espetáculo Missa do Vaqueiro de Janduhy Finizola, de terça-feira a sexta-feira às 21:00 e sábado às 20:00 e 22:00.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.21.2	<b>Item - Folder de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 folder colorido
	<i>Note [General]</i> : Apresentação do espetáculo Missa do Vaqueiro de Janduhy Finizola. Direção de Renato Borghi. Cenário, figurino e adereços de Elifas Andreato. Direção musical de Irene Portela. Assistência de direção e cenografia de Elias Andreato. Cenotécnico Leonidas Lara. Iluminação de Gerson Pereira. Elenco: Célia Helena, Maria Rita, Irene Portela, Marcus Alvisi, Miran, Eliana Estevão, Jair Antonio Alves, Júlio Consentino, Claudio Savietto, Julio de Almeida e Edson Aparecido da Silva.		
	<i>Note [General]</i> :		

É uma estória sertaneja calcada e modelada como outras estórias do sertão, onde reponta a violência, a coragem e o destemor. Estória nascida também do vento que sopra quente entorpece, desidrata, corre louco, salta de quebrada em quebrada, rodopia sobre si mesmo, vira redemoinho, levanta o pó, a cinza e a sequeidão dança nos terreiros, escancara portas e janelas, acorda o homem, invoca o demônio, passa e desaparece... A Missa é celebrada todos os anos, no terceiro domingo de julho, no mesmo lugar onde morreu o vaqueiro Raimundo Jacó. É igual a todas as Missas na sua essência, com a mesma liturgia e espiritualidade - Janduhy Finizola da Cunha.

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.21.2.1: 1/2 - Frente

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página colorida

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### Part BR RJFUNARTE FNT.1.1.21.2.2: 2/2 - Verso

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 página em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Publication status:

Publicado

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.22: Espetáculo Musical O Silêncio dos Pássaros

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General]: Cartaz referente ao espetáculo O Silêncio dos Pássaros promovida pela Funarte em 1978.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.22.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General]</i> :		

Apresentação do espetáculo O Silêncio dos Pássaros - ballet-teatro, com Denilto Gomes e Janice Vieira nos dias 18, 19 e 20 de outubro de 1978 às 21:00 e no dia de outubro de 1978 21 às 20:00 e 22:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.23: Espetáculo Musical Artistas

Date: Rio de Janeiro, 1979 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b; 60 x 44 cm.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo Artistas com Marisa Gata Mansa promovida pela Funarte em 1979.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.23.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz em p&b; 60 x 44 cm.
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Apresentação do espetáculo Artistas, com Marisa Gata Mansa, de quarta-feira a sábado, de 24 de janeiro a 23 de fevereiro de 1979 às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>A foto que originou o cartaz é de autoria de Janduari Simões.</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Cartaz assinado pela cantora.</p>		

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.24: Espetáculo Musical Trabalho N° 3: Dança Contemporânea

Date: Rio de Janeiro, 1979 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b; 59 x 42,5 cm.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo Trabalho N° 3: Dança Contemporânea promovida pela Funarte em 1979.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

BR RJFUNARTE FNT.1.1.24.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1979	1 cartaz em p&b; 59 x 42,5 cm.
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo Trabalho nº 3: Dança Contemporânea, do Grupo Pitu de Brasília, de quarta-feira a sábado, de 07 a 24 de março de 1979, às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p>			

### **BR RJFUNARTE FNT.1.1.25: Espetáculo Musical Instrumentos Tradicionais: Novos Recursos**

Date: Rio de Janeiro, 1980 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo Instrumentos Tradicionais: Novos Recursos promovida pela Funarte em 1980.

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.25.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo Instrumentos Tradicionais: Novos Recursos, às segunda-feiras às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.</p> <p>11 de agosto: PIANO, com Paulo Affonso de Moura Ferreira.</p> <p>25 de agosto: SOPROS, com Harold Emert, Noel Devos, José Botelho e Zdeneck Svab.</p> <p>08 de setembro: TROMBONE, com Jessé Sado Alves do Nascimento e Quarteto de Trombones.</p> <p>22 de setembro: METAIS, com o Quinteto Brasileiro de Metais.</p>			

### **BR RJFUNARTE FNT.1.1.27: Espetáculo Musical Pala-Palavra**

Date: Rio de Janeiro, 1983 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo Pala-Palavra promovida pela Funarte em 1983.

Note [General] : Foto de Luiz Peregrino

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

BR RJFUNARTE FNT.1.1.27.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
<i>Note [General] :</i> Apresentação do espetáculo Pala-Palavra, com Zé Luiz, Zezé Gonzaga e Alaíde Costa. Direção geral e apresentação de Paulo Afonso Grisolli. Direção musical de Antonio Adolfo. De terça-feira a sábado, de 28 de junho a 09 de julho de 1983, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.			

**BR RJFUNARTE FNT.1.1.28: Espetáculo Musical O Piano na Música Brasileira**

Date: Rio de Janeiro, 1983 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo O Piano na Música Brasileira promovida pela Funarte em 1983.

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.28.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
<i>Note [General] :</i> Apresentação do espetáculo O Piano na Música Brasileira, com Caio Pagano e Achille Picchi, nos dias 05, 12, 19 e 26 de setembro de 1983 às 18:30, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.			
<i>Note [General] :</i> Um panorama da criação pianística brasileira do passado e da atualidade, abordando técnica, estilo e interpretação.			

**BR RJFUNARTE FNT.1.1.29: Espetáculo Musical Homenagem a Victor Assis Brasil**

Date: Rio de Janeiro, 1983 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo Homenagem a Victor Assis Brasil promovida pela Funarte em 1983.

Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

BR RJFUNARTE FNT.1.1.29.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo Homenagem a Victor Assis Brasil, com João Carlos Assis Brasil, Quarteto Cláudio Caribé e Orquestra Célia Vaz. De 21 e 28 de novembro de 1983 às 20:30 na Sala Funarte Sidney Miller.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tem-se a gravação do evento do dias 21 e 28 de novembro de 1983, originalmente em fita de rolo, que foi digitalizada e está disponível em CD.</p>			

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.30: Espetáculo Musical O Violão na Música Brasileira

Date: Rio de Janeiro, 1984 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo O Violão na Música Brasileira promovida pela Funarte em 1984.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.30.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz colorido
<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo O Violão na Música Brasileira, com Turíbio Santos, nos dias 06, 13, 20 e 27 de agosto de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Um panorama da criação brasileira para o violão, do passado e da atualidade, abordando técnica, estilo e interpretação.</p>			

### BR RJFUNARTE FNT.1.1.31: Espetáculo Musical Mestres da Música Brasileira

Date: Rio de Janeiro, 1984 (creation)

Date: São Paulo, 1984 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo Mestres da Música Brasileira promovida pela Funarte em 1984.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.31.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984 São Paulo, 1984	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo Mestres da Música Brasileira em outubro de 1984, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro, e às 21:00 na Sala Guiomar Novaes, São Paulo.</p> <p>Dias 08 e 09: Guerra-Peixe, com Nélío Rodrigues (violão), Jerzy Milewski (violino) e Aleida Schweitzer (piano).</p> <p>Dias 15 e 16: Ernesto Nazareth, com Gerardo Parente (piano -15/10) e Eudóxia De Barros (piano - 16/10).</p> <p>Dias 22 e 23: Glauco Velasquez, com Clara Sverner (piano) e Trio Brasileiro: Erich Lehninger (violino), Watson Clis (violoncelo) e Gilberto Tinetti (piano).</p> <p>Dias 29 e 30: Camargo Guarnieri, com Belkiss Carneiro de Mendonça (piano).</p>		
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.32: Espetáculo Musical Grande Gala Radamés 80</b>			
<u>Date:</u> Brasília, 1985 (creation)			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1985 (creation)			
<u>Date:</u> São Paulo, 1985 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 cartaz colorido			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Note [General] :</u> Cartaz referente ao espetáculo Grande Gala Radamés 80 promovida pela Funarte em 1985.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.32.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Brasília, 1985 Rio de Janeiro, 1985 São Paulo, 1985	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Apresentação do espetáculo Grande Gala Radamés 80, com Radamés Gnattali (piano), Rafael Rabello (violão 7) &amp; Luciano Perrone (bateria), Chiquinho (acordeão), José Menezes (guitarra) e Zeca Assumpção (baixo). Direção de Túlio Feliciano. Entre os dias 12 e 23 de novembro de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro; Entre os dias 09 e 11 de dezembro de 1985, às 21:00 na Sala Guiomar Novaes, São Paulo; Nos dias 13 e 14 de dezembro de 1985, às 21:00 e no dia 15 de dezembro de 1985, às 18:30 na Sala Funarte, Brasília.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Lay-out de Zé Cruz</p>		

	<i>Note [General] :</i> Foto de Eduardo Stuckert
--	---

### **BR RJFUNARTE FNT.1.1.33: Espetáculo Musical em Homenagem aos 87 Anos de Carlos Cachça**

Date: Rio de Janeiro, 1989 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao espetáculo em Homenagem aos 87 Anos de Carlos Cachça promovida pela Funarte em 1989.

Publication status:

Publicado

#### **File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.33.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1989	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Homenagem aos 87 Anos de Carlos Cachça, fundador da Mangueira, no dia nacional da cultura, 6 novembro 1989, a partir das 17:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro, com a apresentação do Show Me Dê Flores em Vida, com Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito.</p> <p>Lançamento dos livros</p> <p>Alvorada - Um Tributo a Carlos Cachça, de Marília T. Barboza.</p> <p>Cartola - Os Tempos Idos, 2ª. Edição.</p> <p>Show com a participação de grandes nomes da MPB, Escola de Samba, Estação Primeira, Da Mangueira. Grupo Cravo Na Lapela.</p> <p>Direção Musical de João De Aquino. Cenário de Nelson Sargento. Direção de Nelson Luna.</p>		

### **BR RJFUNARTE FNT.1.1.34: Espetáculo Musical Amigos: 13 Anos Depois**

Date: Brasília, 1978 (creation)

Date: Porto Alegre, 1978 (creation)

Date: Rio de Janeiro, 1978 (creation)

Date: Salvador, 1978 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz referente ao Espetáculo Musical Amigos: 13 Anos Depois promovida pela Funarte em 1978.

Publication status:

Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.34.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Amigos: 13 Anos Depois, com Oscar Cáceres e Turíblio Santos. Coordenação artística de Hermínio Bello de Carvalho. No programa: CHRISTIAN G. SCHEIDLER (Sonata em ré maior), H. VILLA-LOBOS (A lenda do caboclo; prelúdio n. 02; choros n. 1; estudos 8 e 7), L. VAN BEETHOVEN (Tema com variações), DOMENICO SCARLATI (Duas Sonatas), LEO BROUWER (Tres aires populares; Cuatro micropiezas), MANUEL SAUMELL (Tres contradanzas), MANUEL DE FALLA (Danza de "La vida breve"). Únicas apresentações no Brasil 03 agosto de 1978 às 21:00 - Teatro da reitoria da UFRGS / Porto Alegre 07 agosto de 1978 às 21:00 - Sala Funarte / Rio de Janeiro 15 agosto de 1978 às 21:00 - Sala de Concerto da EMB/BRASÍLIA 17 agosto de 1978 às 21:00 - Teatro Castro Alves / Salvador	Brasília, 1978 Porto Alegre, 1978 Rio de Janeiro, 1978 Salvador, 1978	1 cartaz colorido
<b>BR RJFUNARTE FNT.1.1.35: Apresentações Musicais de Artistas Solo, Duplas e Grupos</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, (creation)			
<u>Physical description:</u> 24 cartazes coloridos e em p&b			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Note [General] :</u> Cartazes referentes a apresentações musicais de artistas solo, duplas e grupos promovidas pela Funarte.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i> Apresentação de Klauss e Angel Vianna, de 20 de setembro a 11 de outubro, de quarta-feira a sexta-feira às 21:00 e sábado às 21:30, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz em p&b
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General] :</i>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz em p&b

	Apresentação de Salo Tavalér, nos dias 13, 14 e 15 de setembro às 21:00 e no dia 16 de setembro às 20:00 e 22:00, na Sala Funarte, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Neuber e Iranfe no show de lançamento do disco Caminhantes, no dia 13 de Setembro às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Olívia Byington e Mario Adnet, entre os dias 19 e 30 de abril de 1983, de terça-feira a sábado, às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Direção de Thereza Aragão.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Tiago Araripe, com participação especial de Xangai, entre os dias 10 e 21 de maio de 1983 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. <i>Note [General] :</i> Foto de Ricardo Chagas		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.6	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Peter Pan...K! e Robinson Borba, com participação especial do Grupo Núcleo de Cinema, de terça-feira a sábado, entre os dias 28 de maio e 08 de junho de 1985, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Direção de Robinson Borba. <i>Note [General] :</i> Tem-se a gravação do evento, originalmente em fita cassete, que foi digitalizada e está disponível em CD.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.7	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1985	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentações de lançamento do livro e do disco Orlando Silva. Dia 29 de julho de 1985, segunda-feira, às 17:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Dia 30 de julho de 1985, terça-feira, às 21:00 - Clube do Choro, São Paulo. <i>Note [General] :</i> Apoio cultural de Doble U DISCOS		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.8	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1986	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação de Antonio Madureira, Jorge Degas e Marcelo Salazar, de terça-feira a sábado, entre os dias 24 de junho e de julho de 1986, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Benjamim Santos.		
BR RJFUNARTE FNT.1.1.35.9	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1987	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i>		

Apresentação da Orquestra do Rio com regência de Vicente Ribeiro, de terça-feira a sábado, entre os dias 02 e 13 de junho de 1987, às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. Direção de Vicente Maiolino.

## Series BR RJFUNARTE FNT.2: Realização de Mostras de Cinema

Date: Rio de Janeiro, 1978-1984 (creation)

Physical description: 14 cartazes coloridos e em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação de apresentações de mostras de cinema promovidas pela Funarte entre os anos de 1978 e 1984.

Publication status:

Publicado

## Subseries BR RJFUNARTE FNT.2.1: Programação Cinematográfica

Date: Rio de Janeiro, 1978-1984 (creation)

Physical description: 14 cartazes coloridos e em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação de apresentações de mostras de cinema promovidas pela Funarte entre os anos de 1978 e 1984.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

## BR RJFUNARTE FNT.2.1.1: Apresentação da Programação Cinema

Date: Rio de Janeiro, 1980-1981 (creation)

Physical description: 5 cartazes coloridos e em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação da Apresentação da Programação Cinema promovida pela Funarte.

Publication status:

Publicado

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.1.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Programação de agosto, às terças-feiras às 21 horas na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>Dia 12: Filmes da CORCINA            CINEMAS FECHADOS de Sérgio Peo            CURTO-CIRCUITO de André Parente            CURTA SEQUÊNCIA de Josá Joffily            ANGELA NOITE de Roberto Moura            LA DENTRO, LA FORA de José Carlos Asbeg e Rubem Corveto            BRILHO DA NOITE de Emiliano Ribeiro</p> <p>Dia 19: Filmes da CORCINA INDIANIDADE de Paulo Veríssimo            RITOS DE PASSAGEM de Sandra Werneck            FENIX de Sílvio Da-Rin            A VENDA de Lúcio Aguiar            BABILONIA REVISITADA de Pompeu Aguiar            JULGAMENTO DE TIAO de Anselmo Serrat</p> <p>Dia 26:            BARBES PALACE de Lua da Silva e Guel Arraes</p>		
BR RJFUNARTE FNT.2.1.1.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Programação de setembro às terças-feiras às 21 horas na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>Dia 02:            longa-metragem: ATO DE VIOLÊNCIA, de Eduardo Scorel            complemento: MORTO NO EXILIO, de Michele Bondi e Daniel Caetano</p> <p>Dia 09:            longa-metragem: O HOMEM QUE VIROU SUCO, de João Batista de Andrade            complemento: ISSO É PROBLEMA SEU, de Nani, Reinaldo e Demo</p> <p>Dia 16:            longa-metragem: IRACEMA, de Jorge Bodanski e Orlando Senna complemento: BAHIRA, O GRANDE BURLÃO, de Paulo Veríssimo</p> <p>Dia 23:            longa-metragem: PELE DE BICHO, de Pedro Camargo complemento: RETRATO FALADO, de Bubi Leite Garcia</p>		
BR RJFUNARTE FNT.2.1.1.3	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Programação de janeiro às 21 horas na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.</p> <p>FUNARTE - CORCINA &amp; GIRA apresentam: formas alternativas de produção independente filmes paulistas.</p> <p>Dia 06:            IDENTIDADE de Tião Maria            O GROTAO de Flávio del Carlo            SETE VIDAS de Rubens Xavier            AFUNDAÇÃO DO BRASIL de Mô Toledo</p> <p>Dia 07:            DISASTER MOVIE de Wilson Barros            CAPOEIRA de Alain Fresnot            ORO de Augusto Sevá</p>		

	Dia 08: A VOZ DE DEUS de Luiz Alberto Pereira/Gal PERGUNTA DE AMOR de Reinaldo Volpato FOI ASSIM de Adilson Ruiz		
BR RJFUNARTE FNT.2.1.1.4	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Programação de novembro às terças-feiras às 21 horas na Sala Funarte, Rio de Janeiro. MOSTRA DE CURTA-METRAGEM - ABD - FUNARTE</p> <p>Dia 06: BOIADEIRO SOU REI. Direção de Carlos Tourinho. ITAÚNAS - DESASTRE ECOLÓGICO. Direção de Orlando Bomfim Netto. VERSUS. Direção de Landa. EI, PARENTE. Direção de Suzana Sereno. A CASA DA MENINA. Direção de Maria Helena Saldanha.</p> <p>Dias 13: BRINCADEIRA DO SOVINHOS TEMPOS. Direção de Alberto Silva. CIRCOS E SONHOS. Direção de Mariza Leão. CALENDÁRIO. Direção de Renato Neumann. A FIEL. Direção de Lael Rodrigues. P.S. TE AMO. Direção de Sérgio Rezende.</p> <p>Dia 27: SUBSTANTIVO. Direção de Regina Machado. EUNICE, CLARICE, THEREZA. Direção de Joatan Vilela Berbel. CINEMA AÇÃO CURTAMETRALHA. Direção de Sérgio Pé. BECO DA FOME. Direção de Sebastião França.</p>		
BR RJFUNARTE FNT.2.1.1.5	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Programação de janeiro às terças-feiras às 21 horas na Sala Funarte, Rio de Janeiro. MOSTRA ABD / FUNARTE</p> <p>Dia 15: CANOA QUEBRADA de Carlos Armando Cernelli. CELACANTO PROVOCA LERFA-MÚ de Pedro Camargo. PEROLA NEGRA de Reinaldo Cozer. ISMAEL NERY de Sérgio Santeiro.</p> <p>Dia 22: NOSTALGIA DO BRANCO de Ricardo Miranda. ULTIMAS CIGARRAS de Raimundo Amado. MUDANÇAS de Vitor Lustosa. BALAS E BOLAS 2 de Jorge Camilo Abranches.</p> <p>Dia 29: SELVAGEM de Carlos del Pino. ZONISTIA de Inez Cabral de Mello. VISTA PARA O MAR de Ney Costa Santos. ANII de Nilton Nunes.</p>		
<b>BR RJFUNARTE FNT.2.1.2: Apresentação do Filme Limite</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1978 (creation)			
<u>Physical description:</u> 2 cartazes coloridos			
<u>Language of the material:</u>			

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação da Apresentação Filme Limite promovida pela Funarte.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.2.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General]</i> : Apresentação do filme Limite, de Mario Peixoto, de 27 de maio a 3 de junho de 1978 às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz colorido
BR RJFUNARTE FNT.2.1.2.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General]</i> : Apresentação do filme Limite, de Mario Peixoto, às terças-feiras, dias 08, 15, 22 e 29 de julho às 21:00 na Sala Funarte, Rio de Janeiro.	Rio de Janeiro, [19--]	1 cartaz colorido

### BR RJFUNARTE FNT.2.1.3: Apresentação de Filmes em Homenagem a Glauce Rocha

Date: Rio de Janeiro, (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz de divulgação da Apresentação de Filmes em Homenagem a Glauce Rocha promovida pela Funarte.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.3.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>  <i>Note [General]</i> : Homenagem a Glauce Rocha: dez anos depois, promovida em outubro de 1981 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller. PROGRAMAÇÃO Dia 12: Filme NAVALHA NA CARNE de Braz Chediak - 1969 e episódio Pedreira de São Diogo, de Leon Hirszman no filme Cinco Vezes Favela - 1962 Dia 13: Filme RUA SEM SOL de Alex Viany - 1954 Dia 20:	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b

Filme TERRA EM TRANSE de Glauber Rocha - 1967

**BR RJFUNARTE FNT.2.1.4: Apresentação da Programação Mostra de Cinema Brasileiro**Date: Rio de Janeiro, 1981 (creation)Physical description: 2 cartazes colorido e em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação da Apresentação da Programação Mostra de Cinema Brasileiro promovida pela Funarte.Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.4.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General]</i> : Mostra de Cinema Brasileiro, promovida entre março de 1981 e março de 1982 às terças-feiras às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.		
BR RJFUNARTE FNT.2.1.4.2	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General]</i> : Mostra de Cinema Brasileiro: a presença da mulher, promovida entre 22 de setembro e 24 de novembro de 1981 às terças-feiras às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller.		

**BR RJFUNARTE FNT.2.1.5: Apresentação da Programação Música e Cinema**Date: Rio de Janeiro, 1980 (creation)Physical description: 1 cartaz coloridoNote [General] : Cartaz de divulgação da Apresentação da Programação Música e Cinema promovida pela Funarte.Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.5.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<i>Note [General]</i> : Música e Cinema: projeção de filmes com música ao vivo de Paul de Castro, promovida nos dias 05, 12, 19 e 26 de maio de 1980 às terças-feiras às 18:30 na Sala Funarte. Direção de Sérgio Resende		

e José Joffily. Músicos: Paul de Castro (violino), Wanderley C. Chagas (piano e flauta), Nelsinho Das Laranjeiras (baixo e bandolim), Caio de Oliveira (bateria) e Carlos Simões ("fender bass"), com participação especial de Fernando Cochrane (piano).

## BR RJFUNARTE FNT.2.1.6: Apresentação da Programação Quinzena do Cinema Francês

Date: Rio de Janeiro, 1980 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz de divulgação da Apresentação da Programação Quinzena do Cinema Francês promovida pela Funarte.

Publication status:

Publicado

### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.6.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1980	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Quinzena do Cinema Francês, promovida entre 12 e 29 de março de 1980 às 21:00 na Sala Funarte.</p> <p>Dia 12: EU, PIERRE RIVIERE de René Allio, extraído da obra de Michel Foucault A PROPÓSITO DE PIERRE RIVIERE curta-metragem, de Pascal Kané com legenda em português.</p> <p>Dia 13: JENNY de Marcel Carné.</p> <p>Dia 14: BOUDU SALVO DAS AGUAS de Jean Renoir, com legenda em português.</p> <p>Dia 15: SEMPRE, NUNCA MAIS de Yannik Bellon, com legenda em português.</p> <p>Dia 19: MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT? de Coline Serreau.</p> <p>Dia 20: MAIS OU ET DONC ORNICAR de Bertrand Van Effenterre</p> <p>Dia 21: COMMENT YUKONG DEPLAÇA LES MONTAGNES de Joris Ivens, episódio "A FARMÁCIA" Curta-metragem sobre Joris Ivens.</p> <p>Dia 22: SIMONE DE BEAUVOIR de Josée Dayan.</p> <p>Dia 26: PASSE MONTAGNE de Jean-Francois Stevénin.</p> <p>Dia 27: UNE FEMME DOUCE de Robert Bresson.</p> <p>Dia 28: LE CHEMIN PERDU de Patricia Moraz.</p> <p>Dia 29: NATHALIE GRANGER de Marguerite Duras AURÉLIA STEINER curta-metragem, de Marguerite Duras</p>		

	<i>Note [General] :</i> Organizado por Diva de Múcio Teixeira
--	--

### BR RJFUNARTE FNT.2.1.7: Apresentação do Filme O Pulo do Gato

Date: Rio de Janeiro, 1981 (creation)

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz de divulgação da Apresentação do Filme O Pulo do Gato promovida pela Funarte.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.7.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz colorido
	<i>Note [General] :</i> Apresentação do filme O Pulo do Gato, de Ney Costa, com Oscarito, Grande Otelo e Zé Trindade, às terças-feiras, nos dias 02, 09, 16, 23 e 30 de junho de 1981 às 21:00 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro.		

### BR RJFUNARTE FNT.2.1.8: Apresentação do Filme Daime Santa Maria

Date: Rio de Janeiro, 1984 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz de divulgação da Apresentação do Filme Daime Santa Maria promovida pela Funarte.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.2.1.8.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1984	1 cartaz em p&b
	<i>Note [General] :</i> Apresentação do filme Daime Santa Maria, de Noilton Nunes e Gigi de Abreu, no dia 02 de julho de 1984 às 18:30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Debates com Ana Maria Magalhães, Pai Gilberto, Rubem Cesar Fernandes, Yvonne Maggie, Fernando Gabeira, Maria das Graças Senna e George Kornis.		
	<i>Note [General] :</i>		

Realização Uzina-Funarte

**Series BR RJFUNARTE FNT.3: Realização de Eventos com Programações Mistas**Date: Rio de Janeiro, 1978-1991 (creation)Physical description: 4 cartazes coloridos e em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação de eventos com programações mistas promovidas pela Funarte entre os anos de 1978 e 1991.Publication status:

Publicado

**Subseries BR RJFUNARTE FNT.3.1: Programação Mista**Date: Rio de Janeiro, 1978-1991 (creation)Physical description: 4 cartazes coloridos e em p&bLanguage of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartazes de divulgação de eventos com programações mistas promovidas pela Funarte entre os anos de 1978 e 1991.Publication status:

Publicado

**File / item list**

Reference code	Title	Dates	Physical description
<b>BR RJFUNARTE FNT.3.1.1:</b>	<b>Evento em Homenagem ao 70º Aniversário do Cartola</b>		
	<u>Date</u> : Rio de Janeiro, 1978 (creation)		
	<u>Physical description</u> : 1 cartaz colorido		
	<u>Language of the material</u> :		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• português do Brasil</li> </ul>		
	<u>Note [General]</u> : Cartaz de divulgação do evento em homenagem ao 70º aniversário do Cartola promovido pela Funarte.		
	<u>Location of originals</u> : A coleção possui 3 exemplares.		
	<u>Publication status</u> :		
	Publicado		

File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.3.1.1.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1978	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tributo ao 70º aniversário do divino Cartola, em outubro de 1978</p> <p>Dia 11 às 21:15: Missa participação Maria Lucia Godoy Wagner Tiso Coral da Universidade Gama Filho, regência de Abelardo Magalhães na Igreja Nossa Senhora da Glória do Largo do Machado.</p> <p>Dia 17 às 21:00: Conferência de Sérgio Cabral na Sala Funarte, Rio de Janeiro.</p> <p>Dia 19 às 21:00: Espetáculo com direção artística Sérgio Cabral na quadra da Escola de Samba Estação Primeira da Mangueira.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Fotografia de Pedro de Moraes</p>		
<b>BR RJFUNARTE FNT.3.1.2: Evento em Homenagem a Jota Efegê</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1981 (creation)			
<u>Physical description:</u> 1 cartaz em p&b			
<u>Language of the material:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>português do Brasil</li> </ul>			
<u>Note [General] :</u> Cartaz de divulgação do evento em homenagem a Jota Efegê promovido pela Funarte.			
<u>Location of originals:</u> A coleção possui 3 exemplares.			
<u>Publication status:</u>			
Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.3.1.2.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1981	1 cartaz em p&b
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Homenagem a Jota Efegê - Maxixe: a dança perdida, na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro. Apresentação do filme de Alex Viany em comemoração ao centenário do maxixe, com Jota Efegê, Vadeco, Fred Astaire e Ginger Rogers (dançando o Dengoso de Ernesto Nazareth). Narração de Sérgio Cabral.</p> <p>No mesmo programa apresentação do filme HUMBERTO MAURO: "EU, CORAÇÃO, DOU BOM" de Alex Viany, com músicas de Francis Hime, Villa-Lobos, Ary Barroso e outros. Narração de Sérgio Chapelin.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cartazista: Kalixto</p>		
<b>BR RJFUNARTE FNT.3.1.3: Evento do I Festival de Música do Terceiro Mundo</b>			
<u>Date:</u> Rio de Janeiro, 1983 (creation)			

Physical description: 1 cartaz colorido

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz de divulgação do evento I Festival de Música do Terceiro Mundo promovido pela Funarte, que constitui uma mostragem dos aspectos diversificados das culturas musicais africanas, asiáticas e latino-americanas.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.3.1.3.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1983	1 cartaz colorido
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>I Festival de Música do Terceiro Mundo. Concertos (às 20:30), debates (às 18:30) e palestras sobre a música da África, Ásia e América Latina nos dias 03, 10, 17 e 24 de outubro de 1983 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro, com Grupo Karowara-Tata-Upá, Grupo Olorum Baba Mi, Grupo Juntos-Música Nova, Grupo de Percussão do Rio De Janeiro e Coral Canto em Canto.</p>		

#### BR RJFUNARTE FNT.3.1.4: Evento Seminário Estado, Arte e Cultura

Date: Rio de Janeiro, 1991 (creation)

Physical description: 1 cartaz em p&b; 43 x 28 cm.

Language of the material:

- português do Brasil

Note [General] : Cartaz de divulgação do evento Seminário Estado, Arte e Cultura promovido pela Funarte, com palestras e debates para estabelecer diálogo entre a cultura, os artistas e os intelectuais, realizado no IBAC.

Publication status:

Publicado

#### File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJFUNARTE FNT.3.1.4.1	<b>Item - Cartaz de Divulgação</b>	Rio de Janeiro, 1991	1 cartaz em p&b; 43 x 28 cm.
	<p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Seminário Estado, Arte &amp; Cultura: o Teatro e a Dança, na quinta-feira, dia 07 de março de 1991 às 15h30 na Sala Funarte Sidney Miller, Rio de Janeiro, com os expositores Dulce Aquino, Alcione Araújo e Amir Haddad.</p> <p><i>Note [General]</i> :</p> <p>Promocão: IBAC • Instituto Brasileiro de Arte e Cultura</p>		

